

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Doporučené stránky průvodce nápovědou

Základní postup obsluhy

Popisuje základní postup snímání kamerou.

Doporučené paměťové karty

Poskytuje informace o paměťových kartách, které jednotka podporuje.

Informace o podpoře

PXW-Z200/HXR-NX800: Informace o podpoře

Popisuje základní informace o kameře a příslušenství a také časté dotazy pro řešení problémů.

Průvodce nápovědou aplikace Monitor & Control

„Monitor & Control“ je aplikace, která se připojuje k jedné kameře, podporuje dálkové ovládání kamery a zobrazuje/ovládá klipy.

Čtete první

[Jak používat tohoto průvodce nápovědou](#)

[Bezpečnostní opatření k použití](#)

Názvy součástí

[Konfigurace systému](#)

[Levá strana / přední strana](#)

[Pravá strana](#)

[Zadní strana / blok konektorů / kartové sloty](#)

[Horní strana/madlo](#)

[Dolní strana](#)

[Vyjmutí držáku mikrofonu](#)

[Přípevnění sáněk pro příslušenství](#)

[Používání dotykového panelu](#)

[Zobrazení na obrazovce](#)

[Obrazovka stavu](#)

Příprava

[Napájení](#)

[Použití akumulátorové sady](#)

[Použití síťového napájecího adaptéru](#)

[Zapnutí/vypnutí napájení](#)

Základní konfigurace

[Datum a čas](#)

[Funkce usnadnění přístupu](#)

[Konfigurace základní obsluhy](#)

[Režim snímání](#)

[Formát záznamu](#)

Upevnění zařízení

[Upevnění mikrofonu \(prodává se samostatně\)](#)

[Nasazení krytu LCD monitoru \(součást dodávky\)](#)

[Nasazení clony proti bočnímu světlu \(součást dodávky\)](#)

[Přípevnění velké očnice](#)

Nastavení LCD monitoru

[Nastavení úhlu LCD monitoru](#)

[Nastavení jasu LCD monitoru](#)

[Zvětšení obrazu LCD monitoru](#)

Nastavení hledáčku

[Nastavení úhlu hledáčku](#)

[Nastavení jasu hledáčku](#)

[Přepínání mezi displejem LCD monitoru/hledáčku](#)

Použití paměťových karet

[Paměťové karty](#)

[Doporučené paměťové karty](#)

[Vložení paměťové karty](#)

[Vysunutí paměťové karty](#)

[Inicializace paměťových karet](#)

[Kontrola zbývajících času záznamu](#)

Snímání

[Základní postup obsluhy](#)

Nastavení zoomu

[Zoomování pomocí páčky zoomu](#)

[Výběr typu zoomu](#)

[Zoomování pomocí páčky zoomu na madle](#)

[Zoomování pomocí kroužku zoomu](#)

Nastavení zaostření

[Ruční nastavení zaostřování](#)

[Zaostřování pomocí dotykového ovládání](#)

[Dočasné použití funkce automatického zaostřování](#)

[Zaostřování pomocí zvětšeného zobrazení](#)

[Automatické nastavení zaostřování](#)

[Nastavení oblasti/pohy automatického zaostřování](#)

[Rychlá změna oblasti zaostření](#)

[Přesunutí rámečku oblasti zaostření pomocí dotykového ovládání](#)

[Úprava činnosti automatického zaostřování](#)

[Ruční změna zaostřování cíle](#)

[Dočasné použití ručního zaostřování](#)

[Sledování pomocí detekce osob](#)

[Sledování stanoveného objektu](#)

[Zahájení sledování AF v reálném čase](#)

[Zastavení sledování AF v reálném čase](#)

[Poznámky ke snímání](#)

Nastavení jasu

[Nastavení clony](#)

[Nastavení zesílení](#)

[Nastavení závěrky](#)

[Nastavení úrovně osvětlení](#)

Úprava vyvážení bílé

[Automatické nastavení vyvážení bílé](#)

[Ruční nastavení vyvážení bílé](#)

Konfigurace stabilizace obrazu

[Použití stabilizace obrazu](#)

Konfigurace zvuku

[Nastavení zvuku pro záznam](#)

[Výběr vstupního zvukového zařízení](#)

[Automatická úprava úrovně záznamu zvuku](#)

[Ruční úprava úrovně záznamu zvuku](#)

[Přidání vstupních konektorů zvuku](#)

Použití funkcí snímání

[Přímá nabídka](#)

[Přiřaditelná tlačítka](#)

[Pomalý a rychlý pohyb](#)

[Automatické seřízení obrazu](#)

[Záznam na obě paměťové karty A a B](#)

[Monitor video signálu](#)

[Funkce podpory zobrazení gama](#)

[Značky klipu](#)

Proxy záznam

[Proxy záznam](#)

[Záznam a nahrávání proxy klipu do bloků](#)

Snímání s požadovaným vzhledem

[Výběr vzhledu](#)

[Importování požadovaného základního vzhledu](#)

[Přizpůsobení vzhledu](#)

[Uložení vzhledu](#)

[Odstranění základního vzhledu](#)

[Snímání na tmavých místech](#)

Připojení k síti

[Síťové funkce](#)

Použití aplikace „Monitor & Control“

- [Připojení pomocí aplikace „Monitor & Control“](#)

Připojení k Internetu

- [Připojení k Internetu prostřednictvím bezdrátové sítě LAN](#)
- [Připojení k Internetu propojení sítí sdílení internetového připojení USB](#)
- [Připojení k Internetu prostřednictvím kabelové sítě LAN](#)

Používání aplikace Creators' App for enterprise

- [Přenos souborů na portál „C3 Portal“](#)

Přenos souborů

[Příprava na přenos souborů](#)

[Výběr a přenos klipu](#)

[Automatické přenášení klipů](#)

[Přenos pomocí protokolu Secure FTP](#)

[Přenášení datovým proudem](#)

Přehrávání

[Struktura obrazovky miniatur](#)

[Přehrávání klipu](#)

[Operace s klipem](#)

Změna nastavení

[Seznam nabídek](#)

[Obsluha hlavní nabídky](#)

[Zadání řetězce znaků](#)

[Uzamčení nabídky](#)

[Odemčení nabídky](#)

[Použití čtečky obrazovky](#)

[Zvětšení zobrazení na obrazovce](#)

Konfigurace funkcí hlavní nabídky

[Nabídka \[User\]](#)

[Nabídka \[Edit User Menu\]](#)

[Nabídka \[Shooting\]](#)

[Nabídka \[Project\]](#)

[Nabídka \[Paint/Look\]](#)

[Nabídka \[TC/Media\]](#)

[Nabídka \[Monitoring\]](#)

[Nabídka \[Audio\]](#)

[Nabídka \[Thumbnail\]](#)

[Nabídka \[Technical\]](#)

[Nabídka \[Network\]](#)

[Nabídka \[Maintenance\]](#)

[\[ISO/Gain\] Nastavení a výchozí hodnoty](#)

[\[AGC Limit\] Nastavení a výchozí hodnoty](#)

[Nastavení \[Video Format\] / \[Quality\] / \[Bit Rate\]](#)

[Nastavení kvality obrazu uložená pro každý režim snímání](#)

[Uložení konfiguračního souboru](#)

Použití externích zařízení

Použití monitoru a záznamových zařízení

[Příprava na připojení externího monitoru/rekordéru](#)

[Připojení externího zařízení k výstupu SDI \(pouze model PXW-Z200\)](#)

[Připojení externího zařízení k výstupu HDMI](#)

[Synchronizace časového kódu s externím zařízením \(pouze model PXW-Z200\)](#)

Použití dálkového ovladače

[Použití mobilního zařízení nebo dálkového ovladače LANC](#)

[Používání dálkového ovládání Bluetooth](#)

Použití počítače

[Správa/úprava klipů pomocí počítače](#)

Výstupní formáty

[Výstupní formáty výstupního konektoru SDI/HDMI \(Pouze model PXW-Z200\)](#)

[Výstupní formáty výstupního konektoru HDMI](#)

Dodatek

[Odstraňování poruch](#)

[Chybové/výstražné zprávy](#)

[Položky uložené v souborech](#)

[Bloková schémata](#)

[Licence](#)

[Technické údaje](#)

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Jak používat tohoto průvodce nápovědou

Tento průvodce nápovědou popisuje funkce a použití jednotek PXW-Z200 a HXR-NX800.

Jednotka PXW-Z200 je vybavena konektorem SDI OUT a konektorem TC IN/OUT. Kromě výše uvedeného jsou funkce a provoz jednotek PXW-Z200 a HXR-NX800 společné. V případě, že se funkčnost jednotek liší, je v popisu a názvu uveden odpovídající název modelu.

Použijte tohoto průvodce nápovědou k vyhledání informací o používání této jednotky.

TP1001680413

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Bezpečnostní opatření k použití

Kondenzace

Pokud jednotku přenesete z chladného místa na teplé nebo pokud dojde k náhlému zvýšení okolní teploty, může se na vnějším povrchu jednotky nebo uvnitř vytvořit vlhkost. Tento jev se nazývá kondenzace. Pokud dojde ke kondenzaci, vypněte jednotku a před dalším použitím vyčkejte, než kondenzace zmizí. Při použití jednotky v případě výskytu kondenzace hrozí poškození jednotky.

Na LCD panelech

LCD panel této jednotky byl vyroben vysoce přesnou technologií, která zajišťuje podíl funkčních pixelů minimálně 99,99%. Velmi malý podíl pixelů tak může být „zaseklých“; takové pixely budou vždy vypnuté (černé), vždy zapnuté (červené, zelené nebo modré) nebo budou blikat. Během dlouhodobého používání se navíc mohou takové „zaseklé“ pixely kvůli fyzikálním vlastnostem displejů z tekutých krystalů objevovat samovolně. Tyto problémy nepředstavují poruchu. Pověšměte si, že žádný takový problém nemá vliv na zaznamenaná data.

Na OLED panelech

- OLED panel použitý pro hledáček této jednotky byl vyroben vysoce přesnou technologií, která zajišťuje podíl funkčních pixelů minimálně 99,99%. Velmi malý podíl pixelů tak může být „zaseklých“; takové pixely budou vždy vypnuté (černé), vždy zapnuté (červené, zelené nebo modré) nebo budou blikat. Během dlouhodobého používání se navíc mohou takové „zaseklé“ pixely kvůli fyzikálním vlastnostem organických svítících diod objevovat samovolně. Tyto problémy nepředstavují poruchu. Pověšměte si, že žádný takový problém nemá vliv na zaznamenaná data.
- Vzhledem k fyzikálním vlastnostem OLED panelu může dojít ke zpoždění obrazu nebo nízkému jas. Tyto problémy nepředstavují poruchu a panel OLED lze bez problémů používat. Pokud změníte zorné pole, některé primární barvy mohou být v hledáčku viditelné, ale nejedná se o poruchu. Tyto barvy nejsou na paměťové karty zaznamenány.

Bezpečnostní opatření k použití dotykového panelu

LCD monitor zahrnuje dotykový panel, který můžete ovládat přímo dotykem prstu.

Dotykový panel je navržen tak, aby stačilo se jej lehce dotýkat prstem. Netlačte na panel silou, ani se jej nedotýkejte ostrými předměty (hřebík, kuličkové pero, kolík atd.).

Za následujících okolností nemusí dotykový panel při dotyku reagovat. Uvědomte si také, že mohou způsobit poruchu.

- Ovládání pomocí špiček nehtů
- Ovládání, zatímco se povrchu obrazovky dotýkají jiné předměty
- Ovládání s připojeným ochrannou fólií nebo nálepkou
- Ovládání s kapkami vody nebo kondenzací na displeji
- Ovládání s použitím mokrých nebo zpocených prstů

Jevy obrazového snímače CMOS kamery

Poznámka

- V obrazech se mohou vyskytnout následující jevy, které jsou specifické pro obrazové snímače. Neznamenají žádnou poruchu.

Bílé skvrny

I když jsou obrazové snímače vyráběny vysoce přesnými technologiemi, mohou se na obrazovce v ojedinělých případech vyskytovat bílé skvrny, způsobené například kosmickým zářením atd.

To souvisí s principem funkce obrazových snímačů a nejedná se o žádnou poruchu.

Bílé skvrny je možné pozorovat obzvláště v následujících případech:

- Při provozování zařízení při vysoké okolní teplotě;
- Když zvýšíte zesílení (citlivost) zařízení.

Kmitání

Pokud natáčíte při osvětlení zářivkami, sodíkovými výbojkami, rtuťovými výbojkami nebo LED diodami, může obraz na displeji kmitat nebo se mohou měnit jeho barvy.

Spotřební součásti

- Ventilátor a baterie jsou spotřební díly, které vyžadují pravidelnou výměnu. Když jednotku používáte za pokojové teploty, činí běžný cyklus výměny zhruba 5 let. Cyklus výměny však představuje pouze obecné vodítko a neznamená, že je životnost těchto dílů zaručená. Podrobnosti o výměně dílů získáte v servisu Sony nebo od svého prodejce.
- Očekávaná životnost síťového adaptéru a elektrolytického kondenzátoru za běžných provozních teplot a při běžném používání (8 hodin denně; 25 dní v měsíci) činí přibližně 5 let. Pokud způsob používání běžné používání překročí, může se očekávaná životnost odpovídajícím způsobem snížit.
- Pól akumulátoru této jednotky (konektor pro akumulátorové sady a napájecí adaptér) jsou spotřební součásti. Pokud jsou kolíky pólu akumulátoru ohnuté nebo deformované nárazem nebo vibracemi, nebo pokud jsou zkorodované v důsledku dlouhodobého použití ve venkovním prostředí, nemusí být jednotka napájena správným způsobem. Doporučuje se provádět pravidelnou kontrolu a udržovat tak jednotku v řádném a provozuschopném stavu a prodloužit tak její životnost. Další informace o kontrolách vám poskytne servisní oddělení společnosti Sony nebo její prodejní zástupce.

Informace o vestavěném dobíjecím akumulátoru

Jednotka má vestavěný dobíjecí akumulátor pro uložení data, času a dalších nastavení i po dobu vypnutí jednotky. Vestavěný dobíjecí akumulátor se začne nabíjet po 24 hodinách, pokud bude jednotka připojena k síťové zásuvce pomocí napájecího adaptéru, nebo připojíte-li plně nabitou akumulátorovou sadu, a to bez ohledu na to, zda je jednotka zapnutá nebo vypnutá. Dobíjecí akumulátor se zcela vybité asi po 2 měsících, pokud nepřipojíte napájecí adaptér nebo pokud jednotku budete používat bez připojené akumulátorové sady. Používejte jednotku až po nabití akumulátoru. I když však nabíjecí akumulátor nebude nabitý, nebude to mít žádný vliv na činnost jednotky, pokud nebudete chtít zaznamenávat datum.

Umístění při používání a uskladnění

Přístroj uskladněte na rovném a dobře větraném místě.

Jednotku nepoužívejte ani neskladujte na následujících místech:

- Na místech s nadměrně vysokou nebo nízkou teplotou (rozsah provozní teploty: 0 °C až 40 °C). Uvědomte si, že v létě v teplém klimatu může teplota uvnitř vozidla s uzavřenými okny snadno překročit 50 °C.
- Vlhká nebo mokrá místa;
- Oblasti, kde hrozí vystavení jednotky dešti;
- Oblasti vystavené prudkým vibracím;
- V blízkosti silného magnetického pole;
- V blízkosti rozhlasových nebo televizních vysílačů, které generují silné elektromagnetické pole;
- Dlouhodobě na místech vystavených působení přímého slunečního záření nebo v blízkosti topných těles.

Poznámka k laserovým paprskům

Laserové paprsky mohou poškodit obrazový snímač CMOS. Pokud snímáte scénu, která zahrnuje laserový paprsek, buďte opatrní, abyste laser nenasměřovali přímo do objektivu kamery. Obzvláště pak platí, že vysoce výkonné laserové paprsky z lékařských nebo jiných zařízení mohou způsobit poškození v důsledku odraženého nebo rozptýleného světla.

Neumísťujte tento produkt blízko lékařských přístrojů

Tento přístroj (včetně doplňků) obsahuje magnet/y, které mohou interferovat s kardiostimulátory, shunty s programovatelnou chlopní, užívanými při léčbě hydrocefalu nebo jinými lékařskými přístroji. Neukládejte tento produkt v blízkosti osob, které tyto lékařské přístroje používají. Pokud používáte některý z těchto lékařských přístrojů, poraďte se s lékařem předtím, než budete používat tento produkt.

Ochrana před elektromagnetickým rušením z přenosných komunikačních zařízení

Použití přenosných telefonů a dalších komunikačních zařízení v blízkosti této jednotky může způsobit poruchy a rušení audio a video signálů. Doporučuje se, aby přenosná komunikační zařízení umístěná v blízkosti této jednotky byla vypnutá.

Bezpečnostní opatření

- SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŠKODY ŽÁDNÉHO DRUHU, KTERÉ JSOU DŮSLEDKEM NEIMPLEMENTOVÁNÍ SPRÁVNÉHO ZABEZPEČENÍ V PŘENOSOVÝCH ZAŘÍZENÍ, NEVYHNUTELNÝCH ÚNIKŮ DAT,

KTERÉ JSOU DŮSLEDKEM SPECIFIKACÍ PŘENOSOVÝCH PARAMETRŮ, NEBO PROBLÉMY ZABEZPEČENÍ JAKÉHOKOLIV DRUHU.

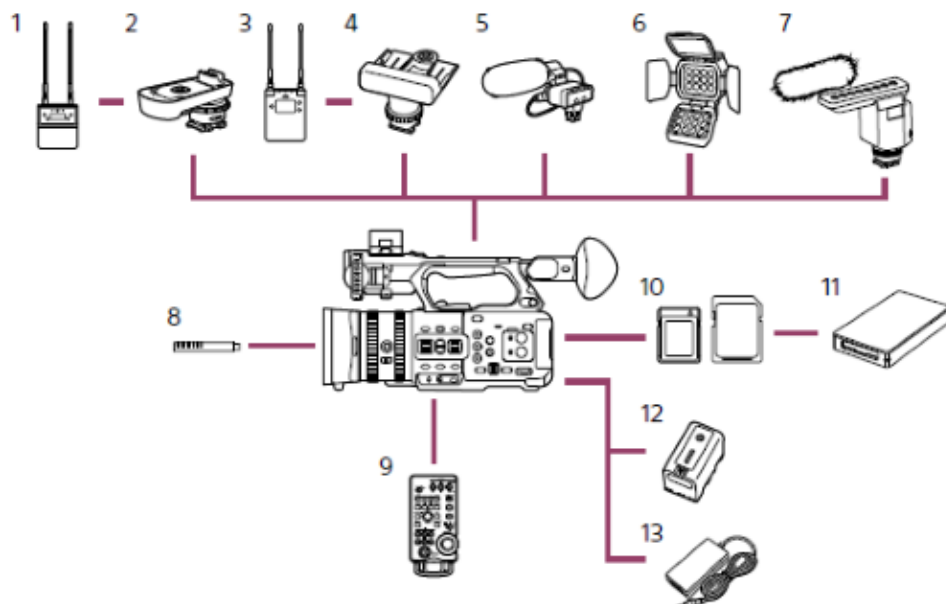
- V závislosti na provozních podmínkách mohou být třetí strany v síti schopny k jednotce přistupovat. Pokud jednotku připojíte do sítě, nezapomeňte si ověřit, že síť je řádně chráněna.
- Obsah komunikace může být bez vašeho vědomí odposlechnut neoprávněnými třetími stranami v blízkosti signálu. Při používání komunikace prostřednictvím bezdrátové sítě LAN nebo Bluetooth zaveďte správná bezpečnostní opatření, abyste obsah své komunikace ochránili.
- V případě připojování tohoto produktu k síti se připojte pomocí systému, který poskytuje funkci ochrany, jako je například směrovač nebo brána firewall. V případě připojení bez takové ochrany se mohou vyskytnout problémy se zabezpečením.

Poznámka k funkcím záznamu

- Vždy proveďte testovací záznam a ověřte si, že proběhl úspěšně. SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŠKODY JAKÉHOKOLIV DRUHU, KROMĚ JINÉHO ZA KOMPENZACE NEBO NÁHRADY V DŮSLEDKU PORUCHY TÉTO JEDNOTKY, NEBO JEJÍHO ZÁZNAMOVÉHO MÉDIA, EXTERNÍHO ZÁZNAMOVÉHO SYSTÉMU NEBO JINÉHO MÉDIA ČI ZÁZNAMOVÉHO SYSTÉMU POUŽITÉHO K ZÁZNAMU OBSAHU JAKÉHOKOLIV DRUHU.
- Před použitím si vždy ověřte, že jednotka pracuje správně. SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ ŠKODY JAKÉHOKOLIV DRUHU, KROMĚ JINÉHO VČETNĚ KOMPENZACE NEBO NÁHRADY JDOUCÍ NA ÚČET ZTRÁTY STÁVAJÍCÍHO NEBO BUDOUCÍHO ZISKU V DŮSLEDKU ZÁVADY TÉTO JEDNOTKY, BUĎ BĚHEM ZÁRUČNÍ DOBY, NEBO PO JEJÍM UPLYNUTÍ A TO Z JAKÉHOKOLIV DŮVODU.
- SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA NÁROKY JAKÉHOKOLIV DRUHU, VZNESENÉ UŽIVATELI TÉTO JEDNOTKY NEBO TŘETÍMI STRANAMI.
- SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ZTRÁTU, OPRAVY NEBO REPRODUKOVÁNÍ JAKÝCHKOLIV DAT ZAZNAMENANÝCH V SYSTÉMU INTERNÍHO ÚLOŽIŠTĚ, NA ZÁZNAMOVÝCH MÉDIÍCH, V SYSTÉMECH EXTERNÍHO ÚLOŽIŠTĚ NEBO JINÝCH MÉDIÍCH ČI SYSTÉMECH ÚLOŽIŠTĚ.
- SPOLEČNOST SONY NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA UKONČENÍ NEBO PŘERUŠENÍ JAKÝCHKOLIV SLUŽEB SOUVISEJÍCÍCH S TOUTO JEDNOTKOU, KTERÉ MOHOU BÝT DŮSLEDKEM JAKÝCHKOLIV OKOLNOSTÍ.

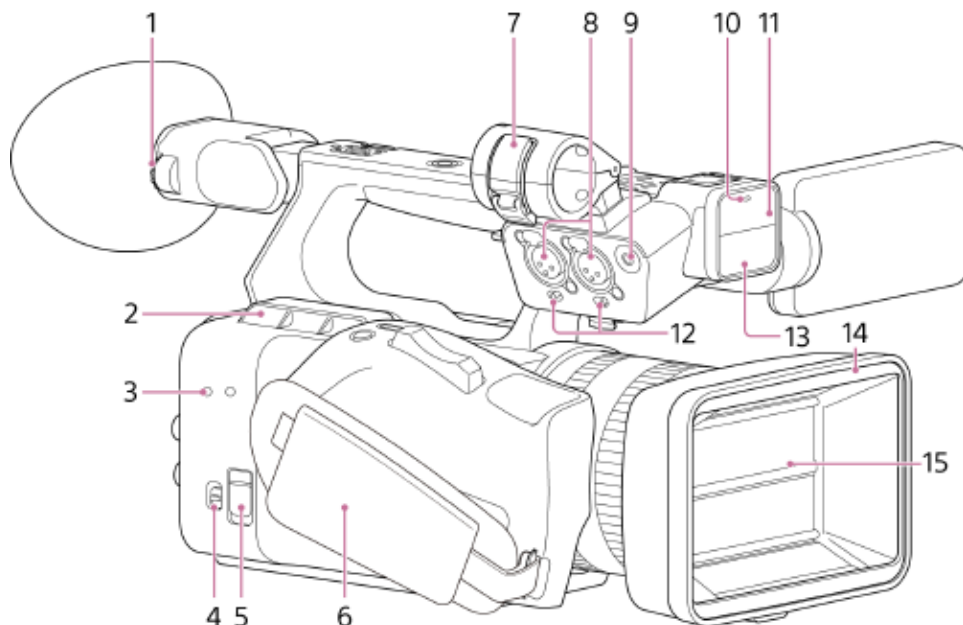
TP1001680414

Konfigurace systému



1. Sada bezdrátového mikrofону UWP-D21 / UWP-D22
2. Adaptér sáněk pro více rozhraní SMAD-P5
3. Přijímač bezdrátového mikrofону URX-P03D
4. Adaptér sáněk pro více rozhraní SMAD-P3D
5. Sada adaptéru XLR XLR-K2M/XLR-K3M
6. Světlo pro natáčení videa HVL-LBPC
7. Směrový mikrofón ECM-B1M
8. Mikrofón ECM-VG1/ECM-MS2
9. Jednotka dálkového ovladače RM-30BP
10. Paměťové karty CFexpress Type A / paměťové karty SDXC
11. Čtečka karet CFexpress Type A / Čtečka karet SD
12. Akumulátorová sada BP-U35/BP-U70/BP-U100
13. Síťový adaptér (součást dodávky)

Levá strana / přední strana



1. Volič nastavení dioptrií

Otáčením ovladače nastavte obraz hledáčku tak, aby byl co nejjasnější.

2. Výstup vzduchu

Poznámka

- Nezakrývejte výstup vzduchu.
- Buďte opatrní, protože oblast v blízkosti výstupu vzduchu bude horká.

3. Otvory pro upevňovací šroub příslušenství

Otvor pro šroub velikosti M3. Použijte šroub o délce 8 mm nebo kratší.

4. Spínač TC IN/OUT

Přepíná konektor TC IN/OUT mezi vstupem a výstupem. K dispozici pouze u modelu PXW-Z200.

5. Konektor REMOTE

Připojte k univerzálnímu konektoru LANC.

6. Řemínek rukojeti

7. Držák mikrofonu

8. Konektory INPUT 1/INPUT 2 (vstup zvuku)

Konektory vstupu zvuku. Nastavte spínače INPUT 1/INPUT 2 pro zařízení připojená ke konektorům INPUT 1/ INPUT 2.

9. Konektor INPUT 3

Připojte ke 3,5 mm stereofonnímu minikonektoru (3pólovému) mikrofonu.

10. Kontrolka záznamu/signalizace (přední)

Rozsvítí se při spuštění záznamu. Bliká, pokud je zbývající kapacita záznamového média nebo akumulátoru nízká.

11. Noční infračervené světlo

12. Spínače INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Přepíná zvuková zařízení připojená ke konektorům INPUT 1/INPUT 2.

LINE: Externí zvukové zařízení (například mixážní pult)

MIC: Dynamický mikrofon, mikrofon napájený akumulátorem

MIC+48V: Mikrofon s vlastním napájením +48 V

13. Interní mikrofon v madle

14. Clona proti bočnímu světlu

15. Klapka clony proti bočnímu světlu

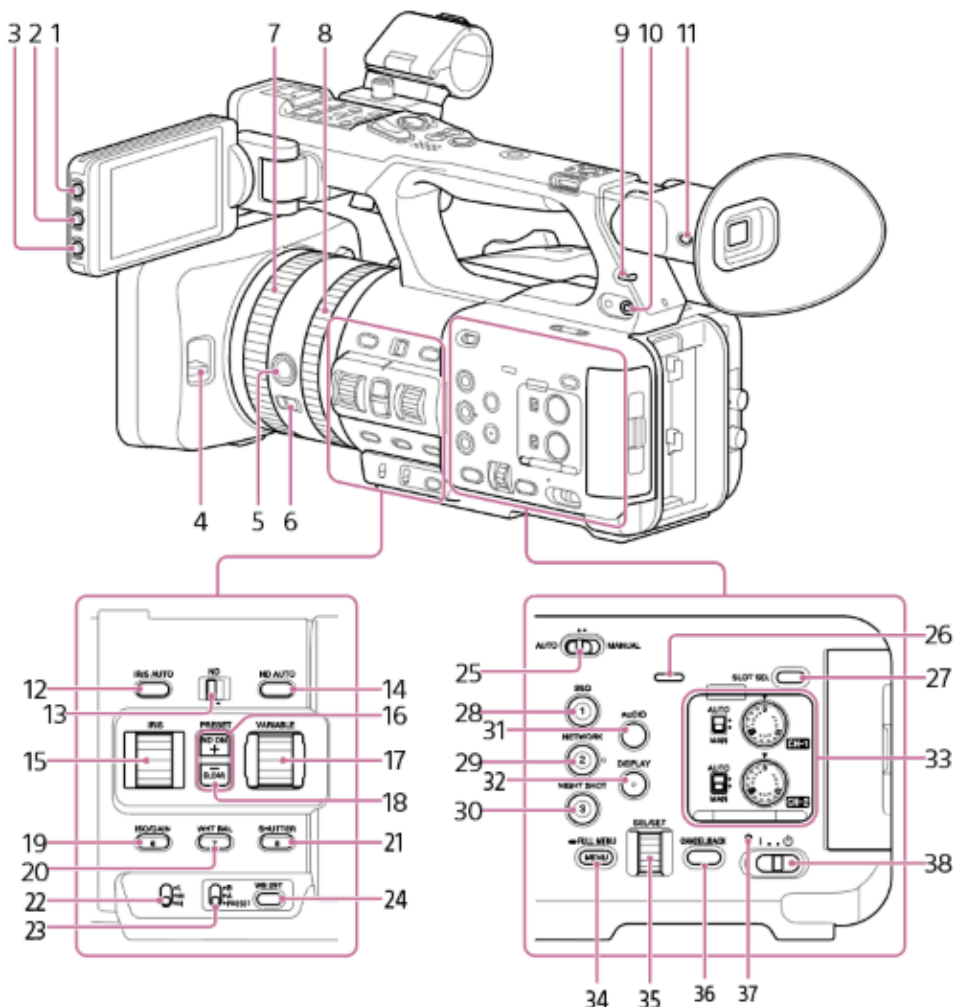
Příbuzné téma

- [Nastavení úhlu hledáčku](#)
- [Synchronizace časového kódu s externím zařízením \(pouze model PXW-Z200\)](#)
- [Použití mobilního zařízení nebo dálkového ovladače LANC](#)
- [Vyjmutí držáku mikrofonu](#)
- [Nastavení zvuku pro záznam](#)
- [Základní postup obsluhy](#)
- [Snímání na tmavých místech](#)
- [Nasazení clony proti bočnímu světlu \(součást dodávky\)](#)

TP1001680416

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Pravá strana



1. Tlačítko PEAKING

Nastavuje parametry zvýraznění špiček.

2. Tlačítko ZEBRA

Nastavuje parametry vzoru zebra.

3. Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 11

4. Spínač otevření/zavření klapky clona proti bočnímu světlu

5. Tlačítko FOCUS PUSH AUTO

V režimu ručního ostření: Aktivuje režim automatického ostření při stisknutí tlačítka.

V režimu automatického ostření: Aktivuje režim ručního ostření při stisknutí tlačítka.

6. Spínač FOCUS

Přepíná mezi režimem automatického ostření a režimem ručního ostření.

7. Zaostřovací kroužek

8. Zoomovací kroužek

9. Kontrolka záznamu/signalizace (zadní)

Rozsvítí se při spuštění záznamu.

10. Konektor sluchátek

11. Tlačítko volby VF LCD

Přepíná obrazovku mezi hledáčkem a LCD monitorem.

12. Tlačítko IRIS AUTO

Přepíná režim nastavení clony.

13. Spínač ND

Přepíná režim nastavení filtru ND. Přednastavený režim v levé poloze a variabilní režim v pravé poloze.

14. Tlačítko ND AUTO

Nastavuje automatický režim ND. Povoleno pouze v proměnném režimu ND.

15. Otočný ovladač IRIS

Nastavuje hodnotu clony v ručním režimu IRIS.

16. Tlačítka ND FILTER POSITION nahoru/dolů

17. Otočný ovladač ND VARIABLE

Nastavuje hustotu filtru ND v ručním režimu ND.

18. Indikátor ND/CLEAR

Svítlí, když je filtr ND v poloze CLEAR.

19. Tlačítko ISO/GAIN / ASSIGN (přiřaditelné) 6

20. Tlačítko WHT BAL / ASSIGN (přiřaditelné) 7

21. Tlačítko SHUTTER / ASSIGN (přiřaditelné) 8

22. Spínač ISO/GAIN

Přepíná hodnotu zesílení zesilovače videa. Hodnoty zesílení odpovídající každé poloze přepínače lze nakonfigurovat na stavové obrazovce [Camera] nebo pomocí hlavní nabídky.

23. Spínač WHT BAL (výběr paměti vyvážení bílé)

Přepíná režim nastavení vyvážení bílé.

24. Tlačítko WB SET

Když je přepínač WHT BAL nastaven do polohy A nebo B a stisknete tlačítko WB SET, aktivuje se automatické vyvážení bílé a data vyvážení bílé se uloží do interní paměti.

25. Spínač AUTO/MANUAL

Přepíná mezi režimem snímání FULL AUTO a MANUAL.

26. Vestavěný reproduktor

27. Tlačítko SLOT SELECT

Po vložení dvou paměťových karet přepínejte mezi sloty paměťových karet stisknutím tlačítka SLOT SELECT.

28. Tlačítko S&Q / ASSIGN (přiřaditelné) 1

Nastavuje pomalý a rychlý pohyb.

29. Tlačítko NETWORK / ASSIGN (přiřaditelné) 2

30. Tlačítko NIGHTSHOT / ASSIGN (přiřaditelné) 3

31. Tlačítko AUDIO

Zobrazuje stavovou obrazovku [Audio].

32. Tlačítko DISPLAY

Zobrazuje/skrývá stav a nastavení jednotky.

33. Spínač seřízení zvuku

- Spínač AUTO/MAN

Přepíná úroveň hlasitosti záznamu zvuku CH-1/CH-2 mezi automatickým a ručním režimem.

- Otočné ovladače AUDIO LEVEL (CH1/CH2)

Nastavuje úroveň záznamu zvuku CH-1/CH-2 ručně v ručním režimu.

34. Tlačítko MENU

Stisknutím a uvolněním tlačítka zobrazíte obrazovku stavu. Stiskněte a podržte tlačítko a zobrazte obrazovku hlavní nabídky.

35. Multifunkční otočný ovladač

Stisknutím tlačítka při prohlížení obrazu na LCD monitoru/hledáčku zobrazte přímou nabídku.

Otáčením ovladače, když je v LCD monitoru zobrazena nabídka, přesuňte kurzor nahoru nebo dolů a vyberte položky nabídky nebo nastavení. Stisknutím tlačítka vybranou položku použijete.

Pokud se nabídka nezobrazuje, může otočný ovladač fungovat jako přiřaditelný ovladač.

36. Tlačítko CANCEL/BACK

Stisknutím tlačítka se vrátíte do předchozí nabídky. Všechny nepotvrzené změny jsou zrušeny.

37. Kontrolka napájení

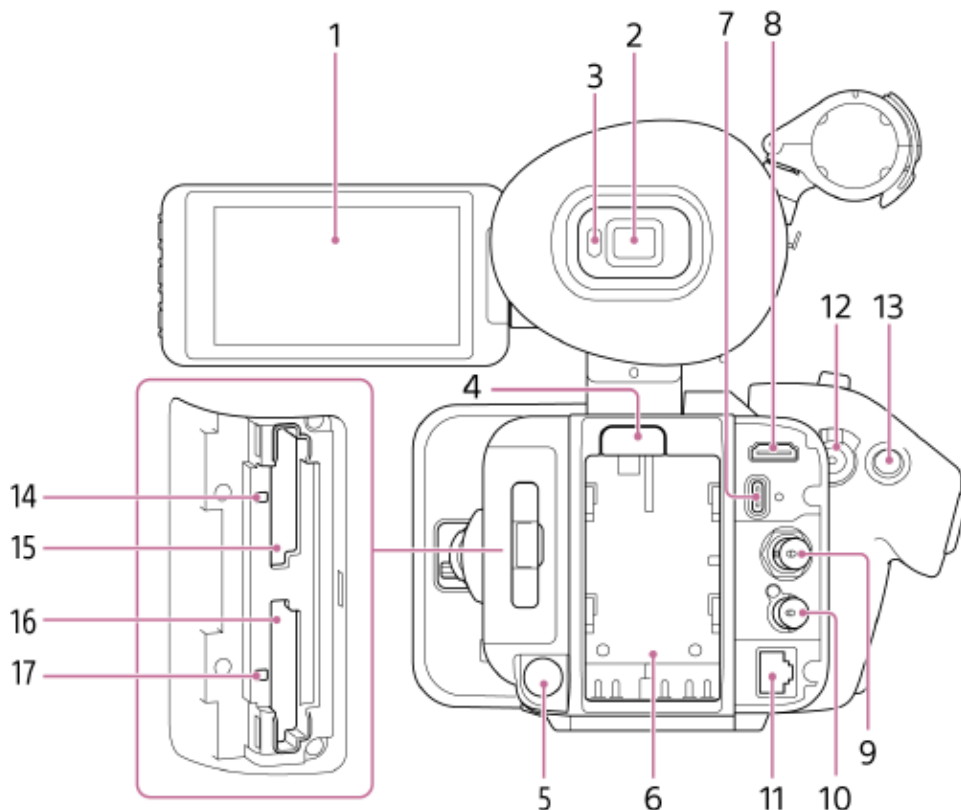
38. Spínač napájení

Příbuzné téma

- [Přiřaditelná tlačítka](#)
- [Nasazení clony proti bočnímu světlu \(součást dodávky\)](#)
- [Dočasné použití funkce automatického zaostřování](#)
- [Ruční nastavení zaostřování](#)
- [Automatické nastavení zaostřování](#)
- [Zoomování pomocí kroužku zoomu](#)
- [Základní postup obsluhy](#)
- [Přepínání mezi displejem LCD monitoru/hledáčku](#)
- [Nastavení clony](#)
- [Nastavení úrovně osvětlení](#)
- [Nastavení zesílení](#)
- [Ruční nastavení vyvážení bílé](#)
- [Nastavení závěrky](#)
- [Vložení paměťové karty](#)
- [Pomalý a rychlý pohyb](#)
- [Síťové funkce](#)
- [Připojení k Internetu prostřednictvím bezdrátové sítě LAN](#)
- [Připojení k Internetu prostřednictvím kabelové sítě LAN](#)
- [Snímání na tmavých místech](#)
- [Nastavení zvuku pro záznam](#)
- [Zobrazení na obrazovce](#)
- [Ruční úprava úrovně záznamu zvuku](#)
- [Obrazovka stavu](#)
- [Seznam nabídek](#)
- [Přímá nabídka](#)
- [Zapnutí/vypnutí napájení](#)

TP1001680417

Zadní strana / blok konektorů / kartové sloty



1. LCD monitor / dotykový panel

2. Hledáček

3. Snímač očí

Detekuje, zda jsou vaše oči blízko hledáčku nebo nikoliv, a ovládá zobrazení obrazovky na LCD monitoru/hledáčku.

4. Tlačítko BATT RELEASE (uvolnění akumulátoru)

Stisknutím tlačítka vyjměte akumulátor.

5. Konektor DC IN (stejnoseměrné napájení)

Standardní konektor DC (jack).

6. Oddíl akumulátoru

7. Konektor USB-C®

Konektor kabelu USB Type-C. Otvor pro šroub na pravé straně konektoru USB-C je určen pro kabel Type-C se šroubovacím zámkem.

8. Vstupní konektor HDMI

Odesílá na výstup signál HDMI.

9. Konektor SDI OUT (typ BNC)

Odesílá na výstup signál SDI. K dispozici pouze u modelu PXW-Z200.

10. Konektor TC IN/OUT (typ BNC)

Konektor vstupu/výstupu časového kódu. K dispozici pouze u modelu PXW-Z200.

Používá se pro následující aplikace v závislosti na nastavení spínače TC IN/OUT.

IN: Vstup signálu referenčního časového kódu při uzamčení časového kódu jednotky k externímu zařízení.

OUT: Výstup signálu časového kódu z jednotky při uzamčení časového kódu externího zařízení k časovému kódu jednotky.

11. Konektor LAN

Konektor kabelové sítě LAN.

12. Tlačítko záznamu START/STOP/ spínač HOLD (rukojeť)

Stiskněte tlačítko START/STOP záznamu, rozsviňte světlo a spusťte záznam. Stiskněte znovu, vypněte světlo a zastavte záznam.

Když je spínač HOLD v poloze HOLD, tlačítko START/STOP záznamu nelze stisknout.

13. Multifunkční volič

Používá se pro ovládání automatického zaostřování a ovládání nabídky. Přesouvá kurzor v 8 směrech a po stisknutí vybírá dostupné hodnoty.

14. Indikátor přístupu A

15. Slot pro karty CFexpress Type A/SD (A)

16. Slot pro karty CFexpress Type A/SD (B)

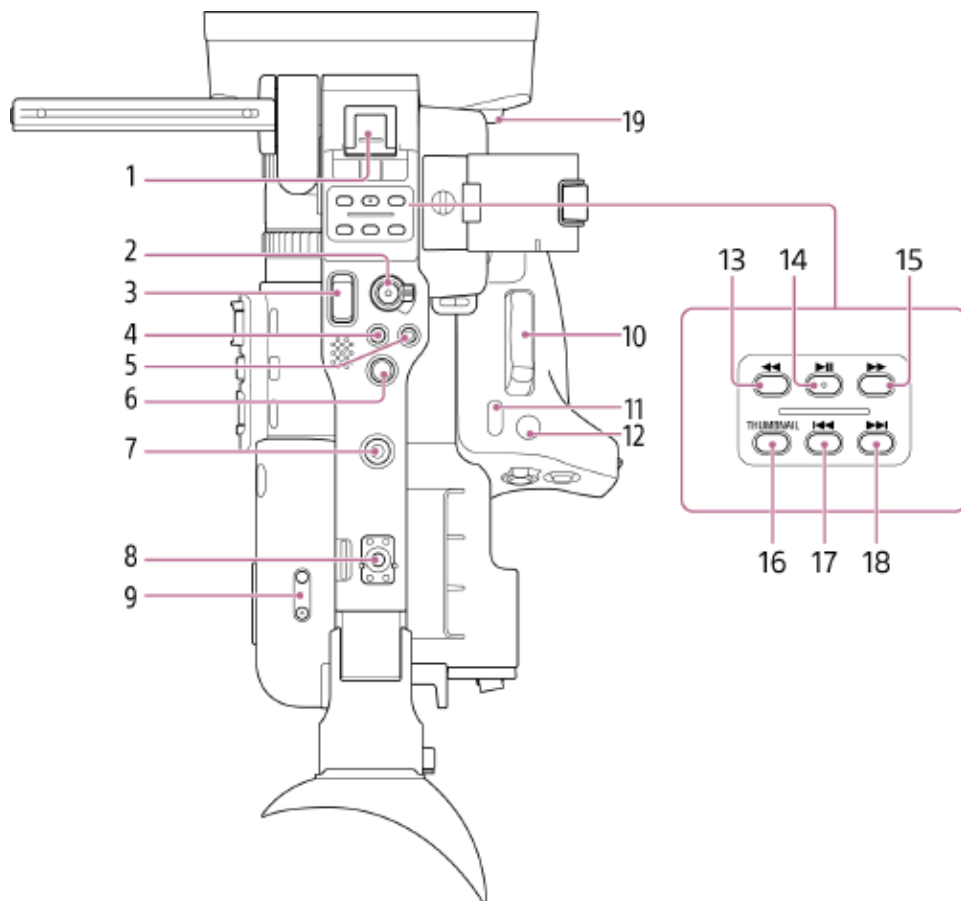
17. Indikátor přístupu B

Příbuzné téma

- [Nastavení úhlu LCD monitoru](#)
- [Používání dotykového panelu](#)
- [Přípevnění velké očnice](#)
- [Nastavení úhlu hledáčku](#)
- [Nastavení jasu hledáčku](#)
- [Přepínání mezi displejem LCD monitoru/hledáčku](#)
- [Zobrazení na obrazovce](#)
- [Použití akumulátorové sady](#)
- [Použití síťového napájecího adaptéru](#)
- [Přenos souborů na portál „C3 Portal“](#)
- [Správa/úprava klipů pomocí počítače](#)
- [Připojení externího zařízení k výstupu HDMI](#)
- [Výstupní formáty výstupního konektoru SDI/HDMI \(Pouze model PXW-Z200\)](#)
- [Výstupní formáty výstupního konektoru HDMI](#)
- [Připojení externího zařízení k výstupu SDI \(pouze model PXW-Z200\)](#)
- [Synchronizace časového kódu s externím zařízením \(pouze model PXW-Z200\)](#)
- [Připojení k Internetu prostřednictvím kabelové sítě LAN](#)
- [Základní postup obsluhy](#)
- [Záznam na obě paměťové karty A a B](#)
- [Vložení paměťové karty](#)

TP1001680418

Horní strana/madlolo



1. Sáňky pro více rozhraní



Podrobné informace o příslušenství podporovaném sáňkami pro více rozhraní vám poskytne obchodní zástupce.

2. Tlačítko START/STOP / HOLD záznamu (madlo)

Stiskněte tlačítko START/STOP záznamu, rozsvítí se světlo a spustí se záznam. Stiskněte znovu, vypne světlo a zastaví se záznam.

Když je spínač HOLD v poloze HOLD, tlačítko START/STOP záznamu nelze stisknout.

3. Páčka zoomu madla

Nastavuje zoom mezi širokým úhlem a teleobjektivem. Mírným posunutím přiblížíte pomalu a dalším posunutím přiblížíte rychleji.

4. Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 9

5. Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 10

6. Multifunkční volič

Používá se pro ovládání automatického zaostřování a ovládání nabídky. Přesouvá kurzor v 8 směrech a po stisknutí vybírá dostupné hodnoty.

7. Otvor pro upevňovací šroub příslušenství

Kompatibilní se šrouby 1/4 palce, 1/4-20 UNC (délka 6 mm nebo kratší).

Poznámka

- Použití šroubů delších než 6 mm může poškodit vnější součásti.

- 8. Držák sáněk příslušenství / otvor pro upevňovací šroub příslušenství**
Kompatibilní se šrouby 1/4 palce.
- 9. Tlačítko hlasitosti**
Nastavuje hlasitost sluchátek/vestavěného reproduktoru.
- 10. Páčka zoomu (rukojeť)**
Nastavuje zoom mezi širokým úhlem a teleobjektivem. Mírným posunutím přiblížíte pomalu a dalším posunutím přiblížíte rychleji.
- 11. Tlačítko DIRECT MENU / ASSIGN (přiřaditelné) 5**
- 12. Tlačítko FOCUS MAG / ASSIGN (přiřaditelné) 4**
- 13. Tlačítko F REV**
Přehraje video ve směru dozadu vysokou rychlostí. Opětovným stisknutím tlačítka zvýšíte rychlost (3 kroky).
- 14. Tlačítko PLAY/PAUSE**
Pozastavuje přehrávání. Dalším stisknutím můžete pokračovat v normálním přehrávání.
- 15. Tlačítko F FWD**
Přehraje video ve směru dopředu vysokou rychlostí. Opětovným stisknutím tlačítka zvýšíte rychlost (3 kroky).
- 16. Tlačítko THUMBNAIL**
Stiskněte tlačítko během režimu snímání nebo režimu přehrávání a zobrazte obrazovku miniatury. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte do režimu snímání.
- 17. Tlačítko PREV**
Přeskočí na první obraz klipu. Pokud je již klip nastaven na prvním snímku, přeskočí na začátek předchozího klipu. Pokud stisknete tlačítko F REV při současném stisknutí tlačítka PREV, přeskočí na začátek prvního klipu na záznamovém médiu.
- 18. Tlačítko NEXT**
Přejde na začátek následujícího klipu.
Pokud si prohlížíte poslední klip, přeskočí na konec klipu. Pokud stisknete tlačítko F FWD při současném stisknutí tlačítka NEXT, přeskočí na konec posledního klipu na záznamovém médiu.
- 19. Tlačítko uvolnění clony proti bočnímu světlu**

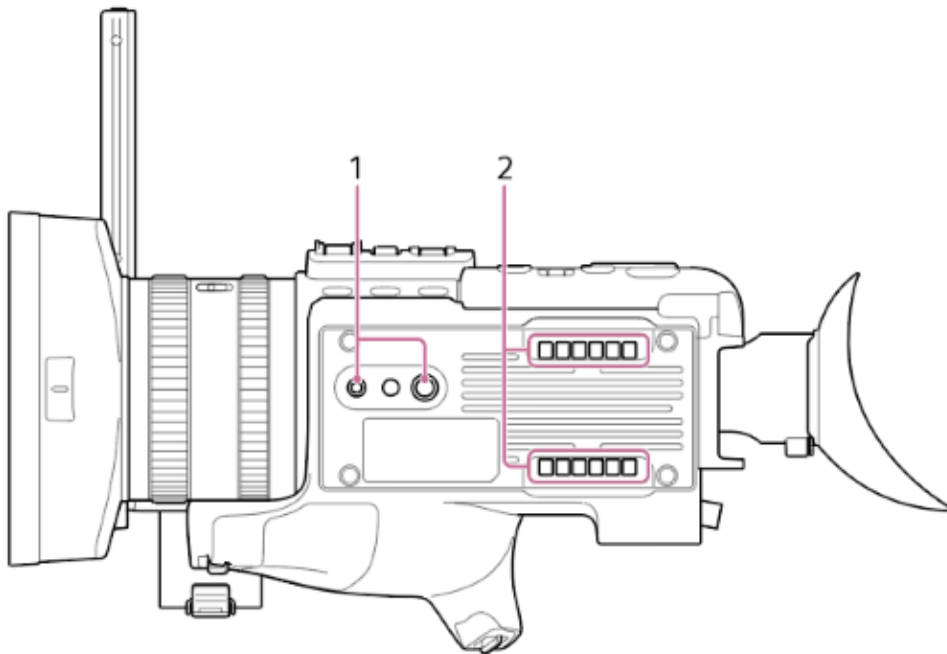
Příbuzné téma

- [Nastavení zvuku pro záznam](#)
- [Výběr vstupního zvukového zařízení](#)
- [Přidání vstupních konektorů zvuku](#)
- [Základní postup obsluhy](#)
- [Záznam na obě paměťové karty A a B](#)
- [Zoomování pomocí páčky zoomu](#)
- [Přiřaditelná tlačítka](#)
- [Přímá nabídka](#)
- [Zaostřování pomocí zvětšeného zobrazení](#)
- [Přehrávání klipu](#)
- [Nasazení clony proti bočnímu světlu \(součást dodávky\)](#)

TP1001680419

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Dolní strana



1. Otvory pro šrouby stativu

Kompatibilní se šrouby 1/4 palce (1/4-20 UNC) a 3/8 palce (3/8-16 UNC). Připevněte ke stativu (volitelné, délka šroubu 5,5 mm nebo kratší).

2. Vstup vzduchu

Poznámka

- Nezakrývejte vstup vzduchu.

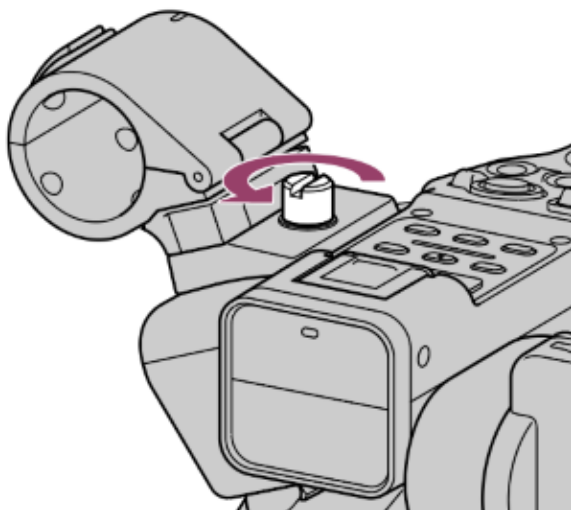
TP1001680420

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Vyjmutí držáku mikrofonu

Chcete-li zmenšit prostor potřebný pro skladování, můžete vyjmout držák mikrofonu jednotky.

- 1 Odšroubujte šroub a vyjměte držák mikrofonu.



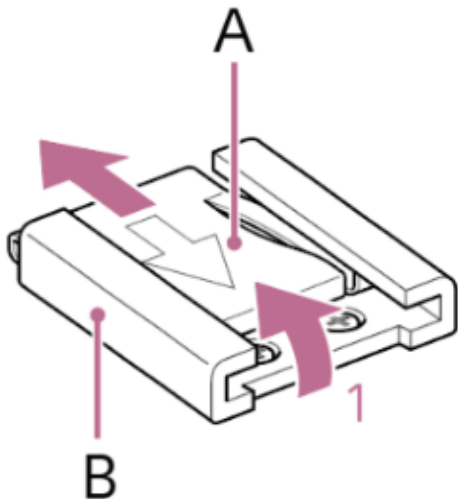
Poznámka

- Během připojování držáku mikrofonu dotáhněte šroub pevně, aby nedošlo k pádu mikrofonu.

TP1001680421

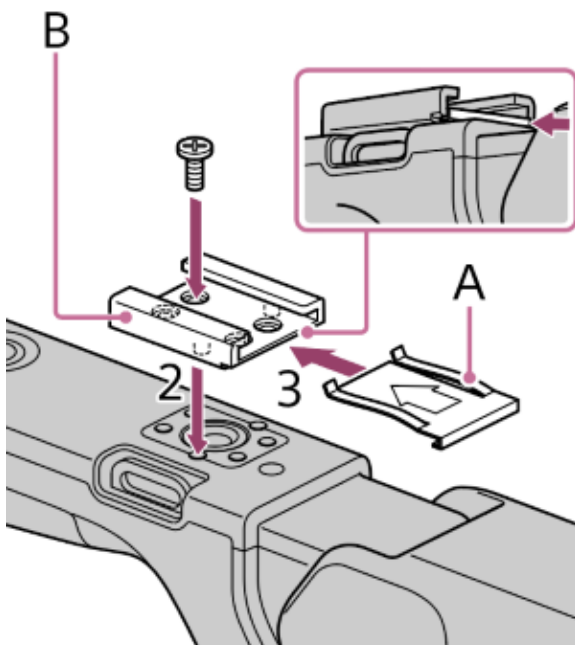
Přípevnění sáněk pro příslušenství

- 1 Zvedněte přední okraj pružiny sáněk (A) a zatáhněte pružinu v opačném směru, než kterým směřuje šipka vyražená na pružině.



- 2 Umístěte sáňky příslušenství (B) na držák sáněk příslušenství, vyrovnejte výčnělky na sáňkách s odpovídajícími místy na držáku a dotáhněte čtyři šrouby.

- 3 Vložte pružinu sáněk (A) ve směru šipky tak, aby část ve tvaru „U“ zapadla na konec sáněk příslušenství.



Tip

- Chcete-li odstranit sáňky příslušenství, sejměte pružinu sáněk podle popisu v kroku 1, odšroubujte čtyři šrouby a sejměte sáňky příslušenství.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Používání dotykového panelu

Bezpečnostní opatření k použití dotykového panelu

Hledáček jednotky zahrnuje dotykový panel, který můžete ovládat přímo dotykem prstu.

Dotykový panel je navržen tak, aby stačilo se jej lehce dotýkat prstem. Netlačte na panel silou, ani se jej nedotýkejte ostrými předměty (hřebík, kuličkové pero, kolík atd.).

Za následujících okolností nemusí dotykový panel při dotyku reagovat. Uvědomte si také, že mohou způsobit poruchu.

- Ovládání pomocí špiček nehtů
- Ovládání, zatímco se povrchu obrazovky dotýkají jiné předměty
- Ovládání s připojeným ochrannou fólií nebo nálepkou
- Ovládání s kapkami vody nebo kondenzací na displeji
- Ovládání s použitím mokrých nebo zpocených prstů

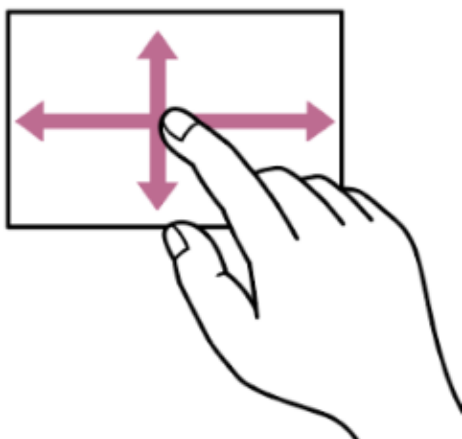
Gesta ovládání dotykového panelu

Klepnutí

Lehce se prstem dotkněte položky, například ikony nebo položky nabídky, a poté prst ihned sejměte.

Přetažení

Dotkněte se obrazovky, posuňte prst na požadované místo na obrazovce a poté prst sejměte.



Krátké potažení / potažení

Dotkněte se obrazovky a rychle/krátce potáhněte prstem nahoru, dolů, doleva nebo doprava.



- Pokud obsah displeje přesahuje okraje obrazovky, můžete tento obsah posouvat přetažením nebo krátkým potažením.

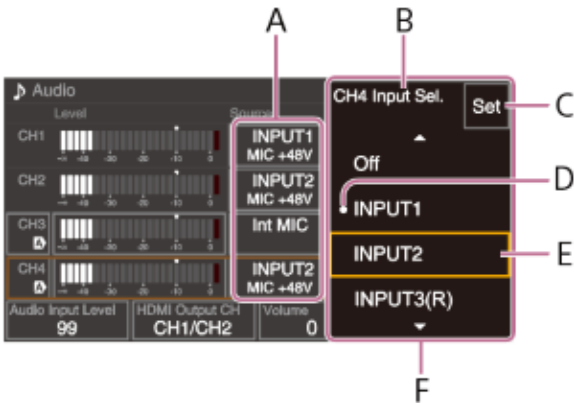
Konfigurace dotykového panelu

Funkci dotykového panelu lze aktivovat/deaktivovat pomocí položky [Technical] – [Touch Operation].

Použití dotykových obrazovek nastavení

Tato část popisuje funkci stavové obrazovky jako příklad využívající dotykové operace.

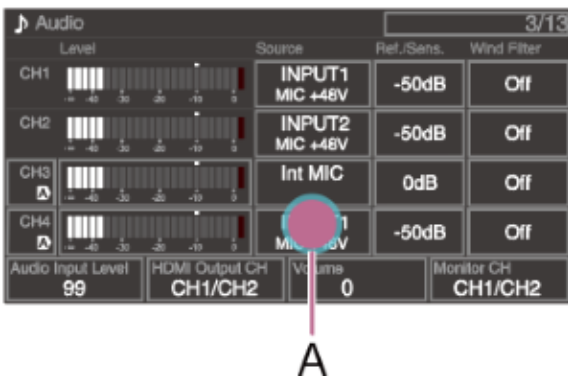
Rozvržení obrazovky



- A: Položka nastavení
- B: Název položky nastavení
- C: Tlačítko [Set] (použít)
- D: Značka označující předchozí hodnotu
- E: Kurzor výběru hodnoty (oranžový rámeček)
- F: Možnosti výběru hodnoty

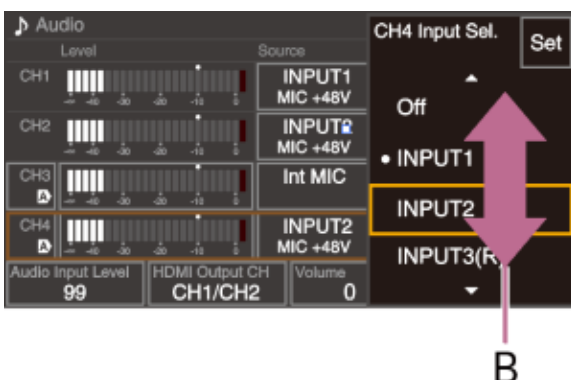
Provoz

1. Klepněte na položku nastavení (A).



Zobrazí se možnosti výběru pro tuto hodnotu.

2. Hodnotu (B) vyberte přetažením nebo potažením nastavení.



3. Klepněte na možnost [Set] nebo na kurzor a vyberte hodnotu.

Hodnota se použije a displej se vrátí na předchozí obrazovku.

Tip

- Stiskněte tlačítko CANCEL/BACK a vraťte se na předchozí hodnotu.
- Můžete také použít multifunkční otočný ovladač nebo multifunkční volič.
- Dotykové operace lze také zakázat.

TP1001680423

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

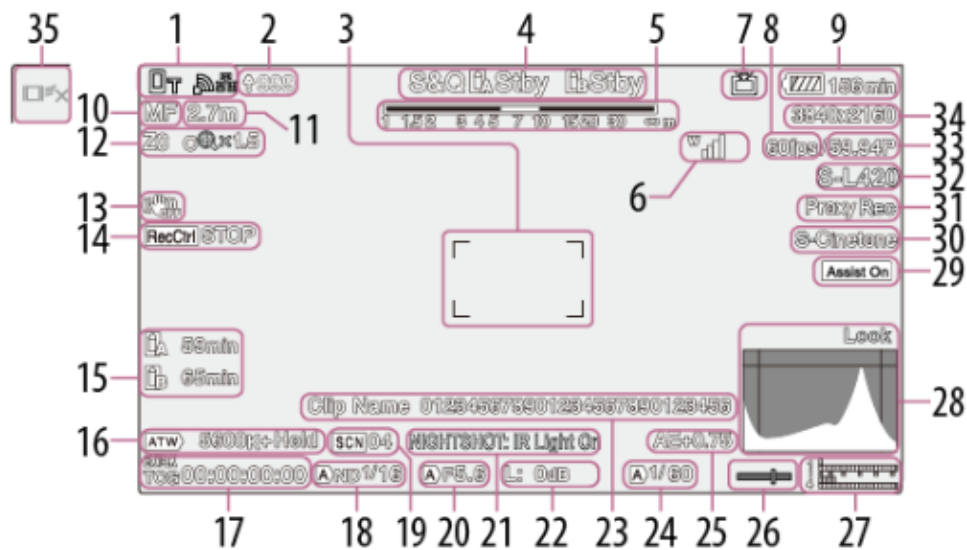
Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zobrazení na obrazovce

Během snímání (záznam/pohotovostní režim) a přehrávání se stav a nastavení jednotky překrývají s obrazem. Informace můžete zobrazit nebo skrýt pomocí tlačítka DISPLAY. I když jsou skryté, zobrazí se při provádění obsluhy přímé nabídky.

Můžete také vybrat, chcete-li zobrazit/skrýt každou položku samostatně.

Informace zobrazené na obrazovce během snímání



1. Stav sítě

Zobrazuje stav síťového spojení ve formě ikony.

2. Průběh nahrávání / zbývající soubory

3. Oblast zaostřování

Zobrazí oblast zaostření pro automatické zaostřování.

4. Režim záznamu slotu A/B / provozní stav

Zobrazení	Význam
● Rec	Zaznamenávání
Stby	Záznam/pohotovostní režim

5. Hloubka ostrosti


6. Stav řady UWP-D

Zobrazuje intenzitu signálu úrovně RF jako ikonu, když je zařízení řady UWP-D připojeno k sáčkám MI nakonfigurovaným pro digitální přenos zvuku.






7. Stav přenášení datovým proudem

Pro streamování SRT se také zobrazuje přenosová rychlost ARC.

Zobrazení	Význam
	Stav streamování
	Přepnutí do stavu přenosu streamování

Zobrazení	Význam
	Stav nepřenašeného streamu kvůli chybě

8. Snímková frekvence snímání pomalého a rychlého pohybu
 9. Zbývající kapacita akumulátoru / napětí DC IN
 10. Režim zaostřování

Zobrazení	Význam
Focus Hold	Režim [Focus Hold]
MF	Režim MF
AF	Režim AF
	Režim sledování AF v reálném čase
Rozpoznávání objektů (AF/  /Only/  /!)	
	Ikona detekce osoby
Only	Ikona AF detekce pouze osoby
	Ikona uložené plochy sledování
!	Ikona AF pozastaveno ¹⁾

1) Zobrazí se během operace automatického zaostřování, kdy operace automatického zaostřování nemůže pokračovat a dočasně se zastaví. Po vyřešení příčiny ukončení činnosti automatického zaostřování ikona zmizí a poté se obnoví činnost automatického zaostřování.

11. Poloha zaostření


Zobrazí polohu zaostření.

12. Poloha zoomu

Zobrazuje polohu zoomu v rozsahu 0 (širokouhlý záběr) až 99 (teleobjektiv).

Displej lze přepnout na sloupcový indikátor.

Po aktivaci funkce Clear Image Zoom se na displej přidají následující položky.





Zobrazení	Význam
	Funkce Clear Image Zoom je povolena
Hodnota zvětšení	Při použití funkce Clear Image Zoom


13. Režim stabilizace obrazu

14. Stav výstupu SDI / výstupu HDMI [Rec Control]


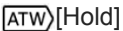
Zobrazuje stav výstupu řídicího signálu SDI/HDMI.

15. Zbývající kapacita záznamového média

Zobrazení	Význam
	Přípevnění / stav přípevnění ([Media(A)])
	Přípevnění / stav přípevnění ([Media(B)])
	Přípevnění / stav přípevnění ([Media(B)]) ¹⁾
 (Bliká)	Stav přípevnění (nelze záznam) ([Media(B)]) ^{1) 2)}

- 1) Záznam pouze proxy klipu
 2) Chyba nebo nedostatečná výstraha zbývající kapacity na začátku záznamu nebo během záznamu.
 Pokud je paměťová karta chráněna proti zápisu, zobrazí se ikona  (chráněno).


16. Režim vyvážení bílé

Zobrazení	Význam
	Automatický režim
	Automatický režim pozastaven
W:P	Režim předvolby
W:A	Režim paměti A
W:B	Režim paměti B

17. Externí zámek časového kódu / data času

Zobrazuje „EXT-LK“, když je provedeno uzamčení k časovému kódu externího zařízení.

18. Filtr ND

Zobrazení	Význam
	Automatický režim

19. Soubor scény



20. Clona

Zobrazuje polohu clony (hodnota F).

21. Výstraha stavu [NIGHTSHOT] / úrovně videosignálu

22. Zesílení

V režimu snímání [Custom] zobrazuje hodnotu zesílení nebo hodnotu ISO. V režimu snímání Log zobrazuje hodnotu ISO.

Zobrazení	Význam
	Automatický režim
H	Režim předvolby H
M	Režim předvolby M
L	Režim předvolby L
	Režim dočasného nastavení

23. Název klipu

Zobrazuje název nahraného klipu nebo název, který má být zaznamenán jako další.

24. Závěrka

25. Režim AE/úroveň AE

26. Vodováha

Zobrazuje vodorovnou úroveň v přírůstcích $\pm 1^\circ$ až $\pm 15^\circ$.

27. Měřič úrovně zvuku

Zobrazuje úroveň zvuku kanálu CH1 až CH4.

28. Monitor video signálu

Zobrazuje křivku, vektorový osciloskop a histogram.

Oranžová čára označuje nastavenou hodnotu úrovně zebra.

V režimu snímání Log se nad displejem zobrazí stav použití cílové hodnoty LUT monitoru. Když vyberete možnost [LUT Off], zobrazí se nastavení barevného gamutu. Když vyberete možnost [LUT On], zobrazí se „Look“ bez ohledu na použitý typ LUT.

29. Podpora zobrazení gama / základní vzhled

V režimu snímání [Custom] zobrazuje stav podpory zobrazení gama. Funkci podpory zobrazení gama lze zapnout/vypnout pomocí přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Gamma Display Assist].

V režimech snímání Log zobrazuje nastavení základního vzhledu.

30. Indikátor záznamu videa

Zobrazuje video signál pro záznam na paměťové karty. V režimech snímání [Custom] zobrazuje nastavení základního vzhledu.

V režimech snímání Log zobrazuje nastavení barevného gamutu.

31. Stav proxy

Zobrazení	Význam
Proxy	Proxy záznam zapnutý
Proxy Rec	Proxy záznam
Proxy Rec (bliká)	Záznam proxy není připraven
PxChunk	Záznam bloku dat proxy zapnutý
PxChunk Rec	Záznam bloku dat proxy
PxChunk Rec (bliká)	Záznam bloku dat proxy není připraven

32. Indikátor formátu záznamu (kodek)

Zobrazuje název formátu pro záznam na paměťové karty.

33. Indikátor formátu záznamu (snímková frekvence a metoda skenování)

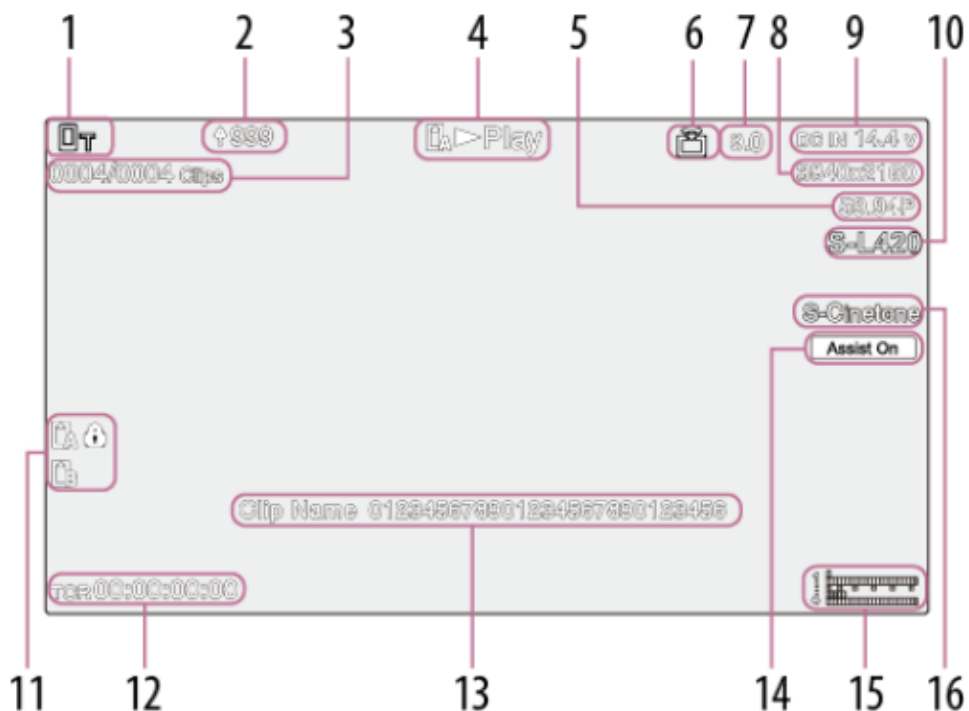
34. Indikátor formátu záznamu (velikost obrazu)

Zobrazuje velikost obrazu pro záznam na paměťové karty.

35. Tlačítko zastavení sledování AF v reálném čase

Informace zobrazené na obrazovce během přehrávání

Následující informace se překrývají s přehrávaným obrazem.



1. Stav sítě

2. Průběh nahrávání / zbývající soubory

3. Číslo klipu / celkový počet klipů

4. Stav přehrávání

5. Formát přehrávání (snímková frekvence a metoda skenování)

6. Stav přenášení datovým proudem

7. Přenosová rychlost

Zobrazuje přenosovou rychlost pro streamování SRT, když je možnost [ARC] nastavena na volbu [On]. Displej bliká, pokud přenosová rychlost klesne pod hodnotu nastavenou funkcí ARC.

8. Formát přehrávání (velikost obrazu)

9. Zbývající kapacita akumulátoru / napětí DC IN

10. Formát přehrávání (kodek)

11. Záznamové médium

Pokud je paměťová karta chráněna proti zápisu, zobrazí se ikona (chráněno).

12. Data času

13. Název klipu

14. Podpora zobrazení gama

V režimu snímání [Custom] zobrazuje stav podpory zobrazení gama.

V režimech snímání Log zobrazuje aplikovaný monitor LUT.

15. Měřič úrovně zvuku

Zobrazuje úroveň hlasitosti přehrávání.

16. Gama záznamu při přehrávání klipu

Zobrazuje hodnotu gama záznamu, pokud byl přehrávaný klip zaznamenán pomocí [HLG] nebo [S-Log3].

Ikony

Ikony připojení k síti

Síťový režim	Stav připojení	Ikona
Režim přístupového bodu	Funkce v režimu přístupového bodu	
	Chyba provozu přístupového bodu	

Síťový režim	Stav připojení	Ikona
Režim stanice	Připojení sítě Wi-Fi síla signálu sítě Wi-Fi (4 úrovně)	
	Síť Wi-Fi odpojena (včetně okamžiku navazování spojení)	
	Chyba připojení sítě Wi-Fi	
Kabelová síť LAN	Připojení kabelové sítě LAN	
	Odpojení kabelové sítě LAN	
	Chyba kabelové sítě LAN	
Sdílení internetového připojení USB	Sdílení internetového připojení USB připojeno	
	Sdílení internetového připojení USB odpojeno	
	Chyba sdílení internetového připojení USB	
Bluetooth	Funkce Bluetooth zapnuta	

Ikony řady UWP-D

Stav vysílače	Stav příjmu	Ikona
Vypnutí napájení	Bez příjmu	
Normální stav vysílání	Příjem	 (indikátor intenzity signálu, 4 úrovně)
Stav ztlumení zvuku	Příjem (ztlumený zvuk)	
Stav výstrahy zbývající kapacity akumulátoru	Příjem	 (Ikona bliká)
Stav výstrahy ztlumení zvuku a zbývající kapacity akumulátoru	Příjem	 (Ikona bliká)

Příbuzné téma

- [Záznam a nahrávání proxy klipu do bloků](#)
- [Připojení k Internetu prostřednictvím bezdrátové sítě LAN](#)
- [Připojení k Internetu propojení sítí sdílení internetového připojení USB](#)
- [Připojení k Internetu prostřednictvím kabelové sítě LAN](#)
- [Základní postup obsluhy](#)
- [Nastavení zesílení](#)
- [Přenášení datovým proudem](#)
- [Pomalý a rychlý pohyb](#)
- [Použití stabilizace obrazu](#)
- [Kontrola zbývajícího času záznamu](#)
- [Ruční nastavení vyvážení bílé](#)
- [Synchronizace časového kódu s externím zařízením \(pouze model PXW-Z200\)](#)
- [Výběr vzhledu](#)
- [Uložení vzhledu](#)

- Položky uložené v souborech
- Struktura obrazovky miniatur
- Monitor video signálu
- Funkce podpory zobrazení gama
- Proxy záznam
- Zastavení sledování AF v reálném čase

TP1001680424

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Obrazovka stavu

Na obrazovce stavu můžete zkontrolovat nastavení a stav jednotky. Nastavení položek označených hvězdičkou (*) lze měnit.

Zobrazení obrazovky stavu

- Stiskněte tlačítko MENU.

Tip

- Každou stavovou obrazovku můžete zobrazit/skrýt pomocí možnosti [Technical] – [Menu Settings] – [Menu Page On/Off] v hlavní nabídce.

Přepnutí obrazovky stavu

- Otáčením multifunkčního otočného ovladače vyberte možnost Execute.
- Stiskněte multifunkční volič nahoru/dolů.
- Potáhněte prstem nahoru nebo dolů přes obrazovku stavu.

Skrytí obrazovky stavu

- Stiskněte tlačítko MENU.

Změna nastavení

Po zobrazení obrazovky stavu stisknutím multifunkčního otočného ovladače nebo multifunkčního voliče povolte výběr položky nastavení na stránce. Vyberte číslo stránky a stisknutím tlačítka stránky přepněte. Položky můžete také vybrat přímo pomocí dotykové operace.

Poznámka

- Změny můžete zakázat na stavové obrazovce nastavením možnosti [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu Only] na volbu [On] v hlavní nabídce.

Stavová obrazovka [Camera]

Zobrazuje stav různých předvoleb.

Položka zobrazení	Popis
[White Switch]	Nastavení paměti B vyvážení bílé
[White Switch<A>]	Nastavení paměti A vyvážení bílé
[White Switch<P>]	Nastavení [Preset White]
[ND]<předvolba>*	Nastavení filtru ND [Preset]
[ISO/Gain<L>]*	Nastavení [ISO/Gain<L>]
[ISO/Gain<M>]*	Nastavení [ISO/Gain<M>]
[ISO/Gain<H>]*	Nastavení [ISO/Gain<H>]
[Zebra1]*	Nastavení a úroveň zapnutí/vypnutí vzoru zebra 1
[Zebra2]*	Nastavení a úroveň zapnutí/vypnutí vzoru zebra 2

Položka zobrazení	Popis
[VF Gamma] / [Gamma]	Kategorie a křivka gama
[Scene File]*	Používaný soubor scény a jeho ID souboru

Stavová obrazovka [Audio]

Zobrazuje nastavení vstupu, měřiče hlasitosti zvuku a monitoru hlasitosti pro každý kanál.

Položka zobrazení	Popis	
[CH1]	[Level]	Stav zapnutí/vypnutí automatického nastavení Měřič úrovně zvuku
	[Source]*	Vstupní zdroj
	[Reference]*	Vstupní referenční úroveň
	[Wind Filter]*	Nastavení filtru redukce šumu mikrofonu
[CH2]	[Level]	Stav zapnutí/vypnutí automatického nastavení Měřič úrovně zvuku
	[Source]*	Vstupní zdroj
	[Reference]*	Vstupní referenční úroveň
	[Wind Filter]*	Nastavení filtru redukce šumu mikrofonu
[CH3]	[Level]*	Stav zapnutí/vypnutí automatického nastavení Měřič úrovně zvuku
	[Source]*	Vstupní zdroj
	[Reference]*	Vstupní referenční úroveň
	[Wind Filter]*	Nastavení filtru redukce šumu mikrofonu
[CH4]	[Level]*	Stav zapnutí/vypnutí automatického nastavení Měřič úrovně zvuku
	[Source]*	Vstupní zdroj
	[Reference]*	Vstupní referenční úroveň
	[Wind Filter]*	Nastavení filtru redukce šumu mikrofonu
[Audio Input Level]*	Nastavení úrovně hlasitosti zvuku (hlavní hlasitost)	
[HDMI Output CH]*	Nastavení HDMI a zvukového kanálu výstupu sluchátek	
[Headphone Out]*	Nastavení typu výstupu sluchátek	
[Monitor CH]*	Nastavení kanálu monitoru	

Stavová obrazovka [Project]

Zobrazí základní nastavení související s filmovaným projektem.

Položka zobrazení	Popis
[Frequency/Scan]*	Nastavení systémové frekvence a metody skenování

Položka zobrazení	Popis
[Codec]*	Nastavení kodeku pro záznam
[Rec Function]*	Nastavení zapnutí/vypnutí speciální funkce nahrávání a hlavní nastavení
[Simul Rec]*	Stav zapnutí/vypnutí a nastavení funkce současného nahrávání do 2 slotů
[Title Name]*	Titulní část názvu klipu
[Video Format]*	Velikost obrazu pro záznam na paměťové karty
[Number]	Číselná přípona názvu klipu
[Shooting Mode]*	Nastavení režimu snímání
[Auto Framing]*	Nastavení funkce automatického seřízení obrazu
[Proxy Rec]*	Nastavení zapnutí/vypnutí funkce proxy záznamu

Stavová obrazovka [Monitoring]

Zobrazuje nastavení výstupů SDI/HDMI.

Položka zobrazení	Popis	
[SDI] ¹⁾	[Signal]*	Výstupní velikost obrazu
	[Info. Disp.]*	Nastavení zapnutí/vypnutí výstupu displeje
	[Color Gamut]*	Nastavení barevného gamutu / stav monitoru LUT
[HDMI]	[Signal]*	Výstupní velikost obrazu
	[Info. Disp.]*	Nastavení zapnutí/vypnutí výstupu displeje
	[Color Gamut]*	Nastavení barevného gamutu / stav monitoru LUT
[Stream]	[Signal]	Výstupní velikost obrazu
	[Info. Disp.]	Výstup zobrazení na obrazovce ([Off] (pevné))
	[Color Gamut]*	Nastavení barevného gamutu / stav monitoru LUT
[LCD/VF]	[Color Gamut]*	Nastavení podpory zobrazení gama / nastavení barevného gamutu / stav monitoru LUT
[Base Look/LUT]*		Nastavení [Base Look/LUT]
[Gamma Display Assist]*		Stav zapnutí/vypnutí [Gamma Display Assist]

1) Pouze model PXW-Z200

Stavová obrazovka [Assignable Button]

Zobrazuje funkce přiřazené každému přiřaditelnému tlačítku.

Položka zobrazení	Popis
1	Funkce přiřazená přiřaditelnému tlačítku 1
2	Funkce přiřazená přiřaditelnému tlačítku 2
3	Funkce přiřazená přiřaditelnému tlačítku 3
4	Funkce přiřazená přiřaditelnému tlačítku 4

Položka zobrazení	Popis
5	Funkce přiřazená přiřaditelnému tlačítku 5
6	Funkce přiřazená přiřaditelnému tlačítku 6
7	Funkce přiřazená přiřaditelnému tlačítku 7
8	Funkce přiřazená přiřaditelnému tlačítku 8
9	Funkce přiřazená přiřaditelnému tlačítku 9
10	Funkce přiřazená přiřaditelnému tlačítku 10
11	Funkce přiřazená přiřaditelnému tlačítku 11
[<PUSH AUTO>]	Funkce přiřazená tlačítku FOCUS PUSH AUTO
[Multi Function Dial]	Funkce přiřazená multifunkčnímu otočnému ovladači

Stavová obrazovka [Battery]

Zobrazuje informace o akumulátoru a zdroji DC IN.

Položka zobrazení	Popis
[Detected Battery]	Typ akumulátoru
[Remaining]	Zbývající kapacita (%)
[Charge Count]	Počet nabíjení
[Capacity]	Zbývající kapacita (Ah)
[Voltage]	Napětí akumulátoru (v)
[Manufacture Date]	Datum výroby akumulátoru
[Video Light Remaining]	Zbývající kapacita akumulátoru světla pro natáčení videa
[Power Source]	Zdroj napájení
[Supplied Voltage]	Dodávané napětí napájecího zdroje

Stavová obrazovka [Media]

Zobrazuje zbývající kapacitu a zbývající čas záznamu paměťových karet.

Položka zobrazení	Popis
Informace o paměťové kartě A	Zobrazuje ikonu při vložení paměťové karty do slotu A.
Měřič zbývající kapacity paměťové karty A	Formou sloupcového grafu zobrazuje zbývající kapacitu paměťové karty vložené do slotu A, vyjádřenou v procentech.
Zbývající čas paměťové karty A	Zobrazuje odhad zbývajícího času záznamu paměťové karty vložené do slotu A v jednotkách minut, a to za stávajících podmínek nahrávání.
Tlačítko inicializace paměťové karty A	Stisknutím zobrazíte nabídku pro inicializaci paměťové karty A.
Informace o paměťové kartě B	Zobrazuje ikonu při vložení paměťové karty do slotu B.

Položka zobrazení	Popis
Měřič zbývající kapacity paměťové karty B	Formou sloupcového grafu zobrazuje zbývající kapacitu paměťové karty vložené do slotu B, vyjádřenou v procentech.
Zbývající čas paměťové karty B	Zobrazuje odhad zbývajícího času záznamu paměťové karty vložené do slotu B v jednotkách minut, a to za stávajících podmínek nahrávání.
Tlačítko inicializace paměťové karty B	Stisknutím zobrazíte nabídku pro inicializaci paměťové karty B.

Stavová obrazovka [Network]

Zobrazuje stav síťového spojení.

Položka zobrazení	Popis
[Wireless LAN]*	Nastavení bezdrátové sítě LAN a stav připojení
[Wired LAN]*	Nastavení kabelové sítě LAN a stav připojení
[USB Tethering]*	Nastavení sdílení internetového připojení USB a stav připojení
[Bluetooth]	Nastavení Bluetooth a stav připojení
[Show Authentication]	Stisknutím zobrazíte uživatelské jméno a heslo pro připojení k jednotce

Stavová obrazovka [Stream]

Zobrazuje stav přenášení datovým proudem.

Položka zobrazení	Popis
[RTMP/RTMPS Status]* / [SRT-Caller Status]*	Nastavení zapnutí/vypnutí funkce streamování. Je-li nastavena možnost [On], zobrazí se také stav funkce streamování.
[ARC]	Stav zapnutí/vypnutí funkce automatického řízení frekvence [SRT-Caller 1] až [SRT-Caller 3]. Je-li nastavena možnost [On], zobrazuje také stav automatického řízení frekvence.
[Destination]*	Nastavení cíle streamování
[Latency] / [TTL]	[SRT-Caller 1] až [SRT-Caller 3] latence pro streaming a hodnotu TTL (time-to-live)
[Destination URL]	Cílová adresa URL streamování
[Codec]	Kodek
[Audio Channel]	Zvukový kanál
[Resolution] / [Bit Rate]	Rozlišení streamování a přenosová rychlost

Stavová obrazovka [File Transfer]

Zobrazí informace o přenosu souborů.

Položka zobrazení	Popis
[Auto Upload]*	Stav zapnutí/vypnutí [Auto Upload]

Položka zobrazení	Popis
[Auto Upload (Proxy)]*	Stav zapnuto / vypnuto / blok dat [Auto Upload (Proxy)]
[Total Transfer Progress]	Průběh přenosu všech úloh
[Default Upload Server]*	[Auto Upload (Proxy)] výběr cílového serveru přenosu
[Job Status(Remain/Total)]	Zbývající počet úloh a celkový počet úloh
[Current File Transfer Progress]	Průběh aktuálního přenosu souboru
[Current Transferring File Name]	Název souboru, který se právě přenáší
[Server Address]	Adresa cílového serveru pro přenos souborů
[Destination Directory]	Cílový adresář cílového serveru pro přenos souborů

TP1001680425

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Napájení

Můžete použít akumulátorovou sadu nebo síťové napájení ze síťového adaptéru.

Z bezpečnostních důvodů používejte pouze akumulátorové sady a napájecí adaptéry od společnosti Sony uvedené níže.

Lithium-iontové akumulátorové sady

BP-U35 (součást dodávky)

BP-U70

BP-U100

Nabíječky akumulátorů

BC-CU1 (součást dodávky)

BC-U1A





BC-U2A

Síťový adaptér (součást dodávky)

VÝSTRAHA

Akumulátorové sady neskladujte na místech vystavených přímému slunečnímu záření, ohni nebo vysoké teplotě.

Poznámka

- Při provozu zařízení ze zdroje střídavého proudu použijte dodaný napájecí adaptér.
- Před připojením nebo odpojením akumulátoru nebo napájecího adaptéru vždy přepněte spínač napájení do polohy  (pohotovost). Je-li jednotka připojena se spínačem napájení v poloze  (zapnuto), nemusí být možné ji v některých případech spustit. Pokud jednotku nelze spustit, nastavte spínač napájení do polohy  (pohotovost), dočasně odpojte akumulátorovou sadu nebo napájecí adaptér a před dalším pokusem o připojení počkejte asi 30 sekund. Pokud je připojen napájecí adaptér zatímco je jednotka napájena z akumulátorové sady, lze jej bez problémů připojit se spínačem napájení v poloze  (zapnuto).

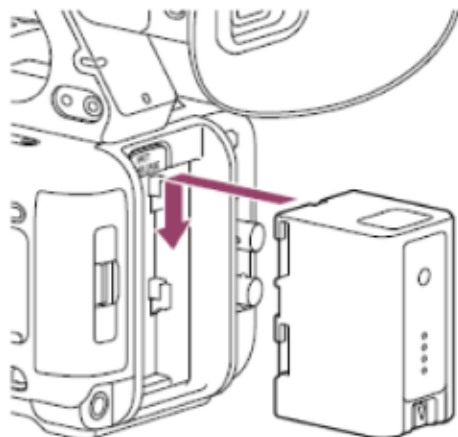
TP1001680426

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Použití akumulátorové sady

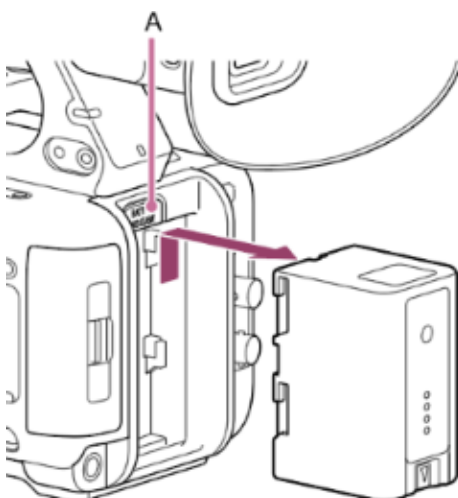
Připojení akumulátorové sady

Zasuňte akumulátorovou sadu do držáku co nejdále a pak jej posunutím dolů zajistěte na místě.



Vyjmutí akumulátorové sady

Stiskněte a podržte tlačítko BATT RELEASE (A), vysuňte akumulátorovou sadu nahoru a vytáhněte ji z držáku.






Poznámka

- Před připojením akumulátorové sady ji nabijte pomocí vyhrazené nabíječky akumulátorů BC-CU1 / BC-U1A / BC-U2A.
- Pokud budete akumulátorovou sadu nabíjet, když je zahřátá (například ihned po použití), nemusí se úplně nabít.

Kontrola zbývajících kapacity

Při snímání nebo přehrávání pomocí akumulátorové sady se na LCD monitoru/hledáčku zobrazí její zbývajících kapacita.

Ikona	Význam
	91% až 100%
	71% až 90%
	51% až 70%

Ikona	Význam
	31% až 50%
	11% až 30%
	0% až 10%

Jednotka udává zbývající kapacitu výpočtem dostupného času při napájení akumulátorovou sadou, pokud provoz přístroje bude pokračovat při aktuální spotřebě energie.

Pokud se akumulátorová sada vybije

Pokud zbývající nabití akumulátoru během provozu klesne pod určitou úroveň (stav [Low Battery]), zobrazí se zpráva o vybitém akumulátoru a začne blikat kontrolka záznamu/signalizace, která vás upozorní.

Pokud zbývající nabitá kapacita akumulátoru klesne pod úroveň, při které nemůže provoz přístroje pokračovat (stav [Battery Empty]), zobrazí se zpráva o vybitém akumulátoru.

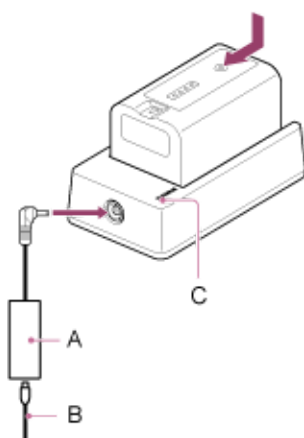
Vyměňte ji za nabitou akumulátorovou sadu.

Změna úrovně výstrahy

Úroveň [Low Battery] je nastavena na 10% úplného nabití akumulátoru a úroveň [Battery Empty] je ve výchozím továrním nastavení nastavena na 3%. Nastavení úrovně výstrahy můžete změnit pomocí funkce [Technical] – [Camera Battery Alarm] v hlavní nabídce.

Nabíjení pomocí dodané nabíječky akumulátorů

1. Připojte napájecí adaptér (A) k nabíječce akumulátoru a napájecí kabel (B) připojte ke zdroji střídavého proudu.
2. Zatlačte akumulátor dovnitř a posuňte jej ve směru šipky.
Kontrolka CHARGE (C) se rozsvítí oranžově a zahájí se nabíjení.



Kontrolka CHARGE (oranžová)

Svídí: Nabíjení

Bliká: Chyba nabíjení nebo je teplota mimo provozní rozsah a nabíjení je pozastaveno

- Po úplném nabití kontrolka CHARGE nabíječky akumulátorů zhasne.
- Vždy používejte originální akumulátor Sony.

Čas nabíjení

Přibližný čas potřebný k nabití úplně vybité akumulátorové sady BP-U35 je 120 minut.

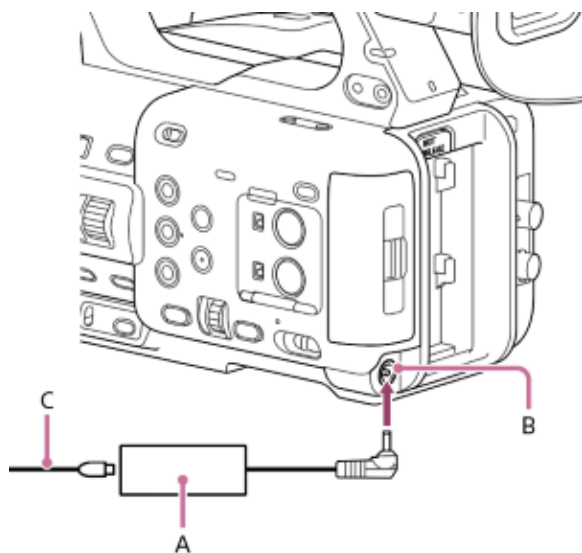
Poznámka

- Pokud je napájecí adaptér odpojen od nabíječky akumulátorů a akumulátor je ponechán připojený k nabíječce akumulátorů, začne se akumulátor vybíjet.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Použití síťového napájecího adaptéru

Připojení jednotky ke zdroji střídavého proudu umožňuje její použití bez obav z potřeby dobíjení akumulátorové sady.



Připojte napájecí adaptér (A) ke konektoru DC IN (B) na jednotce a napájecí kabel (C) (součást dodávky) připojte ke zdroji střídavého proudu.

Pokud se výstupní napětí napájecího adaptéru sníží

Pokud během provozu klesne výstupní napětí napájecího adaptéru pod určitou úroveň (stav [DC Low Voltage1]), zobrazí se zpráva informující o poklesu výstupního napětí napájecího adaptéru a začne blikat kontrolka záznamu/signalizace. Pokud během provozu klesne výstupní napětí napájecího adaptéru pod úroveň, při které nemůže činnost přístroje pokračovat (stav [DC Low Voltage2]), zobrazí se zpráva informující o příliš nízkém výstupním napětí napájecího adaptéru. Pokud k tomu dojde, může být napájecí adaptér vadný. Podle potřeby napájecí adaptér zkontrolujte.

Změna napětí pro signalizaci výstrahy

Úroveň [DC Low Voltage1] je nastavena na 16,5 V a úroveň [DC Low Voltage2] je ve výchozím továrním nastavení nastavena na 15,5 V. Nastavení úrovně výstrahy můžete změnit pomocí funkce [Technical] – [Camera DC IN Alarm] v hlavní nabídce.

O střídavém napájecím adaptéru

- Nepřipojujte napájecí adaptér a nepoužívejte jej v uzavřeném prostoru, například mezi stěnou a nábytkem.
- Připojte napájecí adaptér k nejbližšímu zdroji napájení. Pokud se během provozu vyskytne problém, okamžitě odpojte napájecí kabel od zdroje střídavého proudu.
- Nezkratujte kovové části zástrčky napájecího adaptéru. Pokud tak učiníte, dojde k poruše.
- Akumulátor nelze nabíjet, pokud je připojen k jednotce, ani když je připojen napájecí adaptér.
- Při odpojování napájecího adaptéru od přístroje uchopte zástrčku a vytáhněte ji rovně ven. Tažení za kabel můžete způsobit poruchu.

TP1001680428

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zapnutí/vypnutí napájení

Chcete-li zapnout napájení, nastavte spínač do polohy **I** (zapnuto). Chcete-li vypnout napájení, nastavte spínač do polohy **⏻** (pohotovost).

Poznámka

- I když je napájecí spínač nastaven do polohy **⏻** (pohotovost), jednotka nadále odebírá elektrickou energii. Pokud jednotku delší dobu nepoužíváte, vyjměte z ní akumulátorovou sadu.
- Se spínačem napájení přepnutým do polohy **⏻** (pohotovost) a po zhasnutí kontrolky napájení vyjměte akumulátorovou sadu nebo odpojte střídavý napájecí adaptér. Pokud je napájecí zdroj odpojen, když je napájecí spínač v poloze **I** (zapnuto), může dojít k poškození jednotky nebo paměťové karty.

TP1001680429

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Datum a čas

Při prvním zapnutí jednotky nebo po úplném vybití záložní akumulátor se na LCD monitoru zobrazí úvodní obrazovka nastavení.

Pomocí této obrazovky nastavte datum a čas interních hodin.

O [Time Zone]

Nastavuje časový rozdíl od standardního času UTC (koordinovaný světový čas). Nastavení změňte podle potřeby.

Pomocí multifunkčního voliče nebo multifunkčního otočného ovladače vyberte položky a nastavení, pak stiskněte tlačítko multifunkčního voliče nebo multifunkční otočný ovladač, použijte zvolená nastavení a spusťte chod hodin.

Po zavření obrazovky nastavení můžete změnit nastavení data, času a [Time Zone] pomocí položky [Maintenance] – [Clock Set] v hlavní nabídce.

Poznámka


- Pokud dojde ke ztrátě nastavení hodin, protože se záložní akumulátor zcela vybití z důvodu dlouhodobého odpojení napájení (není připojena akumulátorová sada ani střídavý napájecí adaptér), zobrazí se při dalším zapnutí jednotky obrazovka počátečních nastavení.
- Když se zobrazí obrazovka počátečních nastavení, není povolena žádná jiná operace kromě vypnutí napájení, dokud nedokončíte nastavení na této obrazovce.
- Jednotka má vestavěný dobíjecí akumulátor pro uložení data, času a dalších nastavení i po dobu vypnutí jednotky.

TP1001680430


Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Funkce usnadnění přístupu


Jednotka je vybavena funkcemi pro usnadnění přístupu, které pomáhají sledování obrazu. K dispozici je funkce čtečky obrazovky, která nahlas čte text a další informace uvedené na obrazovce, a funkci lupy obrazovky.

Funkce usnadnění přístupu můžete nakonfigurovat na úvodní obrazovce nastavení nebo pomocí položek [Maintenance] – [ Accessibility] v hlavní nabídce.

Funkce čtečky obrazovky

Funkci čtečky obrazovky můžete zapnout/vypnout a nakonfigurovat její nastavení, například rychlost čtení, pomocí položky [Maintenance] – [ Accessibility] – [Screen Reader] v hlavní nabídce.

Funkce lupy obrazovky

Funkci lupy obrazovky můžete zapnout/vypnout a nakonfigurovat její nastavení, například poměr zvětšení, pomocí položky [Maintenance] – [ Accessibility] – [Enlarge Screen] v hlavní nabídce.

Tip

- Některé prvky displeje se kromě zaznamenaného obrazu a přehrávaného obrazu nezobrazují zvětšené.

Příbuzné téma

- [Použití čtečky obrazovky](#)
- [Zvětšení zobrazení na obrazovce](#)

TP1001680431

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Konfigurace základní obsluhy

Před snímáním nakonfigurujte základní parametry obsluhy jednotky na obrazovce stavu [Project] tak, aby to vyhovovalo danému způsobu použití.

Project		3/10
Frequency/Scan	59.94P	Shooting Mode Custom (709)
Codec	XAVC S-L 420	Video Format 3840×2160P
Rec Function	Off	Auto Framing Off
Simul Rec	Off	Proxy Rec Off
Title Name	C	Number 0001

Příbuzné téma

- [Obrazovka stavu](#)

TP1001680432

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Režim snímání

Režim snímání můžete přepnout mezi režimem „Custom“, abyste mohli na místě flexibilně vytvářet záznamy, a režimem „Log“, ve kterém je jednotka provozována podobně jako filmová kamera a záznam se vyvolává během postprodukce. Přepněte pomocí možnosti [Shooting Mode] na stavové obrazovce [Project].

Tip

- To lze také nakonfigurovat pomocí položek [Project] – [Base Setting] – [Shooting Mode] v hlavní nabídce.

Režim snímání Custom: [Custom]

V režimu snímání [Custom] můžete vybrat standard videa.

To lze také nakonfigurovat pomocí položek [Project] – [Base Setting] – [Target Display] v hlavní nabídce.

- [SDR(BT.709)]: Snímání podle standardu vysílání HD
- [HDR(HLG)]: Snímání podle standardu vysílání 4K nové generace

Režim snímání Log: [Flexible ISO]

Nahrává obsah S-Log3 s nastavením expozice, které odráží citlivost ISO odpovídající snímané scéně.

V režimu snímání Log vyberete základní barevný gamut pro zaznamenané signály a výstupní signály. Zde vybraný barevný gamut je barevný gamut zaznamenaného videa a výstupu videa, když je možnost [LUT] nastavena na volbu [Off].

To lze také nakonfigurovat pomocí položek [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Color Gamut] v hlavní nabídce.

- [S-Gamut3.Cine/SLog3]: Snadné nastavení barevného gamutu pro digitální kino (DCI-P3).
- [S-Gamut3/SLog3]: Široký barevný gamut společnosti Sony, který pokrývá barevný gamut dle normy ITU-R BT.2020.

Níže jsou uvedena funkční omezení pro každý režim snímání.

✓: Podporováno

×: Není podporováno

Položka	[Custom]	[Flexible ISO]
[ISO/Gain]	✓	✓ (pouze ISO)
[LUT On/Off]	×	✓
[Paint/Look] (kromě [Base Look])	✓	×
[Paint/Look] (pouze [Base Look])	✓ ¹⁾	✓ ²⁾

1) Používejte jako základní vzhled

2) Používejte jako LUT

Příbuzné téma

- [Funkce podpory zobrazení gama](#)
- [Monitor video signálu](#)

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Formát záznamu

Systémová frekvence

Přepněte systémovou frekvenci pro záznam videa.

Přepněte pomocí možnosti [Frequency/Scan] na stavové obrazovce [Project]. Jednotka se může po zapnutí automaticky restartovat, v závislosti na vybrané hodnotě.

Tip

- To lze také nakonfigurovat pomocí položek [Project] – [Rec Format] – [Frequency] v hlavní nabídce.

Poznámka

- Během nahrávání/přehrávání nelze systémovou frekvenci přepínat.

Kodek

Přepněte kodek pro záznam videa.

Přepněte pomocí možnosti [Codec] na stavové obrazovce [Project].

Tip

- To lze také nakonfigurovat pomocí položek [Project] – [Rec Format] – [Codec] v hlavní nabídce.

Poznámka

- Během nahrávání/přehrávání nelze kodek přepínat.

Formát videa

Nastavte formát videa pro záznam videa.

Přepněte pomocí možnosti [Video Format] na stavové obrazovce [Project].

Tip

- To lze také nakonfigurovat pomocí položek [Project] – [Rec Format] – [Video Format] v hlavní nabídce.

Poznámka

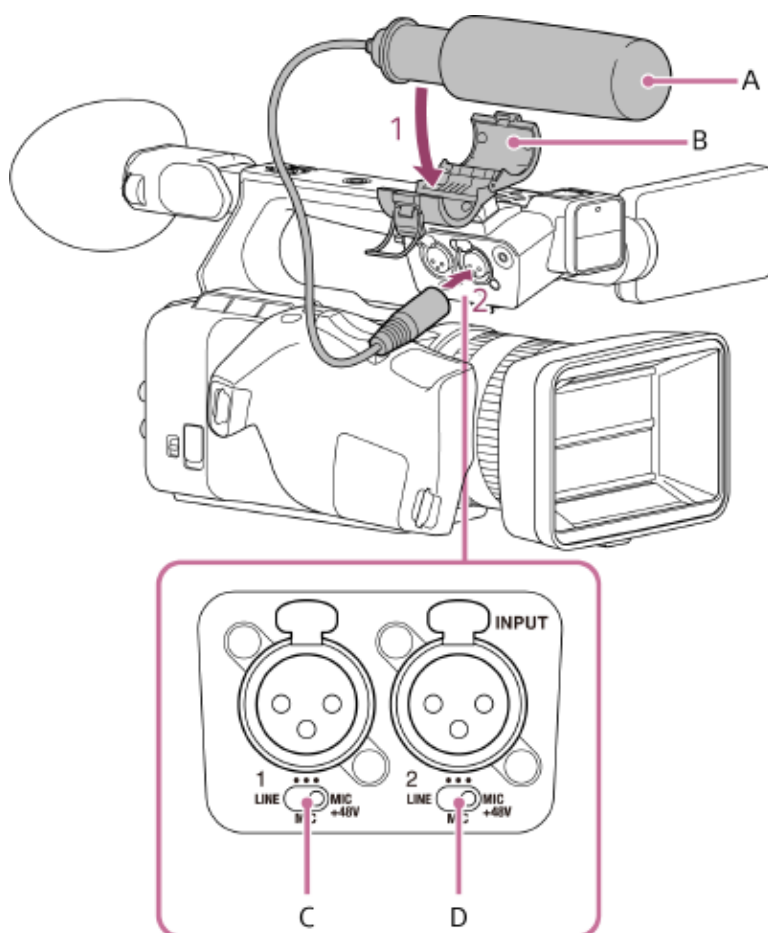
- Během nahrávání/přehrávání nelze formát videa přepínat.
- V závislosti na nastavení formátu videa může být signál z konektoru SDI OUT (jen PXW-Z200) a výstupu HDMI omezen.
- Pokud je formát záznamu 3840×2160 a snímková frekvence funkce pomalého a rychlého pohybu je 100fps nebo 120fps, seřizení obrazu bude užší (oříznuté).

Upevnění mikrofonu (prodává se samostatně)

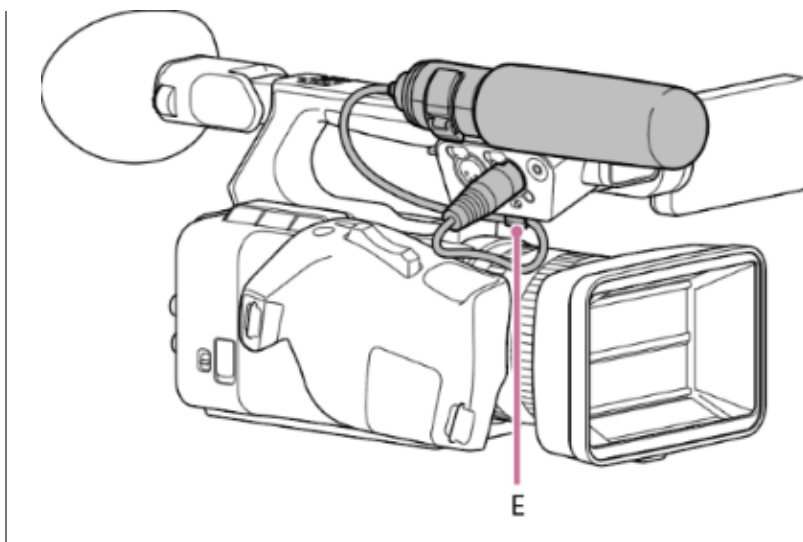
K jednotce můžete připojit mikrofon (prodává se samostatně).

- 1 Vložte mikrofon (A) do držáku mikrofonu (B).
- 2 Připojte kabel mikrofonu ke konektoru INPUT 1 nebo INPUT 2.
- 3 Nastavte přepínač INPUT 1/INPUT 2 (C/D) podle typu mikrofonu.

MIC: Dynamický mikrofon, mikrofon napájený akumulátorem
MIC+48V: Mikrofon s vlastním napájením +48 V



- 4 Umístěte kabel mikrofonu do držáku kabelu (E).



Tip

- Pokud nelze mikrofon bezpečně připojit, použijte distanční vložku dodanou s mikrofonem.
- V závislosti na typu připojeného objektivu může být konce mikrofonu viditelný v obraze. V takovém případě polohu mikrofonu upravte.

Příbuzné téma

- [Nastavení zvuku pro záznam](#)
- [Výběr vstupního zvukového zařízení](#)
- [Automatická úprava úrovně záznamu zvuku](#)
- [Ruční úprava úrovně záznamu zvuku](#)

TP1001680435

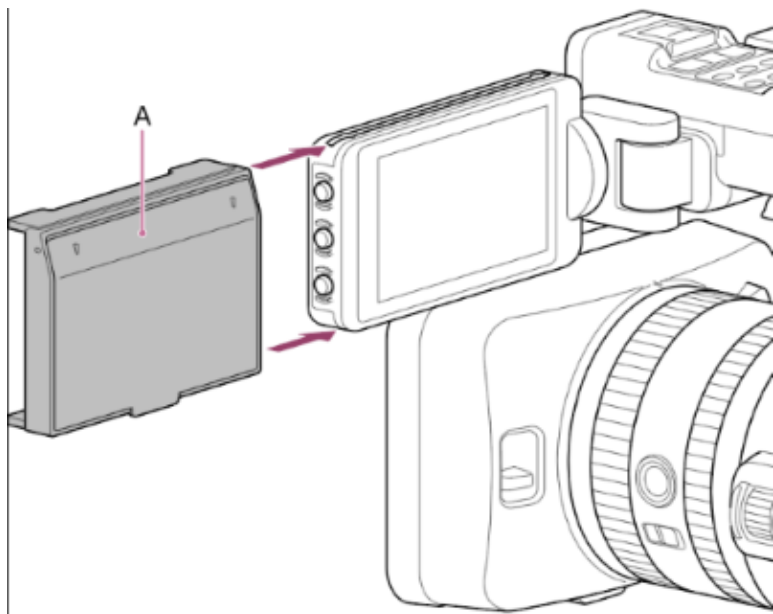
5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nasazení krytu LCD monitoru (součást dodávky)

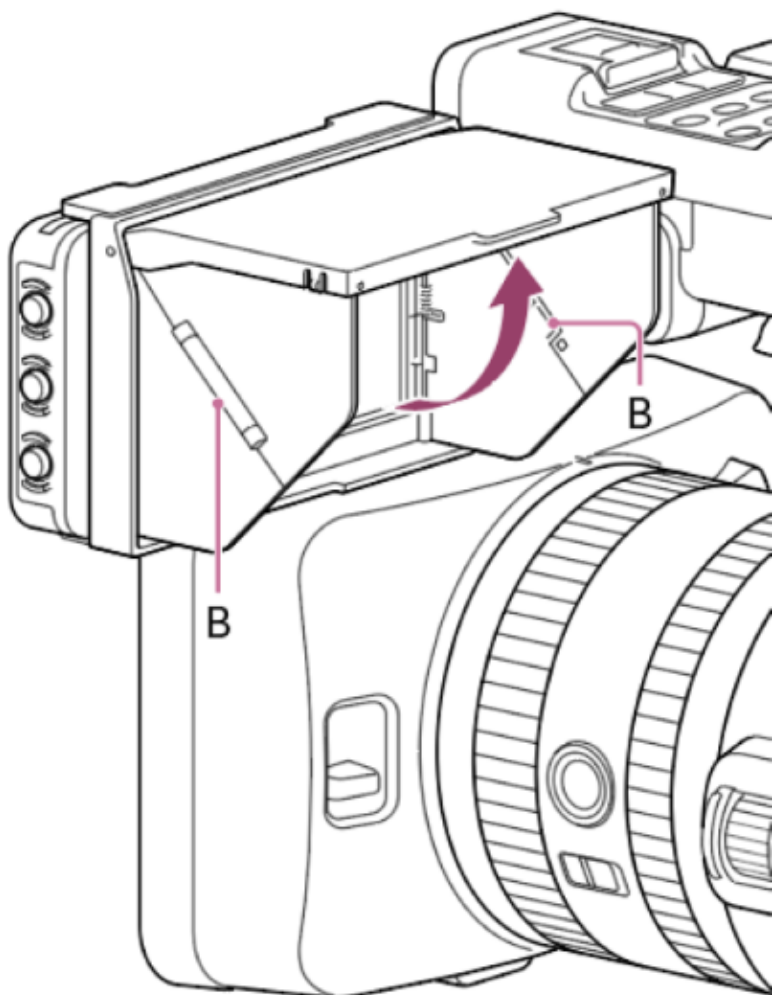
K LCD monitoru můžete připojit kryt LCD (je součástí dodávky).

Připojte kryt LCD (A) jeho zasunutím do drážek podél horního a dolního okraje LCD monitoru zleva doprava.



Otevření krytu LCD monitoru

Vytáhněte dolní střední část krytu LCD monitoru směrem k sobě a zatažením nahoru kryt otevřete.



Chcete-li zavřít kryt LCD krytu, zatlačte levou a pravou stranu (B) dovnitř.

Poznámka

- Při přesouvání LCD monitoru držte jeho tělo a poté jej přesuňte. Nedržte kryt LCD.

Sejmutí krytu LCD monitoru

Použijte postup nasazení krytu LCD, avšak v obráceném sledu kroků.

TP1001680436

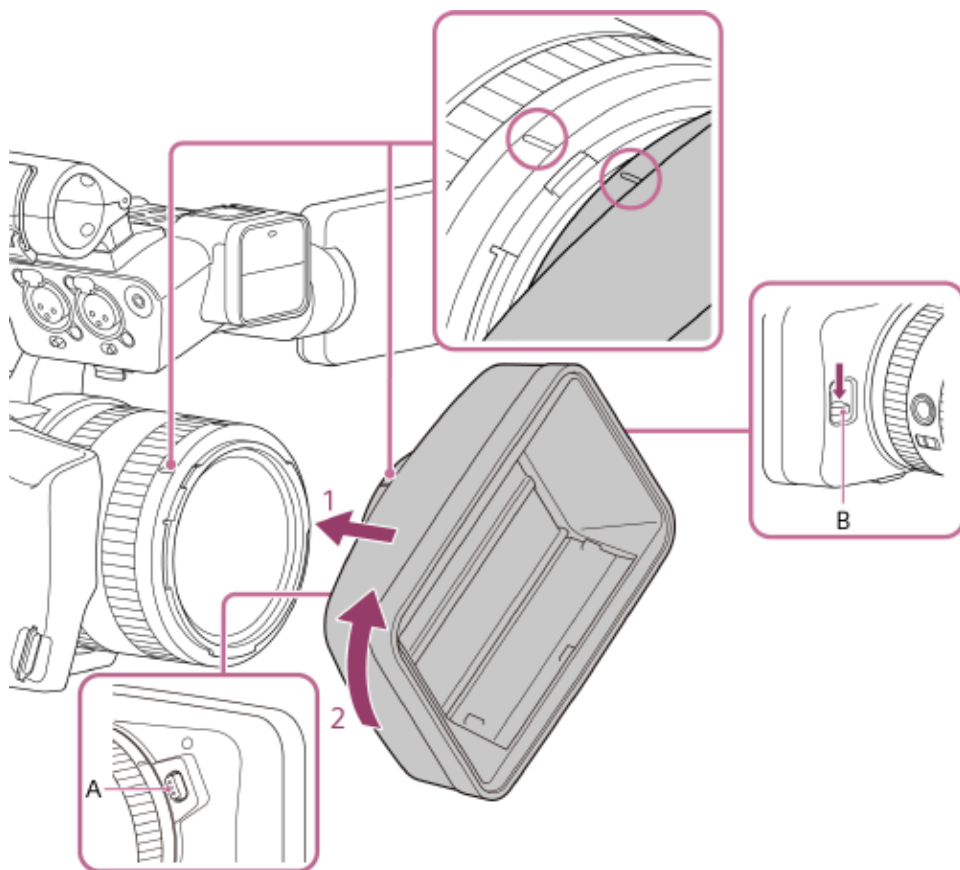
5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nasazení clony proti bočnímu světlu (součást dodávky)

Můžete připojit clonu proti bočnímu světlu (součást dodávky).

Vyrovnejte značky na objektivu a cloně proti bočnímu světlu (1) a otočte clonu ve směru šipky (2).



Poznámka

- Pokud clonu proti bočnímu světlu nepoužíváte, například při přepravě jednotky, stiskněte spínač otevření/zavření clony (B) směrem dolů, abyste clonu zavřeli a ochránili objektiv.

Sejmutí clony proti bočnímu světlu

Stiskněte a podržte tlačítko uvolnění clony proti bočnímu světlu (A) a posuňte clonu v opačném směru než při nasazování (2).

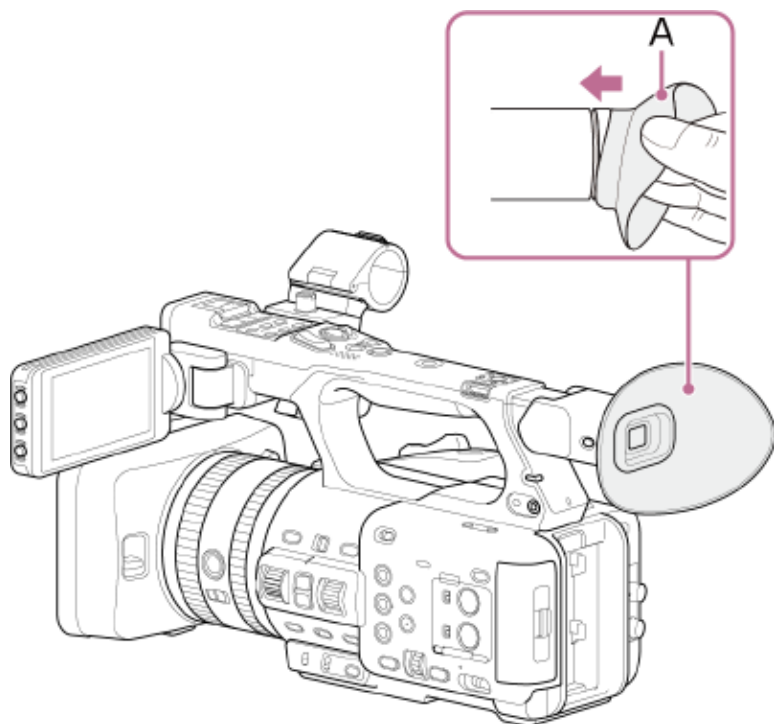
TP1001680437

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Přípevnění velké očníce

K hledáčku můžete připevnit velkou očníci.

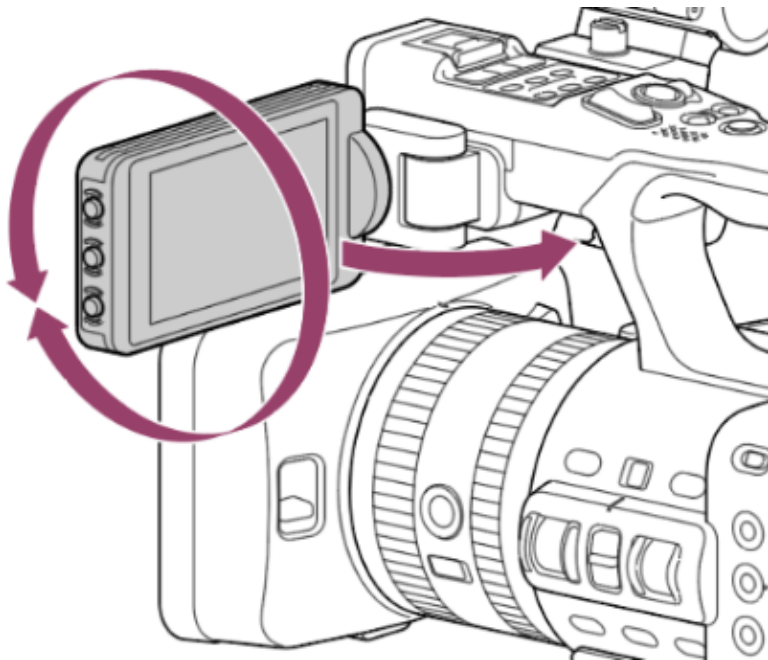
Lehce stiskněte velkou očníci (A) (součást dodávky) a nasadte ji na hledáček tak, aby její okraj zapadl do vodorovné drážky.



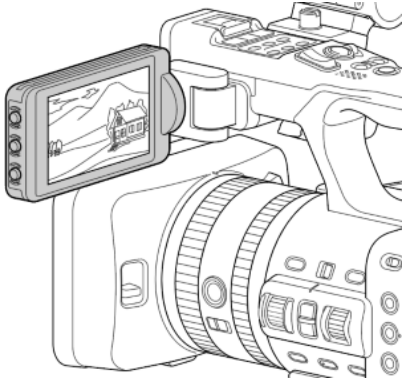
TP1001680438

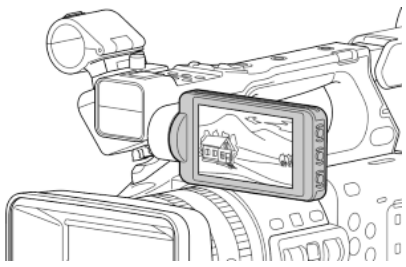
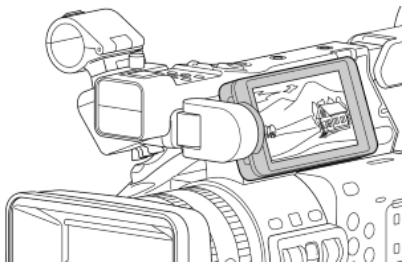
Nastavení úhlu LCD monitoru

Nakloněním LCD monitoru nahoru/dolů nebo dozadu nastavíte úhel.



LCD monitor lze naklonit nahoru o 180°, dolů o 90° nebo dozadu o 105°, jak je znázorněno na následujícím obrázku.

Orientace LCD monitoru	Popis
<p>LCD monitor směřující do opačného směru než objektiv</p> 	<p>Tato orientace displeje je vhodná pro normální snímání.</p>

Orientace LCD monitoru	Popis
<p data-bbox="108 152 453 215">LCD monitor směřující stejným směrem jako objektiv</p> 	<p data-bbox="536 304 1465 367">Tato orientace displeje je vhodná při fotografování sebe sama. Nasnímaný obraz se zobrazí vodorovně, ale přehrávaný obraz se nepřevrátí.</p>
<p data-bbox="108 555 504 618">LCD monitor ve složené poloze, ale směrem ven.</p> 	<p data-bbox="536 723 932 752">Obraz lze sledovat i v této orientaci.</p>

TP1001680439

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavení jasu LCD monitoru

Nastavte pomocí možnosti [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [LCD Monitor Brightness] v hlavní nabídce. Nastavení jasu nemá na zaznamenaný obraz žádný vliv.

Tip

- Nastavení můžete také provádět pomocí přiřaditelného tlačítka přiřazené funkci [LCD/VF Adjust].

TP1001680440

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zvětšení obrazu LCD monitoru

Nastavte možnost [Maintenance] – [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] na volbu [Enable] v hlavní nabídce a stisknutím přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Enlarge Screen Button] zvětšíte zobrazení obrazovky. Zvětšení se zvyšuje při každém stisknutí tlačítka, dokud není nakonec zvětšení zrušeno.

Chcete-li přesunout místo určení ke zvětšení, dotkněte se místa na LCD monitoru nebo použijte multifunkční volič. Nabídku můžete ovládat pomocí multifunkčního otočného ovladače.

Tip

- Když je možnost [Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] nastavena na volbu [Disable], funkce přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Enlarge Screen] se vrátí ke svému výchozímu továrnímu přiřazení.

Poznámka

- Poměr zvětšení obrazovky nelze změnit stisknutím tlačítka.

Příbuzné téma

- [Zvětšení zobrazení na obrazovce](#)

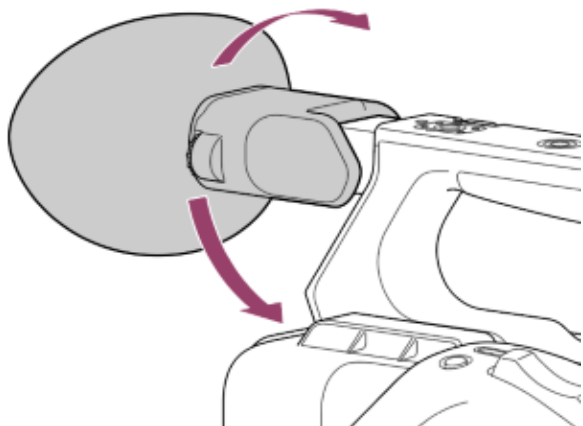
TP1001680441

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

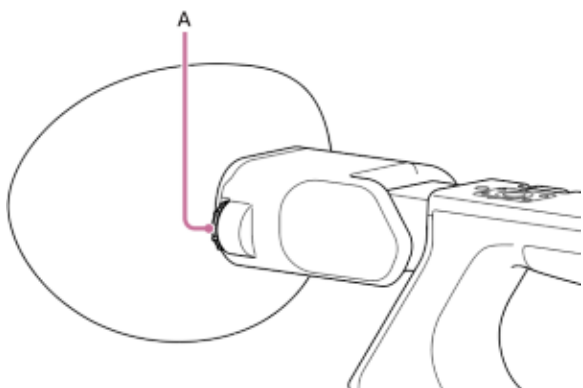
Nastavení úhlu hledáčku

Při pohledu skrze hledáček posuňte oko tak, aby bylo blízko hledáčku.

Úhel hledáčku můžete nastavit tak, aby to vyhovovalo vašemu stylu snímání. Pokud hledáček nepoužíváte, lze jej sklopit. Jakmile bude složen, vypne se.



Pokud je displej hledáčku rozmazaný, upravte volič nastavení dioptrií (A) na boku hledáčku. Otáčejte voličem, dokud nebude obraz čistý.



TP1001680442

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavení jasu hledáčku

Nastavte pomocí možnosti [Monitoring] – [LCD Monitor/VF] – [VF Brightness] v hlavní nabídce. Nastavení jasu nemá na zaznamenaný obraz žádný vliv.

Tip

- Nastavení můžete také provádět pomocí přiřaditelného tlačítka přiřazené funkci [LCD/VF Adjust].

TP1001680443

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Přepínání mezi displejem LCD monitoru/hledáčku

Při sklopení se hledáček vypne. V rozloženém stavu se hledáček automaticky zapne, když snímač očí zjistí, že se díváte do hledáčku.

Když je obraz zobrazen v hledáčku, obraz LCD monitoru je vypnutý (obrazy se v LCD monitoru a hledáčku nezobrazují současně).

Pokud je snímač oka nesprávně aktivován v důsledku faktorů, jako je vaše držení těla při držení kamery, může se hledáček zapnout a LCD monitor se může vypnout.

V takových případech můžete snímač oka zakázat pomocí tlačítka volby VF LCD. Pokud je snímač očí vypnutý, obraz se v hledáčku nezobrazuje, i když se do něj podíváte.

TP1001680444

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Paměťové karty

Jednotka zaznamenává zvuk a video na paměťové karty CFexpress Type A (k dispozici samostatně) nebo na paměťové karty SDXC (k dispozici samostatně) vložené do slotů pro karty. Paměťové karty se také používají pro proxy nahrávání, ukládání/načítání nastavení a také při upgradu (aktualizace softwaru).

Paměťové karty CFexpress Type A

Podrobnosti o paměťových kartách CFexpress Type A* podporovaných jednotkou viz následující téma.

[Doporučené paměťové karty](#)

Podrobné informace o operacích s médii od jiných výrobců naleznete v návodu k obsluze média nebo v informacích výrobce.

* V tomto dokumentu jsou označovány jako „karty CFexpress“.

Paměťové karty SDXC

Podrobné informace o paměťových kartách SDXC* podporovaných jednotkou viz následující téma.

[Doporučené paměťové karty](#)

* V tomto dokumentu jsou označovány jako „karty SD“.

TP1001680445

Doporučené paměťové karty

Zaručené provozní podmínky se budou lišit v závislosti na nastaveních možností [Rec Format] a nastavení záznamu.

Normální záznam

- ✓ : Funkčnost zaručena
- × : Funkčnost není zaručena

Formát záznamu			[Bit Rate]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení		Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400	
119,88 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			M	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
			L	×	×	×	×	×	✓	✓	✓	✓	
1920×1080		H	×	×	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓		
		M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
		L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		

Formát záznamu			[Bit Rate]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení		Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400	
100 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Formát záznamu			[Bit Rate]	SDXC							CFexpress Type A	
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení		Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		1920×1080	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓

Formát záznamu			[Bit Rate]	SDXC							CFexpress Type A	
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení		Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
		1920×1080	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓

Formát záznamu			[Bit Rate]	SDXC							CFexpress Type A		
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení		Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400	
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

Formát záznamu			[Bit Rate]	SDXC							CFexpress Type A		
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení		Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400	
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			M	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

Formát záznamu			[Bit Rate]	SDXC							CFexpress Type A		
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení		Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400	
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	H	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	H	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			M	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
			L	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓
1920×1080		H	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		M	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		L	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

S&Q

✓ : Funkčnost zaručena

× : Funkčnost není zaručena

Formát záznamu			Snímková frekvence pomalého a rychlého snímání	[Bit Rate]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení			Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400	
59,94 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	

Formát záznamu			Snímková frekvence pomalého a rychlého snímání	[Bit Rate]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení			Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400	
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

Formát záznamu			Snímková frekvence pomalého a rychlého snímání	[Bit Rate]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení			Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400	
50 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
		150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓		
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	

Formát záznamu			Snímková frekvence pomalého a rychlého snímání	[Bit Rate]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení			Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400	
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			100, 120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

Formát záznamu			Snímková frekvence pomalého a rychlého snímání	[Bit Rate]	SDXC							CFexpress Type A		
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení			Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400	
29,97 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
		1920×1080	1–60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			100, 120	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓
			150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

Formát záznamu			Snímková frekvence pomalého a rychlého snímání	[Bit Rate]	SDXC								CFexpress Type A		
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení			Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400		
25 Hz	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓		
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
		XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
	M, L				x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓	
	100, 120			H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓
	1920×1080		1–60	H	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	150, 180, 200, 240	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓			
		M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	✓			
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		
			100	H, M, L	x	x	x	x	x	x	x	✓	✓		
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		
			100, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		

Formát záznamu			Snímková frekvence pomalého a rychlého snímání	[Bit Rate]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení			Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400	
23,98 Hz	XAVC HS Long 422	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC HS Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				M	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				M	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
				L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓
	XAVC S Long 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
	XAVC S Long 420	3840×2160	1–60	H	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓	
			100, 120	H, M, L	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	✓	
			150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
				H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓		

Formát záznamu			Snímková frekvence pomalého a rychlého snímání	[Bit Rate]	SDXC								CFexpress Type A	
Systémová frekvence	[Codec]	Rozlišení			Třída 10	U1	U3	VSC V10	VSC V30	VSC V60	VSC V90	CFE200	CFE400	
	XAVC S Intra 422	3840×2160	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			120	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
		1920×1080	1–60	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	
			120, 150, 180, 200, 240	H, M, L	x	x	x	x	x	x	✓	✓	✓	

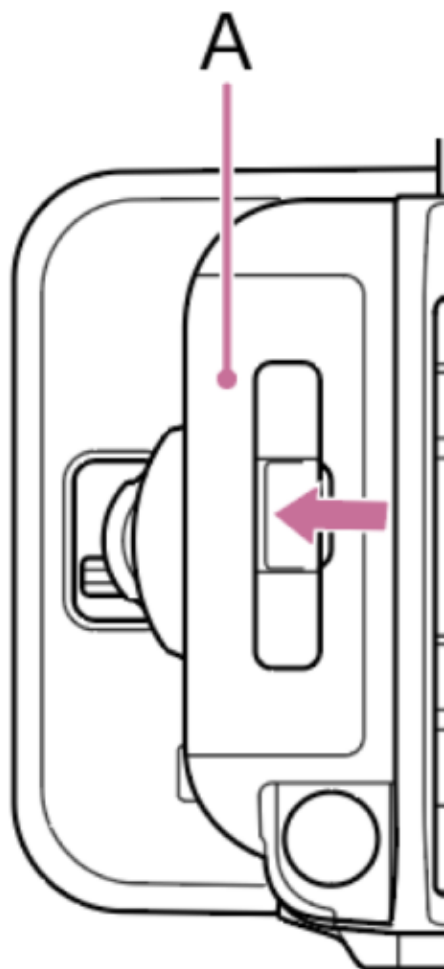
TP1001680446

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

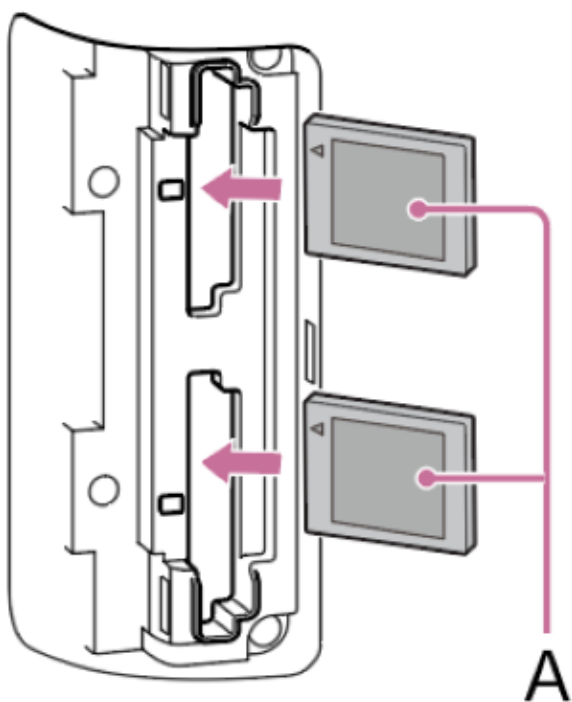
Vložení paměťové karty

Toto téma popisuje, jak vložit paměťovou kartu.

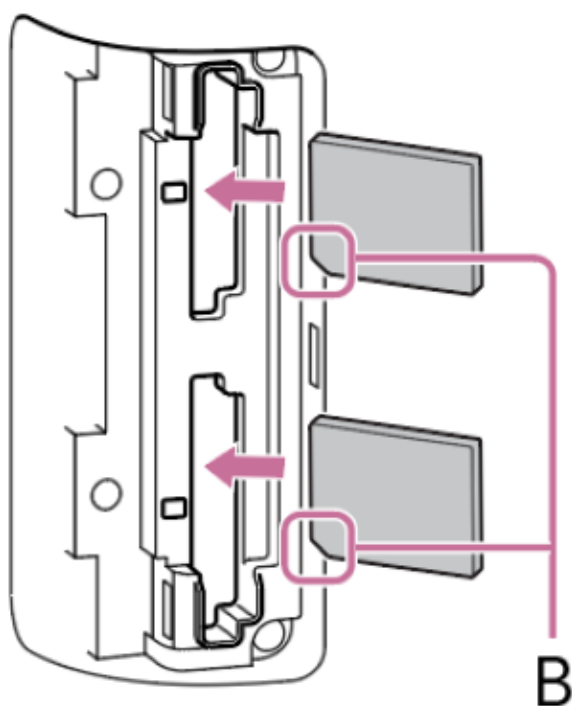
- 1 Zatlacením na páku ve středu krytu slotu karty (A) ve směru šipky kryt otevřete.



- 2 Zasuňte paměťovou kartu.
 - U karet CFexpress štítek (A) směřuje doleva.



- U karet SD štítek směřuje doprava a zkosený roh (B) musí být dole.



Indikátor přístupu svítí červeně a pokud je karta použitelná, změní se na zelenou.

Poznámka

- Pokud indikátor přístupu nepřetržitě bliká červeně a nezmění se na zelenou, dočasně vypněte jednotku, pak vyjměte a znovu zasuňte paměťovou kartu.

3 Zavřete krytku kartového slotu.

Poznámka

- Paměťová karta, slot pro paměťovou kartu a obrazová data na paměťové kartě mohou být poškozeni, pokud je karta zasunuta do slotu s nesprávnou orientací.

- Při nahrávání na paměťové karty vložené do slotů A a B pro karty CFexpress Type A/karty SD zasuňte paměťovou kartu do obou slotů, které jsou doporučeny pro činnost s formátem záznamu.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty](#)

TP1001680447

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Vysunutí paměťové karty

Otevřete kryt slotu a lehkým stisknutím paměťové karty dovnitř ji vysuňte.

Poznámka

- Pokud je jednotka vypnutá nebo je paměťová karta vyjmuta během v době, kdy k ní systém přistupuje, může dojít k poškození dat na kartě. Všechna data zaznamenaná na kartě mohou být nepoužitelná. Před vypnutím jednotky nebo vyjmutím paměťové karty se vždy ujistěte, že indikátor přístupu svítí zeleně nebo je zhasnutý.
- Při vyjmutí paměťové karty ihned po dokončení záznamu může být paměťová karta horká, to však neznamená žádný problém.

TP1001680448

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Inicializace paměťových karet

Pokud je vložena nenaformátovaná paměťová karta nebo paměťová karta naformátovaná s jinou specifikací, zobrazí se na LCD monitoru/hledáčku zpráva.

Naformátujte kartu následujícím postupem.

1. Stiskněte tlačítko [Format] pro paměťovou kartu, kterou chcete inicializovat na stavové obrazovce [Media], a vyberte možnost [Full Format] nebo [Quick Format].

Zobrazí se zpráva s potvrzením.

- [Full Format]: Kompletně inicializuje paměťovou kartu, včetně informací o oblasti dat a správě dat.
- [Quick Format]: Inicializuje informace o správě dat pouze pro paměťovou kartu.

Poznámka

- Pokud jsou na paměťové kartě, která má být naformátována, přenášeny soubory, zobrazí se pod potvrzovací zprávou doplňková zpráva (příklad zobrazení: „A transfer target file exists.“). V takovém případě potvrďte, zda chcete paměťovou kartu inicializovat, a proveďte nebo zrušte inicializaci.

2. Vyberte možnost [OK].

Během vykonávání se zobrazí zpráva a indikátor přístupu svítí červeně.

Po dokončení formátování se zobrazí zpráva o dokončení. Stisknutím multifunkčního otočného ovladače zprávu zavřete.

Tip

- To lze také vykonat pomocí položek [TC/Media] – [Format Media] v hlavní nabídce.

Poznámka

- Formátování paměťové karty smaže veškerá data, včetně nahraných videí a souborů nastavení.
- Během provádění se nemohou zobrazovat některé zprávy, v závislosti na době formátování procesu.

Pokud se formátování nezdaří

Paměťové karty, které jednotka nepodporuje, nelze naformátovat.

Zobrazí se výstražná zpráva. Při výměně karty za podporovanou paměťovou kartu postupujte podle pokynů.

Použití paměťové karty naformátované v jiném zařízení v jednotce

Nejprve proveďte zálohování karty a poté přeformátujte kartu v zařízení, které chcete použít.

TP1001680449

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Kontrola zbývajících času záznamu

Při snímání (záznam/pohotovostní režim) můžete sledovat zbývajících kapacitu paměťové karty v každém slotu pomocí indikátorů zbývajících kapacity média ve slotu na obrazovce záznamu.

Zbývajících čas záznamu se vypočítá podle zbývajících kapacity paměťové karty v každém slotu a aktuálně nakonfigurovaného formátu; zobrazuje se v minutách.

Načasování výměny paměťové karty

- Pokud celkový zbývajících čas záznamu na obou paměťových kartách klesne pod 5 minut během záznamu, zobrazí se zpráva „Media Near Full“, začne blikat kontrolka záznamu/signalizace a zazní zvukový signál (výstup sluchátek). Vyměňte za paměťové karty, které mají volné místo.
- Pokud budete pokračovat v nahrávání, dokud celkový zbývajících čas nahrávání nedosáhne nuly, zpráva se změní na „Media Full“ a nahrávání se zastaví.

Tip

- Na jednu paměťovou kartu lze zaznamenat až 9999 klipů.

TP1001680450

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Základní postup obsluhy

Základní snímání se provádí následujícím postupem.

- 1. Připojte potřebná zařízení a zkontrolujte, zda jsou napájena.**
- 2. Podle potřeby vložte paměťové karty.**
Pokud jsou paměťové karty vloženy do obou slotů A a B, jednotka se automaticky přepne na druhou kartu, když se zbývající kapacita první karty sníží na nulu.
- 3. Nastavte spínač napájení do polohy On.**
Rozsvítí se kontrolka napájení a na LCD monitoru nebo v hledáčku se zobrazí obrazovka snímání.
- 4. Stiskněte tlačítko START/STOP záznamu na rukojeti nebo madle.**
Rozsvítí se kontrolka záznamu/signalizace a nahrávání se zahájí.
- 5. Chcete-li záznam zastavit, stiskněte tlačítko START/STOP záznamu ještě jednou.**
Záznam se zastaví a jednotka přepne do režimu [Stby] (pohotovostní režim záznamu).

Poznámka

- Pokud stisknete tlačítko START/STOP záznamu během několika sekund po zapnutí jednotky, rozsvítí se kontrolka záznamu/signalizace indikující, že jednotka je ve stavu záznamu. Avšak v závislosti na zvoleném formátu záznamu nemusí během být několika prvních sekund záznam na paměťovou kartu skutečně prováděn.

Natáčení v režimu FULL AUTO

Pokud je přepínač AUTO/MANUAL nastaven do polohy AUTO, aktivují se funkce automatického filtru ND, automatické clony, automatického ovládní zesílení, automatické závěrky a režimu ATW a automaticky se upraví jas a vyvážení bílé. Chcete-li tyto položky nastavit samostatně, nastavte přepínač AUTO/MANUAL do polohy MANUAL.

Poznámka

- Funkce [Auto ND Filter] je aktivována, když je možnost [ND Filter Position] nastavena na volbu [On] v režimu proměnné ND. Když je přepínač ND PRESET/VARIABLE nastaven na možnost VARIABLE, přepínejte mezi [On]/[Clear] ručně podle jasu objektu.

Nepřetržité snímání při výměně paměťových karet

Po vložení paměťových karet do obou slotů A a B se záznam automaticky přepne na druhou paměťovou kartu těsně před úplným vyčerpáním zbývající kapacity první karty na nulu (předávání záznamu).

Při přepínání paměťových karet můžete pokračovat v souvislém záznamu výměnou plně paměťové karty za novou.

Poznámka

- Během záznamu paměťovou kartu nevysouvejte. Při záznamu měňte pouze paměťové karty v kartových slotech, pro které indikátor přístupu na kartu nesvítí.
- Pokud zbývající kapacita paměťové karty, na kterou se nahrává, klesne pod jednu minutu a do druhého kartového slotu je vložena paměťová karta s možností záznamu, zobrazí se zpráva. Zpráva zmizí po přepnutí mezi paměťovými kartami.
- Záznam nemusí pokračovat, pokud je záznam spuštěn, když je zbývající kapacita paměťové karty kratší než jedna minuta. Pro správnou činnost zkontrolujte, zda je zbývající kapacita paměťové karty delší než jedna minuta před zahájením záznamu.
- Video vytvořené pomocí funkce předávání záznamu jednotky nelze na jednotce plynule přehrávat.
- Chcete-li zkombinovat video vytvořené pomocí funkce předávání záznamu jednotky, použijte software „Catalyst Browse“. Před použitím zkontrolujte provozní prostředí „Catalyst Browse“.

- Při použití funkce předávání záznamu s kartami SD používejte karty SD stejného typu.

O klipech

Klipy

Po ukončení nahrávání se video, zvuk a doprovodná data od začátku do konce záznamu uloží ve formě jednoho „klipu“ na paměťovou kartu.

Názvy klipů

Každému klipu zaznamenanému jednotkou je automaticky přiřazen název pomocí nastavení formátu pojmenování pomocí položky [TC/Media] – [Clip Name Format] v hlavní nabídce.

Maximální čas záznamu klipu

Maximální čas záznamu klipu se liší v závislosti na formátu záznamu a může dosáhnout až 13 hodin; po uplynutí této doby se záznam automaticky zastaví.

Monitorování zvuku

Zvuk, který se nahrává, můžete monitorovat ve sluchátkách.

Připojení sluchátek ke konektoru sluchátek umožňuje monitorovat nahrávaný zvuk. Přehrávaný zvuk můžete monitorovat pomocí vestavěného reproduktoru nebo sluchátek.

Vyberte kanál, který chcete sledovat, pomocí položky [Monitor CH] na stavové obrazovce [Audio] nebo položky [Audio] – [Audio Output] – [Monitor CH] v hlavní nabídce.

Tip

- Jednotka podporuje funkci zobrazení obrazovky / čtečky nabídky obrazovky.

Data času

Nastavení časového kódu

Nastavte časový kód, který se má zaznamenat, a to pomocí položky [TC/Media] – [Timecode] v hlavní nabídce.

Nastavení uživatelských bitů

Do klipu můžete přidat 8místné číslo v šestnáctkové soustavě jako uživatelské bity. Uživatelské bity můžete také nastavit na aktuální čas. Přepněte pomocí možnosti [TC/Media] – [Users Bit].

Zobrazení časových údajů

Nastavte časový kód, který se má zobrazit, a to pomocí položky [TC/Media] – [TC Display] – [Display Select] v hlavní nabídce. Stisknutím přiřaditelného tlačítka s přiřazenou funkcí [DURATION/TC/U-BIT] přepnete zobrazení mezi časovým kódem, uživatelskými bity a uplynulým časem v sekvenci.

Přepínání vstupu/výstupu časového kódu (pouze model PXW-Z200)

Vstup/výstup časového kódu můžete přepnout pomocí spínače TC IN/OUT.

Prohlížení záznamu

Pomocí režimu prohlížení záznamu můžete na obrazovce zkontrolovat obraz posledního zaznamenaného klipu.

Poznámka

- Funkce prohlížení záznamu není podporována, pokud se po nahrání klipu změní formát videa.

Způsob prohlížení záznamu

Předtím přiřaďte funkci [Rec Review] jednomu z přiřaditelných tlačítek.

Po zastavení záznamu stiskněte přiřaditelné tlačítko přiřazené funkci [Rec Review]. Zahájí se přehrávání posledního zaznamenaného klipu.

Klip se přehraje až do konce, funkce prohlížení záznamu se ukončí a jednotka se vrátí do pohotovostního režimu [Stby] (pohotovostní režim záznamu).

Zastavení prohlížení záznamu

Stiskněte přiřaditelné tlačítko přiřazené funkci [Rec Review] nebo stiskněte tlačítko CANCEL/BACK.

Nastavení prohlížení záznamu

Počáteční polohu přehrávání můžete nastavit na jednu z následujících možností pomocí nastavení [Technical] – [Rec Review] v hlavní nabídce.

- Poslední 3 sekundy klipu
- Posledních 10 sekund klipu
- Začátek klipu

Tip

- Chcete-li po zaznamenání několika klipů prohlédnout určitý klip, stisknutím tlačítka THUMBNAIL zobrazíte obrazovku miniatur a výběrem klipu spustíte přehrávání.

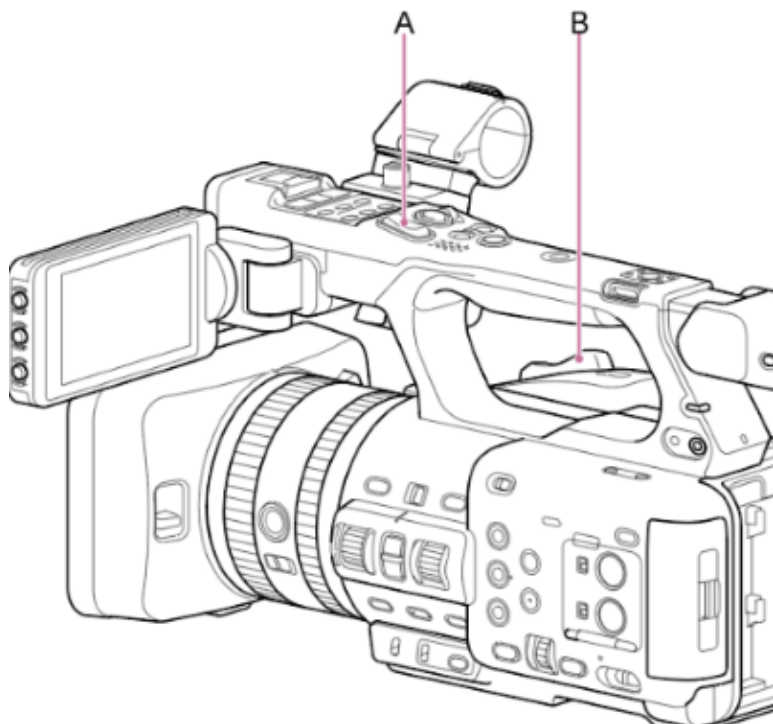
Příbuzné téma

- [Použití čtečky obrazovky](#)
- [Přehrávání klipu](#)
- [Synchronizace časového kódu s externím zařízením \(pouze model PXW-Z200\)](#)

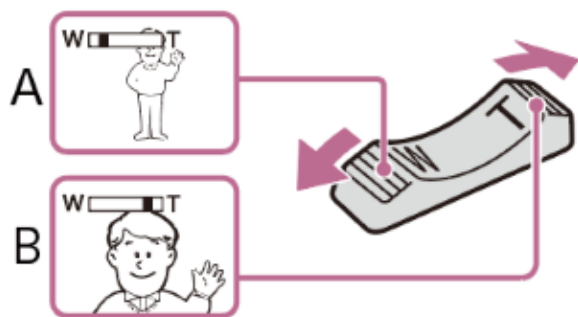
TP1001680451

Zoomování pomocí páčky zoomu

Zoom můžete ovládat pomocí páčky zoomu na madle (A) nebo páčky zoomu na rukojeti (B). Rychlost zoomu se mění podle tlaku, kterým působíte na páku.



Mírně stiskněte páčku zoomu pro pomalé zoomování, nebo ji posuňte dále pro rychlejší zoomování.



A: Stiskněte směrem k poloze W (širokoúhlé) pro oddálení

B: Stiskněte směrem k poloze T (teleobjektiv) pro přiblížení

Tip

- Vzdálenost k objektu potřebná k zaostření je přibližně 1 cm nebo více pro širokoúhlý objekt a přibližně 100 cm nebo více pro teleobjektiv.
- V závislosti na poloze zoomu nemusí být objekty do 100 cm zaostřeny.
- Neuvolňujte náhle prst z páčky zoomu. Když uvolníte prst, může být zaznamenán provozní zvuk páčky zoomu.
- Typ zoomu můžete při používání páčky zoomu vybrat pomocí položky [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] v hlavní nabídce.
- Při používání páčky zoomu můžete také zvolit rychlost pohonu zoomu pomocí položek [Technical] – [Speed Zoom] v hlavní nabídce.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Výběr typu zoomu

Nastavte typ zoomu, a to pomocí položky [Technical] – [Zoom] – [Zoom Type] v hlavní nabídce.

Nastavení [Zoom Type]	
[Optical Zoom Only]	[On(Clear Image Zoom)]
Podporována je pouze funkce optického zoomu.	Podporováno je optické zvětšení/zmenšení a funkce Clear Image Zoom.

Funkce Clear Image Zoom

Jednotka je vybavena funkcí zoomu, která využívá zpracování signálu obrazu nazvané Clear Image Zoom. Když je funkce Clear Image Zoom zapnuta, můžete obraz efektivně přiblížit ještě více než je koncové nastavení optického teleobjektivu. Maximální poměr zoomu (zvětšení/zmenšení) při použití funkce Clear Image Zoom se liší v závislosti na rozlišení záznamu.

- Pokud je rozlišení záznamu QFHD: 1,5×
- Pokud je rozlišení záznamu HD: 2×

TP1001680453

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zoomování pomocí páčky zoomu na madle

Nastavte páčku zoomu madla pomocí položky [Technical] – [Handle Zoom] v hlavní nabídce.

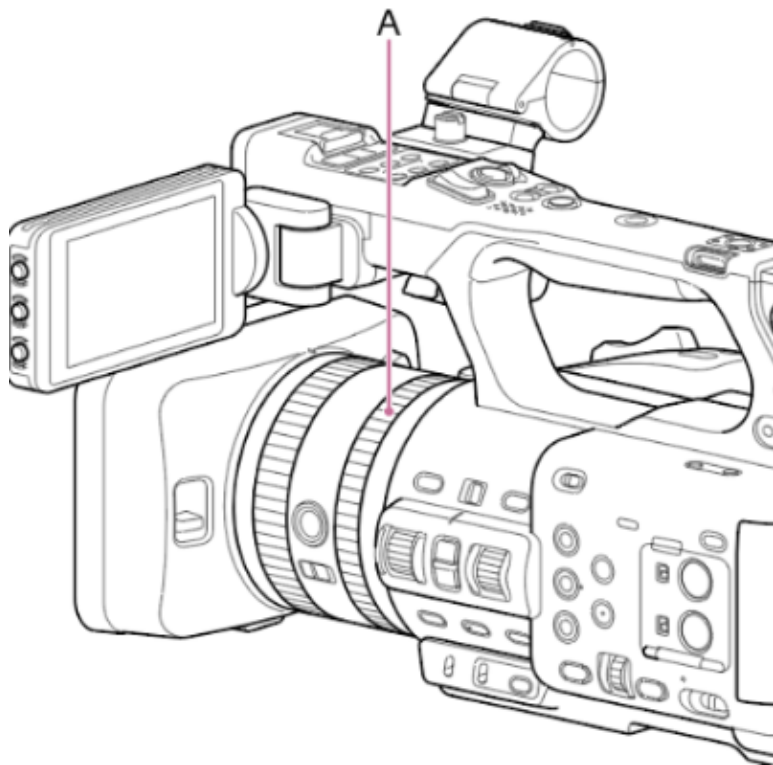
TP1001680454

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zoomování pomocí kroužku zoomu

Otočením kroužku zoomu (A) požadovanou rychlostí můžete zoomovat. Je rovněž podporována funkce jemného doladění.



Poznámka

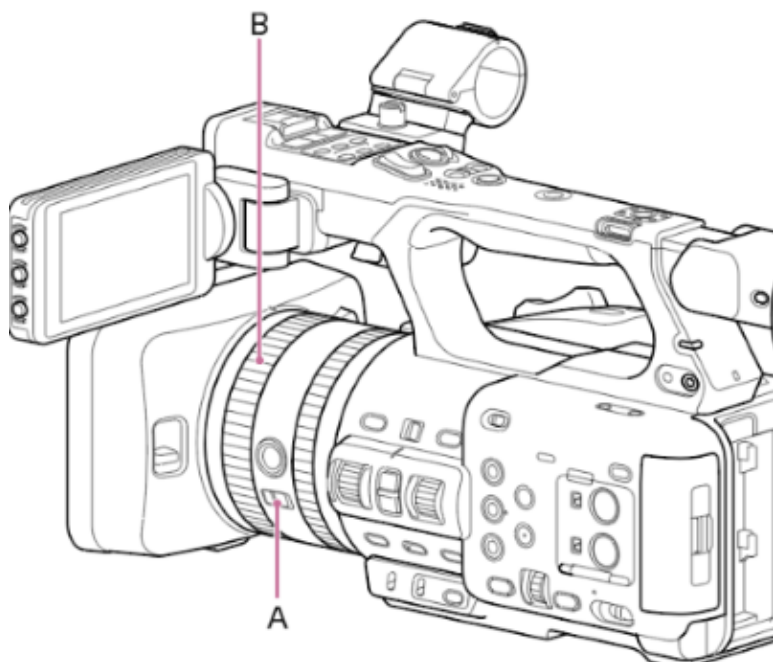
- Otočte kroužkem zoomu mírnou rychlostí. Pokud jej otočíte příliš rychle, nemusí být možné pokračovat v otáčení kroužku zoomu stejnou rychlostí. Může být také zaznamenán zvuk jednotky zoomu.

TP1001680455

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ruční nastavení zaostřování

Chcete-li nastavit zaostření ručně, nastavte přepínač FOCUS (A) do polohy MF. Otočením zaostřovacího kroužku (B) upravte zaostření ručně podle podmínek snímání.



Ruční zaostřování je užitečné pro následující typy objektů.

- Objekty za oknem, které je zakryté kapkami vody
- Objekty s nízkým kontrastem vůči pozadí
- Objekty dále od blízkých objektů
- Při ztrátě zaostření v důsledku velké změny okolní teploty (změny způsobené teplotními charakteristikami objektivu)

Tip

- Automatické zaostřování můžete použít také v následujících případech, kdy je hlavním způsobem obsluhy přístroje jeho ruční nastavení.
 - Pokud je citlivost posunu objektu AF nastavena na [1(Locked On)]
 - Když je přepínač FOCUS nastaven do polohy AF
 - Při ovládání zaostřovacího kroužku ([AF Assist])

Příbuzné téma

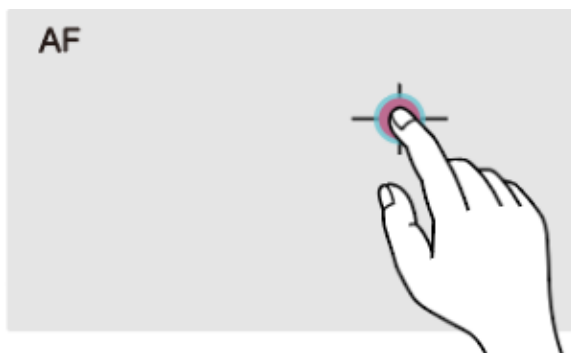
- [Ruční změna zaostřování cíle](#)

TP1001680456

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zaostřování pomocí dotykového ovládání

V režimu ručního zaostření můžete stisknutím tlačítka nastavit polohu, ve které chcete zaostření nastavit. Pro použití přímého zaostřování nastavte možnost [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] na volbu [Spot Focus] v hlavní nabídce. Při klepnutí na místo, ve kterém chcete nastavit zaostření, se zobrazí značka bodového zaostření.



Poznámka

- V režimu přímého zaostřování můžete stisknout tlačítko FOCUS PUSH AUTO, abyste dočasně zastavili přímé zaostřování a povolili automatické zaostřování při stisknutí tlačítka. Když tlačítko uvolníte, zaostření se vrátí do ručního režimu. Stejná operace je podporována přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Push AF/Push MF].
- Poloha přímého zaostření nemůže být specifikována, když je zaostření zvětšeno nebo když je možnost [Technical] – [Touch Operation] nastavena na volbu [Off] v hlavní nabídce.

Příbuzné téma

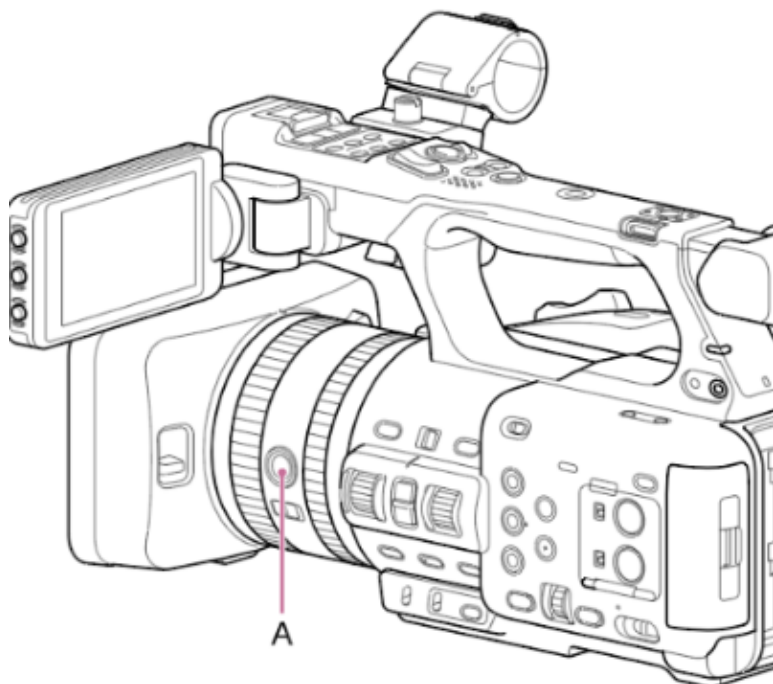
- [Používání dotykového panelu](#)

TP1001680457

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Dočasné použití funkce automatického zaostřování

V režimu ručního zaostřování můžete stisknout tlačítko FOCUS PUSH AUTO (A) nebo přiřaditelné tlačítko přiřazené funkci [Push AF/Push MF] a dočasně povolit automatické zaostřování při stisknutí tlačítka.



K zaostření dochází v oblasti zaostření nastavené pomocí možnosti [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] v hlavní nabídce. Když tlačítko uvolníte, zaostření se vrátí do ručního režimu.

To je užitečné, pokud chcete během ručního zaostřování pomalu přesouvat zaostření z jednoho objektu na jiný.

TP1001680458

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zaostřování pomocí zvětšeného zobrazení

Ve výchozím továrním nastavení je funkce [Focus Magnifier $\times 3/\times 6$] přiřazena tlačítku ASSIGN 4 na rukojeti a tlačítku ASSIGN 9 na madle.

Stisknutím tlačítka ASSIGN 4 nebo ASSIGN 9 přepnete monitor LCD/hledáček na obrazovku lupy zaostření, přičemž se střed zvětší přibližně třikrát. Opětovným stisknutím tlačítka zvýšíte zvětšení přibližně na šestinásobnou hodnotu. Tato funkce je užitečná pro kontrolu zaostření.

Stiskněte tlačítko znovu a vraťte se na normální obrazovku.

Místo, které chcete zvětšit při zvětšení zaostření, můžete přesunout pomocí multifunkčního voliče. Stisknutím multifunkčního voliče se vrátíte do středu obrazu.

Poznámka

- Zaznamenaný obraz nebo výstupní obraz SDI/HDMI se při zvětšeném zaostření nezvětší.
- Zvětšené místo se po vypnutí jednotky vrátí do středu obrazovky.

TP1001680459

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Automatické nastavení zaostřování

Jednotka používá automatické zaostřování (AF) s fázovou detekcí pro rychlé zaostřování a kontrastní automatické zaostřování pro vysoce přesné zaostřování.

Kombinace těchto dvou metod automatického zaostřování zajišťuje automatické zaostřování s vysokou rychlostí i přesností. Chcete-li nastavit zaostření automaticky, nastavte přepínač FOCUS do polohy „AF“.

Tip

- Když je možnost [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] nastavena na volbu [On] v hlavní nabídce, můžete během automatického zaostřování stále používat zaostřovací kroužek pro nastavení zaostření.

Poznámka

- V závislosti na podmínkách snímání nemusí být přesnost dosažena.

TP1001680460

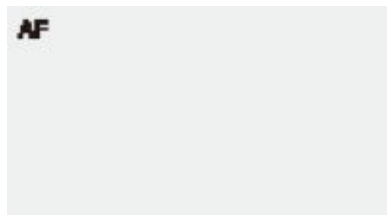
Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavení oblasti/polohy automatického zaostřování

Můžete nastavit cílovou oblast pro automatické zaostřování pomocí položek [Shooting] – [Focus] – [Focus Area] v hlavní nabídce.

[Wide]

Při zaostřování vyhledává objekt v širokém úhlu záběru. Rámeček se nezobrazuje.



[Zone]

Automaticky vyhledá pozici zaostření v zadané zóně.

Pokud vyberete tuto možnost, zadejte polohu pomocí multifunkčního voliče.

Můžete se vrátit do střední polohy stisknutím a podržením multifunkčního voliče.



[Flexible Spot]

Zaostří na stanovenou pozici v obraze.

Pokud vyberete tuto možnost, zadejte polohu pomocí multifunkčního voliče.

Můžete se vrátit do střední polohy stisknutím a podržením multifunkčního voliče.



Tip

- Rámeček oblasti zaostření můžete zobrazit/skrýt pomocí možnosti [Monitoring] – [Display On/Off] – [Focus Area Indicator] v hlavní nabídce.

Poznámka

- Když použijete tlačítko DISPLAY, rámeček oblasti zaostření není skryt.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Rychlá změna oblasti zaostření

Polohu a velikost oblasti automatického ostření můžete během snímání rychle změnit přiřazením funkce [Focus Setting] přiřaditelnému tlačítku.

Operace se liší v závislosti na nastavení [Focus Area].

Když je možnost [Focus Area] nastavena na volbu [Wide]:

Velikost oblasti zaostření můžete změnit pouze stisknutím a podržením přiřaditelného tlačítka s funkcí [Focus Setting]. Poloha pak může být změněna nastavením možnosti [Focus Area] na volbu [Flexible Spot] nebo [Zone].

Když je možnost [Focus Area] nastavena na volbu [Zone] nebo [Flexible Spot]:

Polohu oblasti zaostření můžete změnit stisknutím přiřaditelného tlačítka s funkcí [Focus Setting] a nastavením pomocí multifunkčního voliče.

Polohu oblasti zaostření můžete vrátit do středu při úpravě polohy stisknutím multifunkčního voliče.

Velikost oblasti zaostření můžete změnit stisknutím a podržením přiřaditelného tlačítka s funkcí [Focus Setting].

Po změně velikosti nastavte polohu oblasti zaostření stisknutím multifunkčního voliče.

Po dokončení stiskněte přiřaditelné tlačítko přiřazené funkci [Focus Setting] a vraťte se na původní obrazovku.

Tip

- Pokud lze změnit polohu oblasti zaostření, rámeček oblasti zaostření se zobrazí oranžově.

TP1001680462

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

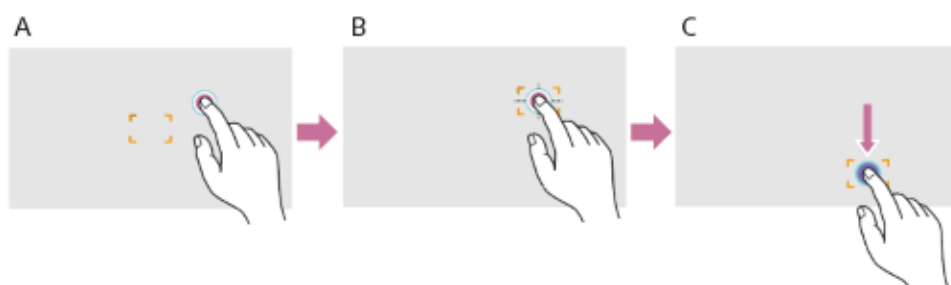
Přesunutí rámečku oblasti zaostření pomocí dotykového ovládání

Polohu můžete změnit stisknutím přiřaditelného tlačítka s funkcí [Focus Setting], čímž změníte zobrazení oblasti zaostření na oranžovou, a poté ji přesunete pomocí dotykového ovládání.

Klepnutím na obrazovku přesunete oblast zaostření se středem v místě, na které jste klepnuli. Přetažením prstu po obrazovce přesuňte oblast zaostření na místo, na které jste přešli prstem.

Tip

- Funkci zaostření dotykem na obrazovce snímání můžete aktivovat/deaktivovat pomocí přiřaditelného tlačítka s funkcí [Focus Setting].



A: Klepněte na požadovanou pozici

B: Oblast zaostření se přesune a je vystředěna na místě, na které jste klepnuli

C: Přetáhněte oblast zaostření na místo, na které jste přešli prstem

Poznámka

- Pokud na místo klepnete nebo přetáhnete oblast zaostření do místa, které přesahuje rozsah nastavení, místo oblasti zaostření se nastaví na horní / dolní / levý / pravý okraj rozsahu nastavení.
- Tato funkce je k dispozici pouze za následujících okolností.
 - Když je možnost [Technical] – [Touch Operation] nastavena na volbu [Off] v hlavní nabídce
 - Když je rámeček oblasti zaostření zobrazen šedě nebo není zobrazen vůbec

Příbuzné téma

- [Používání dotykového panelu](#)

TP1001680463

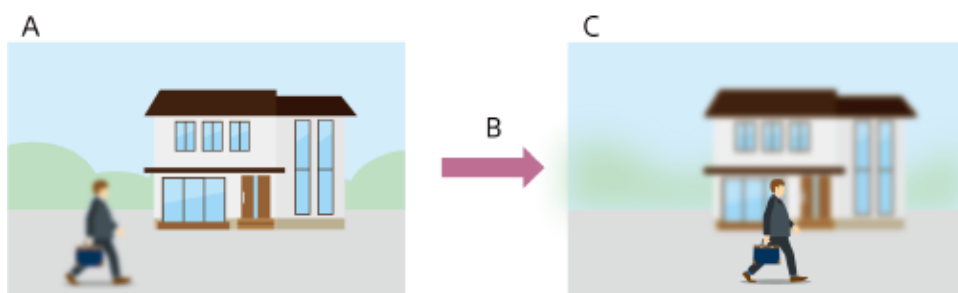
Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Úprava činnosti automatického zaostřování

Rychlost přechodu AF

Rychlost pohonu zaostřování můžete nastavit v případě, že se objekt mění, a to pomocí tlačítka [Shooting] – [Focus] – [AF Transition Speed] v hlavní nabídce.

Když vyberete [1(Slow)], ostření se při změně zaostřeného objektu provádí pomalu, což umožňuje pořizovat působivé obrazy. Když vyberete možnost [7(Fast)], zaostření mezi objekty se přepíná rychle. Na objekt, který se přesune do záběru, je okamžitě zaostřeno, takže toto nastavení je ideální pro natáčení dokumentárních filmů, které vyžadují rychlé zaostřování.



A: Je zaostřen objekt na pozadí

B: Přesouvání mezi objekty

[1(Slow)]: Zaostření se mění pomalu

⋮

[7(Fast)]: Zaostření se mění rychle

C: Je zaostřen objekt v popředí

Citlivost posunu objektu AF

Můžete nastavit citlivost pro posun mezi objekty pomocí položek [Shooting] – [Focus] – [AF Subj. Shift Sens.] v hlavní nabídce.

Při výběru [1(Locked On)] se zaostření pohotově neposune, ani když se před zaostřeným objektem pohybuje jiný objekt. Při výběru možnosti [5(Responsive)] se zaostření posune, aby upřednostňovalo objekt, který se pohybuje vpředu.

Tip

- Je-li přiřaditelnému tlačítku přiřazena funkce [AF Speed/Sens.], zobrazí se při každém stisknutí tlačítka v následujícím pořadí vodorovné pruhy pro nastavení hodnot. To umožňuje změnit nastavení [AF Transition Speed] a [AF Subj. Shift Sens.].
Rychlost přechodu AF → citlivost posunu objektu AF → žádné zobrazení...

[AF Subj. Shift Sens.]: [1(Locked On)]



Zaostření se na jiný objekt nepřesouvá dostatečně rychle

[AF Subj. Shift Sens.]: [5(Responsive)]



Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ruční změna zaostřování cíle

Když je možnost [Shooting] – [Focus] – [AF Assist] nastavena na volbu [On] v hlavní nabídce, můžete během automatického zaostřování stále používat zaostřovací kroužek pro nastavení zaostření na objekt.

Pokud přestanete používat zaostřovací kroužek, bude funkce automatického zaostřování nadále zaostřovat na objekt zaostřený pomocí zaostřovacího kroužku (stav asistovaného automatického zaostření (AF)).

Po použití zaostřovacího kroužku je přesun zaostření na jiný objekt o něco obtížnější, bez ohledu na nastavení možnosti [Shooting] – [Focus] – [AF Subj. Shift Sens.] v hlavní nabídce.

Stav asistovaného automatického zaostřování se zruší následujícím způsobem.

- Pokud objekt zaostřený pomocí zaostřovacího kroužku již není vidět
- Při přepnutí na ruční zaostřování
- Po spuštění funkce sledování automatického zaostřování v reálném čase

Tip

- Stav asistovaného automatického zaostřování lze rychle zrušit pomocí tlačítka FOCUS PUSH AUTO nebo přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Push AF/Push MF].
- Sledování automatického zaostřování v reálném čase se zastaví, když je zaostřovací kroužek v provozu.
- V režimu detekce automatického zaostřování pouze člověkem automatické zaostřování ostří na obličej, který je nejbližší poloze zaostřovacího kroužku.

TP1001680465

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Dočasné použití ručního zaostřování

V režimu automatického zaostřování stiskněte tlačítko FOCUS PUSH AUTO, a budete moci při stisknutí tlačítka ostřit ručně. Když tlačítko uvolníte, zaostření se vrátí do automatického režimu.

To vám umožní dočasně zastavit automatické zaostřování a ostřit ručně, pokud před objektem, který není předmětem snímání, prochází jiný objekt.

Tip

- Stejná operace je podporována přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Push AF/Push MF].
- Režim sledování AF v reálném čase se zastaví, pokud je sledování automatického zaostřování v reálném čase právě povoleno.

TP1001680466

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Sledování pomocí detekce osob

Jednotka může detekovat osob jako cíl pro sledování a poté upravit zaostření na obličej, oči, hlavu nebo tělo v oblasti zaostření.

Tato funkce je k dispozici pouze v případě, že se režim zaostřování nachází v režimu automatického zaostřování nebo při vynuceném automatickém zaostřování (push).

Když je osoba detekována, zobrazí se šedý rámeček pro rozpoznání objektu. Pokud je možné automatické zaostřování, barva rámečků se změní na bílou a začne sledování.

Pokud je rozpoznána přesnější oblast rozpoznávání (například oči), tato oblast bude automaticky upřednostněna a zobrazí se rámeček rozpoznávání.

Při detekci více osob se automaticky určí hlavní objekt.


Tip

- Pokud je oblast zaostření nastavena na možnost [Zone] nebo [Flexible Spot] a osoby se v rámci určené oblasti zaostření překrývají, na rozpoznávaných oblastech (obličej / oko / hlava / tělo) se zobrazí rámečky pro rozpoznávání objektů.

Nastavte funkci AF pro rozpoznávání objektu pomocí možnosti [Shooting] – [Focus] – [Subject Recognition AF] v hlavní nabídce.

[Human Only AF]:

Kamera detekuje objekty (osoby), zaostřuje a sleduje jejich obličej, oči, hlavu nebo tělo.

Pokud obličej / oči / tělo / hlava nejsou detekovány, režim automatického zaostřování se dočasně zastaví a zobrazí se ikona automatického zaostřování pouze osoby  (automatické zaostřování pozastaveno). Tento režim je účinný, pokud chcete zaostřit a sledovat pouze na obličej, oči, hlavu nebo tělo.

[Human Priority AF]:

Kamera detekuje obličej/oči/hlavu/tělo objektů (osob) a upřednostňuje zaostření/sledování na obličej/oči/hlavu/tělo. Pokud není detekován obličej / oči / hlava / tělo, dojde v rámci obrazu k zaostření na jiné objekty (výchozí nastavení).

[Off]:

Funkce automatického zaostřování s rozpoznáním objektu je deaktivována.

Poznámka

- Během vynuceného automatického zaostřování (push) se aktivuje funkce [Human Priority AF], i když je aktuálně vybrána možnost [Human Only AF].
- Je-li spínač FOCUS nastaven do polohy MF, snímky rozpoznávání objektů se nezobrazí (kromě režimu vynuceného automatického zaostřování a režimu sledování AF v reálném čase).
- Pokud jednotku vypnete a současně je vybrána možnost [Human Only AF], jednotka se při dalším zapnutí automaticky přepne do režimu [Human Priority AF].

Odebrání rámečků pro rozpoznávání objektu

Rámečky oblasti rozpoznání objektu můžete zobrazit/skrýt pomocí možnosti [Monitoring] – [Display On/Off] – [Subject Recognition Frame] v hlavní nabídce.

Přepínání funkce automatického zaostřování s rozpoznáním objektu pomocí přiřaditelného tlačítka

Přiřadte funkci [Subject Recognition AF] přiřaditelnému tlačítku. Poté můžete při každém stisknutí tohoto tlačítka přepnout funkci automatického zaostřování rozpoznání objektu v pořadí [Human Priority AF] → [Human Only AF] → [Off].

Nastavení pomocí přímé nabídky

Funkci automatického zaostřování s rozpoznáním objektu lze také nastavit pomocí přímé nabídky.

Příbuzné téma

- [Přiřaditelná tlačítka](#)
- [Přímá nabídka](#)

TP1001680467

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Sledování stanoveného objektu

Zaměření na objekt můžete zachovat zadáním objektu dotykovým ovládáním nebo výběrem rámečku rozpoznání objektu. Když vyberete předmět, zobrazí se bílý sledovací rámeček a sledování začne.

Tip

- Sledování probíhá v celé oblasti obrazu bez ohledu na nastavení oblasti zaostření.


Když je možnost [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] nastavena na volbu [Tracking AF] ve webových nabídkách nebo v hlavní nabídce, je sledování automatického zaostřování v reálném čase podporováno, i když je režim zaostření nastaven na režim ručního zaostřování.

V závislosti na provozním režimu automatického zaostřování s rozpoznáním objektu se u sledovaného cíle vyskytnou následující akce.

[Human Only AF] / [Human Priority AF]:

Používá se pro zaostření a sledování zadaného předmětu.

Pokud je sledovaným cílem osoba a je detekován obličej / oči / hlava / tělo, kamera se zaostří na tento obličej / oči / hlava / tělo.

Když je detekován sledovaný cílový obličej / oko / hlava / tělo, sledovaný cílový obličej se uloží. Po uložení se zobrazí ikona  (uložený sledovaný obličej).

[Off]:

Používá se pro zaostření a sledování zadaného předmětu.

Detekce obličeje / očí / hlavy / těla se nevyskytuje, ani když je sledovaným cílem osoba.

TP1001680468

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zahájení sledování AF v reálném čase

Když je jako sledovaný cíl zadán konkrétní předmět, začne se sledovat tento cíl.

Zadání dotykovým ovládním

Klepněte na cílový objekt, který chcete sledovat, a to v jednom z následujících stavů:

- Když je režim zaostřování nastaven na režim ručního zaostřování nebo během ručního zaostřování a je vybrána možnost [Shooting] – [Focus] – [Touch Function in MF] – [Tracking AF] v hlavní nabídce.
- Když se režim zaostřování nachází v režimu automatického zaostřování nebo při vynuceném automatickém zaostřování (AF)

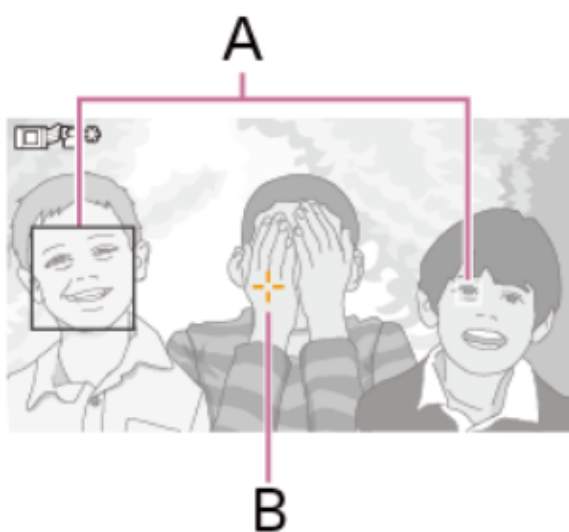
Poznámka

- Dotykové ovládní není k dispozici, když je možnost [Technical] – [Touch Operation] nastavena na volbu [Off] v hlavní nabídce.

Zadání pomocí ukazatele AF sledování

Když je možnost [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] nastavena na volbu [Pointer] v hlavní nabídce, můžete místo dotykového ovládní rychle vybrat objekt na obrazovce pomocí multifunkčního voliče.

Pomocí multifunkčního voliče přesuňte ukazatel AF sledování na cílový objekt, který chcete sledovat, a stiskněte multifunkční volič.



A: Rámeček pro rozpoznávání očí/obličeje

B: Ukazatel AF sledování

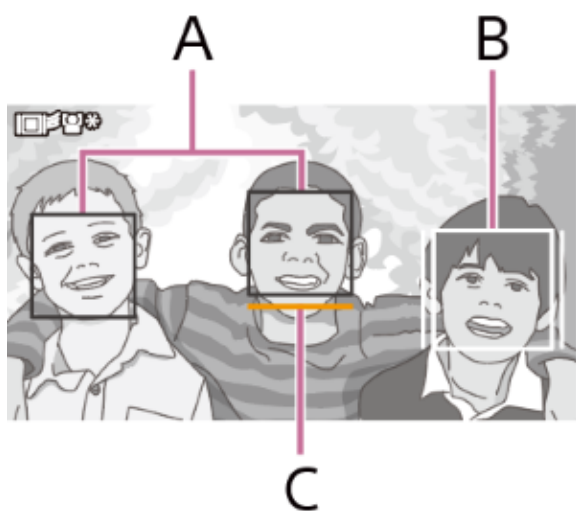
To je vhodné při použití hledáčku nebo při zakázání funkce dotykového panelu.

Můžete změnit barvu a okraj ukazatele AF sledování, aby bylo sledování snadnější nebo aby vám ukazatel nebránil při snímání.

Určuje se výběrem rámečku pro rozpoznávání objektu

Když je možnost [Shooting] – [Focus] – [Multi Selector Function] nastavena na volbu [Subject Sel. Cursor] v hlavní nabídce, můžete vybrat rámeček rozpoznání objektu pomocí multifunkčního voliče.

Pomocí multifunkčního voliče přesuňte kurzor výběru objektu (oranžové podtržení) na cílový objekt, který chcete sledovat, a stiskněte multifunkční volič.



A: Jiné rámečky detekce obličeje (šedé)

B: Sledovací rámeček

C: Kurzor výběru obličeje (oranžový)

Tip

- Také můžete změnit cíl na sledování během sledování AF v reálném čase.

Poznámka

- Během ručního zaostřování nelze sledování spustit výběrem rámečku pro rozpoznávání objektu.

TP1001680469

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zastavení sledování AF v reálném čase

Zastavení dotykovým ovládním

Klepněte na tlačítko  (zastavení sledování AF v reálném čase) zobrazené v levém horním rohu dotykového panelu.

Tip

- Funkce sledování AF v reálném čase se zastaví v následujících případech:
 - Když je stisknuto tlačítko FOCUS PUSH AUTO nebo přiřaditelné tlačítko přiřazené funkci [Push AF/Push MF]
 - Když přepínač FOCUS přepíná mezi polohami AUTO/MAN
 - Když se změní režim zaostřování
 - Když je spuštěna funkce automatického zaostřování
 - Když změníte nastavení oblasti zaostření nebo funkci automatického zaostřování s rozpoznáváním objektu
 - Pokud se cíl sledování nenachází na obrazovce snímání a zaostření na objekt se na několik sekund ztratí

TP1001680470

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Poznámky ke snímání

V následujících případech a v závislosti na podmínkách snímání nemusí být zaostření na objekty možné.

- Slabé osvětlení, podsvícení
- Ve stínu
- Značné rozostření

I když kamera rozpozná oči objektu, nemusí být v následujících případech schopna správně zaostřit na oči, pokud dojde k výraznému pohybu objektu.

- Oči jsou zavřené
- Vlasy zakrývající oči
- Nošení brýlí (slunečních brýlí)

V jiných případech nemusí být zaostření na objekty možné v závislosti na podmínkách snímání.

- Pokud není možné zaostřit na konkrétní oblast objektu, které chcete upřednostnit, například oči, kamera může automaticky zaostřovat na jiné rozpoznané oblasti, jako je hlava nebo tělo objektu.
- I když je kolem obličeje objektu zobrazen rámeček pro rozpoznání bílého objektu, kamera může automaticky zaostřit na oči nebo jiné oblasti objektu.
- Pokud je v zorném úhlu pouze část předmětu, nemusí být předmět rozpoznán.
 - Když jsou viditelné pouze ruce a nohy osoby nebo zvířete.
 - Když je část předmětu skrytá a není viditelná.
- V závislosti na situaci mohou být předměty nebo čísta těla jiné než samotný objekt mylně rozpoznány jako objekt.

TP1001680471

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavení clony

Nastavením clony můžete upravit jas.

Automatické nastavení clony

Tato funkce upravuje jas podle snímaného objektu.

Stiskněte a podržte tlačítko IRIS AUTO pro nastavení režimu AUTO nastavení.

Tip

- Stejná operace je podporována výběrem možnosti [Auto] v nabídce [Auto Iris] direct.
- K přiřaditelnému tlačítku můžete také přiřadit funkci [Auto Iris].

Ruční nastavení clony

1. **Stiskněte a podržte tlačítko IRIS AUTO pro nastavení režimu MANUAL nastavení.**
2. **Otočením kolečka IRIS provedte seřízení.**

Tip

- Stejná operace je podporována výběrem hodnoty F v přímé nabídce a pohybem multifunkčního voliče nahoru/dolů.

Dočasné automatické nastavení

Stiskněte přiřaditelné tlačítko s funkcí [Push Auto Iris] a automaticky nastavte dočasně clonu během stisknutí tlačítka. Když tlačítko uvolníte, clona se vrátí do předchozího nastavení.

TP1001680472

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavení zesílení

Nastavením zesílení můžete upravit jas.

Automatické nastavení zesílení (AGC)

Stisknutím a podržením přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [ISO/Gain] zobrazte přímou nabídku [AGC] a vyberte možnost [Auto].

Tip

- Stejná operace je podporována nastavením možnosti [Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC] na volbu [On] v hlavní nabídce.
- K přiřaditelnému tlačítku můžete také přiřadit funkci [AGC].

Ruční nastavení zesílení

Zesílení můžete ovládat, pokud chcete upravit expozici při použití pevného nastavení clony nebo pokud chcete zabránit zvýšení zesílení v důsledku činnosti funkce AGC.

1. Stisknutím a podržením přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [ISO/Gain] zobrazte přímou nabídku [AGC] a vyberte možnost [Manual].
2. Nastavte přepínač ISO/GAIN do polohy L, M nebo H.

Tip

- Přednastavenou hodnotu každé polohy přepínače můžete změnit pomocí položky [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] na stavové obrazovce [Camera], nebo položky [Shooting] – [ISO/Gain] – [ISO/Gain<L>]/[ISO/Gain<M>]/[ISO/Gain<H>] v hlavní nabídce.
- K přiřaditelnému tlačítku můžete také přiřadit funkci [Push AGC] a během stisknutí tlačítka můžete dočasně nastavit funkci [AGC] na možnost [On].

Ovládání zesílení (jemné nastavení)

1. Stiskněte přiřaditelné tlačítko přiřazené funkci [ISO/Gain] tak, aby se hodnota zesílení zobrazila na bílém pozadí.
2. Otáčením multifunkčního voliče nastavte hodnotu.

Tip

- Změňte přednastavenou hodnotu zesílení podle nastavení přepínače ISO/GAIN.

Dočasné ovládání zesílení (jemné nastavení)

Přiřadte funkci [ISO/Gain] multifunkčnímu otočnému ovladači a nastavte hodnotu nastavenou přepínačem ISO/GAIN pomocí otočného ovladače.

To je užitečné, pokud chcete upravit expozici o jeden krok bez změny hloubky ostrosti.

Dočasně nastavená hodnota se zruší přepnutím přepínače ISO/GAIN, nastavením možnosti [AGC] na volbu [On] nebo vypnutím napájení.

Tip

- K přiřaditelnému tlačítku můžete také přiřadit funkci [Push AGC] a během stisknutí tlačítka můžete dočasně nastavit funkci [AGC] na možnost [On].

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavení závěrky

Nastavením závěrky můžete upravit jas.

Automatické nastavení závěrky

Stisknutím a podržením funkčního tlačítka [Shutter] zobrazíte přímou nabídku a výběrem možnosti [Auto] upravíte čas závěrky nebo úhel závěrky automaticky v reakci na jas obrazu.

Tip

- Stejná operace je podporována nastavením možnosti [Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter] na volbu [On] v hlavní nabídce.

Ruční nastavení závěrky

- Stisknutím a podržením přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Shutter] zobrazíte přímou nabídku a vyberte možnost [Speed] nebo [Angle].
- Stiskněte přiřaditelné tlačítko přiřazené funkci [Shutter] tak, aby se hodnota závěrky zobrazila na bílém pozadí.
- Otáčením multifunkčního voliče nastavte čas závěrky.

Tip

- Chcete-li upravit čas expozice tak, aby odpovídala intervalu snímku, vyberte v kroku 1 možnost [Off].
- Můžete nastavit čas závěrky jako úhel nebo nastavit hodnotu času závěrky přímo podle frekvence zdroje světla.

TP1001680474

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavení úrovně osvětlení

V podmínkách, kdy je osvětlení příliš jasné, můžete upravit příslušný jas změnou filtru ND. Jednotka je vybavena dvěma režimy filtru ND. Mezi těmito dvěma režimy můžete přepínat pomocí přepínače ND PRESET/VARIABLE.

Nastavení v režimu předvolby

Nastavte přepínač ND PRESET/VARIABLE do polohy PRESET, a pak nastavte tlačítka ND FILTER POSITION nahoru/dolů do polohy jednoho z následujících nastavení.

[Clear]: Bez filtru ND

[1]: Nastavení prostupnosti pomocí [Shooting] – [ND Filter] – [Preset1] v hlavní nabídce.

[2]: Nastavení prostupnosti pomocí [Shooting] – [ND Filter] – [Preset2] v hlavní nabídce.

[3]: Nastavení prostupnosti pomocí [Shooting] – [ND Filter] – [Preset3] v hlavní nabídce.

Nastavení v režimu proměnné

Nastavte přepínač ND PRESET/VARIABLE do polohy VARIABLE. Přepněte mezi [Clear] a [On] pomocí tlačítek ND FILTER POSITION.

Automatické nastavení úrovně světla

Nastavte možnost [Auto ND Filter] na volbu [On] a povolte automatické nastavení expozice pomocí filtru ND.

1. Stiskněte tlačítko [+] na tlačítku ND FILTER POSITION nahoru/dolů a nastavte filtr ND na [On].
2. Stiskněte a podržte tlačítko ND AUTO, dokud nevyberete možnost [Auto].

Ruční nastavení úrovně světla

1. Stiskněte tlačítko [+] na tlačítku ND FILTER POSITION nahoru/dolů a nastavte filtr ND na [On].
2. Stiskněte a podržte tlačítko ND AUTO, dokud nevyberete možnost [Manual].
3. Otáčením voliče ND VARIABLE nastavte propustnost filtru.

Dočasné automatické nastavení

Přiřadte funkci [Push Auto ND] přiřaditelnému tlačítku a nastavte dočasně funkci [Auto ND Filter] na volbu [On] při stisknutí tlačítka. Po uvolnění tlačítka se funkce nastaví na [Off].

Stiskněte tlačítko [+] na tlačítku ND FILTER POSITION nahoru/dolů a nastavte filtr ND na [On].

Poznámka

- Pokud je filtr ND během snímání přepnut do režimu [Clear] nebo z něj, v obrazu se zobrazí rámeček filtru ND a do zvukové stopy je začleněn zvuk obsluhy.

Tip

- Otáčením voliče proměnné ND VARIABLE dolů z polohy ND1/4 můžete nastavit možnost [Clear]. Můžete také otočit voličem nahoru z [Clear] a nastavit ND1/4. Tuto operaci můžete zakázat pomocí možnosti [Technical] – [ND Dial] – [CLEAR with Dial] v hlavní nabídce.
- Funkci [ND Filter Position] můžete také přiřadit tlačítku a stisknutím tlačítka nastavení změnit, namísto použití tlačítek ND FILTER POSITION nahoru/dolů.
Režim předvolby: [Clear] → [Preset1] → [Preset2] → [Preset3] → [Clear]...
Režim proměnné: [Clear] → [On] → [Clear]...
- Funkci [Auto ND Filter] můžete také přiřadit tlačítku a stisknutím tlačítka můžete přepínat mezi režimem [Auto ND Filter], [On] a [Off].
- Při snímání jasně nasvětleného objektu může přílišné zavření clony způsobit difrakční rozmazání a způsobit, že obraz začne být rozostřen (typický jev u videokamer). Tento efekt můžete potlačit pomocí filtru ND a dosáhnout tak lepších výsledků snímání.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Automatické nastavení vyvážení bílé

Tato funkce automaticky nastaví vyvážení bílé barvy na odpovídající úroveň.

Vyvážení bílé barvy je automaticky nastaveno, když se změní teplota barev zdroje světla.

Stisknutím a podržením přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [White Balance] zobrazíte přímou nabídku a vyberte možnost [ATW].

Nastavte rychlost seřízení pomocí položky [Shooting] – [White Setting] – [ATW Speed] v hlavní nabídce.

Tip

- Aktuální nastavení vyvážení bílé barvy můžete fixovat přiřazením funkce [ATW Hold] přiřaditelnému tlačítku a stisknutím přiřaditelného tlačítka pak dočasně pozastavit režim ATW.

Poznámka

- V závislosti na nasvětlení a stavu objektu nemusí být pomocí funkce ATW možné nastavit odpovídající barvu.
Příklady:
 - Když objektu dominuje jedna barva, například obloha, moře, zem, květiny apod.
 - Pokud je objekt osvětlen světelným zdrojem s extrémně vysokou nebo extrémně nízkou barevnou teplotou.
 - Pokud je rychlost automatického sledování vyvážení bílé barvy nízká nebo nelze dosáhnout příslušného účinku, spusťte automatické vyvážení bílé.

TP1001680476

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Ruční nastavení vyvážení bílé

1. Pokud je funkce vyvážení bílé nastavena na režim ATW, stiskněte a podržte přiřaditelné tlačítko přiřazené funkci [White Balance], zobrazte přímou nabídku a vyberte možnost [W:P]/[W:A]/[W:B].
2. Pomocí přepínače WHT BAL zvolte možnost B, A nebo PRESET.
 - B: Režim paměti B
 - A: Režim paměti A
 - PRESET: Režim předvolby

Tip

- Možnost [ATW] lze povolit pro paměť B nastavením možnosti [Shooting] – [White Setting] – [White Switch] na volbu [ATW] v hlavní nabídce.

Režim paměti A / paměti B

Tento režim upravuje vyvážení bílé podle nastavení uloženého v paměti A nebo B.

Režim předvolby

Tento režim upravuje teplotu barev na přednastavenou hodnotu (výchozí tovární nastavení je [3200K]).

Změna výchozí přednastavené hodnoty

V režimu předvolby můžete měnit stávající přednastavenou hodnotu přímo.

Stisknutím a podržením přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [White Balance] zobrazte přímou nabídku a vyberte následující možnost.

Režim snímání Custom: → [3200K] → [4300K] → [5600K] → [6300K]

Režim snímání Log: → [3200K] → [4300K] → [5500K]

Tip

- Funkci [Preset White Select] můžete také přiřadit přiřaditelnému tlačítku a stisknutím tlačítka můžete přepínat mezi nastavením.
 - Režim snímání Custom:
 - [→3200K]
 - [→4300K]
 - [→5600K]
 - [→6300K]
 - Režim snímání Log:
 - [→3200K]
 - [→4300K]
 - [→5500K]

Změna teploty barev

1. Stiskněte přiřaditelné tlačítko přiřazené funkci [White Balance], aby se hodnota teploty barev zobrazila na bílém pozadí.
2. Otáčením multifunkčního voliče nastavte hodnotu.

Tip

- V režimu předvolby můžete hodnotu nastavit v přírůstcích po 100K.
- V režimu paměti můžete nastavit hodnotu v přírůstcích po 20K v rozsahu [2000K] až [5600K]. Hodnoty nad [5600K] lze nastavit v intervalech odpovídajících velikosti změny barvy (zakalení) od [5580K] až [5600K]. Teplotu barev můžete také nastavit pomocí možnosti [Shooting] – [White] – [Tint] v hlavní nabídce.

Spuštění automatického vyvážení bílé

Vyvážení bílé pro uložení do paměti v režimu paměti A/B se konfiguruje automaticky.

1. Vyberte režim paměti A nebo režim paměti B.

2. Umístěte bílý papír (nebo jiný objekt) na místo se stejným zdrojem osvětlení a se stejnými podmínkami, jaké má snímáný objekt. Pak přibližujte papír, aby se na obrazovce zobrazila bílá barva.

3. Nastavte jas.

Nastavte clonu ručně. Podrobnosti viz následující téma.

[Nastavení clony](#)

4. Stiskněte tlačítko WB SET.

- Pokud funkce automatického vyvážení bílé pracuje v režimu paměti, výsledek automatického seřízení se uloží do paměti (A nebo B) vybrané v kroku 1.
- Pokud funkce automatického vyvážení bílé pracuje v režimu ATW (automatické sledování vyvážení bílé barvy), výsledek se zdědí a funkce ATW se obnoví, jakmile automatické seřízení skončí. To je užitečné, pokud chcete nastavit vyvážení bílé barvy velmi rychle, bez ohledu na nastavení [ATW Speed].

Poznámka

- Pokud nastavení nebylo úspěšné, zobrazí se na obrazovce po dobu přibližně tří sekund chybová zpráva. Pokud chybová zpráva přetrvává i po opakovaných pokusech o nastavení funkce vyvážení bílé, obraťte se na servisního zástupce společnosti Sony.

TP1001680477

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Použití stabilizace obrazu

Rozmazání obrazu v důsledku otřesů při snímání můžete potlačit zapnutím funkce stabilizace obrazu.

1. Nastavte možnost [Shooting] – [SteadyShot] – [Setting] na volbu [Active]/[Standard] v hlavní nabídce.

[Standard]: Snižuje rozmazání pořízených snímků způsobené chvěním kamery.

[Active]: Aplikuje silnější korekci než možnost [Standard] pro korekci silnějšího chvění kamery, například při snímání za chůze.

[Off]: Vypíná režim stabilizace obrazu.

Funkci [SteadyShot], [SteadyShot Active] nebo [SteadyShot Standard] můžete přiřadit přiřaditelnému tlačítku a poté přepínat mezi možnostmi [Standard], [Active] a [Off] při každém stisknutí tlačítka. Podrobnosti o sekvenci spínání naleznete v popisu položky [Project] – [Assignable Button] v hlavní nabídce v následujícím tématu.

[Nabídka \[Project\]](#)

Nastavení se zobrazí na obrazovce snímání.

Stabilizaci obrazu můžete také přepínat mezi nastavením [Standard], [Active] a [Off] pomocí přímé nabídky.

Tip

- Možnost [Active] nelze nakonfigurovat při snímání v režimu pomalého a rychlého pohybu.
- Při snímání pomocí stativu pro zajištění stability nastavte stabilizaci obrazu na volbu [Off].

TP1001680478

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nastavení zvuku pro záznam

Zvuk, který chcete zaznamenat, můžete určit pomocí vstupních konektorů, přepínačů a otočných ovladačů jednotky.

Externí vstupní konektory zvuku a volicí spínače

Konektor INPUT 1

Konektor INPUT 2

Konektor INPUT 3 (pro připojení externího mikrofonu)

Sáňky pro více rozhraní

Spínač INPUT 1 (LINE/MIC/MIC+48V)

Spínač INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V)

Přepínače/otočné ovladače pro nastavení úrovně hlasitosti zvuku

Spínač CH1 (AUTO/MAN)

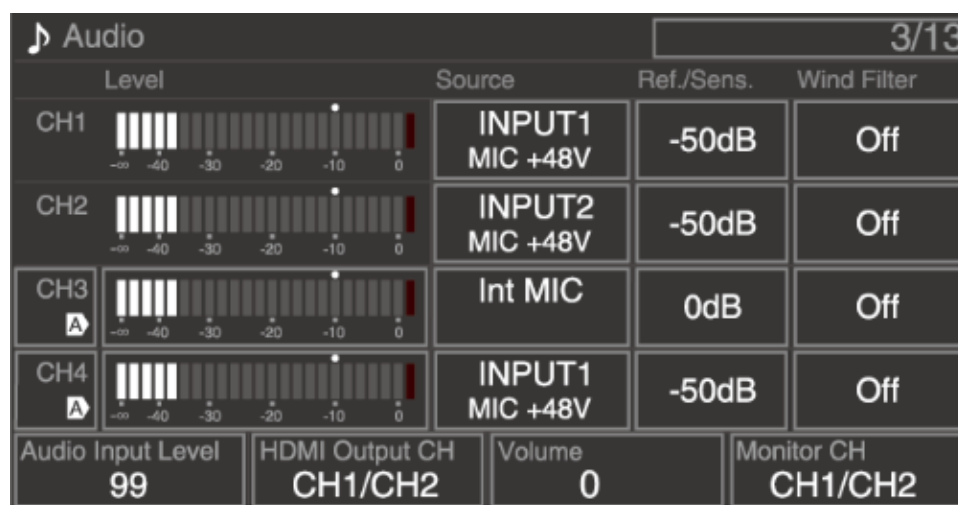
Spínač CH2 (AUTO/MAN)

Otočný ovladač AUDIO LEVEL (CH1)

Otočný ovladač AUDIO LEVEL (CH2)

Stavová obrazovka [Audio]

Stiskněte tlačítko AUDIO a zobrazte stavovou obrazovku [Audio]. Stisknutím tlačítka MENU můžete přejít na obrazovku a zobrazit stav.



TP1001680479

Výběr vstupního zvukového zařízení

- Nastavte zvukový vstup pomocí položky [CH1]/[CH2]/[CH3]/[CH4] – [Source] na stavové obrazovce [Audio], nebo položky [Audio] – [Audio Input] – [CH1 Input Select]/[CH2 Input Select]/[CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] v hlavní nabídce.**

Pokud používáte mikrofon nebo adaptér XLR připojený k sáňkám s více rozhraními, zadejte možnost [Shoe CH1] nebo [Shoe CH2] (nebo [Shoe CH3] nebo [Shoe CH4]). Podrobné informace o adaptéru XLR viz následující téma.

[Přidání vstupních konektorů zvuku](#)

Poznámka

- Zvuk není zaznamenáván v režimu pomalého a rychlého pohybu.
- Pokud jsou možnosti [CH1 Input Select] a [CH2 Input Select] nastaveny na volbu [Internal MIC], úroveň hlasitosti záznamu zvuku CH1 i CH2 se nastavují pomocí otočného ovladače AUDIO LEVEL (CH1). Pokud jsou možnosti [CH3 Input Select] a [CH4 Input Select] nastaveny na volbu [Internal MIC], úroveň hlasitosti záznamu zvuku CH3 i CH4 se nastavují volbou [CH3 Input Level].

- Vyberte vstupní zdroj zvuku.**

Nastavte přepínače INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) pro zařízení připojená ke konektorům INPUT 1/INPUT 2.

Připojené zařízení	Poloha spínače
Externí zdroj zvuku (například směšovač)	LINE
Dynamický mikrofon, mikrofon napájený akumulátorem	MIC
+48 V, mikrofon s externím napájením	MIC+48V

- Výběrem možnosti MIC+48V a připojením mikrofonu, který není kompatibilní s napájecím zdrojem +48 V, můžete poškodit připojené zařízení. Před připojením zařízení zkontrolujte nastavení.
- Pokud se na konektorech bez připojeného zařízení vyskytne problém s hlukem/šumem, nastavte odpovídající přepínače INPUT 1/INPUT 2 (LINE/MIC/MIC+48V) na možnost LINE.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Automatická úprava úrovně záznamu zvuku

Nastavte přepínače CH1/CH2 (AUTO/MAN) pro kanály na možnost AUTO tak, aby je bylo možné nastavit automaticky. Pro položky CH3/CH4 nastavte ovládání úrovně zvuku záznamu na stavové obrazovce [Audio] nebo nastavte položku [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level Control]/[CH4 Level Control] na volbu [Auto] v hlavní nabídce.

Příbuzné téma

- [Bloková schémata](#)

TP1001680481

Ruční úprava úrovně záznamu zvuku

Následujícím postupem upravte úroveň hlasitosti záznamu zvuku pro CH1/CH2 ručně.

- 1 Nastavte přepínače CH1/CH2 (AUTO/MAN) pro kanály na možnost MAN tak, aby je bylo možné nastavit.**
- 2 Během snímání nebo pohotovostního režimu nastavte otočné ovladače AUDIO LEVEL (CH1)/(CH2) příslušných kanálů a nastavte úroveň hlasitosti.**
 - Pro CH3/CH4 upravte nastavení úrovně zvuku záznamu pomocí možnosti [CH3]/[CH4] na stavové obrazovce [Audio], nebo nastavte možnost [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level Control]/[CH4 Level Control] na volbu [Manual] v hlavní nabídce a poté upravte úroveň zvuku záznamu pomocí volby [CH3 Input Level]/[CH4 Input Level].
 - Úrovně pro CH1 až CH4 můžete nastavit jako skupinu. Úroveň záznamu zvuku můžete nastavit pomocí přiřaditelného otočného ovladače přiřazeného funkci [Audio Input Level], dále pomocí stavové obrazovky [Audio] nebo položky [Audio] – [Audio Input] – [Audio Input Level] v hlavní nabídce.

Tip

- Stavová obrazovka [Audio] je vhodná pro kontrolu úrovně hlasitosti vstupu zvuku.

Poznámka

- V závislosti na kombinaci nastavení v nabídce [Audio] může být nastavení [Audio Input Level] vypnuto.
- Jednotka podporuje kombinace různých nastavení.
- Podrobné informace o kombinacích nastavení viz následující téma.
[Bloková schémata](#)

TP1001680482

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Přidání vstupních konektorů zvuku

K jednotce můžete připojit až čtyři kanály zvukových zařízení XLR současně, a to pomocí adaptéru XLR, model XLR-K2M (není součástí dodávky) nebo adaptéru XLR, model XLR-K3M (není součástí dodávky).

XLR-K2M

Připojte adaptér XLR k sáňkám pro více rozhraní a nastavte možnost [CH3] – [Source] na volbu [Shoe CH1] a možnost [CH4] – [Source] na volbu [Shoe CH2] na stavové obrazovce [Audio].

Nebo nastavte možnost [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] na [Shoe CH1] a [CH4 Input Select] na [Shoe CH2] v hlavní nabídce.

XLR-K2M je dvoukanálový mikrofon, nikoliv čtyřkanálový. Protože CH3/CH4 nejsou podporovány, kanály nastavené na [Shoe CH3] nebo [Shoe CH4] na kameře budou ztišené.

XLR-K3M

Připojte adaptér XLR k sáňkám pro více rozhraní a nastavte možnost [CH3] – [Source] na volbu [Shoe CH1] nebo [Shoe CH3] a [CH4] – [Source] na volbu [Shoe CH2] nebo [Shoe CH4] na stavové obrazovce [Audio].

Nebo nastavte možnost [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Input Select] na [Shoe CH1] nebo [Shoe CH3] a [CH4 Input Select] na [Shoe CH2] nebo [Shoe CH4] v hlavní nabídce.

Poznámka

- Jednotka podporuje 4kanálové digitální zvukové rozhraní XLR-K3M.
- Pokud jsou možnosti [Audio] – [Audio Input] – [CH3 Level]/[CH4 Level] nastaveny na volbu [Audio Input Level], pak se parametr [Audio Input Level] na jednotce násobí úrovní nastavenou na adaptéru XLR. Možnost [Audio Input Level] je také povolena, pokud je přepínač adaptéru XLR nastaven na volbu AUTO. Pokud je zadána možnost [Through], bude zvuk zaznamenán na úrovni upravené prostřednictvím adaptéru XLR.
- Funkce jednotky, které se překrývají, budou vypnuty pro ty kanály, na kterých je jako vstup vybrán adaptér XLR. K provedení úprav použijte přepínače a otočné ovladače na adaptéru XLR.

TP1001680483

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Přímá nabídka

Stav a nastavení jednotky zobrazené na obrazovce hledáčku můžete zkontrolovat a potřebná nastavení vybrat a změnit přímo. Lze konfigurovat následující položky.

- [Subject Recognition AF]
- [SteadyShot]
- [White Mode]
- [Color Temp]
- [Scene File]
- [ND Filter Position] / [Auto ND Filter]
- [ND Filter Value]
- [Auto Iris]
- Hodnota clony
- [AGC]
- Hodnota ISO
- Hodnota zesílení
- [Auto Shutter] / [ECS]
- [Shutter Value]
- [Auto Exposure Mode]
- [Auto Exposure Level]
- Snímková frekvence pomalého a rychlého pohybu

1. Stiskněte multifunkční otočný ovladač nebo přiřaditelné tlačítko s funkcí [Direct Menu].

Pomocí oranžového kurzoru lze vybrat pouze položky na obrazovce, které lze konfigurovat pomocí přímé nabídky.

2. Otáčením multifunkčního otočného ovladače přesuňte kurzor na položku nabídky, kterou chcete ovládat, a poté multifunkční otočný ovladač stiskněte.

Zobrazí se nabídka, nebo se položka zobrazí na bílém pozadí.

3. Otáčením multifunkčního otočného ovladače vyberte nastavení a poté multifunkční otočný ovladač stiskněte.

Nabídka nebo bílé pozadí zmizí a nové nastavení se zobrazí s oranžovým kurzorem.

Stiskněte znovu přiřaditelné tlačítko s funkcí [Direct Menu] nebo počkejte 3 sekundy bez provedení jakékoliv akce a ukončete tak přímou nabídku.

Tip

- Přímé nastavení lze také nakonfigurovat stisknutím a podržením jednotlivých funkčních tlačítek.
- Pokud jsou položky zobrazeny na bílém pozadí, lze multifunkční otočný ovladač použít jako přiřaditelný otočný ovladač.
- Multifunkční volič lze také použít pro ovládání výběru.
- Přímá nabídka nepodporuje dotykové ovládání.

TP1001680484

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Přiraditelná tlačítka

Na jednotce je 12 tlačítek s přiřaditelnou funkcí, ke kterým lze přiřadit funkce. Tuto funkci můžete také přiřadit k multifunkčnímu otočnému ovladači.

Změna funkce tlačítka

Přepněte pomocí možnosti [Project] – [Assignable Button] v hlavní nabídce. Přiřazená tlačítka si můžete zobrazit na stavové obrazovce [Assignable Button].

Funkce přiřazené každému přiřaditelnému tlačítku ve výchozím továrním nastavení

Přiraditelné tlačítko	Funkce
Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 1	[S&Q Motion]
Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 2	[Network Status]
Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 3	[NIGHTSHOT]
Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 4	[Focus Magnifier ×3/×6]
Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 5	[Direct Menu]
Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 6	[ISO/Gain]
Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 7	[White Balance]
Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 8	[Shutter]
Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 9	[Focus Magnifier ×3/×6]
Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 10	[Direct Menu]
Tlačítko ASSIGN (přiřaditelné) 11	[Video Signal Monitor]
Tlačítko FOCUS PUSH AUTO	[Push AF/Push MF]

Přiraditelné funkce

- [Off]
- [ISO/Gain]
- [AGC]
- [Push AGC]
- [ND Filter Position]
- [Auto ND Filter]
- [Push Auto ND]
- [Auto Iris]
- [Push Auto Iris]
- [Shutter]
- [Auto Shutter]
- [AE Level/Mode]
- [Backlight]
- [Spotlight]
- [Preset White Select]
- [White Balance]
- [ATW]

- [ATW Hold]
- [AF Speed/Sens.]
- [Focus Setting]
- [Subject Recognition AF]
- [Push AF/Push MF]
- [Focus Hold]
- [Focus Magnifier ×3/×6]
- [Focus Magnifier ×3]
- [Focus Magnifier ×6]
- [S&Q Motion]
- [LUT On/Off **1**]
- [LUT On/Off **2**]
- [NIGHTSHOT]
- [SteadyShot]
- [SteadyShot Active]
- [SteadyShot Standard]
- [Rec]
- [Auto Framing Pause]
- [Auto Framing Settings]
- [Rec Review]
- [Shot Mark1]
- [Shot Mark2]
- [Clip Flag OK]
- [Clip Flag NG]
- [Clip Flag Keep]
- [Color Bars]
- [Tally [Front]]
- [DURATION/TC/U-BIT]
- [Display]
- [Lens Info]
- [Video Signal Monitor]
- [Marker]
- [LCD/VF Adjust]
- [Gamma Display Assist]
- [Peaking]
- [Zebra]
- [Thumbnail]
- [Touch Operation]
- [Handle Zoom]
- [Stream]
- [Auto Upload (Proxy)]
- [Enlarge Screen]
- [Direct Menu]
- [Network Status]
- [User Menu]
- [Menu]

Změna funkce otočného ovladače

Můžete také změnit funkci multifunkčního otočného ovladače jednotky.

Nastavte multifunkční otočný ovladač pomocí položky [Project] – [Multi Function Dial] – [Default Function] v hlavní nabídce. Ve výchozím továrním nastavení je přiřazena volba [Off].

Funkce přiřazené multifunkčnímu otočnému ovladači

- [Off]
- [ISO/Gain]
- [Auto Exposure Level]
- [Audio Input Level]

Poznámka

● Při zobrazení nabídky je nastavení deaktivováno.

TP1001680485

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Pomalý a rychlý pohyb

Pokud je formát záznamu nastaven na následující hodnoty, můžete zadat odlišné hodnoty pro snímkové frekvence snímání a přehrávání.

Formát záznamu			Snímková frekvence
Systémová frekvence	Kodek	Formát videa	
59.94/50/23.98	[XAVC HS-L 422]	3840×2160P	1–60, 100, 120
	[XAVC HS-L 420]	3840×2160P	1–60, 100, 120
59.94/50/29.97/25/23.98	[XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I]	3840×2160P	1–60, 100, 120
		1920×1080P	1–60, 100, 120, 150, 180, 200, 240

Režim pomalého a rychlého pohybu můžete zapnout/vypnout stisknutím přiřaditelného tlačítka s funkcí [S&Q Motion]. Snímkovou frekvenci pro snímání můžete nastavit stisknutím a podržením tlačítka.

Tip

- Režim můžete také nastavit pomocí položky [Rec Function] na stavové obrazovce [Project] nebo položky [Shooting] – [S&Q Motion] v hlavní nabídce.

Poznámka

- Funkci pomalého a rychlého pohybu nelze nastavit během nahrávání, přehrávání nebo při zobrazení obrazovky miniatur.
- Nahrávání zvuku není v režimu pomalého a rychlého pohybu podporováno.
- Automatická závěrka je v režimu pomalého a rychlého pohybu vypnuta.

TP1001680486

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Automatické seřízení obrazu

V režimu automatického snímání kamera automaticky sleduje snímání objekt (osobu) a automaticky pořizuje záběry s optimální kompozicí, zatímco kamera pokračuje ve snímání objektu.

Během živého snímání můžete použít záběry oříznuté pomocí funkce automatického seřízení obrazu pro živé streamování, zatímco neoříznuté záběry ponecháte jako klip pro použití jako mediální obsah balíčku.

Nastavte seřízení obrazu pomocí možnosti [Auto Framing] na stavové obrazovce [Project] nebo nastavte možnost [Project] – [Auto Framing] – [Setting] na volbu [On] v hlavní nabídce a nakonfigurujte následující možnosti.

Spouštění automatického seřízení obrazu

Přepněte pomocí možnosti [Project] – [Auto Framing] – [Framing Operation Mode] v hlavní nabídce.

Velikost snímaného objektu

Nastavte pomocí stavové obrazovky [Project] nebo položky [Project] – [Auto Framing] – [Crop Level] v hlavní nabídce.

Rychlost sledování objektu

Nastavte pomocí stavové obrazovky [Project] nebo položky [Project] – [Auto Framing] – [Framing Tracking Speed] v hlavní nabídce.

Oříznutí obrazu

- Nahrané video a výstupní video pro streamování:
Přepněte pomocí možnosti [Project] – [Auto Framing] – [Rec/Stream] v hlavní nabídce.
- Výstupní video HDMI:
Přepněte pomocí možnosti [Project] – [Auto Framing] – [HDMI] v hlavní nabídce.

Tip

- Můžete stisknout přiřaditelné tlačítko s funkcí [Auto Framing Pause] pro pozastavení automatického seřízení obrazu a výstup celého obrazu. Dalším stisknutím tlačítka můžete pokračovat v ořezávání. To může být výhodné v situacích, kdy se kompozice odchyluje od zamýšlené kompozice.
- Můžete stisknout přiřaditelné tlačítko přiřazené funkci [Auto Framing Settings] a konfigurovat tak nastavení [Crop Level] a [Framing Tracking Speed].

Poznámka

- Obraz nemusí být oříznut s optimální kompozicí, v závislosti na podmínkách snímání.
- Když je tato funkce povolena, výstup SDI není k dispozici.

TP1001680487

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800




Záznam na obě paměťové karty A a B

Můžete nahrávat na paměťovou kartu A i na paměťovou kartu B současně nastavením položky [Simul Rec] na stavové obrazovce [Project], nebo nastavením položky [Project] – [Simul Rec] – [Setting] na volbu [On] v hlavní nabídce.

Samostatný záznam na paměťovou kartu A a paměťovou kartu B

Samostatný záznam na každou paměťovou kartu můžete spustit/zastavit nezávisle pomocí tlačítek START/STOP záznamu na jednotce a madle.

Ve výchozím továrním nastavení jsou obě tlačítka nastavena na spuštění/zastavení současného záznamu na paměťové karty A i B.

- [Rec Button:   Handle Rec Button:  ]









Jsou-li tlačítka nastavena na ovládání záznamu pro různé paměťové karty, následující funkce zaznamenává spuštění/zastavení a sleduje stav záznamu ve slotu A.

PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control]

HXR-NX800: [HDMI Rec Control]

Změna nastavení

Nastavte možnost [Project] – [Simul Rec] na volbu [Rec Button Set] v hlavní nabídce.

Nastavení [Rec Button Set]	Tlačítka a paměťové karty
[Rec Button:   Handle Rec Button:  ]	Spouští/zastavuje současně záznam na paměťové karty A a B pomocí kteréhokoliv z tlačítek.
[Rec Button:  Handle Rec Button: ]	Tlačítko START/STOP záznamu spustí/zastaví záznam na paměťovou kartu A a tlačítko START/STOP záznamu na madle spustí/zastaví záznam na paměťovou kartu B.
[Rec Button:  Handle Rec Button: ]	Tlačítko START/STOP záznamu spustí/zastaví záznam na paměťovou kartu B a tlačítko START/STOP záznamu na madle spustí/zastaví záznam na paměťovou kartu A.

Tip

- Tlačítko záznamu na dálkovém ovladači LANC nebo v dálkovém ovladači aplikace chytrého telefonu má stejnou funkci stejně jako tlačítko START/STOP záznamu na rukojeti jednotky.

Zabránění náhodné aktivaci tlačítka START/STOP záznamu na madle

Nastavte spínač HOLD madla do polohy HOLD.

O názvech souborů

Při současném nahrávání ve 2 slotech bude mít vygenerovaný klip na obou médiích stejný název klipu.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Monitor video signálu

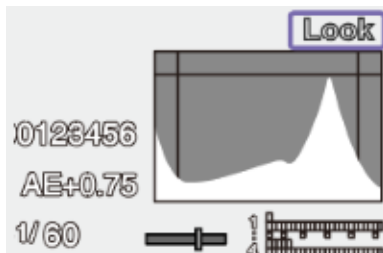
Typ videosignálu, který se má zobrazit na obrazovce hledáčku, můžete nastavit na křivku, vektorový osciloskop nebo histogram, a to pomocí položky [Monitoring] – [Display On/Off] – [Video Signal Monitor] v hlavní nabídce.

Oranžová čára označuje nastavenou hodnotu úrovně zebra.

Stejná operace je podporována přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Video Signal Monitor].

Monitorování zobrazení cíle

V režimu snímání Log se v pravém horním rohu monitoru video signálu zobrazí „Look“, když se použije LUT pro indikaci cíle monitoru. „SG3/SLog3“ nebo „SG3C/SLog3“ se zobrazí, když se LUT nepoužije.



TP1001680489

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Funkce podpory zobrazení gama

V režimu vlastního snímání, když je možnost [Project] – [Base Setting] – [Target Display] nastavena na volbu [HDR(HLG)] v hlavní nabídce, můžete nastavit možnost [Gamma Display Assist] až [On] na stavové obrazovce [Monitoring] a zobrazit v hledáčku asistované zobrazení, které usnadňuje snímání v režimu HDR. To lze také nakonfigurovat pomocí položek [Monitoring] – [Gamma Display Assist] – [Setting] v hlavní nabídce.

Výběr zobrazení hledáčku, když je aktivována funkce podpory zobrazení gama

Jsou podporovány dvě metody zobrazení HDR obrazu v hledáčku, když je povolena funkce podpory zobrazení gama.

Zobrazení HDR se zachovaným kontrastem mezi oblastmi s nízkou svítivostí a oblastmi s vysokou svítivostí

Tato metoda využívá expresivní schopnosti HDR zobrazovat obraz ve hledáčku, aniž by způsobila narušení černé barvy nebo utlumené zvýrazněné části, a to i při snímání se světlou nebo tmavou expozicí. Kontrast je však mírně snížen.

Pro použití této metody zobrazení nastavte možnost [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] na volbu [Off] v hlavní nabídce.

Zobrazení SDR jednoduchým převodem z HDR na SDR

Tato metoda umožňuje ovládat kameru se stejným citem jako konvenční SDR.

Jas obrazu HDR můžete upravit nastavením rozdílu zesílení mezi HDR a SDR pomocí funkce [SDR Gain].

Chcete-li použít tuto metodu zobrazení, nakonfigurujte přístroj následujícím postupem.

1. Nastavte možnost [Project] – [HDR Setting] – [LCD/VF SDR Preview] na volbu [On] v hlavní nabídce.
2. Nastavte hodnotu zisku SDR pro režim HDR pomocí možnosti [Project] – [HDR Setting] – [SDR Gain] v hlavní nabídce.

Tip

- Při převodu z obrazu HDR na SDR s použitím živých metadat SR po snímání se na konverzi použije [SDR Gain] tak, aby zobrazení obrazu SDR mělo stejnou expozici, jaká byla zobrazena v hledáčku v době snímání.

TP1001680490

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Značky klipu

Značku klipu [OK] můžete přidat do zaznamenaného nebo právě zaznamenaného klipu stisknutím přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [Clip Flag OK] a výběrem možnosti [Add OK]. Značku klipu můžete do klipu přidat také během přehrávání. Značku klipu [OK] můžete odstranit dvojitým stisknutím tlačítka a vykonáním funkce [Delete Clip Flag].

Tip

- Značku klipu můžete také přidat pomocí položek [Thumbnail] – [Set Clip Flag] v hlavní nabídce.
- Obrazovku miniatur lze zobrazit seřazenou podle typu značky klipu (filtrovaná obrazovka miniatur klipu). Podrobnosti viz následující téma.

[Operace s klipem](#)

TP1001680491

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Proxy záznam

Tato funkce umožňuje nahrávat proxy klip s nízkým rozlišením současně s nahráváním originálního klipu s vysokým rozlišením při nahrávání na paměťovou kartu.

Proxy klip může být v krátkých intervalech automaticky rozdělen na bloky a soubory mohou být před koncem záznamu přeneseny.

Podrobnosti o podporovaných paměťových kartách, jejich formátování a kontrole zbývajících kapacity viz následující témata.

[Doporučené paměťové karty](#)

[Inicializace paměťových karet](#)

[Kontrola zbývajících času záznamu](#)

O zaznamenaném souboru

Přípona názvu souboru je „.mp4“.

Časový kód se zaznamenává současně.

Cíl uložení zaznamenaného souboru

Zaznamenaný soubor je uložen v následujícím adresáři.

Paměťová karta	Cesta ke složce	
	Normální záznam	Nahrávání bloku dat
SDXC	/PRIVATE/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP
CFexpress Type A	/M4ROOT/SUB	/PRIVATE/M4ROOT/GENERAL/SONY/PXTMP

O názvech souborů

Název souboru se skládá z názvu klipu zaznamenaného na paměťové kartě a přípony „S03“. Název proxy klipu zaznamenaného v blocích k nahrání se skládá z názvu originálního klipu + čísla bloku + přípony „S03“.

Záznam proxy

Nakonfigurujte proxy záznam následujícím postupem.

1. Nastavte pomocí položky [Proxy Rec] na stavové obrazovce [Project] nebo nastavením položky [Project] – [Proxy Rec] – [Setting] na volbu [On] v hlavní nabídce.
2. Vložte paměťovou kartu do slotu pro karty CFexpress Type A / SD.

- U karet CFexpress štítek směřuje doleva.
- U karet SD štítek směřuje doprava a zkosený roh musí být dole.

Poznámka

- Proxy záznam nelze nastavit na volbu [On] současně s možností Slow & Quick Motion. Když je proxy záznam nastaven na možnost [On], nastavením možnosti Slow & Quick Motion na volbu [On] se dočasně nastaví proxy záznam na volbu [Off].

3. Stiskněte tlačítko **START/STOP** záznamu.

Spustí se proxy záznam.

Poznámka

- Pokud je jednotka vypnutá nebo je paměťová karta vyjmuta během v době, kdy k ní systém přistupuje, může dojít k poškození dat na kartě. Všechna data zaznamenaná na paměťové kartě mohou být nepoužitelná. Před vypnutím jednotky nebo vyjmutím

paměťové karty se vždy ujistěte, že indikátor přístupu na paměťovou kartu svítí zeleně nebo je zhasnutý.

- Ujistěte se, že paměťová karta při vkládání nebo vyjímání nevyskočí.

Ukončení snímání

Zastavte záznam.

Nastavení zvukového kanálu pro proxy záznam

Nastavte zvukový kanál pro proxy záznam dat pomocí položek [Project] – [Proxy Rec] – [Audio Channel] v hlavní nabídce.

TP1001680492

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Záznam a nahrávání proxy klipu do bloků

Pokud je nastavení automatického nahrávání nastaveno na možnost [Chunk], proxy klip je zaznamenán v blocích, lze proxy klip nahrávat v průběhu hlavního nahrávání.

Podrobnosti o nahrání proxy klipu zaznamenaného v blocích viz následující téma.

[Automatické přenášení klipů](#)

1. Vyberte interval záznamu bloku pomocí možnosti [Project] – [Proxy Rec] – [Chunk] v hlavní nabídce.

[30s]: Záznam proxy klipu ve 30sekundových blocích (výchozí nastavení).

[1min]: Záznam proxy klipu v jednominutových blocích.

[2min]: Záznam proxy klipu ve dvouminutových blocích.

2. Nastavte možnost [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] na volbu [Chunk] v hlavní nabídce.

Originál klip je zaznamenán na médium ve slotu A a proxy klip je zaznamenán v blocích na médium ve slotu B.

3. Spustíte proxy záznam.

Samostatná úloha přenosu klipu proxy je zaregistrována v seznamu úloh v určeném intervalu záznamu bloku.

Poznámka

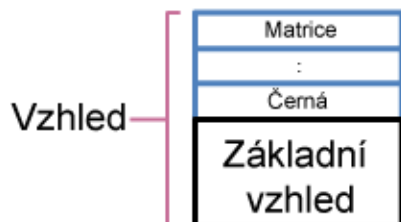
- Není-li možnost [Auto Upload (Proxy)] nastavena na volbu [Chunk], nedochází k proxy záznamu v blocích.
- Médium ve slotu B je určeno k nahrávání proxy klipů v blocích, proto není podporováno předávání záznamu a současný záznam ve 2 slotech.

TP1001680493

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Výběr vzhledu

V režimu snímání [Custom], můžete přidat úpravy k parametrům černé, matrice a dalším parametrům a vytvořit tak „vzhled“ na základě základního vzhledu.



Uložíte-li si různé kombinace nastavení v souborech scén, můžete také rychle vybrat jiný vzhled. Jednotka má celkem šest přednastavených vzhledů.

1. Se zobrazenou obrazovkou snímání stiskněte multifunkční otočný ovladač.
2. Vyberte ikonu **SCN** 1 (soubor scény).
3. Stiskněte multifunkční otočný ovladač.
4. V nabídce vyberte požadovaný vzhled a stiskněte multifunkční otočný ovladač.

Tip

- Ve výchozím továrním nastavení jsou konfigurovány následující předvolby.

[Shooting Mode]	[Custom]	
[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]
Soubor scény 1	[S-Cinetone]	[HLG Live]
Soubor scény 2	[ITU709]	[HLG Mild]
Soubor scény 3	[709tone]	[HLG Natural]
Soubor scény 4	(Neregistrováno)	(Neregistrováno)
Soubor scény 5 až 16	(Neregistrováno)	(Neregistrováno)

- Vzhled můžete také vybrat pomocí položek [Paint/Look] – [Scene File] – [Recall] v hlavní nabídce. Přednastavený vzhled můžete také vyvolat pomocí položky [Scene File] – [Preset Recall].

TP1001680494

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Importování požadovaného základního vzhledu

Jako základní vzhled můžete z paměťové karty nebo jiného zařízení importovat až 16 souborů 3D LUT vytvořených v počítači nebo jiném zařízení.

- Formát souboru: soubor CUBE (*.cube) pro 17uzlový nebo 33uzlový 3D LUT vytvořený pomocí aplikace Catalyst Browse nebo RAW Viewer.
- Zadaný barevný gamut/gama: S-Gamut3.Cine/S-Log3 nebo S-Gamut3/S-Log3

Import z paměťové karty

Soubor 3D LUT můžete importovat z paměťové karty.

1. V počítači nebo jiném zařízení uložte soubor 3D LUT do určené složky nebo na paměťové kartě.

Paměťová karta	Cesta ke složce
SDXC	/PRIVATE/SONY/PRO/LUT/
CFexpress Type A	/SONY/PRO/LUT/

2. Vložte paměťovou kartu, na které jsou uloženy soubory 3D LUT, do slotu pro kartu CFexpress Type A / SD (B).
3. Vykonejte [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media(B)] v hlavní nabídce.
4. Vyberte cíl importu.
5. Vyberte soubor 3D LUT, který chcete importovat.
Postupujte podle pokynů na obrazovce. Jednotka zpracovává soubor 3D LUT jako základní vzhled.
6. Vyberte importovaný soubor 3D LUT pomocí položek [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] v hlavní nabídce.
7. Nastavte možnosti [Paint/Look] – [Base Look] – [Input] a [Output] v hlavní nabídce tak, aby odpovídaly atributům importovaného souboru 3D LUT.

Import z cloudové služby

Soubor 3D LUT můžete importovat z cloudové služby.

1. Připojte se k jednotce z aplikace pro chytrý telefon „Creators' App for enterprise“.
2. Vykonejte [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Cloud(Private)]/[Import from Cloud(Share)] v hlavní nabídce.
3. Vyberte cíl importu.
4. Vyberte soubor 3D LUT, který chcete importovat.
Postupujte podle pokynů na obrazovce. Jednotka zpracovává soubor 3D LUT jako základní vzhled.
5. Vyberte importovaný soubor 3D LUT pomocí položek [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] v hlavní nabídce.
6. Nastavte možnosti [Paint/Look] – [Base Look] – [Input] a [Output] v hlavní nabídce tak, aby odpovídaly atributům importovaného souboru 3D LUT.

Nastavení pro podexponování

Pokud se při použití importovaného základního vzhledu vyskytuje tendence k podexponování, nastavte možnost [Paint/Look] – [Base Look] – [AE Level Offset] v hlavní nabídce.

Poznámka

- Pouhý import souboru 3D LUT nemá na obraz žádný vliv. Nahrajte importovaný soubor 3D LUT pomocí položek [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] v hlavní nabídce.
- Pokud není správně nastavena položka [Input], nebude získán správný vzhled.

- Nastavení položek nabídky [Input]/[Output]/[AE Level Offset] se použijí na základní vzhled vybraný pomocí položky [Select]. Pokud je importováno více souborů 3D LUT, vyberte možnost [Select] pro každý soubor 3D LUT a nakonfigurujte možnost [Input]/[Output]/[AE Level Offset] individuálně pro každý soubor.
- Pro každý soubor 3D LUT se uloží nakonfigurovaná nastavení [Input]/[Output]/[AE Level Offset].
- Možnosti výběru základního vzhledu / LUT pro importované soubory 3D LUT jsou společné pro režimy snímání [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)]/režimy snímání Log, ale konverze barevného gamutu a gama se v těchto režimech neprovádějí.
- Soubory 3D LUT se neodstraní, když je možnost [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] vykonána v hlavní nabídce.

TP1001680495

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Přizpůsobení vzhledu

Vzhled můžete přizpůsobit na základě základního vzhledu pomocí funkcí [Paint/Look] – [Matrix] a dalších funkcí nastavení v hlavní nabídce.

Připojte jednotku k televizoru nebo monitoru a sledováním obrazu na nich zobrazeného upravte jeho kvalitu.

Poznámka

- Když importujete soubor 3D LUT a aplikujete jej na obraz, požadovaný vzhled definovaný v souboru 3D LUT nebude dosažen, pokud dojde ke změně nastavení možnosti [Paint/Look] – [Matrix] a jiného nastavení v hlavní nabídce, kromě základního vzhledu. Všechna přizpůsobená nastavení můžete změnit pomocí položek [Paint/Look] – [Reset Paint Settings] – [Reset without Base Look] v hlavní nabídce.

TP1001680496

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Uložení vzhledu

Aktuální vzhled můžete uložit jako soubor scény do interní paměti pomocí položek [Paint/Look] – [Scene File] – [Store] v hlavní nabídce.

Vzhled pak můžete rychle vyvolat pomocí ovládání přímé nabídky na obrazovce snímání.

Tip

- Soubory přednastavené scény můžete přepsat.
- Chcete-li obnovit přednastavený soubor scény, načtete vzhled, který má být obnoven, pomocí položky [Paint/Look] – [Scene File] – [Preset Recall] v hlavní nabídce a poté uložte soubor scény pomocí položky [Scene File] – [Store].

Poznámka

- Pokud vyberete jiný vzhled bez uložení stávajícího vzhledu, tento stávající vzhled se odstraní.
- Soubory scény se neodstraní, když je možnost [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] vykonána v hlavní nabídce.

Odstranění uloženého vzhledu

Aktuální soubor scény uložený v interní paměti můžete odstranit pomocí položek [Paint/Look] – [Scene File] – [Delete] v hlavní nabídce.

Tip

- Po odstranění se již nezobrazuje v přímé nabídce.

TP1001680497

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Odstranění základního vzhledu

Odstraňte importovaný soubor 3D LUT pomocí položek [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete] v hlavní nabídce.
Odstraňte všechny soubory 3D LUT pomocí položek [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete All] v hlavní nabídce.

Poznámka

- Před odstraněním zkontrolujte, zda se základní vzhled nepoužívá v žádných souborech scén. Pokud je odstraněn základní vzhled, který se používá, bude vzhled odpovídajících souborů prostředí nesprávný.
- Importované soubory 3D LUT se neodstraní, když je možnost [Maintenance] – [All Reset] – [Reset] vykonána v hlavní nabídce.
- Odstraněný základní vzhled již nelze použít jako LUT v režimu snímání Log.

TP1001680498

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Snímání na tmavých místech

Zapnutím nočního infračerveného světla můžete snímat na zcela tmavých místech.
Nastavte možnost [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting] na volbu [On] v hlavní nabídce.

Nastavení infračerveného světla

Přepněte pomocí možnosti [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [IR Light] v hlavní nabídce.

Nastavení barvy obrazu

Přepněte pomocí možnosti [Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Image Color] v hlavní nabídce.

Tip

- Infračervené světlo lze také zapnout pomocí přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [NIGHTSHOT].

Poznámka

- Funkce nočního snímání používá infračervené světlo. Nezakrývejte infračervené světlo v noci prsty.
- Sejměte clonu proti bočnímu světlu.
- Používání za dobrých světelných podmínek může způsobit poruchu.

TP1001680499

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Síťové funkce

Jednotka se může připojit k mobilnímu zařízení, jako je chytrý telefon nebo tablet, což vám umožní ovládat jednotku na dálku z mobilního zařízení. Jednotku lze také připojit k Internetu pro přenos souborů a použití různých služeb.

- Dálkový ovladač
Při prohlížení obrazu kamery nebo přehrávání obrazu můžete jednotku dálkově ovládat z mobilního zařízení.
- Přenos souborů
Prostřednictvím Internetu můžete přenášet proxy klip nebo originální klip zaznamenaný na paměťovou kartu v jednotce na cloudový server.
- Přenášení datovým proudem
Obraz kamery jednotky můžete streamovat pomocí streamovacích protokolů RTMP/RTMPS nebo SRT.

Aplikace „Monitor & Control“

Tato aplikace umožňuje nastavit vyvážení bílé a nastavení expozice, zaostření a další parametry při sledování obrazu jednotky na obrazovce mobilního zařízení.

Aplikace „Creators' App for enterprise“

Pomocí aplikace „Creators' App for enterprise“ můžete snadno přenést soubory do cloudové služby „C3 Portal“. Nejprve si zříďte účet na portálu „C3 Portal“ a nainstalujte si do mobilního zařízení aplikaci „Creators' App for enterprise“. Podrobnosti o získání účtu na portálu „C3 Portal“ vám poskytne správce vaší organizace.

Poznámka

- Cloudová služba nemusí být k dispozici v závislosti na regionu, ve kterém žijete.

„Camera Remote SDK“

Toto je vývojové prostředí poskytované společností Sony vývojářům softwaru pro vývoj řešení a aplikací pomocí kamer Sony. Použití této sady SDK umožňuje vývojářům vzdáleně ovládat kamery Sony z hostitelského počítače a vyvíjet jedinečné aplikace pro snímání a monitorování.

Podrobné informace o každé aplikaci a sadě SDK vám poskytne obchodní nebo servisní zástupce společnosti Sony. Podrobnosti o ovládání naleznete v příslušné nápovědě nebo průvodci nápovědou.

TP1001680500

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Připojení pomocí aplikace „Monitor & Control“

Připojte se k jednotce pomocí mobilního zařízení a poté pomocí mobilního zařízení monitorujte obraz jednotky pomocí aplikace „Monitor & Control“.

Způsob připojení
Připojení sítě Wi-Fi pomocí párování Bluetooth/párování Bluetooth (Wi-Fi)
Připojení Wi-Fi s kamerou jako AP ¹⁾ (připojení Wi-Fi Direct)/Wi-Fi
Připojení Wi-Fi se směrovačem bezdrátové sítě LAN jako AP ¹⁾ /Wi-Fi
Připojení kabelové sítě LAN prostřednictvím směrovače / kabelové sítě LAN
Sdílení internetového připojení pomocí sítě Wi-Fi ²⁾ s mobilním zařízením jako AP ¹⁾ /Sdílení internetového připojení (Wi-Fi)
Sdílení internetového připojení pomocí USB ²⁾ s mobilním zařízením jako AP ¹⁾ /Sdílení internetového připojení (USB)

1) Přístupový bod (AP): Zařízení, které poskytuje identifikátor SSID pro připojení k síti Wi-Fi

2) Sdílení internetového připojení (tethering): Funkce, která umožňuje připojení k Internetu prostřednictvím datové komunikace v mobilní síti pomocí SIM karty mobilního zařízení

Podrobnosti o tom, jak se připojit k jednotce pomocí mobilního zařízení a jak ovládat aplikaci „Monitor & Control“, naleznete v průvodci nápovědou aplikace „Monitor & Control“.

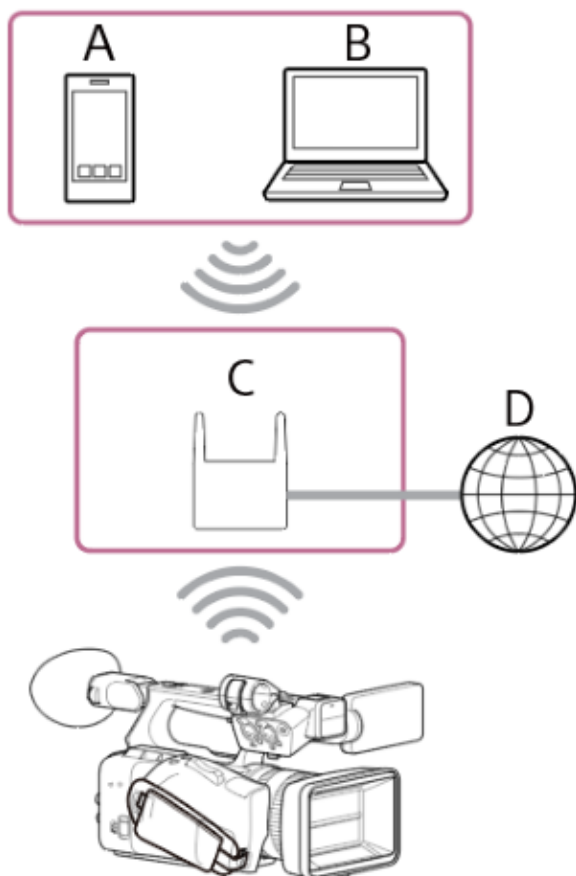
TP1001680501

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Připojení k Internetu prostřednictvím bezdrátové sítě LAN

Připojte jednotku ke stávajícímu přístupovému bodu bezdrátové sítě LAN. Připojte mobilní zařízení k ovládání provozu prostřednictvím přístupového bodu.

V historii se zobrazí 10 naposledy připojených přístupových bodů. Historie připojení se uloží do souboru All, ale hesla přístupového bodu se neukládají. Při příštím připojení po načtení souboru All je vyžadováno zadání hesla.



A: Chytrý telefon / tablet

B: Počítač

C: Přístupový bod

D: Internet

Tip

- Po připojení k přístupovému bodu pracuje jednotka v režimu stanice (ST).
- Možná budete moci nakonfigurovat své mobilní zařízení jako přístupový bod (sdílení internetového připojení pomocí sítě Wi-Fi). Podrobnosti naleznete v příručce k obsluze mobilního zařízení.

Připojení pomocí funkce automatické detekce přístupového bodu

1. Stiskněte tlačítko NETWORK.

Zobrazí se stavová obrazovka [Network].

Tip

- Stisknutím tlačítka MENU můžete přejít na obrazovku a zobrazit stav.

2. Nastavte možnost [Wireless LAN] – [Setting] na volbu [Wireless LAN ST].

Poznámka

- Jednotka nepodporuje současné používání bezdrátové sítě LAN a kabelové sítě LAN.

3. Stiskněte tlačítko [Wireless LAN] – [Status].

Zobrazí se obrazovka [Scan Networks].

4. Vyberte přístupový bod pro síť, ke které se chcete připojit, a zadejte heslo.

5. Nakonfigurujte následující nastavení připojení podle potřeby.

Položka konfigurace	Popis
[DHCP]	Nastavuje nastavení DHCP. Pokud nastavíte možnost [On], bude IP adresa přiřazena jednotce automaticky. Chcete-li přiřadit IP adresu videokameře ručně, nastavte možnost [Off].
[IP Address]	Zadejte adresu IP jednotky. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DHCP] nastavena na [Off].
[Subnet Mask]	Zadejte masku podsítě jednotky. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DHCP] nastavena na [Off].
[Gateway]	Zadejte bránu pro přístupový bod. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DHCP] nastavena na [Off].
[DNS Auto]	Určete, zda má být server DNS kontaktován automaticky. Je-li nastavena možnost [On], adresa serveru DNS se načte automaticky. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DHCP] nastavena na [On].
[Primary DNS Server]	Zadejte adresu primárního serveru DNS pro přístupový bod. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DNS Auto] nastavena na [Off].
[Secondary DNS Server]	Zadejte adresu sekundárního serveru DNS pro přístupový bod. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DNS Auto] nastavena na [Off].

6. Po dokončení stiskněte tlačítko [Connect].

Jednotka se připojuje k Internetu.

Tip

- Chcete-li použít aplikace „Monitor & Control“, „Creators' App for enterprise“ nebo „Camera Remote SDK“ k ovládání jednotky z externího zařízení, nastavte možnost [Wireless LAN] – [Remote] na volbu [Enable] na stavové obrazovce [Network].
- Stisknutím tlačítka [Show Authentication] na stavové obrazovce [Network] zobrazíte informace o ověření pro připojení k jednotce. Dbejte na to, aby obrazovku nebylo možné zobrazit a aby ostatní nemohli kopírovat obraz QR kódu.

Ruční připojení zadáním informací o přístupovém bodu

1. Nastavte možnost [Wireless LAN] – [Setting] na volbu [Wireless LAN ST] na stavové obrazovce [Network].

2. Nakonfigurujte [Network] – [Wireless LAN] – [Manual Register] v hlavní nabídce.

Zobrazí se obrazovka [Wireless LAN] – [Manual Register].

3. Nakonfigurujte následující nastavení.

Položka konfigurace	Popis
[SSID]	Zadejte identifikátor SSID přístupového bodu bezdrátové sítě LAN.

Položka konfigurace	Popis
[Security]	<p>Volí metodu šifrování.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Je-li nastavena možnost [None], bude heslo z bezpečnostních důvodů vymazáno.
[Password]	Zadejte heslo přístupového bodu bezdrátové sítě LAN.
[DHCP]	Nastavuje nastavení DHCP. Pokud nastavíte možnost [On], bude IP adresa přiřazena jednotce automaticky. Chcete-li přiřadit IP adresu videokameře ručně, nastavte možnost [Off].
[IP Address]	Zadejte adresu IP jednotky. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DHCP] nastavena na [Off].
[Subnet Mask]	Zadejte masku podsítě jednotky. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DHCP] nastavena na [Off].
[Gateway]	Zadejte adresu brány. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DHCP] nastavena na [Off].
[DNS Auto]	Určete, zda má být server DNS kontaktován automaticky. Je-li nastavena možnost [On], adresa serveru DNS se načte automaticky. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DHCP] nastavena na [On].
[Primary DNS Server]	Zadejte IP adresu primárního serveru DNS. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DNS Auto] nastavena na [Off].
[Secondary DNS Server]	Zadejte IP adresu sekundárního serveru DNS. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DNS Auto] nastavena na [Off].

4. Po dokončení stiskněte tlačítko [Connect].

Jednotka se připojuje k Internetu.

Tip

- Chcete-li použít aplikace „Monitor & Control“, „Creators' App for enterprise“ nebo „Camera Remote SDK“ k ovládání jednotky z externího zařízení, nastavte možnost [Wireless LAN] – [Remote] na volbu [Enable] na stavové obrazovce [Network].
- Stisknutím tlačítka [Show Authentication] na stavové obrazovce [Network] zobrazíte informace o ověření pro připojení k jednotce. Dbejte na to, aby obrazovku nebylo možné zobrazit a aby ostatní nemohli kopírovat obraz QR kódu.

TP1001680502

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Připojení k Internetu propojení sítí sdílení internetového připojení USB

Jednotku můžete připojit k chytrému telefonu pomocí kabelu USB a poté se připojit k Internetu pomocí chytrého telefonu.

1. **Zapněte jednotku.**
2. **Stiskněte tlačítko NETWORK.**
Zobrazí se stavová obrazovka [Network].

Tip

- Stisknutím tlačítka MENU můžete přejít na obrazovku a zobrazit stav.

3. **Nastavte možnost [USB Tethering] – [Setting] na volbu [On].**
4. **Připojte jednotku a chytrý telefon pomocí kabelu USB.**
5. **Povolte komunikaci sdílení internetového připojení v chytrém telefonu.**
Podrobnosti naleznete v příručce k obsluze chytrého telefonu.
Jednotka se připojuje k Internetu.

Tip

- Chcete-li použít aplikace „Monitor & Control“, „Creators' App for enterprise“ nebo „Camera Remote SDK“ k ovládání jednotky z externího zařízení, nastavte možnost [USB Tethering] – [Remote] na volbu [Enable] na stavové obrazovce [Network].
- Stisknutím tlačítka [Show Authentication] na stavové obrazovce [Network] zobrazíte informace o ověření pro připojení k jednotce. Dbejte na to, aby obrazovku nebylo možné zobrazit a aby ostatní nemohli kopírovat obraz QR kódu.

Poznámka

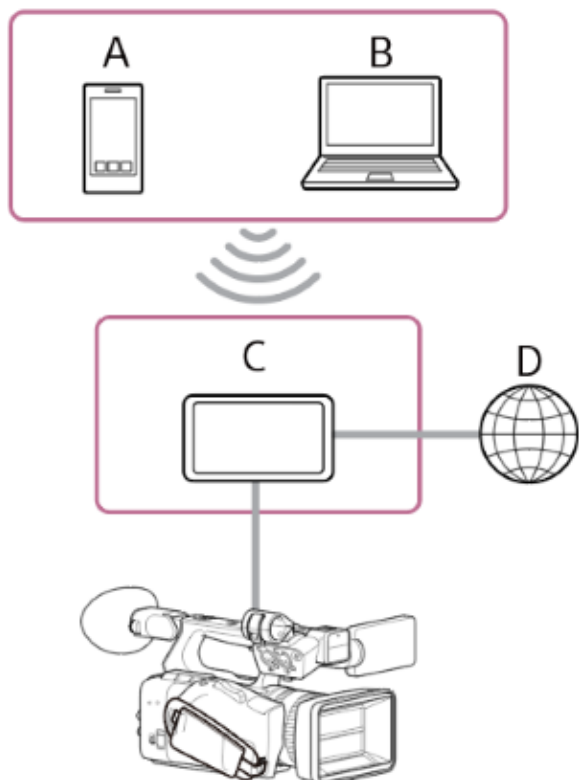
- Pokud se po připojení kabelu USB zobrazí zpráva s výzvou k připojení přes USB, stiskněte tlačítko [Cancel], nikoliv tlačítko [OK].
- Pokud se na černé obrazovce zobrazí zpráva, že bylo zahájeno připojení přes USB, odpojte kabel USB a vraťte se na obrazovku snímání, nastavte připojení USB na volbu [On] a poté kabel USB připojte.
- Sdílení internetového připojení přes rozhraní USB nelze použít, pokud je chytrý telefon připojen prostřednictvím rozbočovače USB.

TP1001680503

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Připojení k Internetu prostřednictvím kabelové sítě LAN

K Internetu se můžete připojit připojením jednotky a směrovače bezdrátové sítě LAN pomocí připojení kabelové sítě LAN.



A: Chytrý telefon / tablet
B: Počítač
C: Směrovač bezdrátové sítě LAN
D: Internet

1. Připojte síťový konektor jednotky k bezdrátovému směrovači sítě LAN pomocí kabelu sítě LAN.
2. Zapněte jednotku.
3. Stiskněte tlačítko **NETWORK**.
Zobrazí se stavová obrazovka [Network].

Tip

- Stisknutím tlačítka MENU můžete přejít na obrazovku a zobrazit stav.

4. Nastavte možnost **[Wired LAN]** – **[Setting]** na volbu **[Wired LAN]**.

Poznámka

- Jednotka nepodporuje současné používání bezdrátové sítě LAN a kabelové sítě LAN.

5. Nakonfigurujte následující nastavení pomocí možnosti **[Network]** – **[Wired LAN]** – **[Detail Settings]** v hlavní nabídce a pak vyberte možnost **[Set]**.

Položka konfigurace	Popis
[DHCP]	Nastavuje nastavení DHCP. Pokud nastavíte možnost [On], bude IP adresa přiřazena jednotce automaticky. Chcete-li přiřadit IP adresu videokameře ručně, nastavte možnost [Off].
[IP Address]	Zadejte adresu IP jednotky. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DHCP] nastavena na [Off].
[Subnet Mask]	Zadejte masku podsítě jednotky. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DHCP] nastavena na [Off].
[Gateway]	Zadejte adresu brány. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DHCP] nastavena na [Off].
[DNS Auto]	Určete, zda má být server DNS kontaktován automaticky. Je-li nastavena možnost [On], adresa serveru DNS se načte automaticky. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DHCP] nastavena na [On].
[Primary DNS Server]	Zadejte IP adresu primárního serveru DNS. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DNS Auto] nastavena na [Off].
[Secondary DNS Server]	Zadejte IP adresu sekundárního serveru DNS. Toto nastavení je k dispozici v případě, že možnost [DNS Auto] nastavena na [Off].

Tip

- Chcete-li použít aplikace „Monitor & Control“, „Creators' App for enterprise“ nebo „Camera Remote SDK“ k ovládní jednotky z externího zařízení, nastavte možnost [Wired LAN] – [Remote] na volbu [Enable] na stavové obrazovce [Network].
- Stisknutím tlačítka [Show Authentication] na stavové obrazovce [Network] zobrazíte informace o ověření pro připojení k jednotce. Dbejte na to, aby obrazovku nebylo možné zobrazit a aby ostatní nemohli kopírovat obraz QR kódu.

Poznámka

- Po změně nastavení připojení vždy vyberte možnost [Set]. Nastavení se nepoužije, pokud možnost [Set] není vybrána.

TP1001680504

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Přenos souborů na portál „C3 Portal“

Soubory můžete přenést do cloudové služby „C3 Portal“ pomocí aplikace „Creators' App for enterprise“.

1. Vykonejte [Network] – [Network Setup] – [Setup for Mobile App] v hlavní nabídce.

Zobrazí se obrazovka potvrzení položek, které budou automaticky aktualizovány.

Následující nastavení v nabídce [Network] jsou vybrána automaticky.

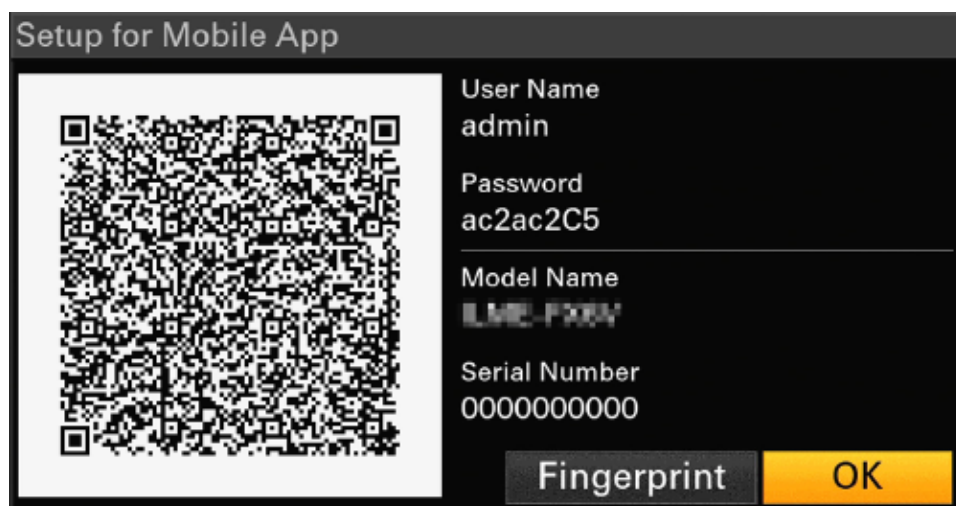
- [USB Tethering] – [Setting] – [On]
- [USB Tethering] – [Camera Remote Control] – [Enable]

2. Zkontrolujte nastavení a vyberte možnost [OK].

Zahájí se konfigurace.

Zobrazí se zpráva konfigurace.

Po dokončení konfigurace se na LCD monitoru/hledáčku zobrazí obrazovka ověření přístupu.



Následující informace se zobrazují na obrazovce.

Uživatelské jméno, heslo, otisk prstu, název modelu kamery, sériové číslo

Tip

- Tato obrazovka není odesílána na výstupu videa.

Poznámka

- Dbejte na to, aby heslo nebylo možné zobrazit a aby ostatní nemohli kopírovat obraz QR kódu.

3. Spustěte aplikaci „Creators' App for enterprise“ v chytrém telefonu a přihlaste se ke cloudové službě „C3 Portal“.

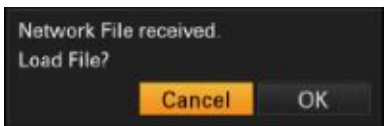
4. Připojte kabel USB ke konektoru USB-C na jednotce a poté připojte chytrý telefon.

5. Povolte funkci sdílení připojení USB v chytrém telefonu.

Podrobnosti naleznete v příručce k obsluze chytrého telefonu.

6. Postupujte podle pokynů na obrazovce aplikace „Creators' App for enterprise“ a naskenujte QR kód zobrazený na LCD monitoru jednotky.

Z chytrého telefonu se do jednotky odešlou informace o nastavení přenosu souborů a zobrazí se na jednotce následující obrazovka.



7. Vyberte možnost [OK].

Začnou se načítat informace o nastavení.

Po úspěšném načtení nastavení se zobrazí zpráva.

Poznámka

- Aplikace „Creators' App for enterprise“ přepíše nastavení jednotky [Network] – [File Transfer].
- [Root Certificate] nelze nastavit automaticky. Konfigurujte ručně.

Přenos originálních klipů

Nastavte pomocí stavové obrazovky [File Transfer] nebo nastavte možnost [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload] na volbu [On] v hlavní nabídce, abyste umožnili přenos originální klipů na „C3 Portal“.

Pokaždé, když je záznam dokončen, je klip přenesen na místo spojené s vaším účtem na portálu C3 Portal.

Přenos proxy klipů

Nastavte pomocí stavové obrazovky [File Transfer] nebo nastavte možnost [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] na volbu [On] v hlavní nabídce, abyste povolili přenos proxy klipů na „C3 Portal“.

Pokaždé, když je záznam dokončen, je klip přenesen na místo spojené s vaším účtem na portálu C3 Portal.

Tip

- Soubory přenesené z jednotky jsou uloženy ve vyrovnávací paměti aplikace „Creators' App for enterprise“ a poté přeneseny na portál „C3 Portal“. Stavový displej přenosu souborů na jednotce indikuje stav přenosu do aplikace „Creators' App for Enterprise“.
- Po dokončení přenosu souborů z jednotky do aplikace „Creators' App for Enterprise“ na chytrém telefonu můžete jednotku vypnout, ale všimněte si, že přenos souborů z chytrého telefonu může pokračovat. Mějte na paměti zbývající stav nabití baterie chytrého telefonu.
- Na portál „C3 Portal“ můžete přenést libovolné klipy. Podrobnosti viz následující téma.
[Výběr a přenos klipu](#)
- Do jednotky můžete importovat soubory 3D LUT uložené v portálu „C3 Portal“.
- Můžete uložit soubor All vytvořený jednotkou na portálu „C3 Portal“ a načíst soubor All z portálu „C3 Portal“.

Další funkce, které používají portál „C3 Portal“

Správa souborů 3D LUT

Do jednotky můžete importovat soubory 3D LUT uložené v portálu „C3 Portal“.

Správa souborů All

Můžete uložit soubor All vytvořený jednotkou na portálu „C3 Portal“ a načíst soubor All z portálu „C3 Portal“.

Příbuzné téma

- [Importování požadovaného základního vzhledu](#)
- [Uložení konfiguračního souboru](#)

TP1001680505

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Příprava na přenos souborů

Zaznamenaný proxy klip nebo originální klip můžete přenést na servery na Internetu nebo v místní síti.

Připojte jednotku k Internetu nebo místní síti pomocí následujících postupů.

[Připojení k Internetu prostřednictvím bezdrátové sítě LAN](#)

[Připojení k Internetu propojení sítí sdílení internetového připojení USB](#)

[Připojení k Internetu prostřednictvím kabelové sítě LAN](#)

Registrace cílového umístění pro přenos souborů

Server, na který chcete přenést soubory obsahující klipy, zaregistrujte předem.

1. Vyberte možnost **[Network] – [File Transfer] – [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3]** v hlavní nabídce.
2. Zobrazí se obrazovka nastavení cílového umístění přenosu.
3. Nastavte jednotlivé položky na obrazovce nastavení cílového umístění přenosu.

Položka konfigurace	Popis
[Display Name]	Zadejte název serveru, který se má zobrazit v seznamu cílových umístění přenosu.
[Service]	Zobrazí typ serveru. [FTP]: server FTP
[Host Name]	Zadejte adresu serveru.
[Port]	Zadejte číslo portu serveru, ke kterému se chcete připojit.
[User Name]	Zadejte uživatelské jméno.
[Password]	Zadejte heslo.
[Passive Mode]	Zapnutí/vypnutí pasivního režimu.
[Destination Directory]	Zadejte název adresáře na cílovém serveru. <div style="background-color: #f0f0f0; padding: 10px;"> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Originální klipy se přenášejí do složky „Main“ v adresáři zadaném jako cíl přenosu. ● Při úpravách označuje „□“ znaky, které nelze změnit. Při úpravě názvu adresáře obsahujícího tyto znaky není zaručena správná funkce. Pokud potřebujete parametr upravit, odstraňte všechny znaky a zadejte hodnotu znovu. ● Pokud jsou na cílovém serveru zadány do položky [Destination Directory] znaky, které jsou neplatné, budou soubory přeneseny do domovského adresáře uživatele. Neplatné znaky se budou lišit v závislosti na serveru. </div>
[Using Secure Protocol]	Nastavte, zda chcete provádět zabezpečené přenos na server FTP.

Položka konfigurace	Popis
[Root Certificate]	<p>Načtení/vymazání certifikátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● [Load]: Vyberte možnost [Set] v kroku 3 a importujte certifikát CA. <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Certifikát, který má být načten, musí být ve formátu PEM s názvem souboru „Certification.pem“ a musí být uložen do kořenového adresáře paměťové karty zasunuté do slotu pro kartový slot B. <ul style="list-style-type: none"> ● [Clear]: Vyberte možnost [Set] v kroku 3 a vymažte certifikát CA. ● [None]: Nenahrávejte ani nevymazávejte certifikát. <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Před importem certifikátu CA nastavte hodiny jednotky na správný čas. ● V závislosti na formátu záznamu nelze pro certifikát vykonat možnost [Load]/[Clear], protože operace záznamu má přednost. ● Ve stavu nízkého napětí nelze pro certifikát CA vybrat možnost [Load]/[Clear].
[Root Certificate Status]	Zobrazuje stav načtení certifikátu.
[Reset]	Resetuje nastavení [Server Settings1]/[Server Settings2]/[Server Settings3] na výchozí hodnoty.

4. Po dokončení vyberte možnost [Set] a nastavení použijte.

Poznámka

- Po změně nastavení vždy vyberte možnost [Set]. Nastavení se nepoužije, pokud možnost [Set] není vybrána.

TP1001680506

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Výběr a přenos klipu

Na server můžete přenášet proxy klip nebo originální klip, který je zaznamenaný na paměťové kartě.

Poznámka

- Proxy klipy zaznamenané v blocích jsou soubory určené pro automatický přenos. Tyto soubory nelze vybrat a přenést ručně.

Přenos proxy klipů

- 1. Vyberte možnost [Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)] – [Select Clip] v hlavní nabídce.**
Zobrazení se přepne z hlavní nabídky na obrazovku miniatur.
Klipy lze přenést z obrazovky miniatur nebo z obrazovky miniatur filtrovaných klipů.
- 2. Vyberte klip, který chcete přenést, pak stiskněte tlačítko MENU.**
Zobrazí se obrazovka potvrzení přenosu.
- 3. Vyberte možnost [Execute].**
Proxy klip odpovídající vybranému originálnímu klipu je zaregistrován jako úloha přenosu a přenos je zahájen.
Po úspěšné registraci úlohy přenosu se zobrazí obrazovka s výsledky registrace.
- 4. Vyberte možnost [OK].**

Tip

- Chcete-li přenést proxy klipy odpovídající všem originálním klipům, v kroku 1 vyberte možnost [All Clips] namísto možnosti [Select Clip].

Poznámka

- Zaregistrovat můžete až 200 úloh přenosu.

Přenos originálních klipů

- 1. Vyberte možnost [Thumbnail] – [Transfer Clip] – [Select Clip] v hlavní nabídce.**
Zobrazení se přepne z hlavní nabídky na obrazovku miniatur.
Soubor lze přenést z obrazovky miniatur nebo z obrazovky miniatur filtrovaných klipů.
- 2. Vyberte klip, který chcete přenést, pak stiskněte tlačítko MENU.**
Zobrazí se obrazovka potvrzení přenosu.
- 3. Vyberte možnost [Execute].**
Vybraný klip je zaregistrován jako úloha přenosu a přenos je zahájen.
Po úspěšné registraci úlohy přenosu se zobrazí obrazovka s výsledky registrace.
- 4. Vyberte možnost [OK].**

Tip

- Chcete-li přenést všechny klipy, v kroku 1 vyberte možnost [All Clips] namísto možnosti [Select Clip].

Poznámka

- Originální klipy se přenášejí do složky „Main“ v adresáři zadaném jako cíl přenosu.
- Zaregistrovat můžete až 200 úloh přenosu.


Kontrola stavu přenosu

Stav přenosu souboru můžete zkontrolovat výběrem možnosti [Network] – [File Transfer] – [View Job List] v hlavní nabídce. Stav přenosu souborů můžete také ověřit během připojení k mobilnímu zařízení pomocí aplikace „Catalyst Browse“.

Tip

- Pokud je možnost [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload]/[Auto Upload (Proxy)] nastavena na volbu [On] v hlavní nabídce nebo na stavové obrazovce [File Transfer] během připojení k síti, jsou originální klipy a proxy klipy automaticky přeneseny na server určený pomocí funkce [Default Upload Server] po ukončení záznamu. Pokud jsou pro automatický přenos nakonfigurovány originální klipy i proxy klipy, má přednost automatický přenos proxy klipů.

Poznámka

- Seznam úloh zůstane zachován po vypnutí jednotky, ale až 10 minut posledních informací o průběhu může být ztraceno, pokud je vyjmuta akumulátorová sada bez předchozího přepnutí spínače napájení do polohy  (pohotovost).
- Úlohy přidávané po signalizaci stavu nízkého napětí akumulátoru nejsou v seznamu úloh uloženy.
- Pokud dojde k chybě během přenosu souboru, přenos klipu se stejným názvem jaký má přenesený klip nemusí být obnoven, a to v závislosti na nastavení a stavu cílového serveru přenosu. V takovém případě zkontrolujte nastavení a stav cílového serveru přenosu.

Příbuzné téma

- [Struktura obrazovky miniatur](#)
- [Operace s klipem](#)

TP1001680507

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Automatické přenášení klipů

Klipy můžete přenášet automaticky.

Automatický přenos originálních klipů

Originální klipy mohou být po ukončení záznamu automaticky přeneseny na určený server.

Chcete-li povolit automatický přenos, nastavte možnost [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload] na volbu [On] v hlavní nabídce nebo na stavové obrazovce [File Transfer].

Automatický přenos proxy klipů

Proxy klipy mohou být po ukončení záznamu automaticky přeneseny na určený server.

Chcete-li povolit automatický přenos, nastavte možnost [Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)] na volbu [On] v hlavní nabídce nebo na stavové obrazovce [File Transfer].

Alternativě, nastavte [Auto Upload (Proxy)] na [Chunk] a můžete nahrávat proxy klip v blocích a pak přenést bloky na zadaný server, zatímco nahrávání pokračuje. Automatické přenášení proxy klipu zaznamenaného v blocích má přednost před jinými úlohami přenosu souborů.

Příbuzné téma

- [Proxy záznam](#)
- [Záznam a nahrávání proxy klipu do bloků](#)

TP1001680508

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Přenos pomocí protokolu Secure FTP

Šifrované soubory můžete přenášet pomocí protokolu FTPS v explicitním režimu (FTPES) pro připojení k cílovému serveru přenosu souborů.

Nastavení přenosu protokolem Secure FTP

Chcete-li provést přenos protokolem Secure FTP, nastavte možnost [Using Secure Protocol] na volbu [On] na cílovém serveru přenosu souborů a importujte certifikát.

Příbuzné téma

- [Příprava na přenos souborů](#)

TP1001680509

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Přenášení datovým proudem

Kameru/přehrávané video a zvuk jednotky můžete streamovat s nízkou latencí. Podporovány jsou dvě metody streamování.

- Streamování RTMP/RTMPS

Můžete streamovat video a zvuk kamery jednotky s nízkou latencí pomocí protokolu RTMP (Real Time Messaging Protocol) vyvinutého společností Adobe Inc. Podporován je také protokol RTMPS, který používá šifrování SSL.

- SRT streamování

Video a zvuk kamery jednotky můžete streamovat s nízkou latencí pomocí SRT (Secure Reliable Transport) vyvinutého společností Haivision. Streamování SRT využívá posluchače a volajícího. Posluchač má informace o cílovém připojení, například adresu IP a doménu. Volající se připojí k posluchači. Jednotka odpoví volajícímu.

Rozsah datového toku streamingu a počáteční hodnota se liší v závislosti na frekvenci a rozlišení systému, a to následujícím způsobem.

Systémová frekvence	Přenášení datovým proudem		
	Rozlišení	Rozsah přenosové rychlosti (Mbps)	Počáteční hodnota (Mbps)
59.94/50	3840×2160	Pouze 38	–
	1920×1080	4.5 až 27	9
	1280×720	2.3 až 13.5	6
29.97/25/23.98	3840×2160	13 až 38	34
	1920×1080	3 až 18	6
	1280×720	1.5 až 9	4

Konfigurace streamování RTMP/RTMPS

Nastavení cílového umístění a formátu připojení

1. Nastavte možnost [Network] – [Stream] na volbu [RTMP/RTMPS 1]/[RTMP/RTMPS 2]/[RTMP/RTMPS 3] v hlavní nabídce.

Zobrazí se obrazovka nastavení cílového připojení.

2. Nastavte jednotlivé položky na obrazovce nastavení cílového umístění připojení.

Položka konfigurace	Popis
[Display Name]	Nastavte zobrazovaný název v nabídce [Destination Select].
[Codec]	Zobrazuje kodek streamovaného videa.

Položka konfigurace	Popis
[Resolution]	Nastavte rozlišení streamovaného videa. <ul style="list-style-type: none"> ● [3840×2160P] ● [1920×1080P] ● [1280×720P]
[Bit Rate]	Nastavte přenosovou rychlost streamovaného videa.
[Destination URL]	Nastavte adresu URL serveru, ke kterému se chcete připojit. Pokud adresa URL začíná znaky „rtmps://“, streamování je rozpoznáno jako streamování RTMPS a data streamování jsou šifrována. V takovém případě je vyžadován certifikát pro připojení RTMPS.
[Stream Key]	Nastavte klíč streamování použitý pro připojení streamování.
[RTMPS Certificate]	<p>Načtěte/vymažte certifikát pro streamování RTMPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● [Load]: Načtěte certifikát. <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Certifikát, který má být načten, musí být ve formátu PEM a musí být uložen do kořenového adresáře paměťové karty pod názvem souboru „RTMPS_certification.pem“. <ul style="list-style-type: none"> ● [Clear]: Vymažte certifikát. ● [None]: Nenahrávejte ani nevymazávejte certifikát. <p>Pokud zde není načten certifikát, použije se vestavěný výchozí certifikát jednotky.</p>

3. Po dokončení vyberte možnost [Set] a nastavení použijte.

Poznámka

- Po změně nastavení vždy vyberte možnost [Set]. Nastavení se nepoužije, pokud možnost [Set] není vybrána.
- Před importem certifikátu pro připojení RTMPS nastavte hodiny jednotky na správný čas.
- V závislosti na formátu záznamu nelze pro certifikát vykonat možnost [Load]/[Clear], protože operace záznamu má přednost.
- Ve stavu nízkého napětí nelze pro certifikát pro připojení RTMPS vybrat možnost [Load]/[Clear].
[RTMPS Certificate Status]: Zobrazuje stav načítání certifikátu pro připojení RTMPS.
[Reset]: Resetuje nastavení na výchozí hodnoty.

Nahrazení vestavěného výchozího certifikátu jednotky jiným výchozím certifikátem

1. Vložte paměťovou kartu, na které je uložen jiný výchozí certifikát v kartovém slotu B.

Import souboru: „RTMPS_DefaultCertificates.pem“ umístěný v kořenovém adresáři paměťové karty

2. Nastavte možnost [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Replace] – [Execute] v hlavní nabídce.

Zobrazí se zpráva potvrzující, že na paměťovou kartu byl zapsán výchozí certifikát. Výchozí certifikát můžete také nahradit výchozím certifikátem uživatele.

3. Vyberte možnost [OK].

Do jednotky se importuje výchozí certifikát.

Po úspěšném načtení se zobrazí zpráva.

Návrat k vestavěnému výchozímu certifikátu jednotky

Nastavte možnost [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Reset] – [Execute] v hlavní nabídce.

Po úspěšném dokončení operace se zobrazí zpráva.

Náhradní výchozí certifikát se odstraní a vestavěný výchozí certifikát jednotky se aktivuje.

Kontrola výchozího stavu certifikátu

Vyberte možnost [Network] – [Stream] – [RTMPS Default Certificates] – [Status] v hlavní nabídce a zobrazte stav výchozího certifikátu.

Pokud je používán vestavěný výchozí certifikát jednotky, zobrazí se zpráva [Preinstall].

Při použití náhradního výchozího certifikátu se zobrazí datum a čas, kdy byl certifikát nahrazen.

Formát zobrazení: čtyřmístný rok (západní kalendář) + dvoumístný měsíc + dvoumístný den + dvoumístná hodina (24hodinový formát) + dvoumístná minuta + dvoumístná sekunda

Příklad: 1. prosince 2024, 12:34:56 → 20241201123456

Konfigurace streamování SRT

Nastavení cílového umístění a formátu připojení

1. **Nastavte možnost [Network] – [Stream] na volbu [SRT-Caller 1]/[SRT-Caller 2]/[SRT-Caller 3] v hlavní nabídce.**
Zobrazí se obrazovka nastavení cílového připojení.
2. **Nastavte jednotlivé položky na obrazovce nastavení cílového umístění připojení.**

Položka konfigurace	Popis
[Display Name]	Nastavte zobrazovaný název v nabídce [Destination Select].
[Codec]	Nastavte kodek streamovaného videa.
[Resolution]	Nastavte rozlišení streamovaného videa. <ul style="list-style-type: none">• [1920×1080P]• [1280×720P]
[Bit Rate]	Nastavte přenosovou rychlost streamovaného videa.
[Destination URL]	Nastavte adresu URL serveru, ke kterému se chcete připojit.
[Port]	Nastavte port cíle streamování.
[Latency]	Nastavte latenci distribuce streamování.
[TTL]	Nastavte hodnotu TTL (time-to-live) pro streamování.
[Encryption]	Nastavte metodu šifrování pro streamování.
[Passphrase]	Nastavte přístupové heslo použité pro šifrování přenášení datového proudu.
[ARC]	Povolte/zakažte funkci Adaptive Rate Control při streamování.

Poznámka

- Když je možnost [Codec] nastavena na volbu [H.265/HEVC], někteří příjemci nemusí správně podporovat přehrávání. Pokud se během přehrávání vyskytne problém, zkuste možnost [H.264/AVC].

3. **Po dokončení vyberte možnost [Set] a nastavení použijte.**

Po změně nastavení vždy vyberte možnost [Set]. Nastavení se nepoužije, pokud možnost [Set] není vybrána.

[Reset]: Resetuje nastavení na výchozí hodnoty.

Spuštění přenášení datovým proudem

1. **Připojte jednotky k Internetu nebo místní síti.**

Poznámka

- Doporučuje se použití kabelové sítě LAN, protože streamování vyžaduje velký objem nepřetržité komunikace. Pokud používáte bezdrátovou síť LAN pracující v pásmu 2,4 GHz, může být přerušeno dálkové ovládání z mobilních zařízení nebo dálkové ovládání

Bluetooth. Pokud se použití bezdrátového připojení nelze vyhnout, proveďte předem dostatečné testování v prostředí rádiových vln podobném skutečnému prostředí použití.

2. **Vyberte nastavení přenosu nakonfigurované předem na stavové obrazovce [Stream] nebo pomocí položky [Network] – [Stream] – [Destination Select] v hlavní nabídce.**
3. **Nastavte možnost [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] na stavové obrazovce [Stream] nebo nastavte možnost [Network] – [Stream] – [Setting] na volbu [On] v hlavní nabídce.**
Streamování se spustí s nakonfigurovanými nastaveními.

Poznámka

- Streamování nelze spustit v následujících případech.
 - Když je možnost [Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting] nastavena na volbu [On] v hlavní nabídce
 - Když je možnost [Project] – [Rec Format] – [Frequency] nastavena na volbu [119.88]/[100] v hlavní nabídce
- Jakmile začnete streamovat, může trvat několik desítek sekund, než se video/zvuk skutečně začne streamovat.
- Pokud jsou nastavení cílového připojení streamování neplatná nebo pokud síťové připojení nebylo vytvořeno, zobrazí se u indikátoru stavu streamování „x“.
- Video/zvuková data jsou přes Internet odesílána tak, jak jsou. V souladu s tím mohou mít k údajům přístup i jiné strany. Zkontrolujte, zda je cíl připojení schopen přijímat streamovaná data. Data mohou být odeslána neúmyslně neznámé straně v důsledku chyby v nastavení adresy nebo jiného důvodu.
- Streamování může být přerušeno v závislosti na internetovém připojení nebo stavu sítě. Pokud k tomu dojde, spusťte streamování znovu.
- U rychle se pohybujících scén může být nepříznivě ovlivněna kvalita obrazu.
- Při streamování ve vysokém rozlišení a nízké přenosové rychlosti nemusí být možné přehrát všechny snímky. Chcete-li tento jev omezit, vyberte v položce [Resolution] nižší rozlišení.
- Video nelze během streamování přehrávat pomocí aplikace „Monitor & Control“.
- Přenos souborů není během streamování podporován. Přenos souborů je podporován až po zastavení streamování.
- Pokud se během přenosu souborů spustí streamování, přenos souborů se zastaví. Přenos souborů se po zastavení streamování restartuje.
- Frekvence aktualizace informací na obrazovce se během streamování sníží, to však nemá vliv na provoz.
- Nastavení záznamu nelze během streamování změnit.
- Distribuční formáty dostupné pro streamování se liší v závislosti na [Rec Format] hlavního signálu.

Zastavení přenášení datovým proudem

Nastavte možnost [RTMP/RTMPS Status]/[SRT-Caller Status] na stavové obrazovce [Stream] nebo nastavte možnost [Network] – [Stream] – [Setting] na volbu [Off] v hlavní nabídce a zastavte streamování.

TP1001680510

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Struktura obrazovky miniatur

Po stisknutí tlačítka THUMBNAIL se klipy zaznamenané na paměťové kartě zobrazí jako miniatury na obrazovce. Na obrazovce miniatur můžete vybrat klip a spustit přehrávání z tohoto klipu. Přehrávání videa se zobrazí na LCD monitoru / hledáčku / externím monitoru. Opětovným stisknutím tlačítka THUMBNAIL zavřete obrazovku miniatur a vrátíte se k obrazu z kamery.

Poznámka

- Na obrazovce miniatur se zobrazí pouze klipy zaznamenané v aktuálně vybraném formátu záznamu. Pokud se očekávaný zaznamenaný klip nezobrazí, zkontrolujte formát záznamu. Pokud inicializujete paměťovou kartu, všechna data na paměťové kartě budou vymazána.

Informace o klipu na pozici kurzoru se zobrazuje v dolní části obrazovky.



A: Aktuálně vybraná paměťová karta (pokud je karta chráněna, zobrazí se vpravo ikona zámku)

B: Číslo klipu / celkový počet klipů

C: Kurzor (žlutý)

1. Miniatura

Zobrazuje indexový obraz klipu. Při záznamu se první snímek klipu automaticky nastaví jako indexový obraz.

Pod miniaturou se zobrazí informace o klipu/snímku. Zobrazené informace můžete změnit pomocí položek [Thumbnail] – [Customize View] – [Thumbnail Caption] v hlavní nabídce.

2. Název klipu

Zobrazuje název vybraného klipu.

3. Formát záznamu během nahrávání

Zobrazuje formát souboru vybraného klipu.

4. Zvláštní informace o záznamu

Zobrazuje režim záznamu pouze v případě, že byl klip zaznamenan pomocí zvláštního režimu záznamu.

U klipů zaznamenaných v režimu pomalého a rychlého pohybu se snímková frekvence zobrazuje vpravo.

5. Délka záznamu klipu

6. Datum vytvoření

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

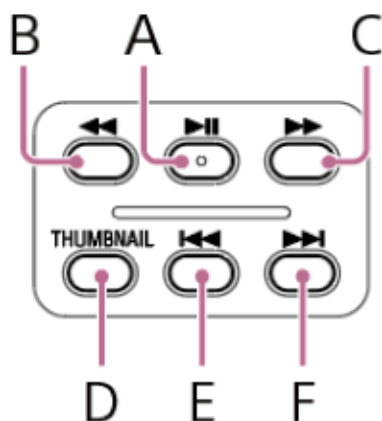
Přehrávání klipu

Nahrané klipy můžete přehrávat, pokud je jednotka v pohotovostním režimu záznamu.

1. Vložte paměťovou kartu, jejíž obsah chcete přehrát.
2. Stiskněte tlačítko **PAUSE/PLAY** pro ovládání přehrávání.
3. Stisknutím tlačítka **PREV** nebo **NEXT** zařadíte požadovaný klip do fronty k přehrávání.
4. Stiskněte tlačítko **PLAY/PAUSE**.
Zobrazí se obrazovka přehrávání.

Přehrávání můžete ovládat pomocí následujících tlačítek a otočných ovladačů.

Ovládací tlačítka přehrávání na madle



A: Tlačítko **PLAY/PAUSE**

Pozastavuje přehrávání. Dalším stisknutím můžete pokračovat v normálním přehrávání.

B: Tlačítko **F REV**

C: Tlačítko **F FWD**

Rychle vzad/vpřed. Stisknutím tlačítka **PLAY/PAUSE** se vrátíte k normálnímu přehrávání.

D: Tlačítko **THUMBNAIL**

Stiskněte během režimu přehrávání pro zobrazení obrazovky miniatury. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte do režimu snímání.

E: Tlačítko **PREV**

Přejde na začátek aktuálního klipu. Stisknutím na začátku klipu přejdete na předchozí klip. Stiskněte a podržte tlačítko **PREV** a stiskněte tlačítko **F REV** pro přechod na první klip.

F: Tlačítko **NEXT**

Přejde na začátek následujícího klipu. Stiskněte a podržte tlačítko **NEXT** a stiskněte tlačítko **F FWD** pro přechod na poslední klip.

Multifunkční volič / multifunkční otočný ovladač

Stiskněte multifunkční volič nebo multifunkční otočný ovladač a poté klepněte na obraz přehrávání:

Pozastavuje přehrávání.

Dalším stisknutím můžete pokračovat v normálním přehrávání.

Stiskněte tlačítko vlevo/vpravo multifunkčního voliče a poté přejeďte snímek přehrávání vlevo/vpravo:

Přejde na začátek klipu nebo předchozí/další klip.

Stiskněte a podržte tlačítko vlevo/vpravo multifunkčního voliče:

Rychle vzad/vpřed.

Po uvolnění tlačítka se vrátíte k normálnímu přehrávání.

Tlačítko CANCEL/BACK:

Pozastavuje přehrávání a vrací na obrazovku snímání.

Tip

- Při přehrávání klipu, který byl zaznamenán v režimu Log, se použije hodnota LUT použitá během záznamu. Hodnota LUT, která má být použita, je určena z informací o metadatech uloženého souboru 3D LUT.
Pokud byl klip zaznamenán, když byla možnost [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Embed LUT File] nastavena na volbu [On] v hlavní nabídce při snímání, použije se tato hodnota LUT během přehrávání, pokud je na jednotce nainstalován soubor 3D LUT použitý při snímání.
Pokud byl klip zaznamenán, když byla možnost [Project] – [Flexible ISO Setting] – [Embed LUT File] nastavena na volbu [Off] v hlavní nabídce při snímání, použije se během přehrávání hodnota LUT zvolená pomocí možnosti [Paint/Look] – [Base Look] – [Select] v hlavní nabídce.
Stejně LUT se použije, pokud není na jednotce nainstalován soubor 3D LUT použitý při snímání.

Nepřetržité přehrávání vybraného klipu

1. **Vložte paměťovou kartu, jejíž obsah chcete přehrát.**
2. **Stiskněte tlačítko THUMBNAIL.**
3. **Pomocí multifunkčního voliče nebo multifunkčního otočného ovladače přesuňte kurzor na miniaturu klipu, který chcete začít přehrávat.**
Pro posouvání obrazovky můžete také přetáhnout obrazovku miniatury nahoru/dolů.
4. **Stiskněte multifunkční volič nebo multifunkční otočný ovladač.**
Přehrávání začne od začátku vybraného klipu.
Přehrávání můžete také spustit klepnutím na miniaturu.

Poznámka

- Na rozhraní mezi klipy může dojít k chvilkovému přerušení obrazu nebo zobrazení statického obrazu. Během této doby nelze jednotku ovládat.
- Pokud vyberete klip na obrazovce miniatur a spustíte přehrávání, může se na začátku klipu krátkodobě obraz narušit. Chcete-li zobrazit začátek klipu bez narušení, přepněte jednotku do režimu přehrávání, pozastavte jej, pomocí levého tlačítka multifunkčního voliče se vraťte na začátek klipu a znovu přehrávání spusťte.

TP1001680512

Operace s klipem

Na obrazovce miniatur můžete klipy ovládat nebo zkontrolovat vlastnosti klipu pomocí nabídky [Thumbnail] v hlavní nabídce.

Položky nabídky pro operace s klipem

- [Display Clip Properties]
- [Set Clip Flag]
- [Lock/Unlock Clip]
- [Delete Clip]
- [Copy Clip]
- [Transfer Clip]
- [Transfer Clip (Proxy)]
- [Filter Clips]
- [Customize View]

Zobrazení vlastností klipu

Vyberte možnost [Thumbnail] – [Display Clip Properties] v hlavní nabídce.

Stisknutím tlačítka vlevo/vpravo multifunkčního voliče přejdete na předchozí/další klip.



1. Obraz aktuálního klipu

2. Zobrazení časového kódu

[TC Index]: Časový kód klipu

[Start]: Časový kód na začátku záznamu

[End]: Časový kód na konci záznamu

[Duration]: Doba trvání

3. Datum a čas vytvoření a datum a čas změny

4. Aktuálně vybraná paměťová karta

5. Ikona ochrany proti zápisu na paměťovou kartu

6. Číslo klipu / celkový počet klipů

7. Ikona akumulátoru

8. Informace o klipu

Název klipu / formát záznamu / speciální režim záznamu / název paměťového zařízení

Přidání značek klipu

Do klipů můžete přidat značky klipů (značky [OK]/[NG]/[KP]) a filtrovat tak zobrazení klipů na základě jejich značek.

Vyberte miniaturu klipu, ke které chcete přidat značku, a poté vyberte značku klipu pomocí položky [Thumbnail] – [Set Clip Flag] v hlavní nabídce.

Nastavení	Přidaná značka klipu
[Add OK]	OK

Nastavení	Přidaná značka klipu
[Add NG]	NG
[Add KEEP]	KP

Tip

- K přidání značky klipu můžete také použít přiřaditelné tlačítko s funkcí značky klipu.

Filtrování zobrazení klipu

Vyberte možnost [Thumbnail] – [Filter Clips] v hlavní nabídce a pak vyberte typ značky klipu, čímž zobrazíte pouze klipy se zadanou značkou.

Chcete-li zobrazit všechny klipy, vyberte možnost [All].

Tip

- Filtry můžete také postupně přepínat pomocí tlačítka na DISPLAY.

Odstranění klipů

Klipy můžete z paměťové karty také odstranit.

Vyberte možnost [Thumbnail] – [Delete Clip] – [Select Clip]/[All Clips] v hlavní nabídce.

[Select Clip]: Odstraní vybraný klip. Je podporován výběr více klipů.

[All Clips]: Odstraní všechny zobrazené klipy.

Kopírování klipů

Klipy můžete zkopírovat na jinou paměťovou kartu.

Klipy jsou zkopírovány na cílovou paměťovou kartu pod stejnými názvy klipů.

Vyberte možnost [Thumbnail] – [Copy Clip] – [Select Clip]/[All Clips] v hlavní nabídce.

[Select Clip]: Zkopíruje vybraný klip. Je podporován výběr více klipů.

[All Clips]: Zkopíruje všechny klipy na stejné paměťové kartě na jinou paměťovou kartu.

Poznámka

- Pokud klip se stejným názvem již existuje na cílové paměťové kartě pro kopírování, klip bude zkopírován s názvem vytvořeným zvýšením číselné části názvu originálního klipu.
Příklad: ABCD0002 → ABCD0003
- Pokud zbývající kapacita cílové paměťové karty pro kopírování není dostatečná, zobrazí se zpráva. Vyměňte cílovou paměťovou kartu pro kopírování.
- Při kopírování paměťové karty, na kterou je zaznamenáno více klipů, nemusí být možné kopírovat všechny klipy, i když jsou kapacity paměťových karet stejné, v závislosti na podmínkách použití a vlastnostech paměti.

Přenos klipu na servery na Internetu nebo v místní síti

Podrobnosti viz následující témata.

[Příprava na přenos souborů](#)

[Výběr a přenos klipu](#)

Změna informací zobrazených na obrazovce miniatur

Informace o klipu/snímku zobrazené pod miniaturou můžete změnit.

V hlavní nabídce vyberte možnost [Thumbnail] – [Customize View] – [Thumbnail Caption] a zvolte informace, které chcete zobrazit.

[Date Time]: Datum a čas vytvoření a poslední úpravy klipu

[Time Code]: Časový kód

[Duration]: Doba trvání

[Sequential Number]: Číslo miniatury

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Seznam nabídek

Stiskněte a podržte tlačítko MENU a zobrazte hlavní nabídku na LCD monitoru/hledáčku a definujte různé položky pro snímání a přehrávání. Nabídku můžete zobrazit na externím video monitoru.

[User]

Obsahuje položky nabídky konfigurované uživatelem.

Položky můžete upravovat pomocí možnosti [Edit User Menu].

[Edit User Menu]

Obsahuje položky nabídky pro úpravu nabídky [User].

[Shooting]

Obsahuje nastavení související se snímáním/filmováním.

[Project]

Obsahuje základní nastavení projektu.

[Paint/Look]

Obsahuje nastavení související s kvalitou obrazu.

[TC/Media]

Obsahuje nastavení související s časovými kódy a paměťovými kartami.

[Monitoring]

Obsahuje nastavení související s výstupem videa a zobrazením v hledáčku.

[Audio]

Obsahuje nastavení související se zvukem.

[Thumbnail]

Obsahuje nastavení související se zobrazením miniatur.

[Technical]

Obsahuje nastavení technických položek.

[Network]

Obsahuje nastavení související se sítěmi.

[Maintenance]


Obsahuje nastavení parametrů zařízení, jako jsou hodiny a jazyk.

Hierarchie hlavní nabídky

[User] (výchozí tovární nastavení)	[Base Setting]
	[HDR Setting]
	[Focus]
	[NIGHTSHOT]
	[Auto Framing]
	[Assignable Button]
	[Multi Function Dial]
	[All File]
	[LCD Monitor/VF]
	[Peaking]
	[Delete Clip]
	[Copy Clip]
	[Transfer Clip]
	[Bluetooth]
	[Touch Operation]
	[Menu Settings]
[Edit User Menu]	
[Edit User Menu]	[Add Item]
	[Customize Reset]
[Shooting]	[ISO/Gain]
	[ND Filter]
	[Shutter]
	[Auto Exposure]
	[White]
	[White Setting]
	[Offset White]
	[Focus]
	[S&Q Motion]
	[LUT On/Off]
	[NIGHTSHOT]
	[Noise Suppression]
	[Flicker Reduce]
	[SteadyShot]

[Project]	[Base Setting]
	[Rec Format]
	[Flexible ISO Setting]
	[HDR Setting]
	[Simul Rec]
	[Proxy Rec]
	[SDI/HDMI Rec Control]
	PXW-Z200: [SDI/HDMI Rec Control] HXR-NX800: [HDMI Rec Control]
	[Auto Framing]
	[Assignable Button]
	[Multi Function Dial]
	[User File]
	[All File]
[Paint/Look]	[Scene File]
	[Base Look]
	[Reset Paint Settings]
	[Black]
	[Knee]
	[Detail]
	[Matrix]
	[Multi Matrix]
[TC/Media]	[Timecode]
	[TC Display]
	[Users Bit]
	[HDMI TC Out]
	[Clip Name Format]
	[Update Media]
	[Format Media]

[Monitoring]	[Output On/Off]
	[Output Format]
	[Output Display]
	[Display On/Off]
	[Marker]
	[LCD Monitor/VF]
	[Gamma Display Assist]
	[Peaking]
	[Zebra]
[Audio]	[Audio Input]
	[Audio Output]
[Thumbnail]	[Display Clip Properties]
	[Set Clip Flag]
	[Lock/Unlock Clip]
	[Delete Clip]
	[Copy Clip]
	[Transfer Clip]
	[Transfer Clip (Proxy)]
	[Filter Clips]
	[Customize View]
[Technical]	[Color Bars]
	[ND Dial]
	[Tally]
	[Touch Operation]
	[Rec Review]
	[Zoom]
	[Handle Zoom]
	[Speed Zoom]
	[Menu Settings]
	[Fan Control]
	[Lens]
	[Video Light Set]
	[Camera Battery Alarm]
[Camera DC IN Alarm]	

[Network]	[Network Setup]
	[Wireless LAN]
	[Wired LAN]
	[USB Tethering]
	[Bluetooth]
	[File Transfer]
	[Stream]
	[Network Reset]
[Maintenance]	[Language]
	[ Accessibility]
	[Clock Set]
	[All Reset]
	[Hours Meter]
	[Device Information]
	[Version]

TP1001680514

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Obsluha hlavní nabídky

Celou nabídku můžete zobrazit a ovládat následujícími způsoby.

Tlačítko MENU

Stiskněte a podržte tlačítko a zobrazte hlavní nabídku. Opětovným stisknutím tlačítka zobrazíte hlavní nabídku a vrátíte se na předchozí obrazovku.

Multifunkční volič

Stisknutím tlačítek 8směrného ovladače D-pad přesuňte kurzor nahoru / dolů / doleva / doprava a vyberte položky nabídky nebo nastavení.

Stisknutím multifunkčního voliče použijte vybranou položku.

Multifunkční otočný ovladač

Otáčením multifunkčního otočného ovladače přesuňte kurzor nahoru / dolů a vyberte položky nabídky nebo nastavení.

Stisknutím multifunkčního voliče použijete vybranou položku.

Tlačítko CANCEL/BACK

Stisknutím tlačítka se vrátíte do předchozí nabídky. Nedokončená změna je zrušena.

Dotykové ovládání

Položky nabídky a nastavení můžete vybrat pomocí dotykové operace.

Poznámka

- Některé položky nelze vybrat v závislosti na stavu, kdy byla nabídka zobrazena.
- Dotykové ovládání není k dispozici, když je možnost [Technical] – [Touch Operation] – [Setting] nastavena na volbu [Off] v hlavní nabídce.

Položky nabídky nastavení

Stisknutím tlačítek 8směrného multifunkčního voliče nebo otáčením multifunkčního otočného ovladače přesuňte kurzor na položku nabídky, kterou chcete nastavit, a poté stisknutím multifunkčního voliče nebo multifunkčního otočného ovladače vyberte požadovanou položku. Při použití dotykového ovládání klepněte na položku, kterou chcete nakonfigurovat.

- Oblast výběru možnosti nabídky zobrazuje až osm řádků. Pokud nelze možnosti dostupné pro položku zobrazit současně, posuňte zobrazení pohybem kurzoru nahoru/dolů. Při použití dotykového ovládání přesuňte obrazovku nahoru nebo dolů a zobrazte možnosti výběru.
- U podřízených položek s velkým rozsahem nastavení (například -99 až +99) se oblast výběru možností nezobrazí. Aktuální nastavení je zvýrazněno, což znamená, že hodnotu lze změnit.
- Výběrem možnosti [Execute] funkce tuto možnost pro funkci vykonáte.
- Výběrem položky, která před provedením vyžaduje potvrzení, se dočasně skryje nabídka a zobrazí se potvrzovací zpráva. Zkontrolujte zprávu a poté zvolte, zda chcete funkci provést nebo ji zrušit.

TP1001680515

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zadání řetězce znaků

Když vyberete položku, která vyžaduje zadání znaků, například název souboru, zobrazí se obrazovka pro zadávání znaků.



- 1 Pomocí dotykového ovládání nebo multifunkčního otočného ovladače / multifunkčního voliče vyberte typ znaku, který chcete zadat, a poté nastavení použijte.

Kurzor můžete přesunout klepnutím nebo přetažením doleva/doprava.

[ABC]: Velká písmena abecedy

[abc]: Malá písmena abecedy


[123]: Číselné znaky


[!#\$]: Speciální znaky

- 2 Vyberte znak z vybraného typu znaku a pak použijte nastavení.

Kurzor se přesune k následujícímu poli.

: Zadá znak mezery na pozici kurzoru.

: Posune polohu kurzoru.

: Odstraní znak nalevo od kurzoru.

- 3 Po dokončení vyberte možnost [Done] a nastavení použijte.

Řetězec znaků je potvrzen a obrazovka pro zadávání znaků zmizí.

Chcete-li operaci zrušit, vyberte možnost [Cancel].

TP1001680516

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Uzamčení nabídky

Hlavní nabídku můžete uzamknout, aby se zobrazila pouze nabídka [User].
V tomto stavu nelze nastavení pomocí obrazovek stavu nijak měnit.

1 Stiskněte a podržte multifunkční otočný ovladač a stiskněte a podržte tlačítko MENU.

2 Vyberte možnost [Technical] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock] v hlavní nabídce.

Poznámka

- Pokud stisknete a podržíte tlačítko MENU bez stisknutí multifunkčního otočného ovladače a zobrazíte hlavní nabídku, zobrazí se možnost [Menu Settings] – [User Menu Only] a nabídku nelze uzamknout. Vždy stiskněte a podržte multifunkční otočný ovladač a stiskněte a podržte tlačítko MENU.

3 Vyberte možnost [On], stiskněte tlačítko Použít nebo multifunkční otočný ovladač.

Obrazovka hledáčku se přepne na vstupní obrazovku číselného hesla.

4 Zadejte libovolné číslo kódu.

Zadejte 4místné číslo v rozsahu 0000 až 9999. Výchozí nastavení je 0000.

Zadejte číslo a stisknutím tlačítka Použít nebo multifunkčního otočného ovladače přesuňte kurzor na další číslici.
Po zadání všech číslic přesuňte kurzor na položku [Set].

5 Stiskněte tlačítko Použít nebo multifunkční otočný ovladač.

Záznam se použije.

Zobrazí se potvrzovací zpráva a obrazovka se přepne na zobrazení nabídky [User].

TP1001680517

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Odemčení nabídky

Odemkněte zámek displeje hlavní nabídky.

1 Stiskněte a podržte multifunkční otočný ovladač a stiskněte a podržte tlačítko MENU.

2 Vyberte možnost [User] – [Menu Settings] – [User Menu with Lock] v hlavní nabídce.

Poznámka

- Pokud stisknete a podržíte tlačítko MENU bez stisknutí multifunkčního otočného ovladače a zobrazíte celou nabídku, zobrazí se [Menu Settings] – [User Menu Only] a nabídku nelze odemknout. Vždy stiskněte a podržte multifunkční otočný ovladač a stiskněte a podržte tlačítko MENU.

3 Vyberte možnost [Off], stiskněte tlačítko Použít nebo multifunkční otočný ovladač.

Obrazovka hledáčku se přepne na vstupní obrazovku číselného hesla.

4 Zadejte číselné heslo používané k uzamčení nabídky.

Zadejte číslo a stisknutím tlačítka Použít nebo multifunkčního otočného ovladače přesuňte kurzor na další číslici. Po zadání všech číslic přesuňte kurzor na položku [Set].

5 Stiskněte tlačítko Použít nebo multifunkční otočný ovladač.

Záznam se použije.

Pokud zadané číselné heslo odpovídá číselnému heslu používanému k uzamčení nabídky, nabídka se odemkne a zobrazí.

Poznámka

- Pokud zadané číselné heslo neodpovídá číselnému heslu používanému k uzamčení nabídky, nabídka se neodemkne.
- Doporučujeme si udělat a ponechat poznámku o zvoleném číselném hesle někde v blízkosti, pro případ zapomenutí. Pokud číselného heslo přesto zapomenete, obraťte se na servisního zástupce společnosti Sony.
- Pokud je nabídka uzamčena bez registrace položek hlavní nabídky z následující tabulky v nabídce [User], nelze tyto funkce přiřadit přiřaditelným tlačítkům.
- Pokud byly tyto funkce již přiřazeny přiřaditelným tlačítkům, je přiřaditelné nastavení nuceně deaktivováno v okamžiku, kdy je nabídka uzamčena.

Položka hlavní nabídky	Výběr přiřaditelných tlačítek
[Shooting] – [Auto Exposure] – [AGC]	[AGC]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Auto Shutter]	[Auto Shutter]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]	[Backlight]
[Shooting] – [Auto Exposure] – [Mode]	[Spotlight]
[Shooting] – [White] – [Preset White]	[Preset White Select]
[Shooting] – [Focus] – [AF Transition Speed] / [AF Subj. Shift Sens.]	[AF Speed/Sens.]

Položka hlavní nabídky	Výběr přiřaditelných tlačítek
[Shooting] – [Focus] – [Subject Recognition AF]	[Subject Recognition AF]
[Shooting] – [S&Q Motion] – [Setting]	[S&Q Motion]
[Shooting] – [LUT On/Off] – [1 SDI/HDMI] / [1 HDMI]	[LUT On/Off 1]
[Shooting] – [LUT On/Off] – [2 LCD/VF/Proxy/Stream]	[LUT On/Off 2]
[Shooting] – [NIGHTSHOT] – [Setting]	[NIGHTSHOT]
[Shooting] – [SteadyShot] – [Setting]	[SteadyShot] [SteadyShot Active] [SteadyShot Standard]
[Project] – [Auto Framing] – [Crop Level] / [Framing Tracking Speed]	[Auto Framing Settings]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add OK]	[Clip Flag OK]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add NG]	[Clip Flag NG]
[Thumbnail] – [Set Clip Flag] – [Add KEEP]	[Clip Flag Keep]
[Technical] – [Color Bars] – [Setting]	[Color Bars]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Tally]	[Tally [Front]]
[TC/Media] – [TC Display] – [Display Select]	[DURATION/TC/U-BIT]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Lens Info]	[Lens Info]
[Monitoring] – [Display On/Off] – [Video Signal Monitor]	[Video Signal Monitor]
[Monitoring] – [Marker] – [Setting]	[Marker]
[Monitoring] – [Gamma Display Assist] – [Setting]	[Gamma Display Assist]
[Monitoring] – [Peaking] – [Setting]	[Peaking]
[Monitoring] – [Zebra] – [Setting]	[Zebra]
[Technical] – [Touch Operation] – [Setting]	[Touch Operation]
[Technical] – [Handle Zoom] – [Setting]	[Handle Zoom]
[Network] – [Stream] – [Setting]	[Stream]
[Network] – [File Transfer] – [Auto Upload (Proxy)]	[Auto Upload (Proxy)]

TP1001680518

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Použití čtečky obrazovky

K přečtení textu a dalších informací na obrazovce můžete použít funkci čtečky obrazovky.

Povolení čtečky obrazovky

Nastavte možnost [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] – [Setting] na volbu [On] v hlavní nabídce.

Tip

- Zvuk ze čtečky obrazovky je odeslán do reproduktoru jednotky nebo sluchátek.

Nastavení rychlosti čtečky obrazovky

Nastavte rychlost pomocí možnosti [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] – [Speed] v hlavní nabídce.

Nastavení hlasitosti čtečky obrazovky

Nastavte hlasitost pomocí možnosti [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] – [Volume] v hlavní nabídce.

Povolení čtečky obrazovky při spuštění

Nastavte možnost [Maintenance] – [Accessibility] – [Screen Reader] – [Read Out when Power On] na volbu [Enable]/[Disable] v hlavní nabídce.

[Enable]: Čtečka obrazovky je zapnutá, pokud stisknete a podržíte tlačítko MENU a zapnete jednotku.

[Disable]: Při zapnutí jednotky je čtečka obrazovky vypnuta.

Poznámka

- Stiskněte a podržte tlačítko MENU, dokud se slyšitelně nespustí čtečka obrazovky.
- Ve výchozím továrním nastavení je možnost [Read Out when Power On] nastavena na volbu [Enable]. Pokud nepoužíváte funkci čtečky obrazovky na obrazovce počátečního nastavení, funkce se po zavření obrazovky počátečního nastavení automaticky nastaví na možnost [Disable].

TP1001680519

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Zvětšení zobrazení na obrazovce


Obrazovky snímání, přehrávání a nabídky můžete zvětšit.

Pokud stisknete přiřaditelné tlačítko s funkcí lupy obrazovky, obrazovka se zvětší podle nastavení součinitele zvětšení.


Poznámka

- Některé obrazovky a objekty na displeji nejsou zvětšeny.
- Snímaný a přehrávaný obraz se nezobrazuje zvětšený. Pro zvětšení snímku použijte funkci lupy zaostření.

Povolení lupy obrazovky

1. **Nastavte možnost** [Maintenance] – [ Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] na volbu [Enable] v hlavní nabídce. Zobrazí se zpráva s potvrzením.
2. **Vyberte možnost [Execute].**
Funkce lupy obrazovky je povolena a přiřazena tlačítku ASSIGN 11.


Nastavení součinitele zvětšení

Nastavte součinitel zvětšení pomocí možnosti [Maintenance] – [ Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Magnification] v hlavní nabídce.

Můžete vybrat více součinitelů zvětšení, které budou vyhovovat podmínkám snímání a zobrazování obsahu.

Nastavení tlačítka lupy obrazovky

Můžete změnit tlačítko, kterému je přiřazena funkce lupy obrazovky.




Nastavte pomocí možnosti [Maintenance] – [ Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Enlarge Screen Button] v hlavní nabídce.

Můžete přiřadit funkci lupy obrazovky jednomu z tlačítek ASSIGN 1 až ASSIGN 11 / FOCUS PUSH AUTO.

Tip

- Funkci lupy obrazovky můžete také přiřadit k přiřaditelnému tlačítku pomocí položek [Project] – [Assignable Button] v hlavní nabídce.

Poznámka

- Když jsou všechna přiřazení [Assignable Button] – [Enlarge Screen] vymazána, je možnost [Maintenance] – [ Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] nastavena na volbu [Disable] v hlavní nabídce.
- Když je možnost [ Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] nastavena na volbu [Enable], nastavení všech přiřaditelných tlačítek přiřazených funkci [Assignable Button] – [Enlarge Screen] se vrátí k výchozímu přiřazení z výroby.
- Pokud je funkce lupy obrazovky přiřazena tlačítku pomocí možnosti [Assignable Button], když je možnost [ Accessibility] – [Enlarge Screen] – [Setting] nastavena na volbu [Disable], pak je možnost [Enlarge Screen] – [Setting] nastavena na volbu [Enable].

Ovládání funkce lupy obrazovky

- Obrazovka se zvětší stisknutím tlačítka přiřazeného funkci lupy obrazovky.
- Během operace s lupou obrazovky můžete polohu displeje přesunout pomocí multifunkčního voliče nebo pomocí dotykového ovládání (tažením). Pomocí multifunkčního voliče proveďte operace s nabídkou a zprávami.
- Při každém stisknutí tlačítka přiřazeného funkci lupy obrazovky se nastavení [Magnification] přepnou mezi položkami „Žádné zvětšení → Zvětšení 1 → Zvětšení 2 →... → Žádné zvětšení“ v tomto pořadí.
- Chcete-li funkci lupy ukončit, stiskněte tlačítko opakovaně a vraťte se na normální obrazovku.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nabídka [User]

Následující tabulka zobrazuje položky nabídky konfigurované ve výchozím továrním nastavení a odpovídající funkce.

[User]

Položka nabídky	Popis
[Base Setting]	[Project] – [Base Setting]
[HDR Setting]	[Project] – [HDR Setting]
[Focus]	[Shooting] – [Focus]
[NIGHTSHOT]	[Shooting] – [NIGHTSHOT]
[Auto Framing]	[Project] – [Auto Framing]
[Assignable Button]	[Project] – [Assignable Button]
[Multi Function Dial]	[Project] – [Multi Function Dial]
[All File]	[Project] – [All File]
[LCD Monitor/VF]	[Monitoring] – [LCD Monitor/VF]
[Peaking]	[Monitoring] – [Peaking]
[Delete Clip]	[Thumbnail] – [Delete Clip]
[Copy Clip]	[Thumbnail] – [Copy Clip]
[Transfer Clip]	[Thumbnail] – [Transfer Clip]
[Bluetooth]	[Network] – [Bluetooth]
[Touch Operation]	[Technical] – [Touch Operation]
[Menu Settings]	[Technical] – [Menu Settings]
[Edit User Menu]	[Edit User Menu]

Poznámka

- Položky v nabídce [User] můžete přidávat a odebrat pomocí nabídky [Edit User Menu]. Nakonfigurovat můžete až 20 položek.

TP1001680521

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nabídka [Edit User Menu]

Nabídka [Edit User Menu] se zobrazí na nejvyšší úrovni, pokud je vybrána možnost [User] – [Edit User Menu].

[Edit User Menu]

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Popis
[Add Item] Přidání položky do nabídky [User]	–	Přidá položku nabídky úrovně 2 do nabídky [User].
[Customize Reset] Resetování položky v nabídce [User]	–	Obnoví položky nabídky zaregistrované v nabídce [User] na výchozí tovární nastavení.
Položka nabídky úrovně 2 vybraná během úprav	[Delete]	Odstraní zaregistrovanou položku nabídky úrovně 2 z nabídky [User].
	[Move]	Přeuspořádá registrované položky v nabídce [User].
	[Edit Sub Item]	Upraví (zaregistruje/odstraní) registrované podřízené položky úrovně 3 v nabídce [User].

TP1001680522

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nabídka [Shooting]

Následující tabulky popisují funkci a nastavení každé položky nabídky.

[Shooting] – [ISO/Gain]

Nastavuje úroveň zesílení.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Mode]	[ISO] / [dB]	[dB]	Vybírá režim nastavení zesílení. Poznámka ● V režimu snímání Log je tato možnost nastavena na volbu [ISO] (pevná).
[ISO/Gain<H>]	Další informace o nastavení naleznete v následujícím tématu. [ISO/Gain] Nastavení a výchozí hodnoty	–	Nastavuje přednastavenou hodnotu zesílení <H>.
[ISO/Gain<M>]	Další informace o nastavení naleznete v následujícím tématu. [ISO/Gain] Nastavení a výchozí hodnoty	–	Nastavuje přednastavenou hodnotu zesílení <M>.
[ISO/Gain<L>]	Další informace o nastavení naleznete v následujícím tématu. [ISO/Gain] Nastavení a výchozí hodnoty	–	Nastavuje přednastavenou hodnotu zesílení <L>.
[Shockless Gain]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná funkci zesílení bez otřesů.

[Shooting] – [ND Filter]

Nastavuje přednastavené hodnoty pro filtr ND.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Preset1]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/4	Nastavuje hodnotu předvolby 1 pro filtr ND.
[Preset2]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/16	Nastavuje hodnotu předvolby 2 pro filtr ND.
[Preset3]	1/4 / 1/8 / 1/16 / 1/32 / 1/64 / 1/128	1/64	Nastavuje hodnotu předvolby 3 pro filtr ND.

[Shooting] – [Shutter]

Nastavuje podmínky provozu elektronické závěrky.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Mode]	[Speed] / [Angle]	[Speed]	Nastavuje provozní režimy elektronické závěrky. Používá se pro zřetelné snímání rychle se pohybujících objektů. Vyberte režim [Speed] pro nastavení času závěrky jako času v sekundách nebo režim [Angle] pro nastavení času závěrky jako úhlu závěrky.
[Shutter Speed On/Off]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, zda se čas expozice při výběru režimu [Speed] řídí nastavením [Shutter Speed] nebo zda je nastavena na plnou expozici.
[Shutter Speed]	<p>64F až 1/8000 Dostupná nastavení se liší v závislosti na frekvenci systému vybraného formátu záznamu videa.</p> <p>119.88P: 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>100P: 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>59.94P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>50P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>29.97P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/30 / 1/40 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>25P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/25 / 1/33 / 1/50 / 1/60 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p> <p>23.98P: 64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 1/24 / 1/32 / 1/48 / 1/50 / 1/60 / 1/96 / 1/100 / 1/120 / 1/125 / 1/250 / 1/500 / 1/1000 / 1/2000 / 1/4000 / 1/8000</p>	<p>119.88P: 1/120 100P: 1/100 59.94P: 1/60 50P: 1/50 29.97P: 1/30 25P: 1/25 23.98P: 1/24</p>	<p>Nastavuje čas závěrky, když je zvolen režim [Speed].</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Když je systémová frekvence 100P nebo 119.88P, nelze parametr 2F až 64F zvolit.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Shutter Angle]	64F / 32F / 16F / 8F / 7F / 6F / 5F / 4F / 3F / 2F / 360.0° / 300.0° / 270.0° / 240.0° / 216.0° / 210.0° / 180.0° / 172.8° / 150.0° / 144.0° / 120.0° / 90.0° / 86.4° / 72.0° / 45.0° / 30.0° / 22.5° / 11.25° / 5.6°	180.0°	Nastavuje úhel závěrky, když je zvolen režim [Angle]. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Když je systémová frekvence 100P nebo 119.88P, nelze parametr 2F až 64F zvolit.
[ECS On/Off]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná režim ECS.
[ECS Frequency]	23.99 až 8000 Dostupná nastavení se liší v závislosti na frekvenci systému vybraného formátu záznamu videa.	119.88P: 120.0 100P: 100.0 59.94P: 60.00 50P: 50.00 29.97P: 30.00 23.98P: 23.99 25P: 25.02	Nastavuje frekvenci ECS, když je zvolen režim ECS.

[Shooting] – [Auto Exposure]

Nastavuje parametry automatické úpravy expozice.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Level]	+3.0 / +2.75 / +2.5 / +2.25 / +2.0 / +1.75 / +1.5 / +1.25 / +1.0 / +0.75 / +0.5 / +0.25 / ±0 / -0.25 / -0.5 / -0.75 / -1.0 / -1.25 / -1.5 / -1.75 / -2.0 / -2.25 / -2.5 / -2.75 / -3.0	±0	Nastavuje úroveň jasu pro automaticky detekovanou expozici.
[Mode]	[Backlight] / [Standard] / [Spotlight]	[Standard]	Nastavuje provozní režim automatické úpravy expozice. [Backlight]: Režim pro snížení ztmavení objektu při nasvětlení protisvětlem [Standard]: Standardní režim [Spotlight]: Režim pro snížení ostřížených bílých míst při nasvětlení objektu bodovým osvětlením
[Speed]	-99 až +99	±0	Nastavuje rychlost automatické úpravy expozice.
[AGC]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná automatické řízení zesílení.
[AGC Limit]	Další informace o nastavení naleznete v následujícím tématu. [AGC Limit] Nastavení a výchozí hodnoty	-	Nastavuje maximální hodnotu zesílení pro automatické ovládání zesílení.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[AGC Point]	F2.8 / F4 / F5.6	F2.8	Nastavuje hodnotu F-stop clony, při které se spustí funkce automatického ovládání zesílení, když je možnost [AGC] nastavena na volbu [On].
[Auto Shutter]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná automatickou závěrku.
[A.SHT Limit]	1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250 / 1/2000	1/2000	Nastavuje nejkratší čas automatické závěrky.
[A.SHT Point]	F5.6 / F8 / F11	F8	Nastavuje hodnotu F-stop clony, kde se spustí funkce automatické závěrky, když je možnost [Auto Shutter] nastavena na volbu [On].
[Clip High light]	[On] / [Off]	[Off]	Zapne nebo vypne funkci, která ignoruje nejjasnější oblasti, aby poskytovala plošší odezvu při vysoké svítivosti.
[Detect Window]	1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [Custom]	1	Nastavuje rozsah měření světla pro automatické nastavení expozice podle jasu objektu. (Není k dispozici při ruční úpravě expozice)
[Detect Window Indication]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná indikátor rozsahu měření světla.
[Custom Width]	40 až 999	500	Nastavuje šířku rozsahu měření světla.
[Custom Height]	70 až 999	500	Nastavuje výšku rozsahu měření světla.
[Custom H Position]	-479 až +479	±0	Nastavuje vodorovnou polohu rozsahu měření světla.
[Custom V Position]	-464 až +464	±0	Nastavuje svislou polohu rozsahu měření světla.

[Shooting] – [White]

Nastavuje funkci vyvážení bílé barvy.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Preset White]	2000K až 15000K	3200K	Nastavuje přednastavenou hodnotu vyvážení bílé.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Color Temp <A>]	2000K až 15000K	3200K	Nastavuje teplotu barvy pro vyvážení bílé uloženou v paměti A. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Vzhledem k tomu, že parametr [Color Temp] je během operace [R Gain]/[B Gain] oříznut na 2000K a 15000K, nemusí být možné zobrazit správnou hodnotu [Color Temp] pro hodnotu zesílení R/B.
[Tint<A>]	-99 až +99	±0	Nastavuje hodnotu [Tint] pro vyvážení bílé uloženou v paměti A. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Vzhledem k tomu, že parametr [Tint] je během operace [R Gain]/[B Gain] oříznut na ±99, nemusí být možné zobrazit správnou hodnotu [Tint] pro hodnotu zesílení R/B.
[R Gain <A>]	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje hodnotu zesílení R pro vyvážení bílé uloženou v paměti A.
[B Gain <A>]	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje hodnotu zesílení B pro vyvážení bílé uloženou v paměti A.
[Color Temp]	2000K až 15000K	3200K	Nastavuje teplotu barvy pro vyvážení bílé uloženou v paměti B. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Vzhledem k tomu, že parametr [Color Temp] je během operace [R Gain]/[B Gain] oříznut na 2000K a 15000K, nemusí být možné zobrazit správnou hodnotu [Color Temp] pro hodnotu zesílení R/B.
[Tint]	-99 až +99	±0	Nastavuje hodnotu [Tint] pro vyvážení bílé uloženou v paměti B. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Vzhledem k tomu, že parametr [Tint] je během operace [R Gain]/[B Gain] oříznut na ±99, nemusí být možné zobrazit správnou hodnotu [Tint] pro hodnotu zesílení R/B.
[R Gain]	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje hodnotu zesílení R pro vyvážení bílé uloženou v paměti B.
[B Gain]	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje hodnotu zesílení B pro vyvážení bílé uloženou v paměti B.

[Shooting] – [White Setting]

Upravuje nastavení vyvážení bílé barvy.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Shockless White]	[Off] / 1 / 2 / 3	2	Nastavuje rychlost odezvy vyvážení bílé při přepínání režimu vyvážení bílé. [Off]: Okamžitě se přepne. 1 až 3: Spíná tím pomaleji, čím vyšší je číslo.
[ATW Speed]	1 / 2 / 3 / 4 / 5	3	Nastavuje rychlost odezvy v režimu automatické bílé barvy. 1: Nejvyšší rychlost odezvy
[White Switch]	[Memory] / [ATW]	[Memory]	Vybírá režim nastavení vyvážení bílé, který je zvolen, když je spínač WHT BAL nastaven do polohy B.
[Filter White Memory]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná funkci, která nastavuje oblast paměti vyvážení bílé pro každý filtr ND. [On]: Nastavuje paměť vyvážení bílé pro každý filtr ND. Tip <ul style="list-style-type: none"> V režimu předvolby jsou k dispozici čtyři nastavení ([Clear]/1/2/3). V režimu proměnné jsou k dispozici dvě nastavení ([Clear] a [On]). [Off]: Nastavuje paměť vyvážení bílé společnou pro všechny filtry ND.

[Shooting] – [Offset White]

Nastavuje funkci odchylky vyvážení bílé barvy.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Offset White <A>]	[On] / [Off]	[Off]	Vybírá, zda chcete přidat ([On]) nebo nepřidat ([Off]) hodnotu odchylky k vyvážení bílé barvy v paměti A. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Toto je nastaveno na [Off] (pevně) v režimech snímání Log.
[Offset Color Temp<A>]	-99 až +99	±0	Nastavuje odchylku teploty barev, která se má přidat k vyvážení bílé v paměti A při nastavení možnosti [Offset White <A>] na volbu [On].
[Offset Tint<A>]	-99 až +99	±0	Nastavuje odchylku [Tint], která se má přidat k vyvážení bílé v paměti A při nastavení možnosti [Offset White <A>] na volbu [On].
[Offset White]	[On] / [Off]	[Off]	Vybírá, zda chcete přidat ([On]) nebo nepřidat ([Off]) hodnotu odchylky k vyvážení bílé barvy v paměti B. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Toto je nastaveno na [Off] (pevně) v režimech snímání Log.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Offset Color Temp]	-99 až +99	±0	Nastavuje odchylku teploty barev, která se má přidat k vyvážení bílé v paměti B při nastavení možnosti [Offset White] na volbu [On].
[Offset Tint]	-99 až +99	±0	Nastavuje odchylku [Tint], která se má přidat k vyvážení bílé v paměti B při nastavení možnosti [Offset White] na volbu [On].
[Offset White<ATW>]	[On] / [Off]	[Off]	Vybírá, zda chcete přidat ([On]) nebo nepřidat ([Off]) hodnotu odchylky k vyvážení bílé barvy v režimu automatické bílé barvy. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Toto je nastaveno na [Off] (pevně) v režimech snímání Log.
[Offset Color Temp<ATW>]	-99 až +99	±0	Nastavuje odchylku teploty barev, která se má přidat k vyvážení bílé v režimu vyvážení bílé při nastavení možnosti [Offset White<ATW>] na volbu [On].
[Offset Tint<ATW>]	-99 až +99	±0	Nastavuje odchylku [Tint], která se má přidat k vyvážení bílé v režimu vyvážení bílé při nastavení možnosti [Offset White<ATW>] na volbu [On].

[Shooting] – [Focus]

Nastavuje parametry ostření.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[AF Transition Speed]	[1(Slow)] / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / [7(Fast)]	5	Nastavuje rychlost pohonu zaostřování pro případ, kdy se objekt během automatického zaostřování změní.
[AF Subj. Shift Sens.]	[1(Locked On)] / 2 / 3 / 4 / [5(Responsive)]	[5(Responsive)]	Nastavuje citlivost pro změnu zaostření objektu během automatického zaostřování.
[Focus Area]	[Wide] / [Zone] / [Flexible Spot]	[Wide]	Nastavuje cílovou oblast pro automatické zaostřování a vynucené automatické zaostřování. [Wide]: Při zaostřování vyhledává objekt v širokém úhlu záběru. [Zone]: Automaticky vyhledá bod zaostření v zadané zóně. [Flexible Spot]: Zaostří na stanovenou pozici v obraze.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Subject Recognition AF]	[Human Only AF] / [Human Priority AF] / [Off]	[Human Priority AF]	Nastavuje režim funkce automatického zaostřování s rozpoznáním objektu. [Human Only AF]: Kamera detekuje objekty (osoby) a zaostřuje na jejich obličej, oči, hlavy nebo těla a sleduje je. Funkce automatického zaostřování je pozastavena, když není detekována žádná osoba. [Human Priority AF]: Kamera detekuje objekty (osoby) a zaostřuje na jejich obličej, oči, hlavy nebo těla a sleduje je. Funkce automatického zaostřování je aktivní i v případě, že osoba není detekována. [Off]: Funkce automatického zaostřování s rozpoznáním objektu je deaktivována.
[Touch Function in MF]	[Tracking AF] / [Spot Focus]	[Tracking AF]	Nastavuje režim dotykového ovládání během ručního zaostřování.
[Multi Selector Function]	[Subject Sel. Cursor] / [Pointer]	[Subject Sel. Cursor]	Nastavuje metodu pro zadání režimu cíle automatického zaostřování v reakci na použití multifunkčního voliče. [Subject Sel. Cursor]: Vybere rámeček rozpoznávání objektu pomocí multifunkčního voliče. [Pointer]: Vybere objekt na obrazovce pohybem ukazatele AF sledování pomocí multifunkčního voliče.
[Pointer Color]	[Orange] / [White] / [Yellow] / [Cyan] / [Green] / [Magenta] / [Red] / [Blue]	[Orange]	Nastavuje barvu ukazatele použitého pro zadání režimu cíle zaostřování.
[Pointer Border]	[On] / [Off]	[On]	Zapne/vypne ohraničení ukazatele použitého pro zadání režimu cíle automatického zaostřování v reálném čase.
[AF Assist]	[On] / [Off]	[On]	Je-li tato možnost nastavena na volbu [On], můžete dočasně potlačit automatické zaostřování a nastavit zaostření ručně.

[Shooting] – [S&Q Motion]

Nastavuje režim pomalého a rychlého pohybu.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná režim pomalého a rychlého pohybu.
[Frame Rate]	1fps až 60fps / 100fps / 120fps / 150fps / 180fps / 200fps / 240fps	–	Nastavuje snímkovou frekvenci pro režim pomalého a rychlého pohybu. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> ● Dostupná nastavení se liší v závislosti na zvolené frekvenci systému, kodeku a formátu videa.

[Shooting] – [LUT On/Off]

Nastavuje parametry nastavení LUT.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[1 SDI/HDMI] (Pouze model PXW-Z200)	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	Vybírá, zda se má použít LUT monitoru pro video výstup SDI a HDMI. Poznámka <ul style="list-style-type: none">● Konfigurovatelné v režimu snímání Log.
[1 HDMI] (Pouze model HXR-NX800)	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	Vybírá, zda se má použít LUT monitoru pro video výstup HDMI. Poznámka <ul style="list-style-type: none">● Konfigurovatelné v režimu snímání Log.
[2 LCD/VF/Proxy/Stream]	[LUT On] / [LUT Off]	[LUT Off]	Vybírá, zda se má použít LUT monitoru pro LCD? hledáček, proxy a stream výstupního videa. Poznámka <ul style="list-style-type: none">● Konfigurovatelné v režimu snímání Log.

[Shooting] – [NIGHTSHOT]

Nastavuje nastavení nočních záběrů.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná režim nočního snímání.
[IR Light]	[On] / [Off]	[On]	Zapíná/vypíná infračervené světlo při zapnutém režimu nočního snímání.
[Image Color]	[White] / [Green]	[White]	Nastavuje barvu snímku při zapnutém režimu nočního snímání.

[Shooting] – [Noise Suppression]

Nastavuje parametry nastavení potlačení šumu.

Tip

- Nastavení [Setting(Custom)] a [Level(Custom)] se projeví v nastavení [Target Display].

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting(Custom)]	[On] / [Off]	[On]	Zapíná/vypíná funkci potlačení šumu v režimu snímání Custom. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Tato funkce nemůže být nakonfigurována v režimech snímání Log.
[Level(Custom)]	[Low] / [Mid] / [High]	[Mid]	Nastavuje úroveň potlačení šumu v režimu snímání Custom. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Tato funkce nemůže být nakonfigurována v režimech snímání Log.
[Setting(Flexible ISO)]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná funkci potlačení šumu v režimech snímání Log. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Tato funkce nemůže být nakonfigurována v režimu snímání Custom.
[Level(Flexible ISO)]	[Low] / [Mid] / [High]	[Mid]	Nastavuje úroveň potlačení šumu v režimu snímání Log. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Tato funkce nemůže být nakonfigurována v režimu snímání Custom.

[Shooting] – [Flicker Reduce]

Nastavuje korekci blikání.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Mode]	[Auto] / [On] / [Off]	[Off]	Nastavuje režim korekce blikání.
[Frequency]	[50Hz] / [60Hz]	[60Hz]	Nastavuje frekvenci zdroje napájení světla, které blikání způsobuje.

[Shooting] – [SteadyShot]

Nastavuje parametry nastavení stabilizace obrazu.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[Active] / [Standard] / [Off]	[Standard]	Nastavuje funkci stabilizace obrazu.

TP1001680523

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nabídka [Project]

Následující tabulky popisují funkci a nastavení každé položky nabídky.

[Project] – [Base Setting]

Nastavuje základní parametry nastavení.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Shooting Mode]	[Custom] / [Flexible ISO]	[Custom]	Nastavuje režim snímání.
[Target Display]	[SDR(BT.709)] / [HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)]	Nastavuje standard videa pro záznam/výstup v režimu snímání Custom.

[Project] – [Rec Format]

Nastavuje parametry formátu záznamu.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Frequency]	119.88 / 100 / 59.94 / 50 / 29.97 / 25 / 23.98	59.94	Vybírá systémovou frekvenci.
[Codec]	[XAVC HS-L 422] / [XAVC HS-L 420] / [XAVC S-L 422] / [XAVC S-L 420] / [XAVC S-I]	[XAVC S-L 420]	Nastavuje kodek záznamu/přehrávání klipu.
[Video Format]	Další informace o nastavení naleznete v následujícím tématu. Nastavení [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]	–	Nastavuje formát záznamu.
[Quality]	Další informace o nastavení naleznete v následujícím tématu. Nastavení [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]	–	Nastavuje přenosovou rychlost záznamu.
[Bit Rate]	Další informace o nastavení naleznete v následujícím tématu. Nastavení [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]	–	Zobrazuje přenosovou rychlost záznamu.

[Project] – [Flexible ISO Setting]

Nastavuje parametry režimu snímání Log ([Flexible ISO]). Povoleno pouze v režimu snímání Log.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Color Gamut]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Nastavuje barevný gamut režimů snímání Log.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Embed LUT File]	[On] / [Off]	[On]	Zapíná/vypíná záznam metadat souboru 3D LUT (soubor CUBE).

[Project] – [HDR Setting]

Nastavuje parametry režimu HDR.













Poznámka

- Konfigurovatelné pouze v případě, že možnost [Shooting Mode] je nastavena na volbu [Custom] a možnost [Target Display] je nastavena na volbu [HDR(HLG)].

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[LCD/VF SDR Preview]	[On] / [Off]	[Off]	V režimu HDR se tím zapne/vypne funkce, která konvertuje obraz LCD monitoru/hledáčku z HDR na SDR, když je povolena podpora zobrazení gama. Tip <ul style="list-style-type: none"> Je-li nastavena možnost [On], použije se pro obraz LCD monitoru/hledáčku možnost [SDR Gain].
[SDR Gain]	0 dB až -15 dB	-6dB	V režimu HDR toto nastaví nastavení [SDR Gain], které se použije pro LCD monitor/hledáček při nastavení možnosti [LCD/VF SDR Preview] na volbu [On].

[Project] – [Simul Rec]

Nastavuje režim současného nahrávání.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná funkci současného nahrávání a také nastavuje cílové médium pro nahrávání.
[Rec Button Set]	[Rec Button:   Handle Rec Button:  ] / [Rec Button:  Handle Rec Button: ] / [Rec Button:  Handle Rec Button: ]	[Rec Button:   Handle Rec Button:  ]	Přiřadí k záznamu tlačítka START/STOP používaná k ovládání každé paměťové karty.

[Project] – [Proxy Rec]

Nastavuje parametry režimu proxy záznamu.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapne nebo vypne režim proxy záznamu.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Proxy Formát]	[HEVC 1920 (16M)] / [HEVC 1920 (9M)] / [AVC 1280 (6M)]	[AVC 1280 (6M)]	Nastavuje velikost obrazu pro proxy soubor.
[Audio Channel]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Vybírá zvukový kanál pro záznam dat proxy.
[Chunk]	[30s] / [1min] / [2min]	[30s]	Vybere interval záznamu bloku pro proxy soubory.

[Project] – [SDI/HDMI Rec Control] (Pouze model PXW-Z200)

Nastavuje parametry ovládání záznamu SDI/HDMI.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[Off] / [SDI/HDMI Remote I/F] / [Parallel Rec]	[Off]	<p>Nastavuje ovládání spuštění/zastavení záznamu na externím zařízení prostřednictvím připojení výstupního signálu SDI/HDMI. [Off]: Nepoužije se dálkové ovládání. [SDI/HDMI Remote I/F]: Ovládání zastavení/spuštění záznamu na externím připojeném zařízení, pokud není v jednotce vloženo žádné médium. Není synchronizováno s přesností snímků na médium v jednotce. [Parallel Rec]: Ovládání zastavení/spuštění záznamu na externím připojeném zařízení, pokud je v jednotce vloženo médium. Je synchronizováno s přesností snímků na médium v jednotce.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Pro ovládání pomocí výstupního signálu HDMI nastavte v hlavní nabídce možnost [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] na volbu [On].

[Project] – [HDMI Rec Control] (Pouze model HXR-NX800)

Nastavuje parametry ovládání záznamu HDMI.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Nastavuje ovládání spuštění/zastavení záznamu na externím zařízení prostřednictvím připojení výstupního signálu HDMI.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Pro ovládání pomocí výstupního signálu HDMI nastavte v hlavní nabídce možnost [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] na volbu [On].

[Project] – [Auto Framing]

Nastavuje nastavení automatického seřízení obrazu.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná funkci automatického seřízení obrazu.
[Framing Operation Mode]	[Start When Tracking] / [Auto Start] / [Auto Start(15s switch)] / [Auto Start(30s switch)]	[Auto Start]	Nastavuje počáteční metodu a operaci seřízení obrazu/ořezávání.
[Crop Level]	[Large Crop Level] / [Medium Crop Level] / [Small Crop Level]	[Medium Crop Level]	Nastavuje velikost rozsahu pro oříznutí rozpoznávaného objektu.
[Framing Tracking Speed]	[1(Slow)] / 2 / 3 / 4 / [5(Fast)]	3	Nastavuje rychlost, s jakou funkce seřízení obrazu/oříznutí sleduje objekt.
[Rec/Stream]	[Crop] / [Full]	[Crop]	Určuje, zda se má oříznout nahrané video a streamované výstupní video.
[HDMI]	[Crop] / [Full]	[Crop]	Určuje, zda se má oříznout video výstup HDMI.

[Project] – [Assignable Button]

Nastavuje přiřazení funkcí přiřaditelným tlačítkům.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Popis
<p><1> až <11> / [<PUSH AUTO>]</p>	<p>[Off] / [ISO/Gain] / [AGC] / [Push AGC] / [ND Filter Position] / [Auto ND Filter] / [Push Auto ND] / [Auto Iris] / [Push Auto Iris] / [Shutter] / [Auto Shutter] / [AE Level/Mode] / [Backlight] / [Spotlight] / [Preset White Select] / [White Balance] / [ATW] / [ATW Hold] / [AF Speed/Sens.] / [Focus Setting] / [Subject Recognition AF] / [Push AF/Push MF] / [Focus Hold] / [Focus Magnifier ×3/×6] / [Focus Magnifier ×3] / [Focus Magnifier ×6] / [S&Q Motion] / [LUT On/Off 1] / [LUT On/Off 2] / [NIGHTSHOT] / [SteadyShot] / [SteadyShot Active] / [SteadyShot Standard] / [Rec] / [Auto Framing Pause] / [Auto Framing Settings] / [Rec Review] / [Shot Mark1] / [Shot Mark2] / [Clip Flag OK] / [Clip Flag NG] / [Clip Flag Keep] / [Color Bars] / [Tally [Front]] / [DURATION/TC/U-BIT] / [Display] / [Lens Info] / [Video Signal Monitor] / [Marker] / [LCD/VF Adjust] / [Gamma Display Assist] / [Peaking] / [Zebra] / [Thumbnail] / [Touch Operation] / [Handle Zoom] / [Stream] / [Auto Upload (Proxy)] / [Enlarge Screen] / [Direct Menu] / [Network Status] / [User Menu] / [Menu]</p>	<p>Přiřazuje funkce přiřaditelným tlačítkům. [ISO/Gain]: Zobrazí/ukončí přímou nabídku [ISO]/[Gain Mode]/[Value]. [AGC]: Zapíná/vypíná automatické řízení zesílení. [Push AGC]: Aktivuje funkci automatického řízení zesílení bílé barvy při stisknutí tlačítka. [ND Filter Position]: Přepíná polohu filtru ND. [Auto ND Filter]: Zapíná/vypíná okamžitě funkci automatického nastavení filtru ND. [Push Auto ND]: Aktivuje automatický filtr ND při stisknutí tlačítka. [Auto Iris]: Zapíná/vypíná automatickou clonu Auto Iris. [Push Auto Iris]: Aktivuje funkci clonu při stisknutí tlačítka. [Shutter]: Zobrazí/ukončí přímou nabídku [Auto Shutter]/[ECS]/[Shutter Value]. [Auto Shutter]: Zapíná/vypíná automatickou závěrku. [AE Level/Mode]: Zobrazí/ukončí přímou nabídku [AE Mode]/[Level]. [Backlight]: Přepíná mezi možnostmi [Backlight]/[Standard]. [Spotlight]: Přepíná mezi možnostmi [Spotlight]/[Standard]. [Preset White Select]: Přepíná hodnoty režimu předvolby vyvážení bílé. [White Balance]: Zobrazí/ukončí přímou nabídku [White Balance Mode]/[Value]. [ATW]: Zapíná/vypíná automatický režim bílé barvy. [ATW Hold]: Pozastaví provoz v automatickém režimu bílé barvy. [AF Speed/Sens.]: Přepíná nastavení rychlosti operace zaostřování a nastavení citlivosti změny zaostření. [Focus Setting]: Nastavuje oblast zaostření. [Subject Recognition AF]: Přepíná operaci</p>

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Popis
		<p>automatického zaostřování při rozpoznávání objektu. [Push AF/Push MF]: Aktivuje automatické zaostřování při stisknutí tlačítka v režimu ručního zaostřování. Aktivuje ruční ostření při stisknutí tlačítka v režimu automatického zaostřování. [Focus Hold]: Podrží pevné zaostření při stisknutí tlačítka v režimu automatického zaostřování. [Focus Magnifier ×3/×6]/[Focus Magnifier ×3]/[Focus Magnifier ×6]: Zapíná/vypíná lupu zaostření. [S&Q Motion]: Při stisknutí zapíná/vypíná funkci pomalého a rychlého pohybu. Při stisknutí a podržení nastavuje snímkové frekvence záznamu. [LUT On/Off 1]: Přepne nastavení [Shooting] – [LUT On/Off] – [1 HDMI]/[1 SDI/HDMI]. [LUT On/Off 2]: Přepne nastavení [Shooting] – [LUT On/Off] – [2 LCD/VF/Proxy/Stream]. [NIGHTSHOT]: Zapíná/vypíná režim nočního snímání. [SteadyShot]: Přepíná funkci stabilizace obrazu v pořadí [Standard] → [Active] → [Off] → [Standard]. [SteadyShot Active]: Přepíná funkci stabilizace obrazu mezi [Active] a [Off]. [SteadyShot Standard]: Přepíná funkci stabilizace obrazu mezi [Standard] a [Off]. [Rec]: Spuštění/zastavení záznamu. [Auto Framing Pause]: Pozastaví/obnoví automatické seřízení obrazu. [Auto Framing Settings]: Nastavuje úroveň oříznutí a rychlost sledování pro automatické seřízení obrazu. [Rec Review]: Zapíná/vypíná funkci prohlížení záznamu. [Shot Mark1]: Přidá značku 1 snímku do aktuálně nahraného nebo</p>

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Popis
		<p>přehrávaného klipu. [Shot Mark2]: Přidá značku 2 snímku do aktuálně nahraného nebo přehrávaného klipu. [Clip Flag OK]: Vykonává [Add OK]. Dvojitým stisknutím vykonáte [Delete Clip Flag]. [Clip Flag NG]: Vykonává [Add NG]. Dvojitým stisknutím vykonáte [Delete Clip Flag]. [Clip Flag Keep]: Vykonává [Add KEEP]. Dvojitým stisknutím vykonáte [Delete Clip Flag]. [Color Bars]: Zapíná/vypíná pruhy barev. [Tally [Front]]: Zapíná/vypíná kontrolku záznamu/signalizace (přední) / blikání. [DURATION/TC/U-BIT]: Přepíná mezi možnostmi [Time Code]/[Users Bit]/[Duration]. [Display]: Zapíná/vypíná zobrazení obrazovky. [Lens Info]: Přepíná zobrazení hloubky ostroty. [Video Signal Monitor]: Přepíná monitor zobrazení videosignálu (například monitor křivky). [Marker]: Zapíná/vypíná značky. [LCD/VF Adjust]: Zobrazí ukazatele úrovně pro úpravu jasu obrazovky LCD monitoru/hledáčku. [Gamma Display Assist]: Přepíná funkci podpory zobrazení gama. [Peaking]: Zapíná/vypíná funkci zvýraznění špiček. [Zebra]: Zapíná/vypíná funkci vzoru zebra. [Thumbnail]: Zobrazí/ukončí obrazovku miniatur. [Touch Operation]: Zapíná/vypíná dotykové ovládání. [Handle Zoom]: Přepíná ovládání zoomu na madle. [Stream]: Zapíná/vypíná streamování. [Auto Upload (Proxy)]: Přepíná automatický přenos proxy souboru mezi</p>

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Popis
		možnostmi [On]/[Off]/[Chunk]. [Enlarge Screen]: Přepíná zvětšení lupy obrazovky. [Direct Menu]: Zobrazí/ukončí přímou nabídku. [Network Status]: Zobrazuje stavovou obrazovku [Network]. [User Menu]: Zobrazí/ukončí nabídku [User]. [Menu]: Zobrazí/ukončí hlavní nabídku.

[Project] – [Multi Function Dial]

Přiřazuje funkce přiřaditelnému multifunkčnímu otočnému ovladači.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Default Function]	[Off] / [ISO/Gain] / [Auto Exposure Level] / [Audio Input Level]	[Off]	Přiřadí výchozí funkci multifunkčnímu otočnému ovladači. [ISO/Gain]: Seřizuje zesílení. [Auto Exposure Level]: Nastavuje úroveň automatické expozice. [Audio Input Level]: Nastavuje úroveň záznamu zvuku.

[Project] – [User File]

Nastavuje parametry související s obsluhou uživatelských souborů.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Load from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Načte nastavení uživatelského souboru z paměťové karty vložené do kartového slotu B. [Execute]: Vykonává funkci.
[Save to Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Uloží nastavení uživatelského souboru na paměťovou kartu vloženou do kartového slotu B. [Execute]: Vykonává funkci.
[File ID]	–	–	Zobrazí obrazovku pro zobrazení/úpravu ID uživatelských souborů.
[Load Customize Data]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, zda se mají při spuštění funkce [Load from Media(B)] načíst informace o přizpůsobení nabídky [User].
[Load White Data]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, zda se mají při spuštění funkce [Load from Media(B)] načíst informace vyvážení bílé.

[Project] – [All File]

Nastavuje parametry vztahující se k souborům All.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Load from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Načte nastavení souboru All z paměťové karty vložené do kartového slotu B. [Execute]: Vykonává funkci.
[Load from Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Načítá nahraný soubor All z cloudové služby „C3 Portal“ (soukromý). [Execute]: Vykonává funkci.
[Load from Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Načítá nahraný soubor All z cloudové služby „C3 Portal“ (sdílený). [Execute]: Vykonává funkci.
[Save to Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Uloží nastavení souboru All na paměťovou kartu vloženou do kartového slotu B. [Execute]: Vykonává funkci.
[Save to Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Ukládá nastavení souboru All do cloudové služby „C3 Portal“ (soukromý). [Execute]: Vykonává funkci.
[Save to Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Ukládá nastavení souboru All do cloudové služby „C3 Portal“ (sdílený). [Execute]: Vykonává funkci.
[File ID]	–	–	Přiřazuje souboru název.
[Load Network Data]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, zda se mají při spuštění funkce [Load from Media(B)] načíst informace o nastavení nabídky [Network].

TP1001680524

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nabídka [Paint/Look]

Následující tabulky popisují funkci a nastavení každé položky nabídky.

[Paint/Look] – [Scene File]

Nastavuje parametry související se soubory scén.

Poznámka

- Povoleno pouze v režimu snímání Custom.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Popis
[Recall]	–	Načte soubor scény uložený v interní paměti a použije nastavení jako aktuální nastavení kvality snímku.
[Store]	–	Uloží aktuální stav kvality obrazu jako soubor scény do vnitřní paměti.
[Delete]	–	Odstraní soubor scény uložený v interní paměti.
[Preset Recall]	Když je vybrána možnost [Target Display] – [SDR(BT.709)] v režimu snímání Custom: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] Když je vybrána možnost [Target Display] – [HDR(HLG)] v režimu snímání Custom: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]	Použije přednastavená nastavení kvality obrazu (nepřepisovatelná) jako aktuální nastavení kvality obrazu.

[Paint/Look] – [Base Look]

Nastavuje parametry související se základním vzhledem.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Select]	Když je vybrána možnost [Target Display] – [SDR(BT.709)] v režimu snímání Custom: [S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone]/Uživatel 1 až Uživatel 16 Když je vybrána možnost [Target Display] – [HDR(HLG)] v režimu snímání Custom: [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]/ Uživatel 1 až Uživatel 16 V režimu snímání záznamu: [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / Uživatel 1 až Uživatel 16	Když je vybrána možnost [Target Display] – [SDR(BT.709)] v režimu snímání Custom: [ITU709] Když je vybrána možnost [Target Display] – [HDR(HLG)] v režimu snímání Custom: [HLG Mild] V režimu snímání Log: [s709]	Volí základní vzhled.
[Delete]	–	–	Odstraní vybraný základní vzhled.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Delete All]	–	–	Odstraní všechny základní vzhledy.
[Import from Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	–	Importuje soubor základního vzhledu z paměťové karty vložené do kartového slotu B. [Execute]: Vykonává funkci.
[Import from Cloud(Private)]	[Execute] / [Cancel]	–	Importuje nahraný soubor základního vzhledu z cloudové služby „C3 Portal“ (soukromý). [Execute]: Vykonává funkci.
[Import from Cloud(Share)]	[Execute] / [Cancel]	–	Importuje nahraný soubor základního vzhledu z cloudové služby „C3 Portal“ (sdílený). [Execute]: Vykonává funkci.
[Input]	[S-Gamut3/SLog3] / [S-Gamut3.Cine/SLog3]	[S-Gamut3.Cine/SLog3]	Nastavuje vstupní gamut pro základní vzhled vybraný pomocí položky [Select].
[Output]	[BT.709] / [HLG]	[BT.709]	Nastavuje výstupní barevný gamut pro základní vzhled vybraný pomocí položky [Select].
[AE Level Offset]	0EV / 1/3EV / 2/3EV / 1EV / 4/3EV / 5/3EV / 2EV	0EV	Nastavuje referenční hodnotu expozice pro základní vzhled vybraný pomocí možnosti [Select].

[Paint/Look] – [Reset Paint Settings]

Resetuje nastavení nabídky [Paint/Look], kromě možnosti základního vzhledu.

Poznámka

- Povoleno pouze v režimu snímání Custom.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Popis
[Reset without Base Look]	[Execute] / [Cancel]	Resetuje nastavení nabídky [Paint/Look], kromě možnosti základního vzhledu. [Execute]: Vykonává funkci.

[Paint/Look] – [Black]

Nastavuje černou barvu.

Poznámka

- Povoleno pouze v režimu snímání Custom.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Master Black]	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavení hlavní úroveň černé barvy.
[R Black]	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje úroveň černé barvy pro R.
[B Black]	-99.0 až +99.0	±0.0	Nastavuje úroveň černé barvy pro B.

[Paint/Look] – [Knee]

Nastavuje korekci senzimetrické křivky.

Poznámka

- Povoleno pouze v režimu snímání Custom.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off] / ---	Když je vybrána možnost [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [On] Když je vybrána možnost [HDR(HLG)]: [Off]	Zapíná/vypíná korekci senzimetrické křivky. Tip <ul style="list-style-type: none">● Povoleno, pouze pokud je vybrána možnost [Base Look] – [Select] – [ITU709], [709tone], [HLG Live], [HLG Mild] nebo [HLG Natural].
[Auto Knee]	[On] / [Off] / ---	Když je vybrána možnost [Target Display] – [SDR(BT.709)]: [On] Když je vybrána možnost [HDR(HLG)]: [Off]	Zapíná/vypíná automatickou senzimetrickou křivku. Tip <ul style="list-style-type: none">● Povoleno pouze v případě, když je možnost [Setting] nastavena na volbu [On] a je vybrána možnost [Base Look] – [Select] – [ITU709] nebo [709tone].
[Point]	75% až 109%	90%	Nastavuje bod ohybu.
[Slope]	-99 až +99	±0	Nastavuje sklon senzimetrické křivky.

[Paint/Look] – [Detail]

Nastavuje úpravu podrobností.

Poznámka

- Povoleno pouze v režimu snímání Custom.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Zapíná/vypíná detaily.
[Level]	-7 až +7	±0	Nastavuje úroveň detailů.
[Manual Setting]	[On] / [Off] / ---	[Off]	Zapíná/vypíná ruční nastavení detailů.
[H/V Ratio]	-2 až +2	±0	Nastavuje vyvážení mezi svislým (V) a vodorovným (H) detailem pro ruční nastavení detailů.
[B/W Balance]	[Type1] / [Type2] / [Type3] / [Type4] / [Type5]	[Type3]	Nastavuje vyvážení mezi detailem pro oblasti s nízkou svítivostí (černý) a detailem pro oblasti s vysokou svítivostí (bílý) pro ruční nastavení detailů.
[Limit]	0 až 7	0	Nastavuje mezní úroveň detailu pro ruční nastavení detailů.
[Crispening]	0 až 7	0	Nastavuje úroveň zostřování pro ruční nastavení detailů.
[High Light Detail]	0 až 4	0	Nastavuje úroveň detailů oblastí s vysokou svítivostí pro ruční detailní nastavení.

[Paint/Look] – [Matrix]

Nastavuje parametry korekce matrice.

Poznámka

- Povoleno pouze v režimu snímání Custom.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[User Matrix]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná korekce uživatelské matrice.
[User Matrix Level]	-99 až +99	±0	Upravuje intenzitu barev celého obrazu.
[User Matrix Phase]	-99 až +99	±0	Upravuje tón barev celého obrazu.
[User Matrix R-G]	-99 až +99	±0	Nastavuje uživatelskou matici R-G definovanou uživatelem.
[User Matrix R-B]	-99 až +99	±0	Nastavuje uživatelskou matici R-B definovanou uživatelem.
[User Matrix G-R]	-99 až +99	±0	Nastavuje uživatelskou matici G-R definovanou uživatelem.
[User Matrix G-B]	-99 až +99	±0	Nastavuje uživatelskou matici G-B definovanou uživatelem.
[User Matrix B-R]	-99 až +99	±0	Nastavuje uživatelskou matici B-R definovanou uživatelem.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[User Matrix B-G]	-99 až +99	±0	Nastavuje uživatelskou matici B-G definovanou uživatelem.

[Paint/Look] – [Multi Matrix]

Nastavuje parametry korekce vícenásobné matrice.

Poznámka

- Povoleno pouze v režimu snímání Custom.
- [Area Indication] se použije na všechny výstupy videa. Při použití výstupního videosignálu jako hlavního signálu vezměte tuto skutečnost v úvahu.
- Korekce více matic upravuje odstín a sytost pro každou barevnou osu, přičemž celkový odstín je rozdělen na 16. Při výběru barevné osy, kterou chcete nastavit, můžete stisknutím tlačítka [Area Indication] zkontrolovat, kde se v zachyceném snímku nachází barevná osa, kterou chcete nastavit. Po potvrzení umístění vypnete možnost [Area Indication] a poté upravte odstín a sytost.
- Během nahrávání je možnost [Area Indication] vypnuta (pevně).
- Když přepnete z obrazovky nastavení korekce vícenásobné matrice na jinou obrazovku, možnost [Area Indication] se automaticky vypne.
- Při nastavování korekce vícenásobné matrice se tlačítko DISPLAY chová jako tlačítko výběru [Area Indication]. [Area Indication] se zapíná/vypíná při každém stisknutí tlačítka DISPLAY.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná korekce vícenásobné matrice.
[Area Indication]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Zapíná/vypíná funkci zobrazení, která identifikuje cílovou oblast odpovídající cílové barevné ose pro nastavení vybrané v [Axis] během operace. Části zachyceného obrazu mimo cílovou oblast jsou zobrazeny monotónně.</p> <p>Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Při nastavování korekce s více maticemi můžete zapnout/vypnout možnost [Area Indication] pomocí tlačítka DISPLAY. <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> ● [Area Indication] se použije na všechny výstupy videa. Při použití výstupního videosignálu jako hlavního signálu vezměte tuto skutečnost v úvahu.
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Obnovuje nastavení odstínu a sytosti každé osy barvy na výchozí hodnoty.
[Axis]	B / B+ / MG- / MG / MG+ / R / R+ / YL- / YL / YL+ / G- / G / G+ / CY / CY+ / B-	B	Pro nastavení vybere cílovou barevnou osu.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Hue]	-99 až +99	±0	Nastavuje odstín cílové barevné osy pro nastavení vybrané v [Axis].
[Saturation]	-99 až +99	±0	Nastavuje sytost cílové barevné osy pro nastavení vybrané v [Axis].

TP1001680525

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nabídka [TC/Media]

Následující tabulky popisují funkci a nastavení každé položky nabídky.

[TC/Media] – [Timecode]

Nastavuje časový kód.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Mode]	[Preset] / [Regen] / [Clock]	[Preset]	Nastavuje režim chodu časového kódu. [Preset]: Spustí se z přednastavené hodnoty. [Regen]: Spouští se od časového kódu konce předchozího klipu. [Clock]: Používá vnitřní hodiny jako časový kód.
[Run]	[Rec Run] / [Free Run]	[Rec Run]	[Rec Run]: Spouští se pouze při záznamu. [Free Run]: Spouští se vždy, bez ohledu na provoz záznamu.
[Setting]	–	–	Nastavuje časový kód na libovolnou hodnotu. [Set]: Použít nastavení.
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Resetuje časový kód na 00:00:00:00. [Execute]: Vykonalá funkci.
[TC Format]	[DF] / [NDF]	[DF]	Nastavuje formát časového kódu. [DF]: Vynechaný snímek [NDF]: Nevynechaný snímek

[TC/Media] – [TC Display]

Nastavuje zobrazení dat o čase.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Display Select]	[Timecode] / [Users Bit] / [Duration]	[Timecode]	Přepíná zobrazení dat o čase.

[TC/Media] – [Users Bit]

Nastavuje parametry související s uživatelskými bity.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Mode]	[Fix] / [Time]	[Fix]	Nastavuje režim uživatelského bitu. [Fix]: Používá v uživatelských bitech libovolnou pevnou hodnotu. [Time]: Používá v uživatelských bitech aktuální hodinu, minutu a sekundu.
[Setting]	–	–	Nastavuje uživatelské bity na libovolnou hodnotu.

[TC/Media] – [HDMI TC Out]

Nastavuje parametry související s výstupem časového kódu při použití HDMI.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, zda bude časový kód odeslán do zařízení pro jiné účely pomocí rozhraní HDMI.

[TC/Media] – [Clip Name Format]

Nastavuje parametry související s pojmenováním klipu.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Clip Number]	[Series] / [Reset]	[Series]	Nastavuje způsob číslování klipů. [Series]: Metoda generování čísel začíná řadou čísel, které jsou již uloženy v jednotce. Pokud je však největší číslo mezi klipy na paměťové kartě větší než počítadlo číselné řady, číslování začne od tohoto čísla. [Reset]: Metoda číslování od nejvyššího čísla mezi klipy na paměťové kartě.
[Series Counter Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Vynuluje počítadlo číselné řady uložené v jednotce. [Execute]: Vykonává funkci. Tip ● Po každém záznamu klipu se počítadlo číselné řady aktualizuje podle čísla tohoto klipu.
[Title Name Settings]	Zadejte libovolný znak	C	Nastavuje titulní část názvu klipu.

[TC/Media] – [Update Media]

Aktualizuje soubor správy na paměťových kartách.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Popis
[Media(A)]	[Execute] / [Cancel]	Aktualizuje soubor správy na paměťové kartě v kartovém slotu A. [Execute]: Vykonává funkci.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Popis
[Media(B)]	[Execute] / [Cancel]	Aktualizuje soubor správy na paměťové kartě v kartovém slotu B. [Execute]: Vykonává funkci.

[TC/Media] – [Format Media]

Inicializuje paměťové karty.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Popis
[Media(A)]	[Full Format] / [Quick Format] / [Cancel]	Naformátuje paměťovou kartu v kartovém slotu A.
[Media(B)]	[Full Format] / [Quick Format] / [Cancel]	Naformátuje paměťovou kartu v kartovém slotu B.

TP1001680526

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nabídka [Monitoring]

Následující tabulky popisují funkci a nastavení každé položky nabídky.

[Monitoring] – [Output On/Off]

Nastavuje parametry výstupu videa.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[SDI] (Pouze model PXW-Z200)	[On] / [Off]	[On]	Zapíná/vypíná výstup SDI.
[HDMI]	[On] / [Off]	[On]	Zapíná/vypíná výstup HDMI.

[Monitoring] – [Output Format]

Nastavuje parametry formát výstupu.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Popis
PXW-Z200	[SDI] [HDMI]	Další informace o nastavení naleznete v následujícím tématu. Výstupní formáty výstupního konektoru SDI/HDMI (Pouze model PXW-Z200)
HXR-NX800	[HDMI]	Další informace o nastavení naleznete v následujícím tématu. Výstupní formáty výstupního konektoru HDMI
		Nastavuje rozlišení výstupů SDI a HDMI.

[Monitoring] – [Output Display]

Nastavuje parametry výstupu zobrazení na obrazovce.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[SDI] (Pouze model PXW-Z200)	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, zda jsou informace o nabídce, stavu a zobrazení na obrazovce integrovány do výstupního signálu SDI.
[HDMI]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, zda jsou informace o nabídce, stavu a zobrazení na obrazovce integrovány do výstupního signálu HDMI.

[Monitoring] – [Display On/Off]

Volí položky, které se mají zobrazit na obrazovce snímání/přehrávání.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Network Status]	[On] / [Off]	[On]	Volí položky, které se mají zobrazit na obrazovce snímání/přehrávání.
[File Transfer Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Stream Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Rec/Play Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Tally]	[On] / [Off]	[On]	
[Battery Remain]	[On] / [Off]	[On]	
[Focus Mode]	[On] / [Off]	[On]	
[Focus Position]	[On] / [Off]	[On]	
[Focus Area Indicator]	[On] / [Off]	[On]	
[Subject Recognition Frame]	[On] / [Off]	[On]	
[Tracking AF Pointer]	[On] / [Off]	[On]	
[Lens Info]	[On] / [Off]	[Off]	
[Rec Format]	[On] / [Off]	[On]	
[Frame Rate]	[On] / [Off]	[On]	
[Zoom Position]	[On] / [Off]	[On]	
[UWP RF Level]	[On] / [Off]	[On]	
[SteadyShot]	[On] / [Off]	[On]	
[Base Look/Rec Look]	[On] / [Off]	[On]	
[SDI/HDMI Rec Control] (Pouze model PXW-Z200)	[On] / [Off]	[On]	
[HDMI Rec Control] (Pouze model HXR-NX800)	[On] / [Off]	[On]	
[Monitoring Look]	[On] / [Off]	[On]	
[Proxy Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Media Status]	[On] / [Off]	[On]	
[Video Signal Monitor]	[Off] / [Waveform] / [Vector] / [Histogram]	[Off]	
[Clip Name]	[On] / [Off]	[On]	
[White Balance]	[On] / [Off]	[On]	
[Scene File]	[On] / [Off]	[On]	

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Auto Exposure Mode]	[On] / [Off]	[On]	
[Auto Exposure Level]	[On] / [Off]	[On]	
[Timecode]	[On] / [Off]	[On]	
[ND Filter]	[On] / [Off]	[On]	
[Iris]	[On] / [Off]	[On]	
[ISO/Gain]	[On] / [Off]	[On]	
[Shutter]	[On] / [Off]	[On]	
[Level Gauge]	[On] / [Off]	[On]	
[Audio Level Meter]	[On] / [Off]	[On]	
[Video Level Warning]	[On] / [Off]	[On]	
[NIGHTSHOT]	[On] / [Off]	[On]	
[Clip Number]	[On] / [Off]	[On]	
[Notice Message]	[On] / [Off]	[On]	

[Monitoring] – [Marker]

Nastavuje parametry zobrazení značky.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Zapíná/vypíná zobrazení všech značek.
[Color]	[White] / [Yellow] / [Cyan] / [Green] / [Magenta] / [Red] / [Blue]	[White]	Vybírá barvu signálu značky.
[Center Marker]	1 / 2 / 3 / 4 / [Off]	[Off]	Vybírá středovou značku.
[Safety Zone]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná značku bezpečnostní zóny.
[Safety Area]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Vybírá velikost značky bezpečnostní zóny (v procentech celkové velikosti obrazovky).
[Aspect Marker]	[Line] / [Mask] / [Off]	[Off]	Vybírá typ značky poměru stran.
[Aspect Mask]	0 až 15	12	Nastavuje úroveň videosignálu vně značky.
[Aspect Safety Zone]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná značku bezpečnostní zóny poměru stran.
[Aspect Safety Area]	80% / 90% / 92.5% / 95%	90%	Vybírá velikost značky bezpečnostní zóny poměru stran (v procentech celkové velikosti obrazovky).

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Aspect Select]	1:1 / 4:3 / 13:9 / 14:9 / 15:9 / 17:9 / 1.66:1 / 1.85:1 / 2.35:1 / 2.39:1 / [Custom]	2.39:1	Nastavuje režim poměru stran při zobrazení značky poměru stran.
[Custom Aspect Ratio]	Zadejte libovolnou hodnotu	01.00:01.00	Nastavuje poměr stran na libovolnou hodnotu. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Toto tlačítko je povoleno v případě, že možnost [Aspect Select] je nastavena na volbu [Custom].
[Guide Frame]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná zobrazení naváděcího rámečku.
[100% Marker]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná zobrazení značky 100%.
[User Box]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná zobrazení značky uživatelského rámečku.
[User Box Width]	3 až 479	240	Nastavuje šířku značky uživatelského rámečku (vzdálenost od středu k levému a pravému okraji).
[User Box Height]	3 až 269	135	Nastavuje výšku značky uživatelského rámečku (vzdálenost od středu k hornímu a dolnímu okraji).
[User Box H Position]	-476 až +476	0	Nastavuje vodorovnou polohu středu značky uživatelského rámečku.
[User Box V Position]	-266 až +266	0	Nastavuje svislou polohu středu značky uživatelského rámečku.

[Monitoring] – [LCD Monitor/VF]

Nastavuje LCD monitor/hledáček.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[LCD Monitor Brightness]	1 až 15	8	Nastavuje jas obrazu LCD monitoru.
[LCD Monitor Color Mode]	[Color] / [B&W]	[Color]	Nastaví režim zobrazení LCD monitoru v režimu zobrazení E-E/záznamu.
[VF Brightness]	1 až 3	2	Nastavuje jas obrazu hledáčku.
[VF Color Mode]	[Color] / [B&W]	[Color]	Nastaví režim zobrazení hledáčku v režimu zobrazení E-E/záznamu.

[Monitoring] – [Gamma Display Assist]

Nastavuje parametry podpory zobrazení gama.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Zapíná/vypíná funkci podpory zobrazení gama, když je vybrána možnost [Custom] – [Target Display] – [HDR(HLG)]. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Toto je nastaveno na volbu [Off] (pevné), když je možnost [Custom] – [Target Display] nastavena na volbu [SDR(BT.709)] a v režimu snímání Log.

[Monitoring] – [Peaking]

Nastavuje parametry zvýraznění špiček.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná funkci zvýraznění špiček.
[Peaking Level]	[High] / [Mid] / [Low]	[Mid]	Nastavuje úroveň signálu pro zvýraznění špiček barev.
[Color]	[B&W] / [Red] / [Yellow] / [Blue]	[B&W]	Vybírá barvu signálu zvýraznění špiček barev.

[Monitoring] – [Zebra]

Nastavuje parametry vzoru zebra.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[Off] / [Zebra1] / [Zebra2]	[Off]	Volí typ zobrazení vzoru zebra.
[Zebra1 Level]	0% až 109%	70%	Nastavuje úroveň zobrazení [Zebra1].
[Zebra1 Aperture Level]	2% až 20%	10%	Nastavuje úroveň clony [Zebra1].
[Zebra2 Level]	0% až 109%	100%	Nastavuje úroveň zobrazení [Zebra2].

TP1001680527

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nabídka [Audio]

Následující tabulky popisují funkci a nastavení každé položky nabídky.

Další informace o nastavení naleznete v následujícím tématu.

[Bloková schémata](#)

[Audio] – [Audio Input]

Nastavuje parametry vstupu zvuku.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[CH1 Input Select]	[INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] / [Shoe CH1]	[Internal MIC]	Přepíná vstupní zdroj pro CH1.
[CH2 Input Select]	[INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] / [Shoe CH2]	[Internal MIC]	Přepíná vstupní zdroj pro CH2.
[CH3 Input Select]	[Off] / [INPUT1] / [INPUT3 (L)] / [Internal MIC] / [Shoe CH1] / [Shoe CH3]	[Internal MIC]	Přepíná vstupní zdroj pro CH3.
[CH4 Input Select]	[Off] / [INPUT1] / [INPUT2] / [INPUT3 (R)] / [Internal MIC] / [Shoe CH2] / [Shoe CH4]	[Internal MIC]	Přepíná vstupní zdroj pro CH4.
[INPUT1 MIC Reference]	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Nastavuje referenční úroveň hlasitosti nahrávání pro vstup mikrofonu XLR z INPUT 1.
[INPUT2 MIC Reference]	-80dB / -70dB / -60dB / -50dB / -40dB / -30dB	-50dB	Nastavuje referenční úroveň hlasitosti nahrávání pro vstup mikrofonu XLR z INPUT 2.
[Line Input Reference]	+4dB / 0dB / -3dB / [EBUL]	+4dB	Nastavuje referenční vstupní úroveň hlasitosti, když je přepínač INPUT 1/INPUT 2 nastaven na volbu LINE.
[Reference Level]	-20dB / -18dB / -16dB / -12dB / [EBUL]	-20dB	Nastavuje úroveň hlasitosti záznamu signálu referenčního tónu 1 kHz.
[CH1 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Aktivuje/deaktivuje filtr snížení vlivu větru pro CH1.
[CH2 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Aktivuje/deaktivuje filtr snížení vlivu větru pro CH2.
[CH3 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Aktivuje/deaktivuje filtr snížení vlivu větru pro CH3.
[CH4 Wind Filter]	[On] / [Off]	[Off]	Aktivuje/deaktivuje filtr snížení vlivu větru pro CH4.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[CH3 Level Control]	[Auto] / [Manual]	[Auto]	<p>Vybírá automatické nastavení vstupní úrovně hlasitosti zvuku nebo ruční nastavení pro CH3.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Jsou-li obě možnosti [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] nastaveny na [Internal MIC], kanál CH4 se ve spojení s tímto nastavením přepne na automatický/ruční provoz.
[CH4 Level Control]	[Auto] / [Manual]	[Auto]	<p>Vybírá automatické nastavení vstupní úrovně hlasitosti zvuku nebo ruční nastavení pro CH4.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Jsou-li obě možnosti [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] nastaveny na [Internal MIC], kanál CH4 se ve spojení s nastavením [CH3 Level Control] přepne na automatický/ruční provoz.
[CH3 Input Level]	0 až 99	49	Nastavuje úroveň vstupu pro CH3.
[CH4 Input Level]	0 až 99	49	Nastavuje úroveň vstupu pro CH4.
[Audio Input Level]	0 až 99	99	Nastavuje vstupní úroveň hlasitosti zvuku. Lze použít jako hlavní nastavení hlasitosti, podle nastavení [CH1 Level] až [CH4 Level].
[Limiter Mode]	[Off] / -6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	[Off]	Vybere charakteristiku omezovače pro silné vstupní signály při ručním nastavení vstupní úrovně zvuku.
[CH1&2 AGC Mode]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Nastavuje režim automatického nastavení úrovně pro CH1 a CH2. Když vyberete možnost [Stereo], je automatické řízení zesílení propojeno mezi kanály.
[CH3&4 AGC Mode]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Nastavuje režim automatického nastavení úrovně pro CH3 a CH4. Když vyberete možnost [Stereo], je automatické řízení zesílení propojeno mezi kanály.
[AGC Spec]	-6dB / -9dB / -12dB / -15dB / -17dB	-6dB	Vybírá charakteristiku automatického řízení zesílení.
[1kHz Tone on Color Bars]	[On] / [Off]	[Off]	<p>Zapíná/vypíná signál referenčního tónu 1 kHz při zobrazení pruhů barev.</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Je-li nastavena možnost [On], signál referenčního tónu 1 kHz je odeslán na výstup CH3/CH4, i když jsou možnosti [CH3 Input Select]/[CH4 Input Select] nastaveny na volbu [Off].

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[CH1 Level]	Vstup bez adaptéru XLR: [Audio Input Level] / [Side] / [Level+Side] Vstup s adaptérem XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Vstup bez adaptéru XLR: [Level+Side] Vstup s adaptérem XLR: [Audio Input Level]	Nastavuje kombinaci nastavení vstupní úrovně hlasitosti zvuku, která jsou povolena pro CH1. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> [Side] označuje otočný ovladač AUDIO LEVEL (CH1) na boční straně jednotky. Je-li vybrána možnost [Level+Side], je úroveň hlasitosti záznamu zvuku určena kombinací nastavení možnosti [Audio Input Level] a otočného ovladače.
[CH2 Level]	Vstup bez adaptéru XLR: [Audio Input Level] / [Side] / [Level+Side] Vstup s adaptérem XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Vstup bez adaptéru XLR: [Level+Side] Vstup s adaptérem XLR: [Audio Input Level]	Nastavuje kombinaci nastavení vstupní úrovně hlasitosti zvuku, která jsou povolena pro CH2. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> [Side] označuje otočný ovladač AUDIO LEVEL (CH2) na boční straně jednotky. Je-li vybrána možnost [Level+Side], je úroveň hlasitosti záznamu zvuku určena kombinací nastavení možnosti [Audio Input Level] a otočného ovladače.
[CH3 Level]	Vstup bez adaptéru XLR: [Audio Input Level] / [CH3 Input Level] / [Level+CH3 Input Level] Vstup s adaptérem XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Vstup bez adaptéru XLR: [Level+CH3 Input Level] Vstup s adaptérem XLR: [Audio Input Level]	Nastavuje kombinaci nastavení vstupní úrovně hlasitosti zvuku, která jsou povolena pro CH3.
[CH4 Level]	Vstup bez adaptéru XLR: [Audio Input Level] / [CH4 Input Level] / [Level+CH4 Input Level] Vstup s adaptérem XLR: [Audio Input Level] / [Through]	Vstup bez adaptéru XLR: [Level+CH4 Input Level] Vstup s adaptérem XLR: [Audio Input Level]	Nastavuje kombinaci nastavení vstupní úrovně hlasitosti zvuku, která jsou povolena pro CH4.

[Audio] – [Audio Output]

Nastavuje parametry výstupu zvuku.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Monitor CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4] / [MIX ALL] / [CH1] / [CH2] / [CH3] / [CH4]	[CH1/CH2]	Vybírá výstup zvukového kanálu do konektoru sluchátek a vestavěného reproduktoru. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Je-li zvuk pro několik kanálů nastaven na současný výstup, výstupní úroveň pro každý kanál je snížena, aby se zabránilo oříznutí.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Headphone Out]	[Mono] / [Stereo]	[Stereo]	Vybírá, zda je výstup pro konektor sluchátek monofonní nebo stereofonní.
[Alarm Level]	0 až 7	4	Nastavuje hlasitost alarmu.
[HDMI Output CH]	[CH1/CH2] / [CH3/CH4]	[CH1/CH2]	Nastavuje kombinaci zvukových kanálů na výstupu HDMI.

TP1001680528

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nabídka [Thumbnail]

Následující tabulky popisují funkci a nastavení každé položky nabídky.

[Thumbnail]

Položka nabídky	Popis
[Display Clip Properties]	Zobrazí obrazovku vlastností klipu.

[Thumbnail] – [Set Clip Flag]

Nastavení značky klipu.

Položka nabídky	Popis
[Add OK]	Přidá značku [OK].
[Add NG]	Přidá značku [NG].
[Add KEEP]	Přidá značku [KEEP].
[Delete Clip Flag]	Odstraní všechny značky.

[Thumbnail] – [Lock/Unlock Clip]

Nastavuje parametry ochrany klipu.

Položka nabídky	Popis
[Select Clip]	Vybere a zamkne/odemkne klip.
[Lock All Clips]	Uzamkne všechny klipy.
[Unlock All Clips]	Odemkne všechny klipy.

[Thumbnail] – [Delete Clip]

Odstraní klipy.

Položka nabídky	Popis
[Select Clip]	Odstraní klip.
[All Clips]	Odstraní všechny klipy.

[Thumbnail] – [Copy Clip]

Zkopíruje klipy.

Položka nabídky	Popis
[Select Clip]	Zkopíruje klip.
[All Clips]	Zkopíruje všechny klipy.

[Thumbnail] – [Transfer Clip]

Přenesení klipy.

Poznámka

- Možnost [Transfer Clip] nelze konfigurovat, pokud není nakonfigurováno heslo pomocí položek [Network] – [Network Setup] – [Edit Authentication] – [Input Password].

Položka nabídky	Popis
[Select Clip]	Přenesení vybraných klipů.
[All Clips]	Přenesení všech klipů. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Přenést můžete až 200 klipů. </div>

[Thumbnail] – [Transfer Clip (Proxy)]

Přenesení proxy klipů.

Poznámka

- Možnost [Transfer Clip (Proxy)] nelze konfigurovat, pokud není nakonfigurováno heslo pomocí položek [Network] – [Network Setup] – [Edit Authentication] – [Input Password].

Položka nabídky	Popis
[Select Clip]	Přenesení proxy klipů odpovídajících vybraným klipům.
[All Clips]	Přenesení proxy klipů odpovídajících všem klipům. <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Přenést můžete až 200 klipů. </div>

[Thumbnail] – [Filter Clips]

Nastavuje parametry zobrazení klipů.

Položka nabídky	Popis
[OK]	Zobrazí pouze klipy se značkou [OK].
[NG]	Zobrazí pouze klipy se značkou [NG].
[KEEP]	Zobrazí pouze klipy se značkou [KEEP].

Položka nabídky	Popis
[None]	Zobrazuje pouze klipy bez značky.
[All]	Zobrazí všechny klipy bez ohledu na to, zda mají jakékoliv značky.

[Thumbnail] – [Customize View]

Přepíná zobrazení obrazovky miniatur.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Thumbnail Caption]	[Date Time] / [Time Code] / [Duration] / [Sequential Number]	[Time Code]	Přepíná informace zobrazené pod miniaturami.

TP1001680529

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nabídka [Technical]

Následující tabulky popisují funkci a nastavení každé položky nabídky.

[Technical] – [Color Bars]

Nastavuje parametry pruhu barev.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná pruhy barev.
[Type]	ARIB / 100% / 75% / SMPTE	ARIB	Vybírá typ pruhu barev.

[Technical] – [ND Dial]

Nastavuje parametry související s obsluhou otočného ovladače ND VARIABLE.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[CLEAR with Dial]	[On] / [Off]	[On]	Nastavuje, zda chcete aktivovat přepínání stavu ND ([Clear] ⇔ [On]) pomocí funkce otočného ovladače ND VARIABLE.

[Technical] – [Tally]

Nastavuje parametry kontrolky záznamu/signalizace.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Front Tally Lamp]	[On] / [Off]	[On]	Zapíná/vypíná kontrolku záznamu/signalizace (přední).
[Rear Tally Lamp]	[On] / [Off]	[On]	Zapíná/vypíná kontrolku záznamu/signalizace (zadní).

[Technical] – [Touch Operation]

Nastavuje parametry související s obsluhou dotykovými gesty.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[On]	Zapíná/vypíná dotykové ovládání.

[Technical] – [Rec Review]

Nastavuje parametry prohlížení záznamu.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[3s] / [10s] / [Clip]	[3s]	Vybírá čas přehrávání klipů právě zaznamenaných k prohlížení záznamu.

[Technical] – [Zoom]

Nastavuje parametry zoomu.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Zoom Type]	[Optical Zoom Only] / [On(Clear Image Zoom)]	[Optical Zoom Only]	Nastavuje typ zoomu. [Optical Zoom Only]: Optický zoom se nastavuje pomocí objektivu. [On(Clear Image Zoom)]: Elektronický zoom s malým nebo žádným zhoršením kvality obrazu.

[Technical] – [Handle Zoom]

Nastavuje parametry zoomu pro ovladače na madle.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[Off] / [Low] / [High] / [Variable]	[Variable]	Nastavuje rychlost zoomu pro ovladače na madle.
[High]	1 až 8	8	Nastavuje rychlost zoomu, když je stisknuta páčka zoomu madla, když je možnost [Setting] nastavena na volbu [High].
[Low]	1 až 8	3	Nastavuje rychlost zoomu, když je stisknuta páčka zoomu madla, když je možnost [Setting] nastavena na volbu [Low]. Poznámka <ul style="list-style-type: none">● Pokud je rychlost zoomu nastavena na nízkou hodnotu, může dojít k nerovnoměrnému najíždění zoomu.










[Technical] – [Speed Zoom]

Nastavuje funkci vysokorychlostního zoomu.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná funkci vysokorychlostního zoomu.

[Technical] – [Menu Settings]

Nastavuje parametry související s nabídkou.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[User Menu Only]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, zda se má při zobrazení nabídky jednotkou zobrazit pouze nabídka [User] nebo zda ucelený seznam nabídek. [On]: Zobrazuje pouze nabídku [User]. [Off]: Zobrazuje seznam nabídek.
[Menu Page On/Off]	[ Camera] / [ Project] / [ Monitoring] / [ Assignable Button] / [ Battery] / [ Media] / [ Network] / [ Stream] / [ File Transfer]	–	Zapíná/vypíná zobrazení stavovou obrazovku.
[User Menu with Lock]	[On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, zda chcete uzamknout zobrazení nabídky a zobrazit pouze nabídku [User]. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> ● Při normální činnosti zobrazení nabídky se tato položka nezobrazuje.

[Technical] – [Fan Control]

Nastavuje parametry režimu ovládání ventilátoru.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[Auto] / [Minimum] / [Off in Rec]	[Auto]	Nastavuje režim ovládání ventilátoru. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> ● I když je možnost nastavena na [Off in Rec], ventilátor bude pracovat, stoupne-li vnitřní teplota jednotky nad určitou hodnotou.

[Technical] – [Lens]

Nastavuje parametry související s objektivem.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Distance Display]	[Meter] / [Feet]	[Meter]	Nastavuje jednotky zobrazení informací o objektivu a poloze zaostření.
[Zoom Position Display]	[Number] / [Bar]	[Number]	Nastavuje formát zobrazení pro poloze zoomu.

[Technical] – [Video Light Set]

Nastavuje způsob osvětlení pomocí světlo pro natáčení videa. K dispozici pouze při použití světla pro natáčení videa HVL-LBPC (volitelně).

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Video Light Set]	[Power Link] / [Rec Link] / [Rec Link + Stby]	[Power Link]	Nastavuje způsob ovládání světlo pro natáčení videa, které je připojené k sáňkám pro více rozhraní. [Power Link]: Zapíná/vypíná světlo pro natáčení videa při zapnutí/vypnutí jednotky. [Rec Link]: Zapíná/vypíná světlo pro natáčení videa, když videokamera spustí/zastaví nahrávání. [Rec Link + Stby]: Zapíná/pohotovostní režim světla pro natáčení videa, když videokamera spustí/zastaví záznam.

[Technical] – [Camera Battery Alarm]

Nastavuje parametry alarmu nízkého napětí akumulátoru.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Low Battery]	5% / 10% / 15% / --- / 45% / 50%	10%	Nastavuje zbývající úroveň nabití akumulátoru pro zobrazení alarmu nízkého napětí akumulátoru (přírůstky po 5%).
[Battery Empty]	3% až 7%	3%	Nastavuje zbývající úroveň nabití akumulátoru pro zobrazení alarmu vybitého akumulátoru.

[Technical] – [Camera DC IN Alarm]

Nastavuje parametry alarmu vstupního napětí.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[DC Low Voltage1]	16.0V až 19.0V	16.5V	Nastavuje napětí pro zobrazení alarmu nízkého vstupního napětí DC IN.
[DC Low Voltage2]	15.5V až 18.5V	15.5V	Nastavuje napětí pro zobrazení alarmu nedostatečného vstupního napětí DC IN.

TP1001680530

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nabídka [Network]

Následující tabulky popisují funkci a nastavení každé položky nabídky.

[Network] – [Network Setup]

Spustí asistenční nástroj síťového nastavení.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setup for Mobile App]	–	–	Spustí asistenční nástroj síťového nastavení.
[LAN Type Select]	[Wireless LAN AP 2.4G] / [Wireless LAN AP 5G] / [Wireless LAN ST] / [Wired LAN] / [Off]	[Off]	Nastavuje způsob připojení sítě LAN. U modelů, které nepodporují pásmo 5 GHz, se [Wireless LAN AP 2.4G] a [Wireless LAN AP 5G] nahrazuje pomocí [Wireless LAN AP].
[Show Authentication]	–	–	Zobrazuje uživatelské jméno a heslo pro ověření přístupu jako textový a QR kód.
[Edit Authentication]	[User Name]	–	Nastavuje uživatelské jméno pro ověření přístupu.
	[Input Password]	–	Nastavuje heslo pro ověření přístupu. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Z bezpečnostního hlediska se doporučuje nastavit heslo s dostatečně dlouhým řetězcem znaků, který ostatní těžko odhadnou, a bezpečně jej uložit.
	[Generate Password] – [Execute] / [Cancel]	–	Automaticky generuje heslo pro ověření přístupu. [Execute]: Vykonává funkci.

[Network] – [Wireless LAN]

Nastavuje parametry související s bezdrátovou sítí LAN.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[Access Point (2.4GHz)] / [Access Point (5GHz)] / [Station Mode] / [Off]	[Off]	<p>Vybírá provozní režim připojení k bezdrátové síti LAN.</p> <p>U modelů, které nepodporují pásmo 5 GHz, se [Access Point (2.4GHz)] a [Access Point (5GHz)] nahrazuje pomocí [Access Point Mode].</p> <p>Poznámka</p> <ul style="list-style-type: none"> Jednotka nepodporuje současné používání bezdrátové sítě LAN a kabelové sítě LAN.
[Channel]	–	–	Zobrazuje kanál bezdrátové sítě LAN. (Pouze režim přístupového bodu)
[Camera SSID & Password]	–	–	Zobrazuje identifikátor SSID a heslo jednotky. (Pouze režim přístupového bodu)
[Regenerate Password]	–	–	Resetuje heslo pro režim přístupového bodu. (Pouze režim přístupového bodu)
[Camera Remote Control]	–	–	Zobrazuje, zda je povoleno dálkové ovládání z mobilního zařízení připojeného k jednotce pomocí bezdrátové sítě LAN v režimu stanice. (Pouze režim stanice)
[Connected Network]	–	–	Zobrazuje připojený přístupový bod bezdrátové sítě LAN. (Pouze režim stanice)
[Scan Networks]	–	–	Detekuje přístupové body bezdrátové sítě LAN a zobrazuje jejich seznam. (Pouze režim stanice)
[WPS]	[Execute] / [Cancel]	–	Vytvoří připojení pomocí funkce WPS (Wi-Fi Protected Setup). [Execute]: Vykonává funkci. (Pouze režim stanice)

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Manual Register]	–	–	Nastavuje přístupový bod bezdrátové sítě LAN na připojení. (Pouze režim stanice)
	[SSID]	–	Nastavuje identifikátor SSID přístupového bodu, ke kterému se připojujete.
	[Security]	–	Nastavuje typ zabezpečení přístupového bodu, ke kterému se připojujete.
	[Password]	–	Nastavuje heslo přístupového bodu, ke kterému se připojujete. <div style="border: 1px solid #ccc; background-color: #f9f9f9; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Tip</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Je-li zabezpečení nastaveno na volbu [WPA/WPA2]: *****. Je-li možnost Security nastavena na volbu [None]: (prázdné) </div>
	[DHCP]	–	Zapíná/vypíná protokol DHCP.
	[IP Address]	–	Zobrazuje IP adresu jednotky, když je možnost [DHCP] nastavena na volbu [Off].
	[Subnet Mask]	–	Nastavuje masku podsítě jednotky, když je možnost [DHCP] nastavena na volbu [Off].
	[Gateway]	–	Nastavuje výchozí bránu jednotky, když je možnost [DHCP] nastavena na volbu [Off].
	[DNS Auto]	–	Povolí/zakáže automatické získávání DNS, když je možnost [DHCP] nastavena na volbu [On].
[Primary DNS Server]	–	Zadejte primární server DNS jednotky v případě, že možnost [DNS Auto] je nastavena na volbu [Off].	
[Secondary DNS Server]	–	Zadejte sekundární server DNS jednotky v případě, že možnost [DNS Auto] je nastavena na volbu [Off].	
[IP Address]	–	–	Zobrazuje adresu IP jednotky.
[Subnet Mask]	–	–	Zobrazí masku podsítě jednotky.
[MAC Address]	–	–	Zobrazuje adresu MAC rozhraní bezdrátové sítě LAN jednotky.

[Network] – [Wired LAN]

Nastavuje parametry související s kabelovou sítí LAN.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná kabelovou síť LAN. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Jednotka nepodporuje současné používání bezdrátové sítě LAN a kabelové sítě LAN.
[Camera Remote Control]	[Enable] / [Disable]	[Disable]	Nastavuje, zda chcete povolit dálkové ovládání ze zařízení připojeného k jednotce prostřednictvím kabelové sítě LAN.
[Detail Settings]	–	–	Konfiguruje vlastnosti kabelové sítě LAN.
	[DHCP]	–	Zapíná/vypíná protokol DHCP.
	[IP Address]	–	Zobrazuje IP adresu jednotky, když je možnost [DHCP] nastavena na volbu [Off].
	[Subnet Mask]	–	Nastavuje masku podsítě jednotky, když je možnost [DHCP] nastavena na volbu [Off].
	[Gateway]	–	Nastavuje výchozí bránu jednotky, když je možnost [DHCP] nastavena na volbu [Off].
	[DNS Auto]	–	Povolí/zakáže automatické získávání DNS, když je možnost [DHCP] nastavena na volbu [On].
	[Primary DNS Server]	–	Zadejte primární server DNS jednotky v případě, že možnost [DNS Auto] je nastavena na volbu [Off].
	[Secondary DNS Server]	–	Zadejte sekundární server DNS jednotky v případě, že možnost [DNS Auto] je nastavena na volbu [Off].
[IP Address]	–	–	Zobrazuje adresu IP jednotky.
[Subnet Mask]	–	–	Zobrazí masku podsítě jednotky.
[MAC Address]	–	–	Zobrazuje adresu MAC jednotky.

[Network] – [USB Tethering]

Nastavuje parametry související se sdílením internetového připojení přes rozhraní USB.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Aktivuje/deaktivuje funkci sdílení připojení USB jednotky.
[Camera Remote Control]	[Enable] / [Disable]	[Disable]	Aktivuje/deaktivuje dálkové ovládání prostřednictvím sdílení internetového připojení USB z aplikace „Monitor & Control“, „Creators' App for enterprise“ nebo jiné aplikace pro mobilní zařízení.
[IP Address]	–	–	Zobrazuje adresu IP jednotky.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Subnet Mask]	–	–	Zobrazí masku podsítě jednotky.

[Network] – [Bluetooth]

Nastavuje parametry související s Bluetooth.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná funkci Bluetooth.
[Pairing]	[Execute] / [Cancel]	–	Spáruje jednotku se zařízením Bluetooth. [Execute]: Vykonává funkci.
[Manage Paired Device]	–	–	Zobrazí/odstraní spárovaná zařízení Bluetooth.
[Device Address]	–	–	Zobrazuje adresu Bluetooth jednotky.

[Network] – [File Transfer]

Nastavuje parametry související s přenosy souborů.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Auto Upload]	[On] / [Off]	[Off]	Zapne nebo vypne automatický přenos originálních klipů. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Když je možnost [Project] – [Simul Rec] – [Setting] nastavena na volbu [On], klipy zaznamenané na paměťové kartě v kartovém slotu B se automaticky nenahrávají.
[Auto Upload (Proxy)]	[On] / [Off] / [Chunk]	[Off]	[On]: Povolí automatický přenos proxy klipů. [Off]: Zakáže automatický přenos proxy klipů. [Chunk]: Automaticky přenáší proxy klipy zaznamenané v blocích bez čekání na ukončení záznamu. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Když je možnost [Project] – [Simul Rec] – [Setting] nastavena na volbu [On], klipy zaznamenané na paměťové kartě v kartovém slotu B se automaticky nenahrávají. Možnost [Chunk] je také šedá a nelze ji vybrat.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Default Upload Server]	–	–	Vybírá cílový server pro přenos souborů. Zde vybraný server se stane cílovým místem pro automatický přenos originálních klipů a proxy klipů a cílovým místem pro přenos souborů z obrazovky miniatur. Zobrazuje nastavení [Display Name] nakonfigurované v možnosti [Server Settings1] až [Server Settings3].
[Clear Completed Jobs]	[Execute] / [Cancel]	–	Vymaže dokončené úlohy přenosu ze seznamu úloh. [Execute]: Vykonává funkci.
[Clear All Jobs]	[Execute] / [Cancel]	–	Vymaže všechny úlohy přenosu ze seznamu úloh. [Execute]: Vykonává funkci.
[View Job List]	–	–	Zobrazí seznam úloh přenosu.
[Server Settings1]	[Display Name]	–	Nastavuje zobrazovaný název v nastavení cílového umístění přenosu.
	[Service] – [FTP]	[FTP]	Zobrazí typ serveru.
	[Host Name]	–	Nastavuje název hostitele cílového serveru přenosu.
	[Port] (1 až 65535)	21	Nastavuje číslo portu cílového serveru přenosu.
	[User Name]	–	Nastavuje uživatelské jméno pro ověření připojení cílového serveru přenosu.
	[Password]	–	Nastavuje ověřovací heslo pro připojení cílového serveru přenosu.
	[Passive Mode] – [On] / [Off (Active Mode)]	[Off (Active Mode)]	Zapnutí/vypnutí pasivního režimu.
	[Destination Directory]	–	Nastavuje název cílového adresáře přenosu.
	[Using Secure Protocol] – [On] / [Off]	[Off]	Nastavuje, zda použít zabezpečený přenos FTP (FTPES) ([On]) nebo nikoliv ([Off]).
	[Root Certificate] – [Load] / [Clear] / [None]	[None]	Načte kořenový certifikát pro zabezpečený přenos FTP a vymaže nastavení.
	[Root Certificate Status] – [Loaded] / [No Certificate]	[No Certificate]	Zobrazuje stav načítání kořenového certifikátu pro zabezpečený přenos FTP.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Resetuje nastavení [Server Settings1] na výchozí hodnoty. [Execute]: Vykonává funkci.
[Server Settings2]	Stejně jako [Server Settings1]	–	–
[Server Settings3]	Stejně jako [Server Settings1]	–	–

[Network] – [Stream]

Nastavuje parametry související se streamováním.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Setting]	[On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná přenášení datovým proudem.
[Destination Select]	–	–	Vybírá cíl připojení streamování. Zobrazuje nastavení [Display Name] nakonfigurované v možnosti [RTMP/RTMPS 1] na [RTMP/RTMPS 3] a [SRT-Caller 1] na [SRT-Caller 3].
[RTMP/RTMPS 1]	–	–	Nastavuje streamovací připojení RTMP/RTMPS.
	[Display Name]	–	Nastavuje zobrazovaný název v položce [Destination Select].
	[Codec]	[H.264/AVC]	Zobrazuje kodek streamovaného videa.
	[Resolution] – [3840×2160P] / [1920×1080P] / [1280×720P]	[1920×1080P]	Nastavuje rozlišení streamovaného videa.
	[Bit Rate]	[9Mbps]	Nastavuje přenosovou rychlost streamovaného videa.
	[Destination URL]	–	Nastaví adresu URL serveru, ke kterému se chcete připojit.
	[Stream Key]	–	Nastavuje klíč streamování používaný pro streamování.
	[RTMPS Certificate] – [Load] / [Clear] / [None]	[None]	Načte/vymaže výchozí certifikát.
	[RTMPS Certificate Status] – [Loaded] / [Default]	[Default]	Zobrazuje stav načítání certifikátu pro připojení RTMPS.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Vrací nastavení na výchozí hodnoty. [Execute]: Vykonává funkci.
[RTMP/RTMPS 2]	Stejně jako [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMP/RTMPS 3]	Stejně jako [RTMP/RTMPS 1]	–	–
[RTMPS Default Certificates]	[Replace] – [Execute] / [Cancel]	–	Načte výchozí certifikáty z paměťové karty vložené do slotu B. [Execute]: Vykonává funkci.
	[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Inicializuje nastavení výchozí skupiny certifikátů. [Execute]: Vykonává funkci.
	[Status]	[Preinstall]	Zobrazuje stav výchozí skupiny certifikátů.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[SRT-Caller 1]	–	–	Nastavuje připojení streamování SRT.
	[Display Name]	–	Nastavuje zobrazovaný název v položce [Destination Select].
	[Codec]	[H.264/AVC]	Zobrazuje kodek streamovaného videa.
	[Resolution] – [1920×1080P] / [1280×720P]	[1920×1080P]	Nastavuje rozlišení streamovaného videa.
	[Bit Rate]	[9Mbps]	Nastavuje přenosovou rychlost pro streamování.
	[Destination URL]	–	Nastaví adresu URL serveru, ke kterému se chcete připojit.
	[Port] (1 až 65535)	7001	Nastavuje port cíle přenosu streamování.
	[Latency] (20 ms až 8000 ms)	[120 ms]	Nastavuje latenci distribuce streamování.
	[TTL] (1 až 255)	[64 times]	Nastavuje hodnotu TTL (time-to-live) pro streamování.
	[Encryption] – [None] / [AES-128] / [AES-256]	[None]	Nastavuje metodu šifrování pro streamování.
	[Passphrase]	–	Nastavuje přístupové heslo použité pro šifrování přenášení datového proudu.
	[ARC] – [On] / [Off]	[On]	Aktivuje/deaktivuje ARC při streamování.
[Reset] – [Execute] / [Cancel]	–	Vrací nastavení na výchozí hodnoty. [Execute]: Vykonává funkci.	
[SRT-Caller 2]	Stejně jako [SRT-Caller 1]	–	–
[SRT-Caller 3]	Stejně jako [SRT-Caller 1]	–	–

[Network] – [Network Reset]

Resetuje síťová nastavení.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Popis
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	Resetuje síťová nastavení. [Execute]: Vykonává funkci.

TP1001680531

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Nabídka [Maintenance]

Následující tabulky popisují funkci a nastavení každé položky nabídky.

[Maintenance] – [Language]

Nastavuje jazyk zobrazení.

Položka nabídky	Popis
[Select]	Nastavuje jazyk zobrazení. [Set]: Použít nastavení.

[Maintenance] – [Accessibility]

Nastavuje parametry související s funkcí čtečky obrazovky a funkcí lupy obrazovky.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Screen Reader]	–	–	Nastavuje nastavení čtečky obrazovky.
	[Setting] – [On] / [Off]	[Off]	Zapíná/vypíná čtečku obrazovky.
	[Speed] – [Fast 4] / [Fast 3] / [Fast 2] / [Fast 1] / [Standard] / [Slow 1] / [Slow 2]	[Standard]	Nastavuje rychlost čtečky obrazovky.
	[Volume] (1 až 15)	7	Nastavuje hlasitost čtečky obrazovky.
	[Read Out when Power On] – [Enable] / [Disable]	[Enable]	Nastavuje, zda je čtečka obrazovky zapnutá, pokud stisknete a podržíte tlačítko MENU a zapnete jednotku.
[Enlarge Screen]	–	–	Nastavuje parametry lupy obrazovky.
	[Setting] – [Enable] / [Disable]	[Disable]	Zapíná/vypíná lupu obrazovky.
	[Magnification] – x1.5 / x2.0 / x2.5 / x3.0	–	Nastavuje součinitel zvětšení lupy obrazovky.
	[Enlarge Screen Button] – [Assignable Button <1>] až [Assignable Button <11>] / [<PUSH AUTO>]	[Assignable Button <11>]	Nastaví tlačítko pro lupu obrazovky.

[Maintenance] – [Clock Set]

Nastavuje interní nastavení hodin.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Time Zone]	[UTC -12:00] až [UTC +14:00]	–	Nastavuje časový rozdíl od UTC v jednotkách 30 minut.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Date Mode]	[YYMMDD] / [MMDDYY] / [DDMMYY]	[YYMMDD]	Vybírá formát zobrazení pro data. [YYMMDD]: Rok, měsíc, den [MMDDYY]: Měsíc, den, rok [DDMMYY]: Den, měsíc, rok
[12h/24h]	[12h] / [24h]	[24h]	Vybírá formát zobrazení hodin. [12h]: Režim 12 hodin [24h]: Režim 24 hodin
[Date]	–	–	Nastavuje aktuální datum. [Set]: Použít nastavení.
[Time]	–	–	Nastavuje aktuální čas. [Set]: Použít nastavení.

[Maintenance] – [All Reset]

Resetuje nastavení na výchozí tovární hodnoty.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Popis
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	Resetuje nastavení na výchozí tovární hodnoty. [Execute]: Vykonává funkci. Poznámka <ul style="list-style-type: none"> Soubory 3D LUT importované pomocí položek [Paint/Look] – [Base Look] – [Import from Media(B)]/[Import from Cloud(Private)]/[Import from Cloud(Share)] nejsou odstraněny. Odstraňte všechny importované soubory 3D LUT vykonáním položek [Paint/Look] – [Base Look] – [Delete All].
[Reset without Network]	[Execute] / [Cancel]	Resetuje nastavení nabídky, kromě nastavení nabídky [Network], na výchozí tovární nastavení.
[Reset to Factory Defaults]	[Execute] / [Cancel]	Odstraní všechna nastavení, soubory scény a hodnoty vzhledu uživatelské základny a resetuje je do výchozího továrního nastavení.

[Maintenance] – [Hours Meter]

Zobrazuje akumulovaný čas chodu.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Hours(System)]	–	–	Zobrazuje akumulovaný počet hodin používání (nelze resetovat).
[Hours(Reset)]	–	–	Zobrazuje akumulovaný počet hodin používání (lze resetovat).
[Reset]	[Execute] / [Cancel]	–	Resetuje [Hours(Reset)] na 0. [Execute]: Vykonává funkci.

[Maintenance] – [Device Information]

Zobrazí certifikační značku.

Položka nabídky	Popis
[Certification Logo]	Zobrazí certifikační značku.

[Maintenance] – [Version]

Zobrazí informace o verzi.

Položka nabídky	Nastavení podřízené položky	Hodnota výchozího továrního nastavení	Popis
[Version Number]	Vx.xx	–	Zobrazuje informace o verzi softwaru jednotky.
[Version Up]	[Execute] / [Cancel]	–	Aktualizuje software jednotky.

TP1001680532

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

[ISO/Gain] Nastavení a výchozí hodnoty

Rozsah nastavení parametrů [ISO/Gain] a výchozí hodnoty se liší v závislosti na nastavení parametrů [Mode]/[Target Display]/[Base Look] – [Select].

Když je možnost [Mode] nastavena na volbu [ISO]

Režim snímání Custom

✓ : Podporováno

× : Není podporováno

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] a [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Přednastavený základní vzhled	Přednastavený základní vzhled	Vlastní základní vzhled
ISO 250	✓ ([ISO/Gain<L>] výchozí hodnota)	×	×
ISO 320	✓	×	×
ISO 400	✓	×	×
ISO 500	✓ ([ISO/Gain<M>] výchozí hodnota)	×	×
ISO 640	✓	×	×
ISO 800	✓	×	×
ISO 1000	✓ ([ISO/Gain<H>] výchozí hodnota)	×	×
ISO 1250	✓	×	×
ISO 1600	✓	✓ ([ISO/Gain<L>] výchozí hodnota)	✓ ([ISO/Gain<L>] výchozí hodnota)
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓ ([ISO/Gain<M>] výchozí hodnota)	✓ ([ISO/Gain<M>] výchozí hodnota)
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ ([ISO/Gain<H>] výchozí hodnota)	✓ ([ISO/Gain<H>] výchozí hodnota)
ISO 8000	✓	✓	✓
ISO 10000	✓	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] a [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Přednastavený základní vzhled	Přednastavený základní vzhled	Vlastní základní vzhled
ISO 16000	✓	x	x

Režim snímání Log

✓ : Podporováno

x: Není podporováno

Rozsah nastavení	
ISO 1600	✓ ([ISO/Gain<L>] výchozí hodnota)
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓ ([ISO/Gain<M>] výchozí hodnota)
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ ([ISO/Gain<H>] výchozí hodnota)
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

Když je možnost [Mode] nastavena na volbu [dB]

✓ : Podporováno

x: Není podporováno

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] a [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Přednastavený základní vzhled	Přednastavený základní vzhled	Vlastní základní vzhled
-3dB	✓	✓	✓
-2dB	✓	✓	✓
-1dB	✓	✓	✓
0dB	✓ ([ISO/Gain<L>] výchozí hodnota)	✓ ([ISO/Gain<L>] výchozí hodnota)	✓ ([ISO/Gain<L>] výchozí hodnota)
1dB	✓	✓	✓
2dB	✓	✓	✓
3dB	✓	✓	✓
4dB	✓	✓	✓
5dB	✓	✓	✓

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] a [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Přednastavený základní vzhled	Přednastavený základní vzhled	Vlastní základní vzhled
6dB	✓ ([ISO/Gain<M>] výchozí hodnota)	✓ ([ISO/Gain<M>] výchozí hodnota)	✓ ([ISO/Gain<M>] výchozí hodnota)
7dB	✓	✓	✓
8dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
10dB	✓	✓	✓
11dB	✓	✓	✓
12dB	✓ ([ISO/Gain<H>] výchozí hodnota)	✓ ([ISO/Gain<H>] výchozí hodnota)	✓ ([ISO/Gain<H>] výchozí hodnota)
13dB	✓	✓	✓
14dB	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓
16dB	✓	✓	✓
17dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓	✓
19dB	✓	x	x
20dB	✓	x	x
21dB	✓	x	x
22dB	✓	x	x
23dB	✓	x	x
24dB	✓	x	x
25dB	✓	x	x
26dB	✓	x	x
27dB	✓	x	x
28dB	✓	x	x
29dB	✓	x	x
30dB	✓	x	x
31dB	✓	x	x
32dB	✓	x	x
33dB	✓	x	x
34dB	✓	x	x
35dB	✓	x	x

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] a [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Přednastavený základní vzhled	Přednastavený základní vzhled	Vlastní základní vzhled
36dB	✓	x	x

Poznámka

- Minimální hodnota je 0 dB při snímání HFR (vysoká snímková frekvence) v režimu pomalého a rychlého pohybu nebo při systémové frekvenci 119.88P/100P.

TP1001680533

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

[AGC Limit] Nastavení a výchozí hodnoty

Rozsah nastavení parametrů [AGC Limit] a výchozí hodnoty se liší v závislosti na nastavení parametrů [Mode]/[Target Display]/[Base Look] – [Select].

Když je možnost [Mode] nastavena na volbu [ISO]

Režim snímání Custom

✓ : Podporováno

× : Není podporováno

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] a [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Přednastavený základní vzhled	Přednastavený základní vzhled	Vlastní základní vzhled
ISO 320	✓	×	×
ISO 400	✓	×	×
ISO 500	✓	×	×
ISO 640	✓	×	×
ISO 800	✓	×	×
ISO 1000	✓	×	×
ISO 1250	✓	×	×
ISO 1600	✓	×	×
ISO 2000	✓	✓	✓
ISO 2500	✓	✓	✓
ISO 3200	✓	✓	✓
ISO 4000	✓	✓	✓
ISO 5000	✓	✓	✓
ISO 6400	✓	✓ (výchozí hodnota)	✓ (výchozí hodnota)
ISO 8000	✓ (výchozí hodnota)	✓	✓
ISO 12800	✓	✓	✓
ISO 16000	✓	×	×

Režim snímání Log

✓ : Podporováno

× : Není podporováno

Rozsah nastavení	
ISO 2000	✓
ISO 2500	✓
ISO 3200	✓
ISO 4000	✓
ISO 5000	✓
ISO 6400	✓ (výchozí hodnota)
ISO 8000	✓
ISO 10000	✓
ISO 12800	✓

Když je možnost [Mode] nastavena na volbu [dB]

✓ : Podporováno

× : Není podporováno

[Target Display]	[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]	[SDR(BT.709)] a [HDR(HLG)]
[Base Look] – [Select]	Přednastavený základní vzhled	Přednastavený základní vzhled	Vlastní základní vzhled
3dB	✓	✓	✓
6dB	✓	✓	✓
9dB	✓	✓	✓
12dB	✓	✓	✓
15dB	✓	✓	✓
18dB	✓	✓ (výchozí hodnota)	✓ (výchozí hodnota)
21dB	✓	×	×
24dB	✓	×	×
27dB	✓	×	×
30dB	✓ (výchozí hodnota)	×	×
33dB	✓	×	×
36dB	✓	×	×

TP1001680534

Nastavení [Video Format] / [Quality] / [Bit Rate]

Rozsah nastavení [Video Format]/[Quality]/[Bit Rate] se liší v závislosti na nastavení parametrů [Frequency]/[Codec].

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
119.88	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
100	XAVC HS-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	200	200	200
	XAVC S-L 422	3840×2160P	280	280	280
	XAVC S-L 420	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	100	60	60
59.94	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840×2160P	600	600	600
1920×1080P		222	222	222	
50	XAVC HS-L 422	3840×2160P	200	100	100
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	150	75	45
	XAVC S-L 422	3840×2160P	200	200	200
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	150	150	150
		1920×1080P	50	25	25
	XAVC S-I	3840×2160P	500	500	500
1920×1080P		185	185	185	

[Frequency]	[Codec]	[Video Format]	[Quality]		
			[High]	[Mid]	[Low]
29.97	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	300	300	300
		1920×1080P	111	111	111
25	XAVC S-L 422	3840×2160P	140	140	140
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	16	16
	XAVC S-I	3840×2160P	250	250	250
		1920×1080P	93	93	93
23.98	XAVC HS-L 422	3840×2160P	100	50	50
	XAVC HS-L 420	3840×2160P	100	50	30
	XAVC S-L 422	3840×2160P	100	100	100
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-L 420	3840×2160P	100	60	60
		1920×1080P	50	50	50
	XAVC S-I	3840×2160P	240	240	240
		1920×1080P	89	89	89

TP1001680535

Nastavení kvality obrazu uložená pro každý režim snímání

Aktuální stav položek konfigurace souvisejících s kvalitou obrazu se uloží pro každý z následujících režimů snímání. Při změně režimu snímání se pro cílový režim snímání použijí uložená nastavení.

- [Custom] – [SDR(BT.709)]
- [Custom] – [HDR(HLG)]
- [Flexible ISO]

Níže jsou uvedeny položky konfigurace týkající se kvality obrazu, které jsou uloženy pro každý režim snímání.

✓ : Položka je uložena.

× : Položka není uložena.

Položka konfigurace		Režim snímání			
		[Custom]		[Flexible ISO]	
		[SDR(BT.709)]	[HDR(HLG)]		
Nabídka [Shooting]	[ISO/Gain]	✓ ¹⁾		✓	
	[White]	[Preset White]	✓		✓
		Jiné než výše uvedené	✓		
	[White Setting]	✓			
	[Offset White]	✓		×	
	[LUT On/Off]	×		✓	
	[Noise Suppression]	[Setting(Custom)] / [Level(Custom)]	✓	✓	×
[Setting(Flexible ISO)] / [Level(Flexible ISO)]		×		✓	
Nabídka [Paint]	[Base Look]	[Select]	✓	✓	✓
		[Input] ²⁾	✓		
		[Output] ²⁾	✓		
		[AE Level Offset] ²⁾	✓		
	[Black]	✓	✓	×	
	[Knee]	[Auto Knee]	✓	×	×
		Jiné než výše uvedené	✓	✓	×
	[Detail]	✓	✓	×	
	[Matrix]	✓	✓	×	
	[Multi Matrix]	✓	✓	×	

1) Pro možnost [Custom] – [SDR(BT.709)]/[HDR(HLG)] mohou být uložena samostatná nastavení citlivosti ISO.

2) Nastavení se uloží pro každou položku [Base Look] a nezávisí na režimu snímání.

TP1001680536

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Uložení konfiguračního souboru

Nastavení hlavní nabídky můžete uložit na paměťovou kartu vloženou do slotu pro kartu B. Soubor All můžete uložit do cloudové služby. To vám umožní rychle vyvolat příslušnou sadu nastavení nabídky pro aktuální situaci. Data konfigurace se ukládají do následujících kategorií.

Uživatelský soubor

Uživatelské soubory ukládají položky nastavení a data přizpůsobitelné nabídky [User].

Na paměťovou kartu můžete uložit až 64 souborů.

Načtením tohoto souboru do paměti jednotky můžete upravit nastavení nabídky [User].

Soubor All

Soubory All ukládají data konfigurace všech nabídek. Na paměťovou kartu můžete uložit až 64 souborů. Na portál „C3 Portal“ je možné uložit až 120 souborů (cloudová služba), které obsahují až 60 soukromých souborů a 60 sdílených souborů.

Poznámka

- Podrobné informace o obsahu uloženém v souboru All viz následující téma.
[Položky uložené v souborech](#)

Uložení na paměťovou kartu

Uživatelský soubor / soubor All můžete uložit na paměťovou kartu.

- 1. Vložte paměťovou kartu do kartového slotu B.**
- 2. Pro uživatelský soubor vyberte možnost [Project] – [User File] – [Save to Media(B)] – [Execute] v hlavní nabídce. Pro soubor All vyberte možnost [Project] – [All File] – [Save to Media(B)] – [Execute] v hlavní nabídce.**
Zobrazí se cílová obrazovka uložení souboru.
- 3. Na cílové obrazovce uložení vyberte řádek [No File].**
Výběrem řádku se záznamem parametru [File ID] se vybraný soubor přepíše.
Hodnota [File ID] přiřazená při ukládání se dá změnit pomocí nabídky.
- 4. Na potvrzovací obrazovce vyberte možnost [Execute].**

Ukládání souboru All do cloudové služby

Soubor All můžete uložit do cloudové služby.

- 1. Připojte se k jednotce z aplikace pro chytrý telefon „Creators' App for enterprise“.**
Podrobnosti viz následující téma.
[Přenos souborů na portál „C3 Portal“](#)
- 2. Vyberte možnost [Project] – [All File] – [Save to Cloud(Private)]/[Save to Cloud(Share)] – [Execute] v hlavní nabídce.**
Zobrazí se cílová obrazovka uložení souboru.
- 3. Na cílové obrazovce uložení vyberte řádek [No File].**
Výběrem řádku se záznamem parametru [File ID] se vybraný soubor přepíše.
Hodnota [File ID] přiřazená při ukládání se dá změnit pomocí nabídky.
- 4. Na potvrzovací obrazovce vyberte možnost [Execute].**

Načítání z paměťové karty

Uživatelský soubor / soubor All můžete načíst z paměťové karty.

1. Vložte paměťovou kartu, na které je soubor uložen, do karetního slotu B.
2. Pro uživatelský soubor vyberte možnost [Project] – [User File] – [Load from Media(B)] – [Execute] v hlavní nabídce. Pro soubor All vyberte možnost [Project] – [All File] – [Load from Media(B)] – [Execute] v hlavní nabídce. Zobrazí se obrazovka seznamu souborů.
3. Vyberte soubor, který chcete načíst. Zobrazí se obrazovka potvrzení.
4. Vyberte možnost [Execute].

Poznámka

- Po načtení dat konfigurace se jednotka automaticky restartuje.
- Když je možnost [Project] – [All File] – [Load Network Data] nastavena na volbu [Off] v hlavní nabídce, načtou se všechna nastavení v souboru All kromě nastavení nabídky [Network].

Načítání souboru All z cloudové služby

Soubor All můžete načíst z cloudové služby.

1. Připojte se k jednotce z aplikace pro chytrý telefon „Creators' App for enterprise“. Podrobnosti viz následující téma.
[Přenos souborů na portál „C3 Portal“](#)
2. Vyberte možnost [Project] – [All File] – [Load from Cloud(Private)]/[Load from Cloud(Share)] – [Execute] v hlavní nabídce. Zobrazí se obrazovka seznamu souborů.
3. Vyberte soubor, který chcete načíst. Zobrazí se obrazovka potvrzení.
4. Na potvrzovací obrazovce vyberte možnost [Execute].

Poznámka

- Po načtení dat konfigurace se jednotka automaticky restartuje.
- Když je možnost [Project] – [All File] – [Load Network Data] nastavena na volbu [Off] v hlavní nabídce, načtou se všechna nastavení v souboru All kromě nastavení nabídky [Network].

Změna parametru File ID

Můžete změnit ID uživatelského souboru / souboru All.

1. Pro uživatelský soubor vyberte možnost [Project] – [User File] – [File ID] v hlavní nabídce. Pro soubor All vyberte možnost [Project] – [All File] – [File ID] v hlavní nabídce. Zobrazí se obrazovka pro úpravy ID souboru.
2. Pomocí multifunkčního voliče nebo multifunkčního otočného ovladače vyberte znak a poté stiskněte multifunkční volič nebo multifunkční otočný ovladač.
3. Opakujte krok 2 podle potřeby.
4. Po dokončení zadávání znaků vyberte možnost [Done].

TP1001680537

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Příprava na připojení externího monitoru/rekordéru

Obraz snímání/přehrávání můžete zobrazit na externím monitoru. Můžete také připojit externí záznamník a zaznamenat výstupní signál z jednotky.

Chcete-li zobrazit obraz snímání/přehrávání na externím monitoru, vyberte výstupní signál jednotky a použijte vhodný kabel pro připojení monitoru.

Na externím monitoru můžete zobrazit stejné informace, které jsou viditelné v LCD monitoru/hledáčku, například informace o stavu a nabídky. Nastavte možnost [Info. Disp.] na [On] na volbu [Monitoring] na stavové obrazovce, nebo nastavte možnost [Monitoring] – [Output Display] na volbu [On] v hlavní nabídce podle typu konektoru pro připojení k monitoru.

Poznámka

- Během připojování externího monitoru nebo záznamového zařízení k jednotce dodržujte následující pokyny. Pokud tak neučiníte, může dojít k průtoku velkých proudů ve vnitřním okruhu jednotky, což může poškodit elektronické součásti.

1. O stejnosměrných kabelech

Pro připojení externího monitoru a záznamového zařízení použijte stejnosměrné kabely (DC) s nízkou impedancí zemnicího vedení GND.

2. Kontrola rozdílu potenciálů

Před použitím se ujistěte, že mezi všemi připojenými zařízeními a jednotkou není žádný rozdíl potenciálů.

(1) Odpojte od jednotky všechna připojená zařízení, například externí monitor a záznamová zařízení.

Zkontrolujte, zda nejsou připojeny koaxiální kabel 75 Ω , HDMI a další kabely.

(2) Připojte stejnosměrné kabely všech připojených zařízení a jednotky a poté zapněte napájení každého připojeného zařízení a jednotky.

(3) K ověření, že mezi jednotkou a každým připojeným zařízením není žádný rozdíl, použijte tester nebo jiné zařízení.

Pokud se vyskytuje rozdíl potenciálů, je možné, že impedance vedení GND jednoho ze stejnosměrných kabelů je vysoká. Nahradte tyto kabely jinými kabely s nízkou impedancí vedení GND podle potřeby, abyste odstranili případné rozdíly v potenciálu.

3. Sekvence připojení a zapnutí

V následujícím pořadí připojte jednotlivé kabely a zapněte napájení.

(1) Vypněte napájení jednotky, externího monitoru, záznamových zařízení a všech ostatních zařízení.

(2) Připojte stejnosměrné kabely všech zařízení.

(3) Připojte koaxiální kabel 75 Ω , HDMI a další kabely.

(4) Zapněte napájení všech připojených zařízení a poté jednotky.

Podrobnosti vám poskytne místní zástupce společnosti Sony.

TP1001680538

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Připojení externího zařízení k výstupu SDI (pouze model PXW-Z200)

Povolte/zakažte výstup a nastavte výstupní formát na stavové obrazovce [Monitoring].
Pro připojení použijte volně prodejný koaxiální kabel 75 Ω.

Zahájení záznamu na jednotku a externí zařízení současně

Při použití výstupu signálu SDI nastavte možnost [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] na volbu [SDI/HDMI Remote I/F]/[Parallel Rec] v hlavní nabídce pro výstup spouštěcího signálu záznamu REC do externího zařízení připojeného ke konektoru SDI OUT a tím pro zahájení záznamu synchronizovaného s jednotkou.

Poznámka

- Pokud připojené externí zařízení nepodporuje spouštěcí signál REC, nelze jej ovládat.
- Pokud je nastavena možnost [SDI/HDMI Remote I/F], výstup spouštěcího signálu REC je možný pouze v případě, že není vložena žádná paměťová karta.

TP1001680539

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Připojení externího zařízení k výstupu HDMI

Povolte/zakažte výstup a nastavte výstupní formát na stavové obrazovce [Monitoring].

Zahájení záznamu na jednotku a externí zařízení současně

Při použití výstupu signálu HDMI nastavte možnost [TC/Media] – [HDMI TC Out] – [Setting] na volbu [On] v hlavní nabídce pro výstup spouštěcího signálu záznamu REC do externího zařízení připojeného k výstupnímu konektoru HDMI, abyste mohli provádět spouštění záznamu synchronizovaně s jednotkou.

Na PXW-Z200: [Project] – [SDI/HDMI Rec Control] – [Setting] – [SDI/HDMI Remote I/F] / [Parallel Rec]

Na HXR-NX800: [Project] – [HDMI Rec Control] – [Setting] – [On]

Poznámka

- Pokud připojené externí zařízení nepodporuje spouštěcí signál REC, nelze jej ovládat.
- Pokud je nastavena možnost [SDI/HDMI Remote I/F], výstup spouštěcího signálu REC je možný pouze v případě, že není vložena žádná paměťová karta.

TP1001680540

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Synchronizace časového kódu s externím zařízením (pouze model PXW-Z200)

Časový kód jednotky lze synchronizovat s externími zařízeními.

Uzamčení na časový kód jiného zařízení

- 1. Nastavte externí zařízení, které bude zdrojem časového kódu, do režimu, ve kterém je výstup časového kódu průběžně aktualizován.**
- 2. Nastavte možnost [TC/Media] – [Timecode] v hlavní nabídce následovně.**
[Mode] – [Preset]
[Run] – [Free Run]
- 3. Stisknutím přiřaditelného tlačítka přiřazeného funkci [DURATION/TC/U-BIT] zobrazíte časový kód na obrazovce.**
- 4. Zkontrolujte, zda je spínač TC IN/OUT nastaven do polohy IN a poté zadejte referenční časový kód pro synchronizaci systémové frekvence jednotky na konektoru TC IN/OUT.**
Generátor časového kódu jednotky získá zámek s referenčním časovým kódem a na obrazovce se zobrazí text „EXT-LK“. Po uplynutí přibližně deseti sekund po uzamčení časového kódu se stav externího zámku udržuje, i když je odpojen zdroj externího referenčního časového kódu.

Poznámka

- Když se časový kód uzamkne, časový kód jednotky okamžitě získá zámek s časovým kódem externího zařízení a v oblasti zobrazení časového kódu se zobrazí externí hodnota časového kódu. Nahrávání však není zahájeno okamžitě. Před záznamem vyčkejte několik sekund, dokud se generátor časového kódu nestabilizuje.
- Pokud frekvence referenčního časového kódu a snímková frekvence na jednotce nejsou stejné, nelze získat uzamčení a jednotka nebude pracovat správně. Pokud k tomu dojde, časový kód nebude úspěšně získávat zámek s externím časovým kódem.
- Časový kód se vzhledem k referenčnímu časovému kódu může posunout o jeden snímek za hodinu.

Uvolnění zámku časového kódu

Změňte nastavení [TC/Media] – [Timecode] v hlavní nabídce.

Zámek časového kódu se také uvolní, pokud se změní systémová frekvence nebo pokud začnete snímat v režimu pomalého a rychlého pohybu.

Synchronizace časového kódu jiného zařízení s časováním jednotky

Nastavte jednotku, která bude zdrojem časového kódu, do režimu, ve kterém je výstup časového kódu průběžně aktualizován ([Free Run] nebo [Clock]).

- 1. Nastavte časový kód jednotky a to pomocí položky [TC/Media] – [Timecode] v hlavní nabídce.**
- 2. Zkontrolujte, zda je volicí spínač TC IN/OUT nastaven do polohy OUT a připojte konektor TC IN/OUT ke vstupnímu konektoru časového kódu zařízení, které chcete synchronizovat.**

TP1001680541

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Použití mobilního zařízení nebo dálkového ovladače LANC

Pomocí aplikace pro mobilní zařízení/dálkového ovladače LANC můžete jednotku dálkově ovládat.

Aplikace „Monitor & Control“

Podrobnosti o tom, jak se připojit k jednotce pomocí mobilního zařízení a jak ovládat aplikaci „Monitor & Control“, naleznete v průvodci nápovědou aplikace „Monitor & Control“.

Dálkový ovladač LANC

Dálkový ovladač LANC (například RM-30BP) je dálkový ovladač, který je v souladu s normou LANC.

Může dálkově ovládat funkce jednotky, jako je zaostření / clona / filtr ND / zoom / vyvážení bílé / rychlost závěrky / zesílení, a to pomocí komunikace LANC.

Připojte dálkový ovladač LANC do konektoru REMOTE na přístroji.

Jediný dálkový ovladač LANC se může připojit k více kamerám a ovládat je. Můžete také použít dva dálkové ovladače LANC k ovládání jedné kamery pomocí řetězcového připojení.

TP1001680542

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Používání dálkového ovládání Bluetooth

Pomocí dálkového ovladače Bluetooth (volitelná možnost) můžete jednotku dálkově ovládat. Podrobné informace o dálkových ovladačích Bluetooth podporovaných jednotkou naleznete na portálu podpory.

https://www.sony.com/electronics/support/articles/00266597?utm_source=glean

Zkontrolujte kroky 1 a 2.

Spárování jednotky a dálkového ovladače Bluetooth

1. **Nastavte možnost [Network] – [Bluetooth] – [Setting] na volbu [On] v hlavní nabídce.**

2. **Vyberte možnost [Network] – [Pairing] – [Execute] v hlavní nabídce.**

Zobrazí se obrazovka pohotovostního režimu párování.

3. **Spusťte párování na dálkovém ovladači Bluetooth.**

Podrobnosti o operaci naleznete v uživatelské příručce dálkového ovladače Bluetooth.

Při úspěšném párování se na jednotce zobrazí potvrzovací obrazovka párování.

4. **Vyberte možnost [OK].**

Ovládání jednotky pomocí dálkového ovladače Bluetooth je povoleno. Po prvním připojení můžete následně připojit jednotku a dálkové ovládání Bluetooth nastavením parametru [Bluetooth] – [Setting] na volbu [On].

Tip

- Dálkový ovladač Bluetooth je připojen prostřednictvím Bluetooth pouze při ovládání jednotky z dálkového ovladače Bluetooth.
- Pokud jednotka nereaguje správně, zkontrolujte následující položky a zařízení znovu spárujte.
 - Zkontrolujte, zda není jednotka připojena prostřednictvím Bluetooth k jinému zařízení.
 - Vykonejte [Network] – [Network Reset] – [Reset] v hlavní nabídce.

Poznámka

- Při inicializaci jednotky jsou informace o párování vymazány. Chcete-li použít dálkový ovladač Bluetooth, znovu zařízení spárujte.
- Pokud je komunikace Bluetooth nestabilní, ujistěte se, že mezi jednotkou a dálkovým ovládáním Bluetooth nejsou žádné překážky, jako jsou jiné osoby nebo kovové předměty.
- Pokud probíhá přenos velkých objemů dat, například při streamování pomocí pásma bezdrátové sítě LAN 2,4 GHz, může být odezva na dálkové ovládání Bluetooth nestabilní. V takovém případě zvažte použití připojení pomocí kabelové sítě LAN.

Kontrola spárovaného dálkového ovladače Bluetooth

Vyberte možnost [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] v hlavní nabídce a zobrazte spárovaný dálkový ovladač Bluetooth.

Odstranění spárovaného dálkového ovladače Bluetooth

1. **Vyberte možnost [Network] – [Bluetooth] – [Manage Paired Device] v hlavní nabídce.**

2. **Vyberte dálkový ovladač Bluetooth, který chcete odstranit.**

3. **Vyberte možnost [Execute].**

TP1001680543

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Správa/úprava klipů pomocí počítače

Klipy můžete importovat do počítače, spravovat je v počítači a upravovat je v nelineárním editačním systému pomocí čtečky karet (volitelná možnost) nebo v režimu velkokapacitního paměťového zařízení jednotky.

Použití čtečky karet (volitelná možnost)

Připojte čtečku karet CFexpress Type A nebo čtečku karet SD k počítači pomocí kabelu USB a vložte do slotu čtečky paměťovou kartu. Paměťová karta je rozpoznána jako rozšiřující jednotka počítače. V podporovaných počítačích můžete klipy importovat rychleji pomocí režimu velkokapacitního paměťového zařízení jednotky.

Použití režimu velkokapacitního paměťového zařízení

Propojte jednotku a počítač pomocí režimu velkokapacitního paměťového zařízení. Paměťová karta vložená do slotu A nebo B jednotky je rozpoznána jako rozšiřující jednotka počítače.

1. Připojte konektor USB-C k počítači pomocí kabelu USB.
2. Zapněte jednotku.

Na LCD monitoru/hledáčku se zobrazí zpráva s dotazem, zda povolit připojení USB.

Poznámka

- Pokud je možnost [USB Tethering] – [Setting] nastavena na volbu [On] na stavové obrazovce [Network], nelze použít režim velkokapacitní paměti. Nastavte položku [Setting] na volbu [Off].
- Potvrzovací zpráva připojení USB se nezobrazí, pokud se zobrazí jiná zpráva o průběhu činnosti, například při formátování nebo obnovovací formátování paměťové karty. Potvrzovací zpráva se zobrazí, až když je formátování nebo obnovovací formátování ukončeno. Potvrzovací zpráva připojení USB se také nezobrazí, když se zobrazí obrazovka vlastností klipu. Zpráva se zobrazí po ukončení zpracování nebo po návratu na obrazovku miniatur.

3. Otáčením multifunkčního voliče vyberte možnost [Execute].
4. V systému Windows zkontrolujte, zda je karta přidána jako vyměnitelný disk v okně „Tento počítač“.
V systému Mac zkontrolujte, zda je na ploše vytvořena složka nazvaná „NO NAME“ nebo „Untitled“ (upravitelné).

Poznámka

- Pokud indikátor přístupu svítí červeně, neprovádějte následující operace.
 - Vypnutí jednotky
 - Odpojení napájecího kabelu
 - Vyjmutí paměťové karty
 - Odpojení kabelu USB
- Není zaručeno, že tato funkce bude pracovat na všech počítačích.

Použití systému nelineárních úprav

V systému nelineárních úprav je vyžadován software pro úpravy (volitelná možnost), který podporuje formáty zaznamenané jednotkou.

Klipy, které chcete upravit na pevném disku počítače, nejprve uložte pomocí speciálního aplikačního softwaru.

TP1001680544

Výstupní formáty výstupního konektoru SDI/HDMI (Pouze model PXW-Z200)

Rozlišení výstupního formátu je omezeno nastaveními [Frequency/Scan]/[Video Format] na stavové obrazovce [Project] nebo [Project] – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] v hlavní nabídce. Video není odesláno na výstup, pokud je nakonfigurováno vyšší rozlišení než rozlišení videa přehrávání.

Následující tabulka zobrazuje výstupní formáty podporované výstupními konektory SDI/HDMI zařízení PXW-Z200.

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]	
[Frequency]	[Video Format]	[SDI]	[HDMI]
100/119.88Hz	3840×2160	3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		(Výstup zastaven)	3840×2160P
		1920×1080P Level A (výchozí hodnota)	1920×1080P (výchozí hodnota)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P Level A (výchozí hodnota)	1920×1080P (výchozí hodnota)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]	
[Frequency]	[Video Format]	[SDI]	[HDMI]
50/59.94Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		3840×2160P	1920×1080i
		1920×1080P Level A (výchozí hodnota)	1920×1080P (výchozí hodnota)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P Level A (výchozí hodnota)	1920×1080P (výchozí hodnota)
		1920×1080P Level A	1920×1080i
		1920×1080P Level B	1920×1080P
		1920×1080P Level B	1920×1080i
		1920×1080i	1920×1080i
		(Výstup zastaven)	720×480P ^{1) 3)} 720×576P ^{2) 3)}
25/29.97Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (výchozí hodnota)	1920×1080i (výchozí hodnota)
	1920×1080	1920×1080P	1920×1080P
		1920×1080PsF (výchozí hodnota)	1920×1080i (výchozí hodnota)
23.98Hz	3840×2160	3840×2160P	3840×2160P
		3840×2160P	1920×1080P
		1920×1080P (výchozí hodnota)	1920×1080P (výchozí hodnota)
		1920×1080PsF	1920×1080P
	1920×1080	1920×1080P (výchozí hodnota)	1920×1080P (výchozí hodnota)
		1920×1080PsF	1920×1080P

1) Když je systémová frekvence 59.94.

2) Když je systémová frekvence 50.

3) Zobrazení na obrazovce nelze vložit.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Výstupní formáty výstupního konektoru HDMI

Rozlišení výstupního formátu je omezeno nastaveními [Frequency/Scan]/[Video Format] na stavové obrazovce [Project] nebo [Project] – [Rec Format] – [Frequency]/[Video Format] v hlavní nabídce. Video není odesláno na výstup, pokud je nakonfigurováno vyšší rozlišení než rozlišení videa přehrávání.

Následující tabulka zobrazuje výstupní formáty podporované výstupním konektorem HDMI zařízení HXR-NX800.

[Project] – [Rec Format]		[Monitoring] – [Output Format]
[Frequency]	[Video Format]	[HDMI]
100/119.88Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (výchozí hodnota)
		1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (výchozí hodnota)
		1920×1080i
50/59.94Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (výchozí hodnota)
		1920×1080i
	1920×1080	1920×1080P (výchozí hodnota)
		1920×1080i
		720×480P ^{1) 3)}
		720×576P ^{2) 3)}
25/29.97Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P
		1920×1080i (výchozí hodnota)
	1920×1080	1920×1080P
		1920×1080i (výchozí hodnota)
23.98Hz	3840×2160	3840×2160P
		1920×1080P (výchozí hodnota)
	1920×1080	1920×1080P (výchozí hodnota)

1) Když je systémová frekvence 59.94.

2) Když je systémová frekvence 50.

3) Zobrazení na obrazovce nelze vložit.

Odstraňování poruch

Pokud se vyskytne nějaký problém, zkontrolujte následující informace, které vám pomohou jej vyřešit.

Napájecí zdroj

Příznak	Příčina	Řešení
Jednotka se nezapíná.	Není připojena žádná akumulátorová sada a do konektoru DC IN není přiváděno žádné napájení.	Připojte akumulátorovou sadu nebo síťové napájení pomocí napájecího adaptéru.
	Akumulátorová sada je zcela vybitá.	Vyměňte akumulátorovou sadu za zcela nabitou sadu.
Napájecí zdroj se za provozu odpojí.	Akumulátorová sada je vybitá.	Vyměňte akumulátorovou sadu za zcela nabitou sadu.
Akumulátorová sada se vybíjí velmi rychle.	Okolní teplota je velmi nízká.	Tak tomu je díky přirozeným vlastnostem akumulátoru a nejedná se o závadu.
	Akumulátorová sada je nabitá nedostatečně.	Dobijte akumulátorovou sadu. Pokud se akumulátorová sada rychle vybije i přesto, že jste ji úplně nabili, může to znamenat blížící se konec její životnosti. Vyměňte ji za novou.

Záznam/přehrávání

Příznak	Příčina	Řešení
Záznam se nespouští, když stisknete tlačítko START/STOP záznamu.	Paměťová karta je plná.	Vyměňte paměťovou kartu za jinou, na které je dostatek prostoru.
Není možné provést zvukový záznam.	Otočné ovladače AUDIO LEVEL (CH1/CH2) jsou nastaveny na minimální úroveň hlasitosti.	Nastavte otočné ovladače AUDIO LEVEL (CH1/CH2).
Zaznamenaný zvuk je zkreslený.	Úroveň hlasitosti zvuku je příliš vysoká.	Nastavte otočné ovladače AUDIO LEVEL (CH1/CH2).
Zaznamenaný zvuk má příliš vysokou úroveň šumu.	Úroveň hlasitosti zvuku je příliš nízká.	Nastavte otočné ovladače AUDIO LEVEL (CH1/CH2). Pokud je vybrán externí mikrofon, upravte také možnosti [Audio] – [Audio Input] – [INPUT1 MIC Reference]/[INPUT2 MIC Reference] v hlavní nabídce.
Není možné přehrávat klipy.	Klip je právě upravován.	Klipy není možné přehrát, pokud jste změnili název příslušného souboru nebo složky, nebo pokud se klip upravuje v počítači. Nejedná se o poruchu.
	Klip je právě zaznamenáván na jiném zařízení.	Klipy zaznamenané na jiném zařízení nemusí být možné přehrávat nebo zobrazovat ve správném formátu. Nejedná se o poruchu.

Externí zařízení

Příznak	Řešení
Počítač nerozpoznává jednotku.	Vypněte připojení USB a poté znovu připojte jednotku a počítač.
	Odpojte kabel USB od počítače, pak jej znovu řádně připojte.
	Odpojte kabel USB od počítače, pak restartujte počítač a propojte počítač a jednotku znovu správným postupem.
	Odpojte kabel USB od jednotky, pak jej znovu řádně připojte.
Klipy není možné nahrávat do počítače.	Odpojte kabel USB od počítače, restartujte počítač, restartujte jednotku a pak jej znovu řádně připojte.
	Chcete-li nahrávat klipy do počítače, musí být nainstalován aplikační software.

Bezdrátová síť LAN

Poznámka

- Fyzické překážky a elektromagnetické rušení mezi jednotkou a směrovačem bezdrátové sítě LAN nebo mobilním zařízením, případně okolní prostředí (například materiály stěn) mohou zkrátit dosah komunikace nebo úplně zabránit sestavení spojení. Pokud se s takovými problémy setkáte, přesuňte jednotku do jiného místa nebo přesuňte jednotku a bezdrátový směrovač / mobilní zařízení vzájemně blíže k sobě, a poté zkontrolujte stav spojení/komunikace.

Příznak	Řešení
Mobilní zařízení nemůže přistupovat k jednotce.	<ul style="list-style-type: none"> Zkontrolujte připojení směrovače bezdrátové sítě LAN (IP adresa atd.). Nastavení komunikace mezi přístupovým bodem a klientem mohou být neplatná. Podrobnosti naleznete v příručce k obsluze směrovače bezdrátové sítě LAN.
K jednotce se nemůžete přihlásit.	Zkontrolujte zadané uživatelské jméno a heslo.

Připojení k Internetu

Příznak	Řešení
Přenos souboru se nezdařil.	Uživatelské jméno a heslo serveru mohou být neplatné. Zadejte správné uživatelské jméno a heslo.
Přenos souborů není k dispozici.	Stav signálu může být špatný. Přejděte do jiného umístění a zkuste to znovu.

TP1001680547


Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Chybové/výstražné zprávy

Pokud se na videokameře vyskytne výstraha, upozornění nebo provozní stav, který vyžaduje vaše potvrzení, zobrazí se na obrazovce LCD monitoru/hledáčku zpráva, rozbliká se kontrolka záznamu/signalizace a ozve se výstražný zvukový signál. Sluchátka připojená ke konektoru sluchátek vydávají výstražný zvukový signál.

Chybová hlášení

Jednotka přestane pracovat, když se zobrazí následující typ zpráv.

Chybové hlášení	Výstražný zvukový signál	Kontrolka záznamu/signalizace	Příčina a řešení
E + chybový kód	Nepřetržitý	Bliká rychle	Signalizuje neobvyklý stav jednotky. Záznam se zastaví, i když je na obrazovce zobrazeno [● Rec]. Vypněte jednotku a zkontrolujte, zda se nevyskytuje nějaký problém s připojenými zařízeními, kabely nebo paměťovými kartami. Pokud chyba přetrvává, když je jednotka znovu zapnuta, kontaktujte servisního zástupce společnosti Sony. Pokud se jednotka nevypne, když spínač napájení přepnete do polohy  (pohotovost), vyjměte akumulátorovou sadu nebo odpojte střídavý napájecí adaptér. Zobrazení chybové zprávy nebo výstražný zvukový signál se nemusí projevit v závislosti na stavu jednotky.

Výstražné zprávy

Pokud se zobrazí následující zprávy, postupujte podle uvedených pokynů.

Výstražné hlášení	Výstražný zvukový signál	Kontrolka záznamu/signalizace	Příčina a řešení
[Battery Near End]	Přerušovaný	Bliká	Zbývající kapacita akumulátorové sady se snižuje. Při nejbližší příležitosti akumulátor dobijte.
[Battery End]	Nepřetržitý	Bliká rychle	Akumulátorová sada je vybitá. Záznam je zakázán. Zastavte činnost a vyměňte akumulátorovou sadu.
[Temperature High]	Přerušovaný	Bliká	Vnitřní teplota přístroje je vysoká. Vypněte jednotku a ponechte ji vychladnout, až poté ji můžete znovu používat.
[Media Temperature High]	Přerušovaný	Bliká	Teplota karty CFexpress je vysoká. Vyměňte kartu a ponechte ji vychladnout, až poté ji můžete znovu používat.
[Voltage Low]	Přerušovaný	Bliká	Napětí DC IN je nízké (úroveň 1). Zkontrolujte napájecí zdroj.
[Insufficient Voltage]	Nepřetržitý	Bliká rychle	Napětí DC IN je příliš nízké (úroveň 2). Záznam je zakázán. Připojte jiný napájecí zdroj.

Výstražné hlášení	Výstražný zvukový signál	Kontrolka záznamu/signalizace	Příčina a řešení
[Media Near Full]	Přerušovaný	Bliká	Zbývající kapacita paměťové karty se snižuje. Při nejbližší příležitosti ji vyměňte.
[Media Full]	Nepřetržitý	Bliká rychle	Není možné nahrávat nebo kopírovat klipy, protože na paměťové kartě není žádná zbývající kapacita. Ihned vyměňte.
[Clips Near Full]	Přerušovaný	Bliká	Počet dalších klipů, které mohou být zaznamenány na paměťové kartě, se snižuje. Při nejbližší příležitosti ji vyměňte.
[Clips Full]	Nepřetržitý	Bliká rychle	Maximální počet klipů, které mohou být zaznamenány na paměťové kartě, byl dosažen. Záznam ani kopírování dalších klipů nejsou možné. Ihned vyměňte.
[Last Clip Recording]	Přerušovaný	Bliká	Právě nahrávaný klip je poslední klip, který může být zaznamenán, protože byl dosažen maximální počet klipů. Připravte si novou paměťovou kartu.
[Media(A) Life Near End] ¹⁾	Přerušovaný	Bliká	Paměťová karta se blíží konci své životnosti. Při nejbližší příležitosti ji vyměňte.
[Media(A) Life End] ¹⁾	Nepřetržitý	Bliká rychle	Paměťová karta dosáhla konce své životnosti. Ihned vyměňte.
[Media(A) Near Full] ¹⁾	Přerušovaný	Bliká	Při použití funkce současného nahrávání
[Media(A) Full] ¹⁾	Nepřetržitý	Bliká rychle	Při použití funkce současného nahrávání
[Media(A) Clips Near Full] ¹⁾	Přerušovaný	Bliká	Při použití funkce současného nahrávání
[Media(A) Clips Full] ¹⁾	Nepřetržitý	Bliká rychle	Při použití funkce současného nahrávání
[Media(A) Last Clip Rec] ¹⁾	Přerušovaný	Bliká	Při použití funkce současného nahrávání
[Transfer Jobs Near Full]	–	–	Počet úloh přenosu souborů FTP, které mohou být registrovány, se snižuje.
[Transfer Jobs Full]	–	–	Počet úloh přenosu souborů FTP, které lze zaregistrovat, dosáhl horního limitu. Chcete-li přidat další úlohu, nejprve odstraňte všechny nežádoucí úlohy. ²⁾

1) „(B)“ se zobrazuje pro paměťovou kartu ve slotu B.

2) Úlohy můžete vybrat a odstranit pomocí možnosti [Network] – [File Transfer] – [View Job List] v hlavní nabídce. Úlohy můžete také odstranit ze seznamu úloh aplikace „Monitor & Control“.

Upozornění/provozní zprávy

Následující upozornění a provozní zprávy se mohou zobrazit uprostřed obrazovky. Při řešení tohoto problému postupujte podle následujících pokynů.

Zpráva na displeji	Příčina a řešení
[Battery Error] [Please Change Battery]	V akumulátorové sadě byla zjištěna závada. Vyměňte ji za normální akumulátorovou sadu.
[Backup Battery End] [Please Change]	Zbývající kapacita záložního akumulátoru je nedostatečná. Dobijte záložní akumulátor.
[Unknown Media(A)] [Please Change] ¹⁾	Byla vložena paměťová karta, která byla rozdělena na oddíly, nebo obsahuje více klipů, než kolik jich jednotka dokáže zpracovat. Kartu nelze v této jednotce použít a musíte ji proto vyměnit.
[Cannot Use Media(A)] [Unsupported File System] ¹⁾	Byla vložena karta používající odlišný systém souborů, nebo neformátovaná karta. Kartu nelze v této jednotce použít a musíte ji proto vyměnit, nebo ji zformátovat přímo ve jednotce.
[Media Error] [Media(A) Needs to be Restored] ¹⁾	Na paměťové kartě se vyskytla chyba a kartu je proto nutné vyměnit. Přeformátujte paměťovou kartu.
[Media Error] [Media(A) Error] [Media(B) Error]	Paměťová karta může být poškozena a již není možné ji používat pro záznam. Je však možné přehrávání, takže se doporučuje, abyste si zhotovili kopii záznamů a paměťovou kartu vyměnili.
[Media Error] [Cannot Use Media(A)] ¹⁾	Paměťová karta může být poškozena a již není možné ji používat pro záznam ani přehrávání. Kartu nelze v této jednotce použít a musíte ji proto vyměnit.
[Media(A) Error] [Recording Halted] [Playback Halted] ¹⁾	Záznam a přehrávání byly zastaveny, protože během používání paměťové karty se vyskytla chyba. Pokud problém přetrvává, paměťovou kartu vyměňte.
[Media(A) Life End] ¹⁾ [Change Media(A)] ¹⁾	Paměťová karta dosáhla konce své životnosti. Zhotovte si zálohu a ihned kartu vyměňte. Pokud budete v používání karty pokračovat, nemusí být karta schopna záznamu ani přehrávání. Podrobnosti naleznete v uživatelské příručce paměťové karty.
[The specified address is invalid.]	Stanovená adresa je neplatná. Zkontrolujte, zda je nastavení správné.
[Cannot Use Specified Port Number]	Stanovené číslo portu je neplatné. Zkontrolujte, zda je nastavení správné.
[Fan Stopped]	Vestavěný ventilátor je zastaven. Nepoužívejte jej při vysokých teplotách, odpojte napájení a kontaktujte svého servisního zástupce společnosti Sony.
[Failed]	Tato chyba se může objevit v případě, že není možné získat adresu a protokol [DHCP] je nastaven na [On]. Zkontrolujte nastavení serveru DHCP.
[Addition of auto upload job failed.]	Byl dosažen maximální počet přenosů. Odstraňte všechny nežádoucí úkoly. Nastavení cíle pro automatický přenos pro soubory originálu a proxy soubory může být rovněž nesprávné. Zkontrolujte, zda je nastavení správné.
[Not found.]	Síť (přístupový bod) se stanoveným identifikátorem SSID nebylo možné najít. Zkontrolujte, zda je nastavení správné.
[Authentication Failed]	Ověřování připojení v síti (přístupový bod) se stanoveným identifikátorem SSID se nezdařilo. Zkontrolujte, zda jsou heslo a další nastavení správná.

Zpráva na displeji	Příčina a řešení
[An IP address conflict has occurred. Please check the network settings.]	Došlo ke konfliktu síťových adres bezdrátové sítě LAN nebo kabelové sítě LAN a propojování pomocí USB. Změňte adresu ručně, nebo změňte nastavení síťového směrovače.
[The IP address of the Wireless LAN Access Point Mode has been changed due to an IP address conflict.]	IP adresa režimu bezdrátového přístupového bodu sítě LAN byla změněna v důsledku konfliktu síťových adres režimu bezdrátového přístupového bodu sítě LAN nebo kabelové sítě LAN a propojování pomocí USB. Zkontrolujte nové nastavení IP adresy.

1) „(B)“ se zobrazuje pro paměťovou kartu ve slotu B.

TP1001680548

5-060-575-71(2) Copyright 2024 Sony Corporation

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Položky uložené v souborech

Následující tabulka zobrazuje úplné položky nabídky uložené do souboru All/scény.

✓: Uloženo v souboru.

×: Není uloženo v souboru.

–: Není uloženo v souboru (dočasné menu)

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Shooting]	[ISO/Gain]	[Mode]	✓	×
		[ISO/Gain<H>]	✓	×
		[ISO/Gain<M>]	✓	×
		[ISO/Gain<L>]	✓	×
		[Shockless Gain]	✓	×
	[ND Filter]	[Preset1]	✓	×
		[Preset2]	✓	×
		[Preset3]	✓	×
	[Shutter]	[Mode]	✓	×
		[Shutter Speed On/Off]	✓	×
		[Shutter Speed]	✓	×
		[Shutter Angle]	✓	×
		[ECS On/Off]	✓	×
		[ECS Frequency]	✓	×
	[Auto Exposure]	[Level]	✓	×
		[Mode]	✓	×
		[Speed]	✓	×
		[AGC]	✓	×
		[AGC Limit]	✓	×
		[AGC Point]	✓	×
		[Auto Shutter]	✓	×
		[A.SHT Limit]	✓	×
		[A.SHT Point]	✓	×
		[Clip High light]	✓	×
		[Detect Window]	✓	×
		[Detect Window Indication]	✓	×
		[Custom Width]	✓	×
[Custom Height]		✓	×	
[Custom H Position]		✓	×	
[Custom V Position]	✓	×		

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[White]	[Preset White]	✓	×
		[Color Temp <A>]	✓	×
		[Tint<A>]	✓	×
		[R Gain <A>]	✓	×
		[B Gain <A>]	✓	×
		[Color Temp]	✓	×
		[Tint]	✓	×
		[R Gain]	✓	×
		[B Gain]	✓	×
	[White Setting]	[Shockless White]	✓	×
		[ATW Speed]	✓	×
		[White Switch]	✓	×
		[Filter White Memory]	✓	×
	[Offset White]	[Offset White <A>]	✓	×
		[Offset Color Temp<A>]	✓	×
		[Offset Tint<A>]	✓	×
		[Offset White]	✓	×
		[Offset Color Temp]	✓	×
		[Offset Tint]	✓	×
		[Offset White<ATW>]	✓	×
		[Offset Color Temp<ATW>]	✓	×
		[Offset Tint<ATW>]	✓	×
	[Focus]	[AF Transition Speed]	✓	×
		[AF Subj. Shift Sens.]	✓	×
		[Focus Area]	✓	×
		[Subject Recognition AF]	✓	×
		[Touch Function in MF]	✓	×
		[Multi Selector Function]	✓	×
		[Pointer Color]	✓	×
		[Pointer Border]	✓	×
		[AF Assist]	✓	×
	[S&Q Motion]	[Setting]	✓	×
[Frame Rate]		✓	×	

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[LUT On/Off]	[1 SDI/HDMI]	✓	×
		[1 HDMI]	✓	×
		[2 LCD/VF/Proxy/Stream]	✓	×
	[NIGHTSHOT]	[Setting]	✓	×
		[IR Light]	✓	×
		[Image Color]	✓	×
	[Noise Suppression]	[Setting(Custom)]	✓	×
		[Level(Custom)]	✓	×
		[Setting(Flexible ISO)]	✓	×
		[Level(Flexible ISO)]	✓	×
	[Flicker Reduce]	[Mode]	✓	×
		[Frequency]	✓	×
	[SteadyShot]	[Setting]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Project]	[Base Setting]	[Shooting Mode]	✓	–
		[Target Display]	✓	–
	[Rec Format]	[Frequency]	✓	×
		[Codec]	✓	×
		[Video Format]	✓	×
		[Quality]	✓	×
		[Bit Rate]	–	–
	[Flexible ISO Setting]	[Color Gamut]	✓	–
		[Embed LUT File]	✓	×
	[HDR Setting]	[LCD/VF SDR Preview]	✓	×
		[SDR Gain]	✓	×
	[Simul Rec]	[Setting]	✓	×
		[Rec Button Set]	✓	×
	[Proxy Rec]	[Setting]	✓	×
		[Proxy Format]	✓	×
		[Audio Channel]	✓	×
		[Chunk]	✓	×
	[SDI/HDMI Rec Control]	[Setting]	✓	×
	[HDMI Rec Control]	[Setting]	✓	×
	[Auto Framing]	[Setting]	×	×
		[Framing Operation Mode]	✓	×
		[Crop Level]	✓	×
		[Framing Tracking Speed]	✓	×
		[Rec/Stream]	✓	×
		[HDMI]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[Assignable Button]	<1>	✓	×
		<2>	✓	×
		<3>	✓	×
		<4>	✓	×
		<5>	✓	×
		<6>	✓	×
		<7>	✓	×
		<8>	✓	×
		<9>	✓	×
		<10>	✓	×
		<11>	✓	×
		[<PUSH AUTO>]	✓	×
	[Multi Function Dial]	[Default Function]	✓	×
	[User File]	[Load from Media(B)]	–	–
		[Save to Media(B)]	–	–
		[File ID]	×	×
		[Load Customize Data]	✓	×
		[Load White Data]	✓	×
	[All File]	[Load from Media(B)]	–	–
		[Load from Cloud(Private)]	–	–
		[Load from Cloud(Share)]	–	–
		[Save to Media(B)]	–	–
		[Save to Cloud(Private)]	–	–
		[Save to Cloud(Share)]	–	–
		[File ID]	✓	×
		[Load Network Data]	×	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Paint/Look]	[Scene File]	[Recall]	–	–
		[Store]	–	–
		[Delete]	–	–
		[Preset Recall]	–	–
	[Base Look]	[Select]	✓	✓
		[Delete]	–	–
		[Delete All]	–	–
		[Import from Media(B)]	–	–
		[Import from Cloud(Private)]	–	–
		[Import from Cloud(Share)]	–	–
		[Input]	✓	×
		[Output]	✓	×
		[AE Level Offset]	✓	×
	[Reset Paint Settings]	[Reset without Base Look]	–	–
	[Black]	[Master Black]	✓	✓
		[R Black]	✓	✓
		[B Black]	✓	✓
	[Knee]	[Setting]	✓	✓
		[Auto Knee]	✓	✓
		[Point]	✓	✓
		[Slope]	✓	✓
	[Detail]	[Setting]	✓	✓
		[Level]	✓	✓
		[Manual Setting]	✓	✓
		[H/V Ratio]	✓	✓
		[B/W Balance]	✓	✓
		[Limit]	✓	✓
		[Crispensing]	✓	✓
		[High Light Detail]	✓	✓

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[Matrix]	[User Matrix]	✓	✓
		[User Matrix Level]	✓	✓
		[User Matrix Phase]	✓	✓
		[User Matrix R-G]	✓	✓
		[User Matrix R-B]	✓	✓
		[User Matrix G-R]	✓	✓
		[User Matrix G-B]	✓	✓
		[User Matrix B-R]	✓	✓
		[User Matrix B-G]	✓	✓
	[Multi Matrix]	[Setting]	✓	✓
		[Area Indication]	×	×
		[Reset]	–	–
		[Axis]	×	×
		[Hue]	✓	✓
[Saturation]		✓	✓	
[TC/Media]	[Timecode]	[Mode]	✓	×
		[Run]	✓	×
		[Setting]	×	×
		[Reset]	–	–
		[TC Format]	✓	×
	[TC Display]	[Display Select]	✓	×
	[Users Bit]	[Mode]	✓	×
		[Setting]	×	×
	[HDMI TC Out]	[Setting]	✓	×
	[Clip Name Format]	[Clip Number]	✓	×
		[Series Counter Reset]	–	–
		[Title Name Settings]	✓	×
	[Update Media]	[Media(A)]	–	–
		[Media(B)]	–	–
	[Format Media]	[Media(A)]	–	–
		[Media(B)]	–	–

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Monitoring]	[Output On/Off]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[Output Format]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×
	[Output Display]	[SDI]	✓	×
		[HDMI]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[Display On/Off]	[Network Status]	✓	×
		[File Transfer Status]	✓	×
		[Stream Status]	✓	×
		[Rec/Play Status]	✓	×
		[Tally]	✓	×
		[Battery Remain]	✓	×
		[Focus Mode]	✓	×
		[Focus Position]	✓	×
		[Focus Area Indicator]	✓	×
		[Subject Recognition Frame]	✓	×
		[Tracking AF Pointer]	✓	×
		[Lens Info]	✓	×
		[Rec Format]	✓	×
		[Frame Rate]	✓	×
		[Zoom Position]	✓	×
		[UWP RF Level]	✓	×
		[SteadyShot]	✓	×
		[Base Look/Rec Look]	✓	×
		[SDI/HDMI Rec Control]	✓	×
		[HDMI Rec Control]	✓	×
		[Monitoring Look]	✓	×
		[Proxy Status]	✓	×
		[Media Status]	✓	×
		[Video Signal Monitor]	✓	×
		[Clip Name]	✓	×
		[White Balance]	✓	×
		[Scene File]	✓	×
		[Auto Exposure Mode]	✓	×
		[Auto Exposure Level]	✓	×
		[Timecode]	✓	×
		[ND Filter]	✓	×
		[Iris]	✓	×
		[ISO/Gain]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
		[Shutter]	✓	×
		[Level Gauge]	✓	×
		[Audio Level Meter]	✓	×
		[Video Level Warning]	✓	×
		[NIGHTSHOT]	✓	×
		[Clip Number]	✓	×
		[Notice Message]	✓	×
	[Marker]	[Setting]	✓	×
		[Color]	✓	×
		[Center Marker]	✓	×
		[Safety Zone]	✓	×
		[Safety Area]	✓	×
		[Aspect Marker]	✓	×
		[Aspect Mask]	✓	×
		[Aspect Safety Zone]	✓	×
		[Aspect Safety Area]	✓	×
		[Aspect Select]	✓	×
		[Custom Aspect Ratio]	✓	×
		[Guide Frame]	✓	×
		[100% Marker]	✓	×
		[User Box]	✓	×
		[User Box Width]	✓	×
		[User Box Height]	✓	×
	[User Box H Position]	✓	×	
	[User Box V Position]	✓	×	
	[LCD Monitor/VF]	[LCD Monitor Brightness]	✓	×
		[LCD Monitor Color Mode]	✓	×
		[VF Brightness]	✓	×
		[VF Color Mode]	✓	×
	[Gamma Display Assist]	[Setting]	✓	×
	[Peaking]	[Setting]	✓	×
		[Peaking Level]	✓	×
		[Color]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[Zebra]	[Setting]	✓	×
		[Zebra1 Level]	✓	×
		[Zebra1 Aperture Level]	✓	×
		[Zebra2 Level]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]	
[Audio]	[Audio Input]	[CH1 Input Select]	✓	×	
		[CH2 Input Select]	✓	×	
		[CH3 Input Select]	✓	×	
		[CH4 Input Select]	✓	×	
		[INPUT1 MIC Reference]	✓	×	
		[INPUT2 MIC Reference]	✓	×	
		[Line Input Reference]	✓	×	
		[Reference Level]	✓	×	
		[CH1 Wind Filter]	✓	×	
		[CH2 Wind Filter]	✓	×	
		[CH3 Wind Filter]	✓	×	
		[CH4 Wind Filter]	✓	×	
		[CH3 Level Control]	✓	×	
		[CH4 Level Control]	✓	×	
		[CH3 Input Level]	✓	×	
		[CH4 Input Level]	✓	×	
		[Audio Input Level]	✓	×	
		[Limiter Mode]	✓	×	
		[CH1&2 AGC Mode]	✓	×	
		[CH3&4 AGC Mode]	✓	×	
		[AGC Spec]	✓	×	
		[1kHz Tone on Color Bars]	✓	×	
		[CH1 Level]	✓	×	
		[CH2 Level]	✓	×	
	[CH3 Level]	✓	×		
	[CH4 Level]	✓	×		
		[Audio Output]	[Monitor CH]	✓	×
			[Headphone Out]	✓	×
	[Alarm Level]		✓	×	
	[HDMI Output CH]		✓	×	

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Thumbnail]	[Display Clip Properties]		–	–
	[Set Clip Flag]	[Add OK]	–	–
		[Add NG]	–	–
		[Add KEEP]	–	–
		[Delete Clip Flag]	–	–
	[Lock/Unlock Clip]	[Select Clip]	–	–
		[Lock All Clips]	–	–
		[Unlock All Clips]	–	–
	[Delete Clip]	[Select Clip]	–	–
		[All Clips]	–	–
	[Copy Clip]	[Select Clip]	–	–
		[All Clips]	–	–
	[Transfer Clip]	[Select Clip]	–	–
		[All Clips]	–	–
	[Transfer Clip (Proxy)]	[Select Clip]	–	–
		[All Clips]	–	–
	[Filter Clips]	[OK]	–	–
		[NG]	–	–
		[KEEP]	–	–
		[None]	–	–
		[All]	–	–
	[Customize View]	[Thumbnail Caption]	✓	–

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Technical]	[Color Bars]	[Setting]	×	×
		[Type]	✓	×
	[ND Dial]	[CLEAR with Dial]	✓	×
	[Tally]	[Front Tally Lamp]	✓	×
		[Rear Tally Lamp]	✓	×
	[Touch Operation]	[Setting]	✓	×
	[Rec Review]	[Setting]	✓	×
	[Zoom]	[Zoom Type]	✓	×
	[Handle Zoom]	[Setting]	✓	×
		[High]	✓	×
		[Low]	✓	×
	[Speed Zoom]	[Setting]	✓	×
	[Menu Settings]	[User Menu Only]	✓	×
		[Menu Page On/Off]	✓	×
		[User Menu with Lock]	×	×
	[Fan Control]	[Setting]	✓	×
	[Lens]	[Distance Display]	✓	×
		[Zoom Position Display]	✓	×
	[Video Light Set]	[Video Light Set]	✓	×
	[Camera Battery Alarm]	[Low Battery]	✓	×
		[Battery Empty]	✓	×
	[Camera DC IN Alarm]	[DC Low Voltage1]	✓	×
		[DC Low Voltage2]	✓	×

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Network]	[Network Setup]	[Setup for Mobile App]	–	–
		[LAN Type Select]	✓	×
		[Show Authentication]	–	–
		[Edit Authentication]		
		[User Name]	×	×
		[Input Password]	×	×
		[Generate Password]	×	×
	[Wireless LAN]	[Setting]	✓	×
		[Channel]	–	–
		[Camera SSID & Password]	–	–
		[Regenerate Password]	–	–
		[Camera Remote Control]	–	–
		[Connected Network]	–	–
		[Scan Networks]	–	–
		[WPS]	–	–
		[Manual Register]		
		[SSID]	–	–
		[Security]	–	–
		[Password]	–	–
		[DHCP]	–	–
		[IP Address]	–	–
		[Subnet Mask]	–	–
		[Gateway]	–	–
		[DNS Auto]	–	–
		[Primary DNS Server]	–	–
		[Secondary DNS Server]	–	–
		[IP Address]	–	–
		[Subnet Mask]	–	–
		[MAC Address]	–	–

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
	[Wired LAN]	[Setting]	✓	×
		[Camera Remote Control]	✓	×
		[Detail Settings]		
		[DHCP]	✓	×
		[IP Address]	✓	×
		[Subnet Mask]	✓	×
		[Gateway]	✓	×
		[DNS Auto]	✓	×
		[Primary DNS Server]	✓	×
		[Secondary DNS Server]	✓	×
		[IP Address]	–	–
		[Subnet Mask]	–	–
		[MAC Address]	–	–
	[USB Tethering]	[Setting]	✓	×
		[Camera Remote Control]	✓	×
		[IP Address]	–	–
		[Subnet Mask]	–	–
	[Bluetooth]	[Setting]	✓	×
		[Pairing]	–	–
		[Manage Paired Device]	×	×
[Device Address]		–	–	

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
		[Auto Upload]	✓	×
		[Auto Upload (Proxy)]	✓	×
		[Default Upload Server]	✓	×
		[Clear Completed Jobs]	–	–
		[Clear All Jobs]	–	–
		[View Job List]	–	–
		[Server Settings1] / [Server Settings2] / [Server Settings3]		
		[Display Name]	✓	×
		[Service]	✓	×
	[File Transfer]	[Host Name]	✓	×
		[Port]	✓	×
		[User Name]	×	×
		[Password]	×	×
		[Passive Mode]	✓	×
		[Destination Directory]	✓	×
		[Using Secure Protocol]	✓	×
		[Root Certificate]	–	–
		[Root Certificate Status]	–	–
		[Reset]	–	–

Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
		[Setting]	x	x
		[Destination Select]	✓	x
		[RTMP/RTMPS 1] / [RTMP/RTMPS 2] / [RTMP/RTMPS 3]		
		[Display Name]	✓	x
		[Codec]	–	–
		[Resolution]	✓	x
		[Bit Rate]	✓	x
		[Destination URL]	x	x
		[Stream Key]	x	x
		[RTMPS Certificate]	–	–
		[RTMPS Certificate Status]	–	–
		[Reset]	–	–
		[RTMPS Default Certificates]		
		[Replace]	–	–
		[Reset]	–	–
		[Status]	–	–
		[SRT-Caller 1] / [SRT-Caller 2] / [SRT-Caller 3]		
		[Display Name]	✓	x
		[Codec]	✓	x
		[Resolution]	✓	x
		[Bit Rate]	✓	x
		[Destination URL]	x	x
		[Port]	✓	x
		[Latency]	✓	x
		[TTL]	✓	x
		[Encryption]	x	x
		[Passphrase]	x	x
		[ARC]	✓	x
		[Reset]	–	–
	[Network Reset]	[Reset]	–	–

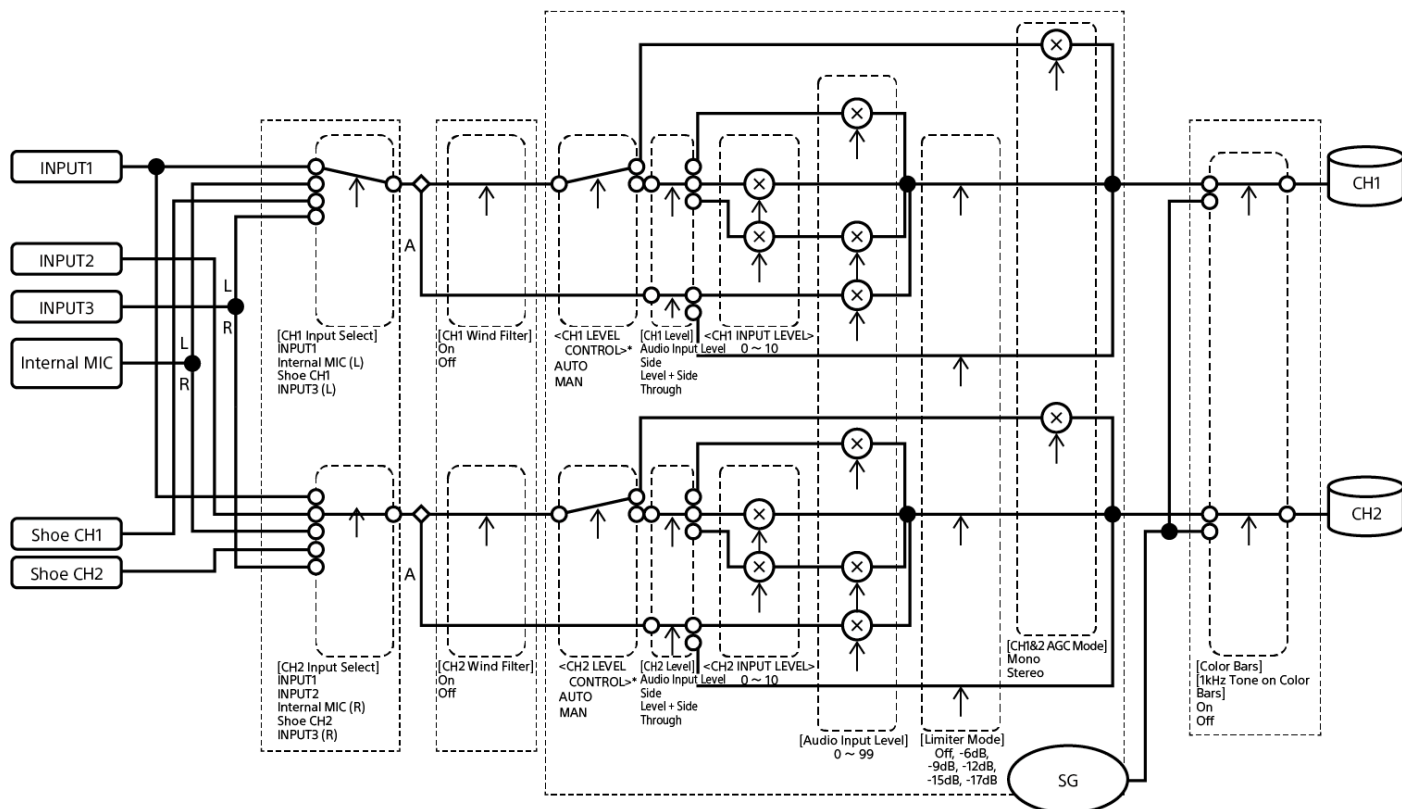
Úroveň 1	Úroveň 2	Úroveň 3	[All File]	[Scene File]
[Maintenance]	[Language]	[Select]	✓	×
	[Accessibility]	[Screen Reader]		
		[Setting]	✓	×
		[Speed]	✓	×
		[Volume]	✓	×
		[Read Out when Power On]	✓	×
		[Enlarge Screen]		
		[Setting]	✓	×
		[Magnification]	✓	×
		[Enlarge Screen Button]	✓	×
	[Clock Set]	[Time Zone]	✓	×
		[Date Mode]	✓	×
		[12h/24h]	✓	×
		[Date]	×	×
		[Time]	×	×
	[All Reset]	[Reset]	–	–
		[Reset without Network]	–	–
		[Reset to Factory Defaults]	–	–
	[Hours Meter]	[Hours(System)]	–	–
		[Hours(Reset)]	–	–
		[Reset]	–	–
	[Device Information]	[Certification Logo]	–	–
	[Version]	[Version Number]	–	–
		[Version Up]	–	–

TP1001680549

Bloková schémata

Blokové diagramy souvisejí se zvukem a nabídkou [Audio].

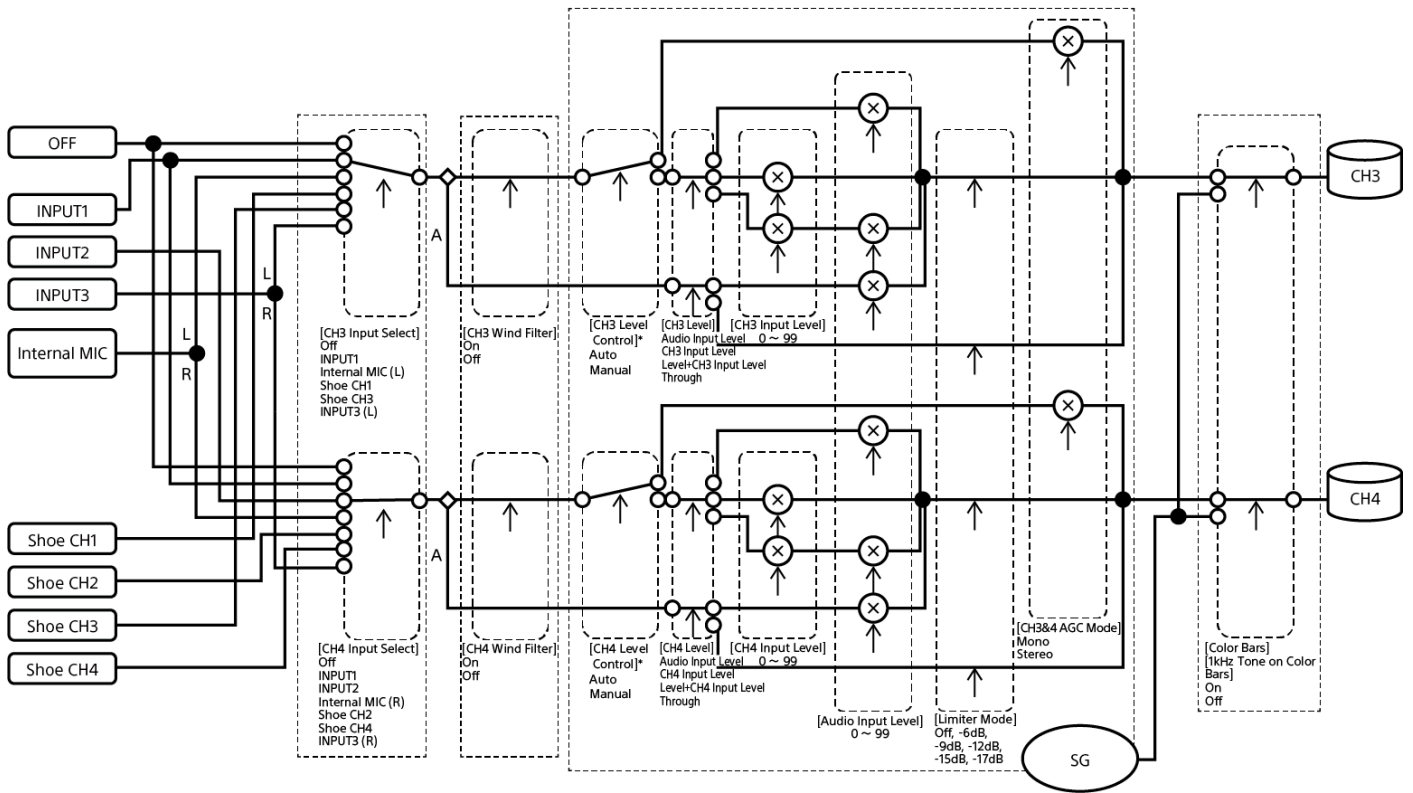
[Audio Input] (CH1 a CH2)



A: S adaptérem XLR

* Nastavte [Audio Input] – [CH1 Level Control] až [CH4 Level Control] na stavové obrazovce [Audio] pro vstup zvuku z adaptéru XLR.

[Audio Input] (CH3 a CH4)



A: S adaptérem XLR

* Nastavte [Audio Input] – [CH1 Level Control] až [CH4 Level Control] na stavové obrazovce [Audio] pro vstup zvuku z adaptéru XLR.

TP1001680550

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Licence

Licence pro patentové portfolio MPEG-4 AVC

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN NA ZÁKLADĚ LICENCE PRO PATENTOVÉ PORTFOLIO AVC PRO OSOBNÍ POUŽITÍ SPOTŘEBITELEM NEBO PRO JINÉ POUŽITÍ ZA KTERÉ NENÍ ZÍSKÁVÁNA ODMĚNA ZA NÁSLEDUJÍCÍ:

- (i) KÓDOVÁNÍ VIDEO V SOULADU S VIZUÁLNÍM STANDARDEM AVC („VIDEO AVC“), A/NEBO
- (ii) DEKÓDOVÁNÍ VIDEO AVC, KTERÉ BYLO KÓDOVÁNO SPOTŘEBITELEM ZABÝVAJÍCÍM SE OSOBNÍ ČINNOSTI, A/NEBO KTERÉ BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEO S LICENCÍ PRO POSKYTNUTÍ VIDEO AVC.

ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDĚLENA NEBO JE PŘEDPOKLÁDANÁ PRO JAKÉKOLIV JINÉ POUŽITÍ. DALŠÍ INFORMACE LZE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, LLC. DALŠÍ INFORMACE NALEZNETE NA WEBU [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Získání softwaru podle licence GPL/LGPL

Tento produkt používá software, na který se vztahuje licence GPL/LGPL. Ta vás informuje o tom, že máte právo mít přístup k zdrojovému kódu těchto softwarových programů, upravovat jej a redistribuovat za podmínek licence GPL/LGPL.

Zdrojový kód je poskytnut na Internetu. Použijte následující adresu URL a postupujte podle pokynů ke stažení.

<https://oss.sony.net/Products/Linux/>

Byli bychom rádi, kdybyste nás ohledně obsahu zdrojového kódu nekontaktovali.

Licence (v angličtině) jsou zaznamenány v interní paměti výrobku.

Jestliže si chcete licence umístěné ve složce „PMHOME“ – „LICENSE“ přečíst, vytvořte připojení velkokapacitního paměťového zařízení mezi výrobkem a počítačem.

END USER LICENSE AGREEMENT

For end users in countries/regions other than the United States

Last Updated: 2024-08

IMPORTANT:

BEFORE USING THE SOFTWARE, PLEASE READ THIS END USER LICENSE AGREEMENT (“EULA”) CAREFULLY. BY USING THE SOFTWARE YOU ARE AGREEING TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS EULA. IF YOU DO NOT AGREE TO THE TERMS OF THIS EULA, YOU MAY NOT USE THE SOFTWARE.

This EULA is a legal agreement between (i) you and any entity you represent (collectively “you”) and (ii) Sony Corporation (“SONY”). This EULA governs your rights and obligations regarding the software of the product of SONY and/or its third party licensors (including SONY’s affiliates) and their respective affiliates (collectively, the “THIRD-PARTY SUPPLIERS”), together with any updates/upgrades, any printed, on-line or other electronic documentation for such software and any data files, each provided by SONY or the THIRD-PARTY SUPPLIERS, or created by operation of such software (collectively, the “SOFTWARE”).

Notwithstanding the foregoing, any software in the SOFTWARE having a separate end user license agreement (including, but not limited to, GNU General Public license and Lesser/Library General Public License) shall be covered by such applicable separate end user license agreement in lieu of the terms of this EULA to the extent required by such separate end user license agreement (“EXCLUDED SOFTWARE”).

SOFTWARE LICENSE

The SOFTWARE is licensed, not sold. The SOFTWARE is protected by copyright and other intellectual property laws and international treaties.

COPYRIGHT

All right and title in and to the SOFTWARE (including, but not limited to, any images, photographs, animation, video, audio, music, text and “applets” and other content incorporated into the SOFTWARE) is owned by SONY or one or more of the THIRD-PARTY SUPPLIERS.

GRANT OF LICENSE

SONY grants you a limited, non-exclusive, personal, non-transferable license to use the SOFTWARE solely in connection with your compatible device (including, but not limited to, SONY's products which the SOFTWARE is embedded in or bundled with) ("DEVICE") solely in accordance with this EULA and the usage instructions as may be made available to you by SONY or the THIRD-PARTY SUPPLIERS. SONY and the THIRD-PARTY SUPPLIERS expressly reserve all rights, title and interest (including, but not limited to, all intellectual property rights) in and to the SOFTWARE that this EULA does not specifically grant to you.

REQUIREMENTS AND LIMITATIONS

You may not copy, publish, adapt, redistribute, attempt to derive source code, modify, reverse engineer, decompile, or disassemble any of the SOFTWARE, whether in whole or in part, or create any derivative works from or of the SOFTWARE unless such derivative works are intentionally facilitated by the SOFTWARE. You may not modify or tamper with any digital rights management functionality of the SOFTWARE. You may not bypass, modify, defeat or circumvent any of the functions or protections of the SOFTWARE or any mechanisms operatively linked to the SOFTWARE. You may not separate any individual component of the SOFTWARE for use on more than one DEVICE unless expressly authorized to do so by SONY. You may not remove, alter, cover or deface any trademarks or notices on the SOFTWARE. You may not share, distribute, rent, lease, sublicense, assign, transfer or sell the SOFTWARE. You may not use the SOFTWARE in connection with violation of laws, regulations, court decisions or other legally binding dispositions by a public authority or public policy, or infringement of the rights or legally protected interests (including, but not limited to, intellectual and other property rights, rights to trade secrets, honors, privacy and publicity) of SONY, each of the THIRD-PARTY SUPPLIERS or any third parties. The software, network services or other products other than the SOFTWARE upon which the SOFTWARE'S performance depends might be modified, interrupted or discontinued at the discretion of the suppliers (software suppliers, service suppliers, or SONY). SONY and such suppliers do not warrant that the SOFTWARE, network services, contents or other products will continue to be available, or will operate without interruption or modification. You shall not, nor shall you instruct or permit, procure, enable or request any third party (including your users, third party personnel or other personnel, staff or contractors) to, take any action designed or intended to: (i) use the SOFTWARE (or any part thereof) in any manner or for any purpose that is inconsistent with this EULA; (ii) introduce to the SOFTWARE any "back door," "drop dead device," "time bomb," "Trojan horse," "virus," or "worm" (as such terms are commonly understood in the software industry) or any other equivalent code, files, scripts, agents, programs, software routine or instructions designed or intended to disrupt, disable, harm or otherwise impede in any manner the operation of the SOFTWARE or any device or system owned or controlled by you or any third party, or which otherwise may damage or destroy any data or file ("Malicious Code"); (iii) interfere with the proper working of the SOFTWARE; (iv) circumvent, disable, or interfere with security-related features of the SOFTWARE or features that prevent or restrict use, access to, or copying the SOFTWARE, or that enforce limitations on use of the SOFTWARE; or (v) impose (or which may impose, in your sole discretion) an unreasonable or disproportionately large load on the SOFTWARE.

EXCLUDED SOFTWARE AND OPEN SOURCE COMPONENTS

Notwithstanding the foregoing limited license grant, you acknowledge that the SOFTWARE may include EXCLUDED SOFTWARE. Certain EXCLUDED SOFTWARE may be covered by open source software licenses ("Open Source Components"), which means any software licenses approved as open source licenses by the Open Source Initiative or any substantially similar licenses, including but not limited to any license that, as a condition of distribution of the software licensed under such license, requires that the distributor make the software available in source code format. If and to the extent disclosure is required, please visit oss.sony.net/Products/Linux or other SONY-designated web site for a list of applicable OPEN SOURCE COMPONENTS included in the SOFTWARE from time to time, and the applicable terms and conditions governing its use. Such terms and conditions may be changed by the applicable third party at any time without liability to you. To the extent required by the licenses covering EXCLUDED SOFTWARE, the terms of such licenses will apply in lieu of the terms of this EULA. To the extent the terms of the licenses applicable to EXCLUDED SOFTWARE prohibit any of the restrictions in this EULA with respect to such EXCLUDED SOFTWARE, such restrictions will not apply to such EXCLUDED SOFTWARE. To the extent the terms of the licenses applicable to Open Source Components require SONY to make an offer to provide source code in connection with the SOFTWARE, such offer is hereby made.

USE OF SOFTWARE WITH COPYRIGHTED MATERIALS

The SOFTWARE may be capable of being used by you to view, store, process and/or use content created by you and/or third parties. Such content may be protected by copyright, other intellectual property laws, and/or agreements. You agree to use the SOFTWARE only in compliance with all such laws and agreements that apply to such content. You acknowledge and agree that SONY may take appropriate measures to protect content stored, processed or used by the SOFTWARE. Such measures include, but are not limited to, refusal to accept your request to enable backup and restoration of content through certain SOFTWARE features, and termination of this EULA in the event of your illegitimate use of the SOFTWARE.

CONTENT SERVICE

PLEASE ALSO NOTE THAT THE SOFTWARE MAY BE DESIGNED TO BE USED WITH CONTENT AVAILABLE THROUGH ONE OR MORE CONTENT SERVICES ("CONTENT SERVICE"). USE OF THE SERVICE AND THAT CONTENT IS

SUBJECT TO THE TERMS OF SERVICE OF THAT CONTENT SERVICE. IF YOU DECLINE TO ACCEPT THOSE TERMS, YOUR USE OF THE SOFTWARE WILL BE LIMITED. You acknowledge and agree that certain content and services available through the SOFTWARE may be provided by third parties over which SONY has no control. WHERE CONTENT SERVICE IS NOT UNDER SONY'S CONTROL, SONY SHALL NOT BE LIABLE IN RESPECT OF ANY DAMAGES (OR OTHER LIABILITY) RELATED TO SUCH CONTENT SERVICE. USE OF THE CONTENT SERVICE REQUIRES AN INTERNET CONNECTION. THE CONTENT SERVICE MAY BE MODIFIED OR DISCONTINUED AT ANY TIME.

INTERNET CONNECTIVITY AND THIRD PARTY SERVICES

You acknowledge and agree that access to certain SOFTWARE features may require an Internet connection for which you are solely responsible. Further, you are solely responsible for payment of any fees associated with your Internet connection, including but not limited to Internet service provider or airtime charges. Operation of the SOFTWARE may be limited or restricted depending on the capabilities, bandwidth or technical limitations of your Internet connection and service. The provision, quality and security of such Internet connectivity are your responsibility or that of the third party providing such service. You are solely responsible in the event any Malicious Code introduced in the SOFTWARE because of or through, your internet connections.

EXPORT AND OTHER REGULATIONS

You agree to comply with all applicable export and re-export restrictions and regulations of the area or country in which you reside or use the SOFTWARE, and not to transfer, or authorize the transfer, of the SOFTWARE to a prohibited country or otherwise in violation of any such restrictions or regulations.

HIGH RISK ACTIVITIES

The SOFTWARE is not fault-tolerant and is not designed, manufactured or intended for use or resale as on-line control equipment in hazardous environments requiring fail-safe performance, such as in the operation of nuclear facilities, aircraft navigation or communication systems, air traffic control, direct life support machines, or weapons systems, in which the failure of the SOFTWARE could lead to death, personal injury, or severe physical or environmental damage ("HIGH RISK ACTIVITIES"). SONY, each of the THIRD-PARTY SUPPLIERS, and each of their respective affiliates specifically disclaim any express or implied warranty, duty or condition of fitness for HIGH RISK ACTIVITIES.

EXCLUSION OF WARRANTY ON SOFTWARE

You acknowledge and agree that use of the SOFTWARE is at your sole risk and that you are responsible for use of the SOFTWARE. The SOFTWARE is provided "AS IS," without warranty, duty or condition of any kind.

SONY AND EACH OF THE THIRD-PARTY SUPPLIERS (for purposes of this Section, SONY and each of the THIRD-PARTY SUPPLIERS shall be collectively referred to as "SONY") EXPRESSLY DISCLAIM ALL WARRANTIES, DUTIES OR CONDITIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, QUALITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ACCURACY, TITLE AND NONINFRINGEMENT. WITHOUT LIMITING THE GENERALITY OF THE FOREGOING, SONY DOES NOT WARRANT OR MAKE ANY CONDITIONS OR REPRESENTATIONS (A) THAT THE FUNCTIONS CONTAINED IN ANY OF THE SOFTWARE WILL MEET YOUR REQUIREMENTS OR THAT THEY WILL BE UPDATED, (B) THAT THE OPERATION OF ANY OF THE SOFTWARE WILL BE CORRECT OR ERROR-FREE OR THAT ANY DEFECTS WILL BE CORRECTED, (C) THAT THE SOFTWARE WILL NOT DAMAGE ANY OTHER SOFTWARE, HARDWARE OR DATA, (D) THAT ANY SOFTWARE, NETWORK SERVICES (INCLUDING THE INTERNET) OR PRODUCTS (OTHER THAN THE SOFTWARE) UPON WHICH THE SOFTWARE'S PERFORMANCE DEPENDS WILL CONTINUE TO BE AVAILABLE, UNINTERRUPTED, TIMELY, SECURE OR UNMODIFIED, (E) THAT THE SOFTWARE OR ANY EQUIPMENT, SYSTEM OR NETWORK ON WHICH THE SOFTWARE IS USED (INCLUDING THE DEVICE) WILL BE FREE OF VULNERABILITY TO INTRUSION OR ATTACK AND (F) REGARDING THE USE OR THE RESULTS OF THE USE OF THE SOFTWARE IN TERMS OF ITS CORRECTNESS, ACCURACY, RELIABILITY, OR OTHERWISE.

NO ORAL OR WRITTEN INFORMATION OR ADVICE GIVEN BY SONY OR AN AUTHORIZED REPRESENTATIVE OF SONY SHALL CREATE A WARRANTY, DUTY OR CONDITION OR IN ANY WAY INCREASE THE SCOPE OF THIS WARRANTY. SHOULD THE SOFTWARE PROVE DEFECTIVE YOU ASSUME THE ENTIRE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES, SO THESE EXCLUSIONS MAY NOT APPLY TO YOU TO THE EXTENT THEY ARE CONTRARY TO APPLICABLE LAW OF YOUR JURISDICTION.

LIMITATION OF LIABILITY

SONY AND EACH OF THE THIRD-PARTY SUPPLIERS (for purposes of this Section, SONY and each of the THIRD-PARTY SUPPLIERS shall be collectively referred to as "SONY") SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY INCIDENTAL, INDIRECT, SPECIAL, EXEMPLARY OR CONSEQUENTIAL LOSS OR DAMAGES FOR BREACH OF ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY, BREACH OF CONTRACT, NEGLIGENCE, STRICT LIABILITY OR UNDER ANY OTHER LEGAL THEORY

RELATED TO THE SOFTWARE, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, ANY DAMAGES ARISING OUT OF LOSS OF PROFITS, LOSS OF REVENUE, LOSS OF DATA, LOSS OF USE OF THE SOFTWARE OR ANY ASSOCIATED HARDWARE, DOWN TIME AND USER'S TIME, EVEN IF ANY OF THEM HAVE BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH LOSSES OR DAMAGES. IN ANY CASE, EACH AND ALL OF THEIR AGGREGATE LIABILITY UNDER ANY PROVISION OF THIS EULA SHALL BE LIMITED TO THE GREATER OF (i) THE AMOUNT ACTUALLY PAID FOR THE SOFTWARE, SONY'S PRODUCT WHICH THE SOFTWARE IS EMBEDDED IN OR BUNDLED WITH AND/OR SONY'S SERVICE TO WHICH THE SOFTWARE IS DEDICATED OR (ii) THE FIXED AMOUNT AGREED IN WRITING BETWEEN SONY AND YOU. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW SUCH EXCLUSIONS OR LIMITATIONS OF LIABILITY, SO THE ABOVE EXCLUSIONS OR LIMITATIONS MAY NOT APPLY TO YOU TO THE EXTENT THEY ARE CONTRARY TO APPLICABLE LAW OF YOUR JURISDICTION.

INDEMNITY

Except as prohibited by applicable law, you agree to indemnify and hold harmless SONY and the THIRD-PARTY SUPPLIERS and their respective affiliates, officers and employees, from any loss, claim or demand, including reasonable attorneys' fees, made by any third party due to or arising out of your use of the SOFTWARE and/or the DEVICE (including, without limitation, any software vulnerability caused by such use), your violation of this EULA or your failure to fulfill your responsibility under this EULA.

AUTOMATIC UPDATE FEATURE

From time to time, SONY or the THIRD-PARTY SUPPLIERS may automatically update or otherwise modify the SOFTWARE, including, but not limited to, for purposes of enhancement of security functions, error correction and improvement of functions, at such time as you interact with SONY's or third parties' servers, or otherwise. Such updates or modifications may delete or change the nature of features or other aspects of the SOFTWARE, including, but not limited to, functions you may rely upon. You acknowledge and agree that such activities may occur at SONY's sole discretion and that SONY may condition continued use of the SOFTWARE upon your complete installation or acceptance of such update or modifications. Any updates/modifications shall be deemed to be, and shall constitute part of, the SOFTWARE for purposes of this EULA. By acceptance of this EULA, you consent to such update/modification.

FORCE MAJEURE

SONY shall not be liable for any delay or failure to perform resulting from causes outside its reasonable control, including, but not limited to, fire, floods, storms, earthquakes, epidemics, acts of God, war, terrorism, riots, insurrection, embargos, acts of civil, military or governmental authorities, nuclear or other accidents, explosions, strikes or shortages of transportation facilities, fuel, energy, labor or materials.

ENTIRE AGREEMENT, WAIVER, SEVERABILITY

This EULA (and SONY's applicable privacy policy separately presented to you, if any), as amended and modified from time to time, constitute the entire agreement(s) between you and SONY with respect to the SOFTWARE. The failure of SONY to exercise or enforce any right or provision of this EULA shall not constitute a waiver of such right or provision. If any part of this EULA is held invalid, illegal, or unenforceable, that provision shall be enforced to the maximum extent permissible so as to maintain the intent of this EULA, and the other parts will remain in full force and effect.

GOVERNING LAW AND JURISDICTION

The United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods shall not apply to this EULA. This EULA shall be governed by the laws of Japan, without regards to conflict of laws provisions. Any dispute arising out of this EULA shall be subject to the exclusive venue of the Tokyo District Court in Japan, and the parties hereby consent to the venue and jurisdiction of such courts. The foregoing does not apply to you to the extent applicable law of your jurisdiction restricts or prohibits such agreements.

EQUITABLE REMEDIES

Notwithstanding anything contained in this EULA to the contrary, you acknowledge and agree that any violation of or non-compliance with this EULA by you will cause irreparable harm to SONY, for which monetary damages would be inadequate, and you consent to SONY obtaining any injunctive or equitable relief that SONY deems necessary or appropriate in such circumstances. SONY may also take any legal and technical remedies to prevent violation of and/or to enforce this EULA, including, but not limited to, immediate termination of your use of the SOFTWARE, if SONY believes in its sole discretion that you are violating or intend to violate this EULA. These remedies are in addition to any other remedies SONY may have at law, in equity or under contract.

TERMINATION

Without prejudice to any of its other rights, SONY may suspend your access or use of the SOFTWARE and/or terminate this EULA if you fail to comply with any of its terms. In case of such termination, you must: (i) cease all use, and destroy any copies, of the SOFTWARE; (ii) comply with the requirements in the section below entitled "Your Account Responsibilities".

AMENDMENT

SONY RESERVES THE RIGHT TO AMEND ANY OF THE TERMS OF THIS EULA AT ITS SOLE DISCRETION BY POSTING NOTICE ON A SONY DESIGNATED WEB SITE, BY EMAIL NOTIFICATION TO AN EMAIL ADDRESS PROVIDED BY YOU, BY PROVIDING NOTICE AS PART OF THE PROCESS IN WHICH YOU OBTAIN UPGRADES/UPDATES OR BY ANY OTHER LEGALLY RECOGNIZABLE FORM OF NOTICE. If you do not agree to the amendment, you should promptly contact SONY for instructions. Your continued use of the SOFTWARE after the effective date of any such notice shall be deemed your agreement to be bound by such amendment.

THIRD-PARTY BENEFICIARIES

Each THIRD-PARTY SUPPLIER is an express intended third-party beneficiary of, and shall have the right to enforce, each provision of this EULA with respect to the software of such party.

YOUR ACCOUNT RESPONSIBILITIES

Should you return your DEVICE to its place of purchase, sell or otherwise transfer your DEVICE, or if this EULA is terminated, you are responsible for and must, if reasonably possible, uninstall the SOFTWARE from the DEVICE and delete any and all accounts you may have established on DEVICE or are accessible through the SOFTWARE. You are solely responsible for maintaining the confidentiality of any accounts you have with SONY or third parties and any usernames and passwords associated with your use of the DEVICE.

Should you have any questions concerning this EULA, you may contact SONY by writing to SONY at the applicable contact address for each area or country.

For end users in the United States

Last Updated: 2024-08

IMPORTANT:

BEFORE USING THE SOFTWARE, PLEASE READ THIS END USER LICENSE AGREEMENT (“EULA”) CAREFULLY. BY USING THE SOFTWARE YOU ARE AGREEING TO BE BOUND BY THE TERMS OF THIS EULA. IF YOU DO NOT AGREE TO THE TERMS OF THIS EULA, YOU MAY NOT USE THE SOFTWARE.

This EULA is a legal agreement between (i) you and any entity you represent (collectively “you”) and (ii) Sony Electronics Inc. (“SONY”). This EULA governs your rights and obligations regarding the software of the product of SONY and/or its third party licensors (including SONY’s affiliates) and their respective affiliates (collectively, the “THIRD-PARTY SUPPLIERS”), together with any updates/upgrades, any printed, on-line or other electronic documentation for such software and any data files, each provided by SONY or the THIRD-PARTY SUPPLIERS, or created by operation of such software (collectively, the “SOFTWARE”).

Notwithstanding the foregoing, any software in the SOFTWARE having a separate end user license agreement (including, but not limited to, GNU General Public license and Lesser/Library General Public License) shall be covered by such applicable separate end user license agreement in lieu of the terms of this EULA to the extent required by such separate end user license agreement (“EXCLUDED SOFTWARE”).

SOFTWARE LICENSE

The SOFTWARE is licensed, not sold. The SOFTWARE is protected by copyright and other intellectual property laws and international treaties.

COPYRIGHT

All right and title in and to the SOFTWARE (including, but not limited to, any images, photographs, animation, video, audio, music, text and “applets” and other content incorporated into the SOFTWARE) is owned by SONY or one or more of the THIRD-PARTY SUPPLIERS.

GRANT OF LICENSE

SONY grants you a limited, non-exclusive, personal, non-transferable license to use the SOFTWARE solely in connection with your compatible device (including, but not limited to, SONY’s products which the SOFTWARE is embedded in or bundled with) (“DEVICE”) solely in accordance with this EULA and the usage instructions as may be made available to you by SONY or the THIRD-PARTY SUPPLIERS. SONY and the THIRD-PARTY SUPPLIERS expressly reserve all rights, title and interest

(including, but not limited to, all intellectual property rights) in and to the SOFTWARE that this EULA does not specifically grant to you.

REQUIREMENTS AND LIMITATIONS

You may not copy, publish, adapt, redistribute, attempt to derive source code, modify, reverse engineer, decompile, or disassemble any of the SOFTWARE, whether in whole or in part, or create any derivative works from or of the SOFTWARE unless such derivative works are intentionally facilitated by the SOFTWARE. You may not modify or tamper with any digital rights management functionality of the SOFTWARE. You may not bypass, modify, defeat or circumvent any of the functions or protections of the SOFTWARE or any mechanisms operatively linked to the SOFTWARE. You may not separate any individual component of the SOFTWARE for use on more than one DEVICE unless expressly authorized to do so by SONY. You may not remove, alter, cover or deface any trademarks or notices on the SOFTWARE. You may not share, distribute, rent, lease, sublicense, assign, transfer or sell the SOFTWARE. You may not use the SOFTWARE in connection with violation of laws, regulations, court decisions or other legally binding dispositions by a public authority or public policy, or infringement of the rights or legally protected interests (including, but not limited to, intellectual and other property rights, rights to trade secrets, honors, privacy and publicity) of SONY, each of the THIRD-PARTY SUPPLIERS or any third parties. The software, network services or other products other than the SOFTWARE upon which the SOFTWARE'S performance depends might be modified, interrupted or discontinued at the discretion of the suppliers (software suppliers, service suppliers, or SONY). SONY and such suppliers do not warrant that the SOFTWARE, network services, contents or other products will continue to be available, or will operate without interruption or modification. You shall not, nor shall you instruct or permit, procure, enable or request any third party (including your users, third party personnel or other personnel, staff or contractors) to, take any action designed or intended to: (i) use the SOFTWARE (or any part thereof) in any manner or for any purpose that is inconsistent with this EULA; (ii) introduce to the SOFTWARE any "back door," "drop dead device," "time bomb," "Trojan horse," "virus," or "worm" (as such terms are commonly understood in the software industry) or any other equivalent code, files, scripts, agents, programs, software routine or instructions designed or intended to disrupt, disable, harm or otherwise impede in any manner the operation of the SOFTWARE or any device or system owned or controlled by you or any third party, or which otherwise may damage or destroy any data or file ("Malicious Code"); (iii) interfere with the proper working of the SOFTWARE; (iv) circumvent, disable, or interfere with security-related features of the SOFTWARE or features that prevent or restrict use, access to, or copying the SOFTWARE, or that enforce limitations on use of the SOFTWARE; or (v) impose (or which may impose, in your sole discretion) an unreasonable or disproportionately large load on the SOFTWARE.

EXCLUDED SOFTWARE AND OPEN SOURCE COMPONENTS

Notwithstanding the foregoing limited license grant, you acknowledge that the SOFTWARE may include EXCLUDED SOFTWARE. Certain EXCLUDED SOFTWARE may be covered by open source software licenses ("Open Source Components"), which means any software licenses approved as open source licenses by the Open Source Initiative or any substantially similar licenses, including but not limited to any license that, as a condition of distribution of the software licensed under such license, requires that the distributor make the software available in source code format. If and to the extent disclosure is required, please visit oss.sony.net/Products/Linux or other SONY-designated web site for a list of applicable OPEN SOURCE COMPONENTS included in the SOFTWARE from time to time, and the applicable terms and conditions governing its use. Such terms and conditions may be changed by the applicable third party at any time without liability to you. To the extent required by the licenses covering EXCLUDED SOFTWARE, the terms of such licenses will apply in lieu of the terms of this EULA. To the extent the terms of the licenses applicable to EXCLUDED SOFTWARE prohibit any of the restrictions in this EULA with respect to such EXCLUDED SOFTWARE, such restrictions will not apply to such EXCLUDED SOFTWARE. To the extent the terms of the licenses applicable to Open Source Components require SONY to make an offer to provide source code in connection with the SOFTWARE, such offer is hereby made.

USE OF SOFTWARE WITH COPYRIGHTED MATERIALS

The SOFTWARE may be capable of being used by you to view, store, process and/or use content created by you and/or third parties. Such content may be protected by copyright, other intellectual property laws, and/or agreements. You agree to use the SOFTWARE only in compliance with all such laws and agreements that apply to such content. You acknowledge and agree that SONY may take appropriate measures to protect content stored, processed or used by the SOFTWARE. Such measures include, but are not limited to, refusal to accept your request to enable backup and restoration of content through certain SOFTWARE features, and termination of this EULA in the event of your illegitimate use of the SOFTWARE.

CONTENT SERVICE

PLEASE ALSO NOTE THAT THE SOFTWARE MAY BE DESIGNED TO BE USED WITH CONTENT AVAILABLE THROUGH ONE OR MORE CONTENT SERVICES ("CONTENT SERVICE"). USE OF THE SERVICE AND THAT CONTENT IS SUBJECT TO THE TERMS OF SERVICE OF THAT CONTENT SERVICE. IF YOU DECLINE TO ACCEPT THOSE TERMS,

YOUR USE OF THE SOFTWARE WILL BE LIMITED. You acknowledge and agree that certain content and services available through the SOFTWARE may be provided by third parties over which SONY has no control. WHERE CONTENT SERVICE IS NOT UNDER SONY'S CONTROL, SONY SHALL NOT BE LIABLE IN RESPECT OF ANY DAMAGES (OR OTHER LIABILITY) RELATED TO SUCH CONTENT SERVICE. USE OF THE CONTENT SERVICE REQUIRES AN INTERNET CONNECTION. THE CONTENT SERVICE MAY BE MODIFIED OR DISCONTINUED AT ANY TIME.

INTERNET CONNECTIVITY AND THIRD PARTY SERVICES

You acknowledge and agree that access to certain SOFTWARE features may require an Internet connection for which you are solely responsible. Further, you are solely responsible for payment of any fees associated with your Internet connection, including but not limited to Internet service provider or airtime charges. Operation of the SOFTWARE may be limited or restricted depending on the capabilities, bandwidth or technical limitations of your Internet connection and service. The provision, quality and security of such Internet connectivity are your responsibility or that of the third party providing such service. You are solely responsible in the event any Malicious Code introduced in the SOFTWARE because of or through, your internet connections.

EXPORT AND OTHER REGULATIONS

You agree to comply with all applicable export and re-export restrictions and regulations of the Department of Commerce and other United States agencies and authorities, and not to transfer, or authorize the transfer, of the SOFTWARE to a prohibited country or otherwise in violation of any such restrictions or regulations.

U.S. GOVERNMENT RESTRICTED RIGHTS

Use, duplication, or disclosure by the United States Government is subject to restriction as set forth in subparagraph (c) (1) and (2) of the Commercial Computer Software-Restricted Rights at 48 C.F.R. § 52.227-19, as applicable. The manufacturer solely for purposes of this section is Sony Electronics Inc., 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127.

HIGH RISK ACTIVITIES

The SOFTWARE is not fault-tolerant and is not designed, manufactured or intended for use or resale as on-line control equipment in hazardous environments requiring fail-safe performance, such as in the operation of nuclear facilities, aircraft navigation or communication systems, air traffic control, direct life support machines, or weapons systems, in which the failure of the SOFTWARE could lead to death, personal injury, or severe physical or environmental damage ("HIGH RISK ACTIVITIES"). SONY, each of the THIRD-PARTY SUPPLIERS, and each of their respective affiliates specifically disclaim any express or implied warranty, duty or condition of fitness for HIGH RISK ACTIVITIES.

EXCLUSION OF WARRANTY ON SOFTWARE

You acknowledge and agree that use of the SOFTWARE is at your sole risk and that you are responsible for use of the SOFTWARE. The SOFTWARE is provided "AS IS," without warranty, duty or condition of any kind.

SONY AND EACH OF THE THIRD-PARTY SUPPLIERS (for purposes of this Section, SONY and each of the THIRD-PARTY SUPPLIERS shall be collectively referred to as "SONY") EXPRESSLY DISCLAIM ALL WARRANTIES, DUTIES OR CONDITIONS, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, QUALITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE, ACCURACY, TITLE AND NONINFRINGEMENT. WITHOUT LIMITING THE GENERALITY OF THE FOREGOING, SONY DOES NOT WARRANT OR MAKE ANY CONDITIONS OR REPRESENTATIONS (A) THAT THE FUNCTIONS CONTAINED IN ANY OF THE SOFTWARE WILL MEET YOUR REQUIREMENTS OR THAT THEY WILL BE UPDATED, (B) THAT THE OPERATION OF ANY OF THE SOFTWARE WILL BE CORRECT OR ERROR-FREE OR THAT ANY DEFECTS WILL BE CORRECTED, (C) THAT THE SOFTWARE WILL NOT DAMAGE ANY OTHER SOFTWARE, HARDWARE OR DATA, (D) THAT ANY SOFTWARE, NETWORK SERVICES (INCLUDING THE INTERNET) OR PRODUCTS (OTHER THAN THE SOFTWARE) UPON WHICH THE SOFTWARE'S PERFORMANCE DEPENDS WILL CONTINUE TO BE AVAILABLE, UNINTERRUPTED, TIMELY, SECURE OR UNMODIFIED, (E) THAT THE SOFTWARE OR ANY EQUIPMENT, SYSTEM OR NETWORK ON WHICH THE SOFTWARE IS USED (INCLUDING THE DEVICE) WILL BE FREE OF VULNERABILITY TO INTRUSION OR ATTACK AND (F) REGARDING THE USE OR THE RESULTS OF THE USE OF THE SOFTWARE IN TERMS OF ITS CORRECTNESS, ACCURACY, RELIABILITY, OR OTHERWISE.

NO ORAL OR WRITTEN INFORMATION OR ADVICE GIVEN BY SONY OR AN AUTHORIZED REPRESENTATIVE OF SONY SHALL CREATE A WARRANTY, DUTY OR CONDITION OR IN ANY WAY INCREASE THE SCOPE OF ANY PROVISION OF THIS EULA. SHOULD THE SOFTWARE PROVE DEFECTIVE YOU ASSUME THE ENTIRE COST OF ALL

NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW THE EXCLUSION OF IMPLIED WARRANTIES, SO THESE EXCLUSIONS MAY NOT APPLY TO YOU TO THE EXTENT THEY ARE CONTRARY TO APPLICABLE LAW OF YOUR JURISDICTION.

LIMITATION OF LIABILITY

SONY AND EACH OF THE THIRD-PARTY SUPPLIERS (for purposes of this Section, SONY and each of the THIRD-PARTY SUPPLIERS shall be collectively referred to as "SONY") SHALL NOT BE LIABLE FOR ANY INCIDENTAL, INDIRECT, SPECIAL, EXEMPLARY OR CONSEQUENTIAL LOSS OR DAMAGES FOR BREACH OF ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTY, BREACH OF CONTRACT, NEGLIGENCE, STRICT LIABILITY OR UNDER ANY OTHER LEGAL THEORY RELATED TO THE SOFTWARE, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, ANY DAMAGES ARISING OUT OF LOSS OF PROFITS, LOSS OF REVENUE, LOSS OF DATA, LOSS OF USE OF THE SOFTWARE OR ANY ASSOCIATED HARDWARE, DOWN TIME AND USER'S TIME, EVEN IF ANY OF THEM HAVE BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH LOSSES OR DAMAGES. IN ANY CASE, EACH AND ALL OF THEIR AGGREGATE LIABILITY UNDER ANY PROVISION OF THIS EULA SHALL BE LIMITED TO THE GREATER OF (i) THE AMOUNT ACTUALLY PAID FOR THE SOFTWARE, SONY'S PRODUCT WHICH THE SOFTWARE IS EMBEDDED IN OR BUNDLED WITH AND/OR SONY'S SERVICE TO WHICH THE SOFTWARE IS DEDICATED OR (ii) THE FIXED AMOUNT AGREED IN WRITING BETWEEN SONY AND YOU. SOME JURISDICTIONS DO NOT ALLOW SUCH EXCLUSIONS OR LIMITATIONS OF LIABILITY, SO THE ABOVE EXCLUSIONS OR LIMITATIONS MAY NOT APPLY TO YOU TO THE EXTENT THEY ARE CONTRARY TO APPLICABLE LAW OF YOUR JURISDICTION.

INDEMNITY

Except as prohibited by applicable law, you agree to indemnify and hold harmless SONY and the THIRD-PARTY SUPPLIERS and their respective affiliates, officers and employees, from any loss, claim or demand, including reasonable attorneys' fees, made by any third party due to or arising out of your use of the SOFTWARE and/or the DEVICE (including, without limitation, any software vulnerability caused by such use), your violation of this EULA or your failure to fulfill your responsibility under this EULA.

AUTOMATIC UPDATE FEATURE

From time to time, SONY or the THIRD-PARTY SUPPLIERS may automatically update or otherwise modify the SOFTWARE, including, but not limited to, for purposes of enhancement of security functions, error correction and improvement of functions, at such time as you interact with SONY's or third parties' servers, or otherwise. Such updates or modifications may delete or change the nature of features or other aspects of the SOFTWARE, including, but not limited to, functions you may rely upon. You acknowledge and agree that such activities may occur at SONY's sole discretion and that SONY may condition continued use of the SOFTWARE upon your complete installation or acceptance of such update or modifications. Any updates/modifications shall be deemed to be, and shall constitute part of, the SOFTWARE for purposes of this EULA. By acceptance of this EULA, you consent to such update/modification.

FORCE MAJEURE

SONY shall not be liable for any delay or failure to perform resulting from causes outside its reasonable control, including, but not limited to, fire, floods, storms, earthquakes, epidemics, acts of God, war, terrorism, riots, insurrection, embargos, acts of civil, military or governmental authorities, nuclear or other accidents, explosions, strikes or shortages of transportation facilities, fuel, energy, labor or materials.

ENTIRE AGREEMENT, WAIVER, SEVERABILITY

This EULA (and SONY's applicable privacy policy separately presented to you, if any), as amended and modified from time to time, constitute the entire agreement(s) between you and SONY with respect to the SOFTWARE. The failure of SONY to exercise or enforce any right or provision of this EULA shall not constitute a waiver of such right or provision. If any part of this EULA is held invalid, illegal, or unenforceable, that provision shall be enforced to the maximum extent permissible so as to maintain the intent of this EULA, and the other parts will remain in full force and effect.

GOVERNING LAW AND JURISDICTION

The United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods shall not apply to the SOFTWARE or this EULA. This EULA will not be governed or interpreted in any way by referring to any law based on the Uniform Computer Information Transactions Act (UCITA) or any other act derived from or related to UCITA. This EULA shall be governed by the laws of the State of Delaware (USA), without regard to conflict of laws provisions.

BINDING ARBITRATION

ANY "DISPUTE" THAT IS NOT RESOLVED THROUGH THE INFORMAL NEGOTIATION PROCESS DESCRIBED ABOVE SHALL BE RESOLVED EXCLUSIVELY THROUGH BINDING ARBITRATION. "DISPUTE" is defined as any disagreement, cause of action, claim, controversy, or proceeding between you and any Sony entity related to or arising out of the SOFTWARE or this EULA. DISPUTE is to be given the broadest possible meaning that will be enforced. If a DISPUTE arises, you agree to first give notice to SONY by contacting Sony Electronics Inc. at 16535 Via Esprillo, MZ 1105, San Diego, CA 92127, Attn: Legal Department, and engaging in good faith negotiations to attempt to resolve any DISPUTE for at least 14 days, except that you or Sony (or any of its affiliates) may skip this informal negotiation procedure for DISPUTE enforcing, protecting, or concerning the validity of intellectual property rights.

ARBITRATION INSTRUCTIONS

To begin arbitration, either you or SONY must make a written demand to the other for arbitration. The arbitration will take place before a single arbitrator. It will be administered in keeping with the Expedited Procedures of the Commercial Arbitration Rules, and the Supplementary Proceedings for Consumer-Related disputes when applicable ("Rules") of the American Arbitration Association ("AAA") in effect when the claim is filed. You may get a copy of AAA's Rules by contacting AAA at (800) 778-7879 or visiting www.adr.org. The filing fees to begin and carry out arbitration will be shared between you and SONY, but in no event shall your fees ever exceed the amount allowable by the special rules for Consumers Disputes provided for by AAA, at which point SONY will cover all additional administrative fees and expenses. This does not prohibit the arbitrator from giving the winning party their fees and expenses of the arbitration when appropriate pursuant to the Rules. Unless you and SONY agree differently, the arbitration will take place in the county and state where you live, and applicable federal or state law shall govern the substance of any DISPUTE. The Federal Arbitration Act, 9 U.S.C. § 1, et seq., will govern the arbitration itself and not any state law on arbitration. The arbitrator's decision will be binding and final, except for a limited right of appeal under the Federal Arbitration Act. The arbitrator may award declaratory or injunctive relief only in favor of the party seeking relief, and only to the extent necessary to provide relief warranted by that party's individual claim. Any court with jurisdiction over the parties may enforce the arbitrator's decision.

SMALL CLAIMS EXCEPTION

Despite the provisions set forth above, you have the right to litigate any DISPUTE in small claims court or other similar court of limited jurisdiction, to the extent the amount at issue does not exceed \$15,000, and as long as such court has proper jurisdiction and all other requirements (including amount in controversy) are satisfied.

CLASS ACTION WAIVER

YOU UNDERSTAND AND ACKNOWLEDGE THAT BY AGREEING TO BINDING ARBITRATION, YOU ARE GIVING UP THE RIGHT TO LITIGATE (OR PARTICIPATE IN AS A PARTY OR CLASS MEMBER) ANY DISPUTES IN COURT BEFORE A JUDGE OR JURY. ANY DISPUTE RESOLUTION PROCEEDING WILL BE CONDUCTED ONLY ON AN INDIVIDUAL BASIS, AND BOTH PARTIES AGREE NOT TO HAVE ANY DISPUTE HEARD AS A CLASS ACTION, REPRESENTATIVE ACTION, CONSOLIDATED ACTION, OR PRIVATE ATTORNEY GENERAL ACTION, UNLESS ALL PARTIES INVOLVED IN THE DISPUTE SPECIFICALLY AGREE TO DO SO IN WRITING FOLLOWING INITIATION OF THE ARBITRATION.

OPT-OUT INSTRUCTIONS

IF YOU DO NOT WISH TO BE BOUND BY THE BINDING ARBITRATION PROVISION AND/OR THE CLASS ACTION WAIVER ABOVE, THEN: (1) YOU MUST NOTIFY SONY IN WRITING WITHIN 30 DAYS OF THE DATE THAT YOU FIRST USE THE SOFTWARE OR AGREE TO THIS EULA, WHICHEVER OCCURS FIRST; (2) YOUR WRITTEN NOTIFICATION MUST BE MAILED TO SONY ELECTRONICS INC., 16535 VIA ESPRILLO, MZ 1105, SAN DIEGO CA 92127, ATTN: LEGAL DEPARTMENT; AND (3) YOUR WRITTEN NOTIFICATION MUST INCLUDE: (A) YOUR NAME; (B) YOUR ADDRESS; (C) THE DATE YOU FIRST USED THE SOFTWARE OR AGREED TO THIS EULA; AND (D) A CLEAR STATEMENT THAT YOU DO NOT WISH TO RESOLVE DISPUTES WITH ANY SONY ENTITY THROUGH ARBITRATION AND/OR TO BE BOUND BY THE CLASS ACTION WAIVER.

REJECTING CHANGES MADE TO THE DISPUTE PROCEDURES

Despite anything to the contrary in this EULA, you may reject changes made to the binding arbitration provision and class action waiver if: (1) you've already begun authorized use of the SOFTWARE at the time the change was/is made; and (2) you mail written notice to the address in the immediately preceding paragraph within 30 days after the particular change was/is

made. Should such a situation arise, you will still be bound by the DISPUTE procedures you previously agreed to and existing before the change you rejected was made.

MISCELLANEOUS

Any DISPUTE determined not subject to arbitration and not initiated in small claims court will be litigated by either party in a court of competent jurisdiction in either the superior court for the County of San Diego or in the United States District Court for the Southern District of California.

EQUITABLE REMEDIES

Notwithstanding anything contained in this EULA to the contrary, you acknowledge and agree that any violation of or non-compliance with this EULA by you will cause irreparable harm to SONY, for which monetary damages would be inadequate, and you consent to SONY obtaining any injunctive or equitable relief that SONY deems necessary or appropriate in such circumstances. SONY may also take any legal and technical remedies to prevent violation of and/or to enforce this EULA, including, but not limited to, immediate termination of your use of the SOFTWARE, if SONY believes in its sole discretion that you are violating or intend to violate this EULA. These remedies are in addition to any other remedies SONY may have at law, in equity or under contract.

TERMINATION

Without prejudice to any of its other rights, SONY may suspend your access or use of the SOFTWARE and/or terminate this EULA if you fail to comply with any of its terms. In case of such termination, you must: (i) cease all use, and destroy any copies, of the SOFTWARE; (ii) comply with the requirements in the section below entitled "Your Account Responsibilities".

AMENDMENT

SONY RESERVES THE RIGHT TO AMEND ANY OF THE TERMS OF THIS EULA AT ITS SOLE DISCRETION BY POSTING NOTICE ON A SONY DESIGNATED WEB SITE, BY EMAIL NOTIFICATION TO AN EMAIL ADDRESS PROVIDED BY YOU, BY PROVIDING NOTICE AS PART OF THE PROCESS IN WHICH YOU OBTAIN UPGRADES/UPDATES OR BY ANY OTHER REASONABLE OR LEGALLY RECOGNIZABLE FORM OF NOTICE. If you do not agree to the amendment, you should promptly contact SONY for instructions. Your continued use of the SOFTWARE after the effective date of any such notice shall be deemed your agreement to be bound by such amendment.

THIRD-PARTY BENEFICIARIES

Each THIRD-PARTY SUPPLIER is an express intended third-party beneficiary of, and shall have the right to enforce, each provision of this EULA with respect to the software of such party.

YOUR ACCOUNT RESPONSIBILITIES

Should you return your DEVICE to its place of purchase, sell or otherwise transfer your DEVICE, or if this EULA is terminated, you are responsible for and must, if reasonably possible, uninstall the SOFTWARE from the DEVICE and delete any and all accounts you may have established on DEVICE or are accessible through the SOFTWARE. You are solely responsible for maintaining the confidentiality of any accounts you have with SONY or third parties and any usernames and passwords associated with your use of the DEVICE.

Should you have any questions concerning this EULA, you may contact SONY by writing to SONY at: Sony Electronics Inc., 16535 Via Esprillo, San Diego, CA 92127.

Licence k Open Source softwaru

Na základě licenčních smluv mezi společnostmi Sony a držitelů autorských práv k softwaru používá tento výrobek open source software.

Společnost Sony je povinná informovat vás o obsahu těchto licencí, aby splnila požadavky držitelů autorských práv k tomuto softwaru.

Licence (v angličtině) jsou zaznamenány v interní paměti výrobku.

Jestliže si chcete licence umístěné ve složce „PMHOME“ – „LICENSE“ přečíst, vytvořte připojení velkokapacitního paměťového zařízení mezi výrobkem a počítačem.

Solid-State Memory Camcorder
PXW-Z200/HXR-NX800

Technické údaje

Obecné

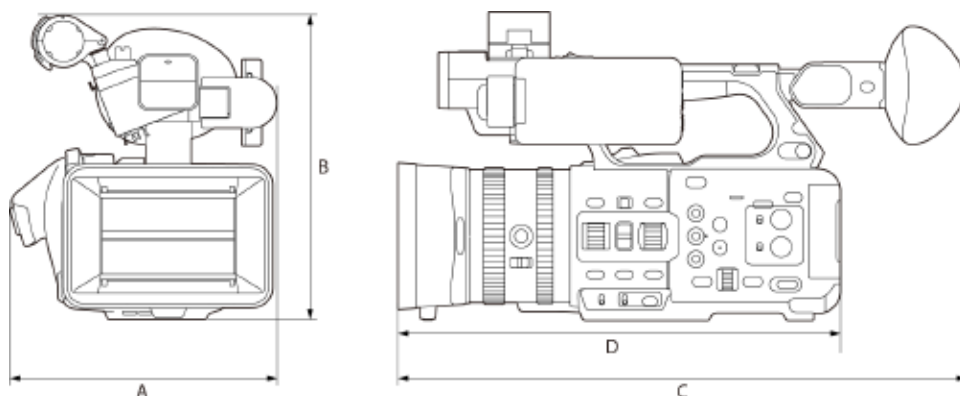
Hmotnost

- PXW-Z200
Přibližně 1,96 kg (pouze hlavní tělo)
Přibližně 2,4 kg (včetně clony proti bočnímu světlu, akumulátoru (BP-U35), krytu LCD, držáku mikrofonu, očnice)
- HXR-NX800
Přibližně 1,93 kg (pouze hlavní tělo)
Přibližně 2,38 kg (včetně clony proti bočnímu světlu, akumulátoru (BP-U35), krytu LCD, držáku mikrofonu, očnice)

Rozměry (šířka × výška × hloubka)

Přibližně 175,6 mm (A) × 201,3 mm (B) × 371,1 mm (C)

D: Přibližně 289,2 mm



Požadavky na napájení

19,5 V DC (18,0 V až 20,5 V)

Spotřeba

- PXW-Z200
Normální spotřeba energie: Přibližně 20 W (hlavní tělo, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, nahrávání paměťové karty CFexpress Type A, LCD monitor/hledáček svítí (výchozí), žádná periferní zařízení nejsou připojena)
Maximální spotřeba energie: Přibližně 37 W (hlavní tělo, XAVC S-I, QFHD 59.94P (S&Q 120 snímků/s), nahrávání paměťové karty CFexpress Type A (současný záznam na 2 karty), LCD monitor/hledáček svítí (maximum), připojená periferní zařízení (SDI, HDMI, USB, bezdrátová zařízení))
- HXR-NX800
Normální spotřeba energie: Přibližně 16 W (hlavní tělo, XAVC S-L 420, QFHD 59.94P, nahrávání paměťové karty CFexpress Type A, LCD monitor/hledáček svítí (výchozí), žádná periferní zařízení nejsou připojena)
Maximální spotřeba energie: Přibližně 32 W (hlavní tělo, XAVC S-I, QFHD 59.94P (S&Q 120 snímků/s), nahrávání paměťové karty CFexpress Type A (současný záznam na 2 karty), LCD monitor/hledáček svítí (maximum), připojená periferní zařízení (HDMI, USB, bezdrátová zařízení))

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Čas nepřetržitého provozu

- PXW-Z200
Přibližně 90 minut (při použití BP-U35, normální spotřeba energie)

- HXR-NX800
Přibližně 120 minut (při použití BP-U35, normální spotřeba energie)

Formát záznamu (video)

- XAVC HS Long 422/420
- XAVC S Long 422/420
- XAVC S-I Intra

Formát záznamu (audio)

LPCM 24 bitů, 48 kHz, 4 kanály

Snímková frekvence záznamu

- XAVC HS Long 422/420
3840×2160/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 23.98P
 - XAVC S Long 422
3840×2160/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
 - XAVC S Long 420
3840×2160/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
1920×1080/119.88P*, 100P*, 59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
 - XAVC S Intra
3840×2160/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
1920×1080/59.94P, 50P, 29.97P, 25P, 23.98P
- * Když je zapnuta funkce pomalý a rychlý pohyb, nelze použít 119.88P a 100P.

Čas záznamu/přehrávání

- XAVC HS Long 420
3840×2160/59.94P
Přibližně 80 minut (pomocí CEA-G160T)
- XAVC S Long 420
3840×2160/59.94P
Přibližně 80 minut (pomocí CEA-G160T)
1920×1080/59.94P
Přibližně 270 minut (pomocí CEA-G160T)
- XAVC S Intra
3840×2160/59.94P
Přibližně 25 minut (pomocí CEA-G160T)
1920×1080/59.94P
Přibližně 75 minut (pomocí CEA-G160T)

Poznámka

- Doba záznamu/přehrávání se může lišit v závislosti na podmínkách použití a vlastnostech paměti. Časy záznamu a přehrávání slouží k nepřetržitému záznamu jednoho klipu. Skutečné časy mohou být kratší v závislosti na počtu zaznamenaných klipů.

Část kamery

Zobrazovací zařízení (typ)

1,0palcový skládaný obrazový snímač CMOS

Počet obrazových bodů

20,9 Mpx (celkem)

14,0 Mpx (efektivně)

Počet efektivních pixelů se bude lišit v závislosti na režimu a nastavení snímání.

Automatické zaostřování

Metoda detekce: detekce fáze / detekce kontrastu

Interní filtry ND

[Clear]: Bez filtru ND

1: 1/4ND

2: 1/16ND

3: 1/64ND

Lineárně stavitelný ND: 1/4ND až 1/128ND

Čas závěrky

64F až 1/8000 s (23.98P)

Úhel závěrky

5,6° až 360°, 2 až 64 snímků

Pomalý a rychlý pohyb

XAVC S QFHD: 1 snímek/s až 120 snímků/s

XAVC S HD: 1 snímek/s až 240 snímků/s

Vyvážení bílé

2000 K až 15000 K

Zesílení

-3 dB až +36 dB (přírůstky po 1 dB, s použitím SDR ITU709)

Základní vzhled

[S-Cinetone] / [ITU709] / [709tone] / [s709] / [709(800%)] / [S-Log3] / [HLG Live] / [HLG Mild] / [HLG Natural]

Část objektivu

Poměr optického zoomu: 20, elektrický pohon

Ohnisková vzdálenost: $f = 7,71$ až 154,21 mm, 24 až 480 mm (ekvivalent 35 mm)

Clona: Otevřená clona (hodnota F) F2.8 až F4.5, minimální clona (hodnota F) F11, zavřeno (přepínání automaticky/ručně)

Ostření: Přepínatelné AF/MF

Rozsah ostření: 10 mm až ∞ (širokouhlý objektiv), 1000 mm až ∞ (teleobjektiv)

Typ stabilizace obrazu: Optický

Průměr filtru: 72 mm

Část audio

Vzorkovací frekvence

48 kHz

Kvantizace

24bitová

Frekvenční odezva

Vstup XLR, režim MIC: 20 Hz až 20 kHz (± 3 dB nebo méně)

Vstup XLR, režim LINE: 20 Hz až 20 kHz (± 3 dB nebo méně)

Dynamický rozsah

Vstup XLR, režim MIC: 80 dB (typicky)

Vstup XLR, režim LINE: 90 dB (typicky)

Zkreslení

Vstup XLR, režim MIC: 0,08% nebo nižší (vstupní úroveň -40 dBu)

Vstup XLR, režim LINE: 0,08% nebo nižší (vstupní úroveň +14 dBu)

Vestavěný reproduktor

Monofonní

Interní mikrofon

Všesměrový elektretový kondenzátorový stereo mikrofon

Část vstupu/výstupu

Vstupy

INPUT 1/2: Typ XLR, 3 kolíky, zásuvka

Přepínatelný, LINE / MIC / MIC +48 V

MIC: reference -30 dBu až -80 dBu

Konektor INPUT3: Stereo mini jack, kompatibilní s plug-in napájením

Reference -66 dBu

TC IN (pouze model PXW-Z200): Typ BNC

Výstupy

SDI OUT (pouze model PXW-Z200): Typ BNC, 12G-SDI, 6G-SDI, 3G-SDI (Level A/B), HD-SDI

Sluchátka (stereo mini jack): -16 dBu (výstup referenční úrovně, maximální hlasitost monitoru, zatížení 16 Ω)

HDMI: Typ A, 19 kolíků

TC OUT (pouze model PXW-Z200): Typ BNC

Ostatní

DC IN: Kompatibilní s EIAJ, 18 V až 20,5 V DC
Sáňky pro více rozhraní: Vyhrazeno, 21 kolíků
REMOTE: 2,5 mm, 3 póly, typ sub-mini
USB-C: USB 3.2 Gen 1

Část displeje

Monitor LCD

Velikost obrazovky: 8,8 cm (3,5 palce), úhlopříčka

Poměr stran: 16:9

Počet pixelů: 1280 (V) × 720 (S)

Hledáček

- Celková zobrazovací plocha
Velikost obrazovky: 1,0 cm (0,39 palce), úhlopříčka
Poměr stran: 4:3
Počet pixelů: 1024 (V) × 768 (S)
- Efektivní zobrazovací plocha
Velikost obrazovky: 0,92 cm (0,36 palce), úhlopříčka
Poměr stran: 16:9
Počet pixelů: 1024 (V) × 576 (S)

Část slotu médií

Slot pro karty CFexpress Type A/SD (2)

Kabelová síť LAN

Typ RJ45

1000BASE-T, 100BASE-TX, 10BASE-T

Bezdrátová síť LAN

Model WW634937*/WW447862*

Podporované normy

IEEE 802.11a/b/g/n/ac

Frekvenční pásmo

2,4 GHz / 5 GHz

Zabezpečení

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručně

Přístupový mechanismus

Režim infrastruktury

Model WW593605*/WW208017*

Podporované normy

IEEE 802.11b/g/n

Frekvenční pásmo

2,4 GHz

Zabezpečení

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™ (WPS)/ručně

Přístupový mechanismus

Režim infrastruktury

* Název modelu je WWxxxx. Název modelu naleznete na typovém štítku na dolní straně jednotky.

Podporované modely telefonů iPhone

iPhone 15 Pro Max / iPhone 15 Pro / iPhone 15 Plus / iPhone 15 / iPhone 14 Pro Max / iPhone 14 Pro / iPhone 14 Plus / iPhone 14 / iPhone 13 Pro Max / iPhone 13 Pro / iPhone 13 / iPhone 13 mini
(stav k červnu 2024)

Dodávané příslušenství

- Síťový adaptér (1)
- Napájecí kabel (1)
- Nabíječka akumulátoru (1)
- Akumulátorová sada (1)
- Kryt LCD (1)
- Clona proti bočnímu světlu (1)
- Očnice (1)
- Držák mikrofonu (1)
- Sada neaktivních sáněk (1)
(neaktivních sáněk (1), pružina neaktivních sáněk (1), šrouby (4))
- Než začnete tuto jednotku používat (1)
- Záruční list (1)

Konstrukční a technické údaje se mohou lišit bez předchozího upozornění.

Obchodní známky

- „XAVC“ a **XAVC** jsou registrované ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- Apple, iPhone a iPad jsou obchodní známky společnosti Apple Inc., registrované v USA a dalších zemích. Ochranná známka iPhone se používá v Japonsku na základě licence společnosti Aiphone Co., Ltd.
- Pojmy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a rovněž logo HDMI jsou ochranné známky nebo zapsané ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích.
- Microsoft a Windows jsou registrované obchodní známky nebo obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Mac a macOS jsou registrované obchodní známky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích.
- „Catalyst Browse“ je obchodní známka nebo registrovaná obchodní známka společnosti Sony Corporation.
- IOS je registrovaná obchodní známka nebo obchodní známka společnosti Cisco Systems, Inc. a/nebo jejích poboček ve Spojených státech amerických a některých dalších zemích.
- Android, Google Play jsou obchodní známky společnosti Google Inc.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi PROTECTED SETUP jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky spolku Wi-Fi Alliance.
- Logo SDXC je obchodní známka společnosti SD-3C, LLC.
- CFexpress a logo CFexpress Type A jsou obchodní známky asociace CompactFlash Association.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Značka a loga Bluetooth® jsou registrovanými ochrannými známkami společnosti Bluetooth SIG, Inc. a společnost Sony Group Corporation a její dceřiné společnosti je používají na základě licence.
- USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.
- Použití známky Made for Apple znamená, že příslušenství je určeno k připojení k výrobkům značky Apple označeným ve známce a že vývojář certifikací zaručuje splnění výkonnostních standardů značky Apple. Společnost Apple není odpovědná za provoz tohoto zařízení ani za splnění bezpečnostních a zákonných standardů tímto zařízením.



- Všechny ostatní názvy společností a výrobků jsou registrované obchodní známky nebo obchodní známky svých odpovídajících vlastníků. Položky chráněné obchodní známkou nejsou v tomto průvodci nápovědou značeny symbolem ® nebo ™.

TP1001680552