

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější, použijte aplikaci Creators' App ve smartphonu. Nelze použít aplikaci Imaging Edge Mobile. Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/>

Doporučené stránky v uživatelské příručce

Hledání funkcí z MENU

Můžete zkontrolovat seznam položek menu. Na stránku s vysvětlením ke každé položce se můžete přesunout také z nabídky v seznamu.

Ostření pomocí funkce rozpoznání objektu

Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a může zaostřit na jeho oči, apod.

Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům (Vlast. nast. kl./ovl.)

Často používané funkce můžete přiřadit požadovaným tlačítkům a ovladačům.

Dálk. ovl. Bluetooth

Fotoaparát můžete ovládat pomocí kompatibilního dálkového ovladače (prodává se samostatně) Bluetooth nebo ovládací rukojeti (prodává se samostatně).

Přep. JPEG/HEIF

Můžete přepnout formát souboru (JPEG/HEIF) fotografie, která má být nahrána.

Formát souboru (video)

Můžete vybrat formát souboru videa.

Informace o podpoře

Vyhledávání cenných informací, například základních bodů snímání

Tyto webové stránky uvádějí šikovné funkce, způsoby použití a příklady nastavení. Při nastavování fotoaparátu se řiďte pokyny na webových stránkách.

Firmware, otázky a odpovědi a kompatibilita

Tyto webové stránky obsahují aktualizaci firmwaru, otázky a odpovědi a informace o kompatibilitě.

Základní znalosti

Naučte se základní vlastnosti fotoaparátu a zlepšete si techniky snímání

Tipy pro snímání

Naučte se vybírat objektivy a techniky snímání v různých scénách.

[Jak používat dokument „Uživatelská příručka“](#)

Před použitím

[Kontrola fotoaparátu a přiložených částí](#)

[Paměťové karty, které lze použít](#)

Poznámky k používání fotoaparátu

- [Upozornění](#)
- [Půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem \(Poznámky k ochraně soukromých údajů\)](#)
- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Čištění snímače obrazu \(Čištění snímače\)](#)
- [Čištění](#)

Názvy součástí

[Přední strana](#)

[Zadní strana](#)

[Horní strana](#)

[Boční strany](#)

[Spodní část](#)

[Základní ikony zobrazené na displeji](#)

Základní činnosti

[Dotykové ovládání na displeji](#)

[Používání řídicího kolečka](#)

[Použití multiselektoru](#)

[Používání ovladače Foto/video/S&Q a voliče režimů](#)

[Používání menu](#)

[Používání hlavního menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)

[Použití nabídky funkcí](#)

[Používání tlačítek C \(vlastní\)](#)

[Používání tlačítka DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

[Používání tlačítka Vymazat](#)

[Používání tlačítka AEL](#)

[Používání tlačítka AF-ON](#)

[Používání předního ovladače a zadního ovladače \(L/R\)](#)

[Používání klávesnice](#)

[Nápov. k fotoaparátu](#)

Příprava fotoaparátu / základní činnosti snímání

Nabíjení bloku akumulátorů

- [Nabíjení akumulátoru pomocí nabíječky](#)
- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)
- [Nabíjení akumulátoru komerčně dostupným síťovým adaptérem nebo mobilním akumulátorem](#)
- [Používání nabíječky akumulátorů v zahraničí](#)

[Napájení ze síťové zásuvky](#)

[Vkládání/vyjímání paměťové karty](#)

[Nasazení/sundání objektivu](#)

[Počáteční nastavení fotoaparátu](#)

Základní činnosti snímání

- [Potvrzení před snímáním](#)
- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)
- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)

[Vyhledávání funkcí v MENU](#)

[Obsah této kapitoly](#)

Výběr režimu snímání

- [Inteligentní auto](#)
- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Snímání bulb](#)
- [Nast. časovače BULB](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Nas.pře.au./man.](#)
- [Auto.pom.závěr.](#)

Ostření

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Sledování objektu \(funkce sledování\)](#)
- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)

Rozpoznání objektu

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Zobr. rám. roz. s. \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličej \(fotografie/video\)](#)
- [Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)
- [Volba osoby, kterou chcete sledovat \(Vybr. obl. pro sled.\)](#)

Používání funkcí ostření

[Standard ostření](#)

[Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)

[Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

[Vymazání registrované oblasti AF \(Vym. reg. obl. AF\)](#)

[Omez. obl. ostření \(fotografie/video\)](#)

[Obíh. bodu zaostř. \(fotografie/video\)](#)

[Dél. poh. rám. AF \(fotografie/video\)](#)

[Barva rám. ostř. \(fotografie/video\)](#)

[Autom. zruš. obl. AF](#)

[Zobr obl při sledov](#)

[Zobr. oblasti AF-C](#)

[Oblast fáz. detekce](#)

[Citlivost sled. AF](#)

[Rychl. přech. AF](#)

[Citl. pos. obj. AF](#)

[Pomocník AF](#)

[Volič AF/MF](#)

[PRZ po celou dobu](#)

[AF se spouští](#)

[AF zapnut](#)

[Fixace zaostř.](#)

[Před-AF](#)

[Nast. priority v AF-S](#)

[Nast. priority v AF-C](#)

[Iluminátor AF](#)

[Pohon clony v AF](#)

[AF při zvětš. zaos.](#)

[Auto. zvětš. v MF](#)

- [Lupa zaostření](#)
- [Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)
- [Mapa zaostření](#)
- [Zobrazení obrysů](#)

Nastavení režimu expozice/měření

- [Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)
- [Zobrazení histogramu](#)
- [Krok expozice \(fotografie/video\)](#)
- [Úpr. stand. expoz. \(fotografie/video\)](#)
- [Opt. dyn. rozs. \(fotografie/video\)](#)
- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)
- [Obl.ve víceb. měř. \(fotografie/video\)](#)
- [Bod bodov. měř. \(fotografie/video\)](#)
- [Zámek AE](#)
- [AEL se závěrkou](#)
- [Zobrazení zebry](#)

Výběr citlivosti ISO

- [ISO \(fotografie/video\)](#)
- [Limit rozsahu ISO \(fotografie/video\)](#)
- [Min. čas. ISO AUTO](#)

Vyvážení bílé

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)
- [Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)
- [Nast. prio. v AWB \(fotografie/video\)](#)
- [Zám. AWB, spou.](#)
- [Plynulé WB](#)

Přidávání efektů do snímků

- [Kreativní vzhled \(fotografie/video\)](#)

[Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)

[Efekt hladké pleti \(fotografie/video\)](#)

Snímání s režimy pohonu (nepřetržité snímání / samospoušť)

[Režim pohonu](#)

[Kontin. snímání](#)

[Samo. \(Jed. sní.\)](#)

[Samosp. \(kont.\)](#)

[Nepř. exp. řada](#)

[Exp.ř., jed. sní.](#)

[Indikátor při snímání řady](#)

[Řada ostření](#)

[Or. vyváž. bílé](#)

[Or. exp. DRO](#)

[Nastavení řady](#)

[Samospoušť \(video\)](#)

[Fce interval. sním.](#)

[Snímání fotografií s vyšším rozlišením \(Vícen. sn. pos. pix.\)](#)

Nastavení kvality snímku a formátu nahrávání

[Přep. JPEG/HEIF](#)

[Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)

[Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW](#)

[Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF](#)

[Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)

[Poměr stran](#)

[Fotografie HLG](#)

[Barevný prostor](#)

[Formát souboru \(video\)](#)

[Nastavení filmů \(video\)](#)

[Nast. zpo.+zrych.](#)

[Nast. zást. nahráv.](#)

[APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímání \(fotografie/video\)](#)

[Úhel pohledu](#)

Používání dotykových funkcí

[Dotyková obsluha](#)

[Citlivost dotyku](#)

[Dotyk. panel/plocha](#)

[Nast. dotyk. plochy](#)

[Nast. dotyk. plochy](#)

[Dotyk. fce při sním.](#)

[Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)

[Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)

[Fotografování pomocí dotykového ovládání \(Dotyk. závěrka\)](#)

Nastavení závěrky

[Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

[Typ závěrky](#)

[Sp. s el. př. lamelou](#)

[Uvol.bez obj. \(fotografie/video\)](#)

[Uvolnit bez karty](#)

[Nast. redukce blikání](#)

[Rozdíly mezi funkcemi \[Sním. s red. blik.\] a \[Variabilní závěrka\]](#)

Používání zoomu

[Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)

[Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)

[Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)

[VI.kláv.rychl.zoom \(fotografie/video\)](#)

[Rychl.zoomu dálk. \(fotografie/video\)](#)

[Rozsah zoomu](#)

[Otoč. kroužku zoomu](#)

Používání blesku

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)
- [Režim blesku](#)
- [Kompenz. blesku](#)
- [Komp.exp.](#)
- [Bezdrátový blesk](#)
- [Bez červ.očí](#)
- [Zámek FEL](#)
- [Nast. exter. blesku](#)
- [Reg. nast. sním. s bl.](#)
- [Používání blesku se šňůrou synchronizačního konektoru](#)

Redukce rozmazání

- [SteadyShot \(fotografie\)](#)
- [SteadyShot \(video\)](#)
- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)
- [Ohnisková vzdálenost SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

[Komp. objektivu \(fotografie/video\)](#)

Redukce šumu

- [RŠ u dl.exp.](#)
- [RŠ při vys.ISO](#)

Nastavení zobrazení na displeji při snímání

- [Auto prohlíž. \(fotografie\)](#)
- [Zobr. zbýv. sním. \(fotografie\)](#)
- [Zobr. rast. mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Typ rastru mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. displ. živ. náhl.](#)
- [Náhled clony](#)
- [Náhled výsled. sním.](#)
- [Monitoring jasu](#)
- [Zvýř. běh. nahr.](#)

[Zobrazení značky](#)

[Pomoc zobr. Gamma](#)

[T. pom. zob. Gamma](#)

Nahrávání zvuku videa

[Nahrávání zvuku](#)

[Úroveň nahr. zvuku](#)

[Časování zvuk. výst.](#)

[Redukce zvuku větru](#)

[Nast. zv. patice](#)

Nastavení TC/UB

[TC/UB](#)

[Nastav. zobr. TC/UB](#)

Živé vysílání audio a videozáznamů

[Streamování USB \(video\)](#)

Vlastní úpravy fotoaparátu

[Obsah této kapitoly](#)

[Úprava vlastního nastavení fotoaparátu](#)

[Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

[Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

Registrace a vyvolání nastavení fotoaparátu

[Paměť nast. sním.](#)

[Vyvol.nast.fotoap.](#)

[Vybrat médium](#)

[Registrace nastavení snímání k vlastní klávese \(Reg. vl. nast. sním.\)](#)

Registrace často používaných funkcí v menu funkcí

[Nastavení nabídky Fn](#)

Registrace často používaných funkcí v menu Moje menu

[Přidat položku](#)

[Seřadit položky](#)

- [Vymazat položku](#)
- [Vymazat stránku](#)
- [Vymazat vše](#)
- [Zobrazit z Mé menu](#)

Samostatná úprava nastavení fotoaparátu pro fotografie a videa

- [Jiné nast. foto./filmy](#)

Uživatelské nastavení funkcí kroužku/voliče

- [Otočení Av/Tv](#)
- [Kroužek funkcí\(obj.\)](#)
- [Zámek souč. ovlád.](#)

Nahrávání videa stisknutím tlačítka spouště

- [REC tlač. spouště \(video\)](#)

Nastavení displeje/hledáčku

- [Vyb. hled./monitor](#)
- [Směr převrac. disp.](#)
- [Nast. DISP \(zob.obr.\) \(Monitor/Hledáček\)](#)

Prohlížení

[Obsah této kapitoly](#)

Prohlížení snímků

- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)
- [Automatické otáčení nahraných snímků \(Natočení displeje\)](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)
- [Nastavení hlasitosti](#)
- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)
- [Přehrávání snímků jako prezentace \(Prezentace\)](#)

[Nepř. přeh., Inter.](#)

[Rych. přehr., Inter.](#)

Změna způsobu zobrazení snímků

[Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků \(Přehled snímků\)](#)

[Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

[Zobr. jako skupinu](#)

[Zobr. rám. ostření \(přehrávání\)](#)

[Zobr. sn. z urč. času](#)

Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky (Nast. přesk. na sním.)

Ochrana nahraných snímků (Chránit)

Přidávání informací do snímků

[Hodnocení](#)

[Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)

[Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

Oříznout

Extrahování fotografií z videa

[Zachytit foto](#)

[Přep. JPEG/HEIF \(Zachytit foto\)](#)

Kopírování snímků z jedné paměťové karty na druhou (Kopírovat)

Mazání snímků

[Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)

[Odstr stisk 2x](#)

[Vymaz.potvrzení](#)

Prohlížení snímků na televizoru

[Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI](#)

Změna nastavení fotoaparátu

Nastavení paměťové karty

[Formátovat](#)

[Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

[Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\).](#)

[Nast. záz. média \(fotografie/video\): Aut. přep. médium](#)

[Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

[Zob. info o médiu \(fotografie/video\)](#)

Nastavení souboru

[Nast. soub./slož.](#)

[Výběr složky záz.](#)

[Nová složka](#)

[Nast. souboru](#)

[Informace IPTC](#)

[Info. o copyrightu](#)

[Zapsat sériové č. \(fotografie/video\)](#)

Síťová nastavení

[Připojení Wi-Fi](#)

[Stisk WPS](#)

[Nastav. příst. bodu](#)

[Frekv. pásmo Wi-Fi \(modely podporující 5 GHz\)](#)

[Zobrazí info o Wi-Fi](#)

[Reset SSID/Hesla](#)

[Nastavení Bluetooth](#)

[Dálk. ovl. Bluetooth](#)

[Kabelová LAN \(USB-LAN\)](#)

[USB-LAN/Teth.](#)

[Režim letadlo](#)

[Uprav. Název zařiz.](#)

[Import kořenového certifikátu do fotoaparátu \(Import. kořen. cert.\)](#)

[Nast. ověř. přístupu](#)

[Info. o ověř. přístupu](#)

[Zabezpečení \(IPsec\)](#)

[Reset síťových nast.](#)

[Funkce přenosu FTP](#)

Nastavení hledáčku/displeje

[Jas displeje](#)

[Jas hledáčku](#)

[Tepl. barvy hledáčku](#)

[Zvětšení hledáčku](#)

[Sním. frekv. hled. \(fotografie\)](#)

Nastavení napájení

[Autom. vyp. disp. \(fotografie\)](#)

[Zaháj. úsp. energie](#)

[Úsp. ener. monitoru](#)

[Tepl. auto. vyp. nap.](#)

[Kvalita zobrazení \(fotografie\)](#)

Nastavení USB

[Režim připojení USB](#)

[Nastavení USB LUN](#)

[Napájení USB](#)

Nastavení externího výstupu

[Rozlišení HDMI](#)

[Nast. výst. HDMI \(video\)](#)

[Zobraz. info. HDMI](#)

[OVLÁDÁNÍ HDMI](#)

Obecná nastavení

[Jazyk](#)

[Nast. obl./data/času](#)

[Volič NTSC/PAL](#)

[Zvukové signály](#)

[Režim světla videa](#)

[Funkce proti prachu](#)

[Autom. map. pixelů](#)

[Mapování pixelů](#)

[Verze](#)

[Sériové č. na displeji](#)

[Ozn. o ochr. os. úd.](#)

[Čtení obrazovky \(jen pro některé modely\)](#)

[Certifikační logo \(jen pro některé modely\)](#)

[Uložit/načíst nast.](#)

[Reset nastavení](#)

Funkce dostupné se smartphonem

[Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)

[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)

Používání smartphonu jako dálkového ovládání

[Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)

[Nast. dálk. sním.](#)

Přenos snímků do smartphonu

[Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)

[Reset. stav přen. \(přenos do smartphonu\)](#)

Připojení s vypnutým fotoaparátem

[Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)

[Čtení informací o poloze ze smartphonu](#)

Používání počítače

[Doporučené prostředí počítače](#)

Připojení/odpojení fotoaparátu k počítači

[Připojení fotoaparátu k počítači](#)

[Odpojení fotoaparátu od počítače](#)

Správa a úprava snímků v počítači

[Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

[Import snímků do počítače](#)

Ovládání fotoaparátu z počítače

- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)

- [Nast. dálk. sním.](#)

[Streamování USB \(video\)](#)

Dodatek

[Zvukové doplňky kompatibilní s vícefunkčními sáňkami](#)

[Vertikální držák](#)

Bajonetový adaptér

- [Bajonetový adaptér](#)

- [Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

- [Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

[Sada víceakumulátorového adaptéru](#)

[Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků](#)

[Počet snímků, které lze nahrát](#)

[Doby nahrávání videa](#)

Seznam ikon na displeji

- [Seznam ikon na displeji pro fotografování](#)

- [Seznam ikon na displeji pro natáčení videa](#)

- [Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

[Seznam výchozích hodnot nastavení](#)

[Specifikace](#)

[Ochranné známky](#)

[Licence](#)

Když nastanou problémy

[Odstraňování problémů](#)

[Varovné zprávy](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Jak používat dokument „Uživatelská příručka“

„Uživatelská příručka“ je „webový návod k obsluze“, který popisuje funkce a ovládání tohoto fotoaparátu. Používejte dokument „Uživatelská příručka“ k vyhledávání jakýchkoli informací, které požadujete plnému využití fotoaparátu. (Obrazovky dokumentu „Uživatelská příručka“ zobrazené na této stránce jsou pouze orientační. Mohou se od skutečného zobrazení na displeji vašeho modelu lišit.)

Tip

- „Počáteční instrukce“ přiložené k fotoaparátu popisuje základní ovládání a předběžná opatření pro použití. „Počáteční instrukce“ prosím používejte v kombinaci s tímto dokumentem „Uživatelská příručka“.

Ikony používané v dokumentu „Uživatelská příručka“

-   S&Q : Položky menu zobrazené v režimech fotografování
 -   S&Q : Položky menu zobrazené v režimech nahrávání videa a zpomaleného/zrychleného snímání
 -   S&Q : Položky menu zobrazené v libovolném režimu fotografování, nahrávání videa nebo zpomaleného/zrychleného snímání
- Podrobnosti o jednotlivých režimech snímání naleznete v části „[Používání menu](#)“.

Vyhledávání požadovaných informací

Metoda A: Vyhledávání podle klíčového slova

Zadejte klíčové slovo pro vyhledávání („vyvážení bílé“, „oblast ostření“ atd.) a použijte výsledky vyhledávání k zobrazení stránky s popisem, kterou chcete zobrazit. Pokud zadáte dvě či více klíčových slov a oddělíte je mezerami, můžete vyhledávat stránky obsahující všechna tato klíčová slova.

Metoda B: Zobrazení obsahu

Výběrem nadpisu z obsahu zobrazíte stránku s popisem.

Obrazovka zobrazená na počítači



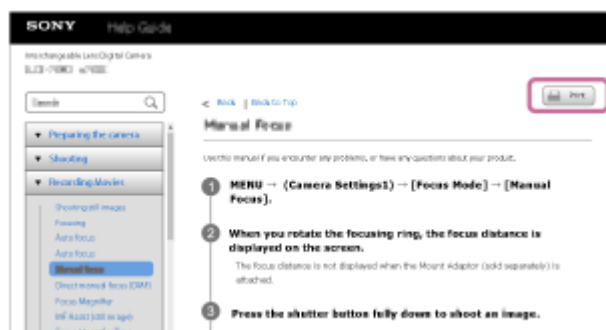
Obrazovka zobrazená na smartphonu

Chcete-li vytisknout všechny stránky, vyberte tlačítko [ PDF s možností tisku] v pravém horním rohu horní stránky. Když se zobrazí soubor PDF, vytiskněte jej pomocí menu tisku prohlížeče. Tato funkce není pro některé jazyky k dispozici.



Tisk pouze aktuálně zobrazené stránky (pouze na počítači)

Chcete-li vytisknout pouze aktuálně zobrazenou stránku, vyberte tlačítko [ Tisk] v horní části stránky. Jakmile se zobrazí obrazovka tisku, zadejte tiskárnu.



Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

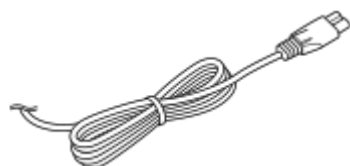
Kontrola fotoaparátu a přiložených částí

Číslo v závorce udává počet kusů.

- Fotoaparát (1)
- Nabíječka akumulátoru (1)



- Síťová šňůra (1)* (dodávaná v některých zemích/regionech)



* U fotoaparátu může být přiloženo několik napájecích kabelů. Použijte ten, který je vhodný pro vaši zemi/oblast.

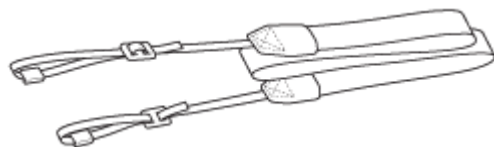
- NP-FZ100 Modul akumulátoru (1)



- Kabel USB Type-C (1)



- Řemínek na rameno (1)



- Krytka těla (1) (nasazena na fotoaparát)



- Ochrana kabelu (1)



- Krytka patice (1) (nasazena na fotoaparát)



- Očnice (1) (nasazena na fotoaparát)



- Počáteční instrukce (1)
- Referenční příručka (1)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Paměťové karty, které lze použít

Tento fotoaparát podporuje paměťové karty CFexpress Type A a paměťové karty SD (kompatibilní s UHS-I a UHS-II). Při používání paměťových karet microSD s tímto fotoaparátem musíte používat správný adaptér.

Pro fotografování

Lze používat následující paměťové karty.

- Paměťové karty CFexpress Type A
- Paměťové karty SD/SDHC/SDXC

Pro nahrávání videa

Formáty nahrávání a kompatibilní paměťové karty jsou následující.

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 8K	400 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V60 nebo vyšší
XAVC HS 4K	200 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S 4K	200 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S HD	100 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A ● Karta SDHC/SDXC (U3 nebo vyšší)
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší
XAVC S-I HD	222 Mb/s	● Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) ● SDXC V90 nebo vyšší

Pro snímání zpomaleného a zrychleného videa

Formáty souborů a kompatibilní paměťové karty jsou následující.

Při zpomaleném nahrávání je nahrávací bitová rychlost vyšší než obvykle. Může být vyžadována paměťová karta, na kterou lze zapisovat vyšší rychlostí.

Zrychlené a zpomalené snímání videa není k dispozici u [XAVC HS 8K].

 Formát souboru	Maximální nahrávací bitová rychlost	Podporovaná paměťová karta
XAVC HS 4K	250 Mb/s	- Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) - SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S 4K	280 Mb/s	- Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) - SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S HD	250 Mb/s	- Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) - SDXC V60 nebo vyšší
XAVC S-I 4K	600 Mb/s	- Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) - SDXC V90 nebo vyšší^{*1}
XAVC S-I HD	445 Mb/s	- Paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší) - SDXC V90 nebo vyšší

^{*1} Když je u zpomaleného nahrávání nastavena funkce [ Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p]/[24p] a funkce [ Sním. frekvence] na [60fps]/[50fps], je vyžadována paměťová karta CFexpress Type A (VPG200 nebo vyšší).

Tip

- Když je nahrávací bitová rychlost 200 MB/s, můžete také nahrávat pomocí karty SDXC (U3/V30).

Poznámka

- Při snímání videa proxy může být požadována paměťová karta s vyšší rychlostí.
- Paměťové karty CFexpress Type B nelze používat.
- Když používáte paměťovou kartu SDHC pro nahrávání videa XAVC S po delší dobu, budou nahraná videa rozdělena do souborů o velikosti 4 GB.
- Když natáčíte video na paměťové karty vložené v obou prostorech 1 a 2, vložte dvě paměťové karty se stejným systémem souborů. Při používání kombinace systému souborů exFAT a FAT32 nelze videa nahrávat současně.

Paměťová karta	Systém souborů
Paměťová karta CFexpress Type A, paměťová karta SDXC	exFAT
Paměťová karta SDHC	FAT32

- Předtím, než se budete snažit obnovit soubory databáze na paměťové kartě, nabijte blok akumulátorů.

Příbuzné téma

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Počet snímků, které lze nahrát](#)
- [Doby nahrávání videa](#)
- [Nast. zpo.+zrych.](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Upozornění

Nahlédněte také do „Poznámky k používání“ v Počáteční instrukce (příložen) k tomuto přístroji.

Specifikace popsané v této příručce

- Údaje o výkonu a specifikacích v této příručce vychází z běžné okolní teploty 25 °C, pokud není uvedeno jinak.
- Údaje o bloku akumulátorů jsou založeny na bloku akumulátorů, který je plně nabit - až do zhasnutí nabíjecí kontrolky.

Provozní teploty

- Nedoporučuje se fotografovat v extrémně studeném nebo teplém prostředí, v němž je okolní teplota mimo rozsah provozní teploty.
- Při vysoké okolní teplotě dochází rychle ke zvýšení teploty fotoaparátu.
- Když vzroste teplota fotoaparátu, kvalita snímku se může zhoršit. Doporučuje se, abyste počkali, dokud teplota fotoaparátu neklesne, a teprve potom pokračovali ve snímání.
- Může se stát, že fotoaparát nebude schopen nahrávat videa nebo se automaticky na ochranu fotoaparátu vypne napájení. Záleží na teplotě fotoaparátu a akumulátoru. Předtím, než se napájení vypne nebo nebude možné nahrávat videa, se na displeji může zobrazit hlášení. V takovém případě ponechejte napájení vypnuté a počkejte, dokud teplota fotoaparátu a akumulátoru neklesne. Když zapnete napájení, aniž byste fotoaparát a akumulátor dostatečně zchladili, může se napájení vypnout znovu nebo opět nebude možné nahrávat videa.

Poznámky k dlouhodobému nahrávání nebo videozáznamu ve formátu 4K/8K

Zejména při natáčení ve formátu 4K/8K může být doba záznamu za nižších teplot kratší. Zahřejte blok akumulátorů nebo jej nahraďte novou baterií.

Poznámky pro přehrávání videa na jiných zařízeních

Videa XAVC HS a XAVC S lze přehrávat pouze na kompatibilních zařízeních.

Poznámky k nahrávání/přehrávání

- Předtím, než začnete nahrávat, zkuste si to nanečisto, abyste se ujistili, že fotoaparát pracuje správně.
- Prohlížení snímků pořízených tímto přístrojem na jiném zařízení a prohlížení snímků pořízených nebo upravených na jiném zařízení na tomto přístroji není zaručeno.
- Sony nemůže poskytnout žádné záruky v případě nemožnosti nahrávat nebo ztráty nebo poškození nahraného obrazu nebo zvuku kvůli poruše fotoaparátu nebo nahrávacího média atd. Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Když zformátujete paměťovou kartu, všechna data nahraná na této paměťové kartě budou vymazána a nelze je obnovit. Před formátováním zkopírujte data do počítače nebo jiného zařízení.

Zálohování paměťových karet

V následujících případech může dojít k poškození dat. Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.

- Když vyjmete paměťovou kartu, odpojíte kabel USB nebo vypnete přístroj, když zrovna provádí činnost čtení nebo zápisu.
- Když používáte paměťovou kartu na místech vystavených statické elektřině nebo elektromagnetickému rušení.

Chyba souboru databáze

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která neobsahuje soubor databáze obrazů, a zapnete napájení, přístroj automaticky vytvoří soubor databáze obrazů, na který spotřebuje určitou kapacitu paměťové karty. Proces může trvat delší dobu, a dokud se nedokončí, přístroj nelze používat.
- Pokud dojde k chybě souboru databáze, exportujte všechny snímky do počítače a paměťovou kartu poté naformátujte v tomto přístroji.

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte na následujících místech

- Na extrémně horkém, chladném nebo vlhkém místě
Například v autě zaparkovaném na slunci se může tělo fotoaparátu zdeformovat, a to může způsobit poruchu.
- Ukládání na přímém slunci nebo v blízkosti topného tělesa
Tělo fotoaparátu může změnit barvu, může dojít k deformacím, a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
Může dojít k poruchám a nemožnosti nahrávat data. Kromě toho se nahrávací médium může stát nepoužitelným a nahraná data se mohou poškodit.
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na písčitých nebo prašných místech
Dbejte na to, aby se do přístroje nedostal písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.
- Na místech, kde je vysoká vlhkost
Může to způsobit plíseň na objektivu.
- Na místech vyzařování silných rádiových vln nebo záření.
Nahrávání a přehrávání nemusí fungovat správně.

Sražená vlhkost

- Při rychlém přemístění přístroje z chladného do teplého prostředí může v jeho vnitřku dojít ke kondenzaci vlhkosti. Tato kondenzace může způsobit poruchu přístroje.
- Abyste zabránili kondenzaci vlhkosti, když přinesete přístroj přímo z chladného do teplého prostředí, nejprve jej umístěte do plastového sáčku a uzavřete jej, abyste zabránili přístupu vzduchu. Počkejte asi hodinu, dokud teplota přístroje nedosáhne teploty okolí.
- Dojde-li ke kondenzaci vlhkosti, přístroj vypněte a počkejte zhruba hodinu, než se vlhkost odpaří. Pamatujte si, že pokud se pokusíte fotografovat se zbytkovou vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Opatření pro nošení

- Vůči následujícím součástem, pokud je jimi vybaven váš fotoaparát, nepoužívejte násilí, chraňte je před úderem, a nedržte za ně fotoaparát:
 - Část objektivu
 - Pohyblivá část displeje
 - Pohyblivá část blesku
 - Pohyblivá část hledáčku
- Nenoste fotoaparát s připojeným stativem. Otvor pro stativ by se mohl poškodit.
- S fotoaparátem v zadní kapse kalhot nebo sukně si neseďte na židli ani na jiná místa, protože by mohlo dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu.

Poznámky k zacházení s přístrojem

- Předtím, než připojíte kabel do konektoru, zkontrolujte orientaci konektoru. Pak zasuňte rovně kabel. Nezasunujte nebo nevytahujte kabel násilím. Část s konektorem by se mohla poškodit.
- Fotoaparát používá magnetické součásti včetně magnetů. Neumísťujte do blízkosti fotoaparátu zmagnetizované předměty, například kreditní karty a diskety.
- Nahraný snímek bude odlišný od snímku, který jste si před záznamem prohlíželi.

Skladování

- Pro fotoaparáty s integrovaným objektivem
Když fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu. (Pouze pro modely vybavené krytem objektivu)
- Pro fotoaparáty s výměnnými objektivy
Když fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte přední kryt objektivu nebo kryt otvoru pro objektiv. Aby se dovnitř fotoaparátu nedostal prach nebo smetl, zbavte kryt otvoru pro objektiv prachu předtím, než jej nasadíte na fotoaparát.
- Pokud je fotoaparát po použití znečištěn, očistěte jej. Voda, prach, sůl, písek atd., který se dostane do fotoaparátu, může způsobit poruchu.

Poznámky k užívání objektivů

- Když používáte objektiv s motorickým zoomem, dávejte pozor, aby vám v objektivu neuvízly prsty nebo jiné věci. (Pouze pro modely s funkcí motorického zoomu nebo fotoaparáty s výměnnými objektivy)
- Pokud musíte fotoaparát položit pod zdroj světla, například na slunce, nasadte kryt objektivu. (Pouze pro modely vybavené krytem objektivu nebo fotoaparáty s výměnnými objektivy)
- Pokud se do fotoaparátu dostane sluneční světlo nebo silný světelný zdroj, může se zaostřit uvnitř fotoaparátu a způsobit kouř nebo vznícení. Při ukládání fotoaparátu připevněte kryt objektivu k objektivu. Když snímáte s protisvětlem, snažte se udržet slunce dostatečně daleko od úhlu pohledu. Uvědomte si, že se může objevit kouř nebo dojít k samovznícení, i když je světelný zdroj mírně od úhlu pohledu.
- Nevystavujte objektiv přímo paprskům, například laserovým. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače a poruše fotoaparátu.
- Pokud je objekt příliš blízko, na snímku se může objevit prach nebo otisky prstů z objektivu. Otřete objektiv měkkým hadříkem atd.

Poznámky k blesku (pouze pro modely s bleskem)

- Dávejte si pozor, abyste nestrčili prsty do blesku. Část vysílající světlo se může zahřát.
- Z povrchu blesku odstraňte všechnu špínu. Špína na povrchu blesku může vlivem horka způsobeného vysláním světla vydávat kouř nebo hořet. Pokud je tam špína nebo prach, očistěte ho měkkým hadříkem.
- Po použití zasuňte blesk do původní polohy. Ujistěte se, že část s bleskem nevyčnívá. (Pouze pro modely vybavené pohyblivým bleskem)

Poznámky k vícefunkčním sáňkám (pouze pro modely vybavené vícefunkčními sáňkami)

- Když nasazujete nebo sundáváte doplňky, jako například externí blesk, na vícefunkční sáňky, nejprve vypněte napájení. Při nasazování doplňků se ujistěte, že jste je dobře připevnili.
- Nepoužívejte vícefunkční sáňky s komerčně dostupným bleskem, který má napětí 250 V nebo více nebo má opačnou polaritu než fotoaparát. Může to způsobit poruchu.

Poznámky k hledáčku a blesku (pouze pro modely s hledáčkem nebo bleskem)

- Dávejte pozor, abyste si při zatlačování hledáčku nebo blesku nepřivřeli prst. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem nebo bleskem)
- Pokud se do hledáčku nebo blesku dostane voda, prach nebo písek, může dojít k poruše. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem nebo bleskem)

Poznámky k hledáčku (pouze pro modely s hledáčkem)

- Při snímání s hledáčkem můžete pociťovat napětí v očích, únavu, kinetózu nebo nevolnost. Doporučujeme, abyste při snímání s hledáčkem dělali pravidelné přestávky.
V případě, že vám nebude zcela dobře, přestaňte hledáček používat, dokud vám nebude lépe, a pokud to bude nutné, obraťte se na lékaře.
- Pokud je vytažena očníce, nezasouvejte hledáček násilím. Může to způsobit poruchu. (Pouze pro modely s pohyblivým hledáčkem a očnící, kterou lze vytáhnout)
- Pokud pohybuje fotoaparát a současně se díváte do hledáčku nebo pohybuje očima, snímek v hledáčku může být zkreslený nebo se jeho barva může změnit. Jedná se o charakteristiku objektivu nebo zobrazovacího zařízení a nejedná se o vadu. Když pořizujete snímek, doporučujeme, abyste se dívali na střední část hledáčku.
- Snímek může být na okrajích hledáčku trochu zkreslený. Nejedná se o závadu. Když chcete vidět celou kompozici se všemi detaily, můžete také použít displej.

- Pokud fotoaparát používáte v chladném prostředí, může snímek zanechávat stopu. Nejedná se o závadu.
- Hledáček nevystavujte přímo paprskům, například laserovým. Mohlo by dojít k poškození hledáčku a poruše fotoaparátu.

Poznámky k displeji

- Na displej netlačte. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Pokud se na displej dostaly kapky vody nebo jiné tekutiny, otřete je suchou tkaninou. Pokud zůstane displej mokrá, jeho povrch se může změnit nebo poškodit. Může to způsobit poruchu.
- Pokud fotoaparát používáte v chladném prostředí, může snímek zanechávat stopu. Nejedná se o závadu.
- Při připojování kabelů ke konektorům fotoaparátu může dojít k omezení rozsahu otáčení displeje.

Poznámky ke snímání obrazu

Pokud namíříte fotoaparát na mimořádně silný světelný zdroj při snímání s nízkou citlivostí ISO, mohou se zvýrazněné oblasti snímku zaznamenat jako černé.

Kompatibilita obrazových dat

Tento přístroj odpovídá univerzálnímu standardu DCF (Design rule for Camera File system) zavedenému organizací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Služby a software poskytované jinými společnostmi

Síťové služby, obsah a [operační systém a] software tohoto přístroje mohou podléhat specifickým smluvním podmínkám a mohou být kdykoli změněny, přerušeny nebo ukončeny a je možné, že bude vyžadovat poplatky, registrace a informace o kreditních kartách.

Poznámky k připojení k internetu

Pro připojení fotoaparátu k síti jej připojte pomocí směrovače nebo portu LAN se stejnou funkcí. Pokud ho připojíte jinak, může to mít za následek problémy se zabezpečením.

Poznámky k bezpečnosti

- SONY NEBERE ZODPOVĚDNOST ZA JAKÉKOLI ŠKODY ZPŮSOBENÉ NEDODRŽENÍM SPRÁVNÝCH BEZPEČNOSTNÍCH OPATŘENÍ U PŘENOSOVÝCH ZAŘÍZENÍ, ZA NEVYHNUTELNĚ ÚNIKY DAT ZPŮSOBENÉ SPECIFIKACEMI PŘENOSU NEBO DALŠÍMI PROBLÉMY S BEZPEČNOSTÍ.
- Neautorizované třetí strany v síti mohou získat přístup k produktu. Záleží na prostředí užívání. Když připojujete fotoaparát k síti, ujistěte se, že síť je bezpečně chráněná.
- Obsah sdělení může být nevědomky přijímán neautorizovanými třetími stranami, které se nacházejí v blízkosti signálu. Když používáte komunikaci bezdrátové sítě LAN, proveďte správná bezpečnostní opatření, abyste ochránili obsah sdělení.

Poznámky k funkci FTP

Protože obsah, uživatelská jména a hesla nejsou zašifrována pomocí normálního FTP, použijte FTPS pokud je k dispozici.

Volitelné příslušenství

- Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Sony.
- Některá příslušenství společnosti Sony jsou k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

Půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem (Poznámky k ochraně soukromých údajů)

Na fotoaparátu a/nebo paměťové kartě mohou být nahrány důležité informace. Záleží na funkcích a nastavení fotoaparátu.

Před půjčením, předáním nebo darováním fotoaparátu a/nebo paměťové karty jiným lidem si přečtěte následující a ujistěte se, že jste celý postup provedli.

Poznámky k půjčování, předávání nebo darování fotoaparátu jiným lidem

Před půjčením, předáním nebo darováním fotoaparátu jiným lidem, nezapomeňte provést následující, abyste ochránili soukromé informace.

- Vyberte položku [Reset nastavení] → [Inicializovat].

Poznámky k půjčování, předávání nebo darování paměťové karty jiným lidem

Provedení operací [Formátovat] nebo [Vymazat] na fotoaparátu nebo počítači nemusí zcela vymazat data na paměťové kartě. Před půjčením nebo předáním paměťové karty někomu jinému doporučujeme, abyste všechna data zcela vymazali pomocí speciálního softwaru na odstranění dat. Když chcete paměťovou kartu zlikvidovat, doporučujeme, abyste ji fyzicky zničili.

Poznámky k funkcím sítě

Když používáte funkce sítě, mohou se v závislosti na prostředí, ve kterém je používáte, k fotoaparátu dostat náhodné třetí strany ze sítě. Například v síťových prostředích, ke kterým je připojeno jiné síťové zařízení nebo se může připojit bez povolení, může dojít k neautorizovanému přístupu k fotoaparátu. Sony nenese žádnou odpovědnost za jakékoli ztráty nebo poškození způsobené připojením k takovým síťovým prostředím.

Poznámky k informacím o poloze

Pokud budete odesílat a sdílet fotografie nebo videa pořízená tímto fotoaparátem na internetu, když jsou informace o poloze propojeny s vyhrazenou aplikací smartphonu, můžete náhodně zobrazit informace o poloze i nějaké třetí straně. Abyste předešli tomu, že informace o poloze získá třetí strana, deaktivujte funkci [Propojení informací o poloze] u vyhrazené aplikace.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.

Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení

Poznámky týkající se akumulátoru

- Používejte pouze originální bloky akumulátorů značky Sony.
- Za určitých provozních podmínek či v určitém prostředí se správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru nemusí zobrazit.
- Akumulátor nevystavujte působení vody. Akumulátor není vodotěsný.
- Akumulátor nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Poznámky týkající se nabíjení akumulátoru

- Před prvním použitím přístroje akumulátor (přiložen) nabijte.
- Nabítený akumulátor se bude pomalu sám vybíjet, i když ho nebudete používat. Před každým použitím přístroje akumulátor nabijte, abyste nezmeškali příležitost pořídit snímky.
- Nenabíjejte jakékoli bloky akumulátorů - pouze bloky akumulátorů určené pro tento přístroj. Pokud byste to udělali, mohlo by dojít k vytečení, přehřátí, explozi, úrazu elektrickým proudem, popálení nebo zranění.
- Když používáte zcela nový blok akumulátorů nebo jste blok akumulátorů delší dobu nepoužívali, kontrolka nabíjení (CHARGE) může při nabíjení rychle blikat. Pokud se to stane, vyjměte blok akumulátorů a znovu ho do ní vložte, aby se nabíl.
- Nabíjet doporučujeme v prostředí s teplotou mezi 10 °C a 30 °C. Při teplotách mimo tento rozsah se blok akumulátorů nemusí správně nabít.
- Nelze zaručit fungování všech externích napájecích zdrojů.
- Po dokončení nabíjení odpojte nabíječku ze síťové zásuvky, pokud nabíjíte nabíječkou, nebo odpojte kabel USB z fotoaparátu, pokud nabíjíte blok akumulátorů vložený do fotoaparátu. Pokud byste to neudělali, životnost akumulátoru by se mohla zkrátit.
- Pokud je akumulátor téměř nebo plně nabitý, bez používání ho nenabíjejte trvale nebo opakovaně. Jinak může nastat snížení výkonu akumulátoru.
- Pokud kontrolka nabíjení přístroje při nabíjení bliká, vyjměte nabíjený blok akumulátorů a poté ho znovu pečlivě vložte do přístroje. Pokud indikátor nabíjení opět bliká, může to znamenat závadu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný typ akumulátoru, než je specifikováno. Zkontrolujte, zda jde o akumulátor správného typu. Pokud je akumulátor specifikovaného typu, vyjměte ho, vyměňte za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda se nově vložený akumulátor nabíjí správně. Pokud se nově vložený akumulátor nabíjí správně, dříve vložený akumulátor může být vadný.

Indikátor zbývajících kapacity akumulátoru

- Na displeji se objeví indikátor zbývajících kapacity akumulátoru. Trvá asi minutu, než se zobrazí správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru.
- Za určitých provozních podmínek či v určitém prostředí se správná úroveň zbývajících kapacity akumulátoru nemusí zobrazit.
- Pokud se indikátor zbývajících kapacity akumulátoru nezobrazí, vyvolejte jej stisknutím tlačítka DISP (Nastavení zobrazení).

Efektivní využití akumulátoru

- Výkon akumulátoru se při nízké teplotě snižuje. Proto je na chladných místech funkční doba akumulátoru kratší. Chcete-li zajistit delší funkční dobu, doporučujeme vložit akumulátor do vnitřní kapsy oděvu v blízkosti těla, aby se zahřál, a vložit do přístroje bezprostředně před začátkem fotografování. Pokud máte v kapse nějaké kovové předměty (např. klíče), dejte pozor, abyste nezpůsobili zkrat.

- Blok akumulátorů se rychle vybije, když budete často používat blesk nebo funkci nepřetržitého snímání, často zapínat nebo vypínat napájení nebo nastavíte displej na velmi jasný.
- Doporučujeme, abyste si připravili náhradní akumulátor a před pořízením skutečných snímků pořídili zkušební záběry.
- Pokud je konektor akumulátoru znečištěný, přístroj se nemusí zapnout nebo se akumulátor nemusí nabít správně. V tomto případě očistěte akumulátor od prachu měkkým hadříkem nebo vatovou tyčinkou.

Skladování akumulátorů

Abyste zachovali funkčnost akumulátoru, alespoň jednou za rok ho nabijte a poté ho před uskladněním zcela vybijte ve fotoaparátu. Po vyjmutí z fotoaparátu uložte akumulátor na chladném, suchém místě.

Životnost akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Pokud budete používat stejný akumulátor opakovaně nebo dlouhodobě, jeho kapacita se postupně sníží. Pokud se životnost akumulátoru zřetelně zkracuje, pravděpodobně nastal čas vyměnit jej za nový.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu jeho skladování a provozních podmínek a prostředí, ve kterém se každý akumulátor používá.

Poznámky k paměťové kartě

- Pokud se na displeji zobrazí  (varování o přehřátí), nevyjímejte hned paměťovou kartu z fotoaparátu. Místo toho chvíli po vypnutí fotoaparátu vyčkejte a poté paměťovou kartu vyjměte. Pokud se dotknete paměťové karty, která je horká, mohli byste ji upustit a poškodit pádem. Při vyjímání paměťové karty buďte opatrní.
- Pokud dlouho opakovaně pořizujete a mažete snímky, může dojít v souboru na paměťové kartě k fragmentaci dat, a uprostřed natáčení videosekvence může dojít k přerušení záznamu. V takovém případě uložte své snímky do počítače nebo na jiné úložiště a proveďte příkaz [Formátovat] pomocí fotoaparátu.
- Nevytahujte blok akumulátorů nebo paměťovou kartu, neodpojujte kabel USB nebo nevypínejte fotoaparát, dokud svítí kontrolka přístupu. To může způsobit poškození dat na paměťové kartě.
- Kvůli ochraně nezapomeňte data zálohovat.
- Není zaručeno, že všechny paměťové karty budou pracovat správně.
- Snímky zaznamenané na paměťové kartě SDXC/CFexpress Type A nelze při připojení pomocí kabelu USB importovat nebo přehrávat v počítačích nebo AV zařízeních, která nejsou kompatibilní se systémem exFAT. Před připojením zařízení k fotoaparátu si ověřte, zda je se systémem exFAT kompatibilní. Pokud fotoaparát připojíte k nekompatibilnímu zařízení, můžete být vyzváni k naformátování karty. Nikdy po této výzvě kartu neformátujte, protože by došlo ke smazání veškerých dat na kartě.
(exFAT je systém souborů používaný v paměťových kartách SDXC nebo CFexpress Type A).
- Paměťovou kartu nevystavujte působení vody.
- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Paměťovou kartu nepoužívejte ani neskladujte za následujících podmínek:
 - extrémně vysoké teploty, například v automobilu zaparkovaném na slunci
 - místa vystavená přímému slunci
 - vlhké prostředí nebo prostředí s výskytem korozivních látek
- Pokud se paměťová karta používá v blízkosti oblastí se silným magnetickým polem nebo na místech se statickou elektřinou nebo elektrickým šumem, mohou být data na paměťové kartě poškozena.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovým předmětem.
- Paměťovou kartu neponechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji omylem spolknout.
- Paměťovou kartu nerozebírejte ani neupravujte.
- Po delším používání může být paměťová karta horká. Při manipulaci s ní buďte opatrní.
- Není zaručeno, že paměťová karta naformátovaná na počítači bude na přístroji pracovat. Paměťovou kartu naformátujte pomocí tohoto přístroje.
- Rychlost čtení/zápisu dat se liší podle kombinace paměťové karty a použitého vybavení.
- Když píšete do prostoru pro poznámky na paměťové kartě, netlačte příliš silně.
- Na paměťovou kartu a adaptér na paměťové karty neumísťujte nálepky. Možná nebude možné paměťovou kartu vyjmout.
- Pokud je přepínač ochrany proti zápisu nebo vymazání paměťové karty SD v poloze LOCK, nemůžete nahrávat ani mazat snímky. V takovém případě nastavte přepínač do polohy pro záznam.
- Používání paměťové karty microSD s tímto přístrojem:
 - Dejte pozor, abyste paměťovou kartu vložili do vyhrazeného adaptéru. Pokud vložíte paměťovou kartu do přístroje bez adaptéru pro paměťovou kartu, možná ji nebudete moci z přístroje vytáhnout.
 - Při vkládání paměťové karty do adaptéru dbejte na to, aby byla karta vložena ve správném směru a poté ji zasuňte co nejdál. Pokud nebude karta zasunuta správně, může způsobit poruchu.

Příbuzné téma

- [Formátovat](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Čištění snímače obrazu (Čištění snímače)

Pokud se dostane dovnitř fotoaparátu prach nebo částice a ulpí na povrchu snímače obrazu (část, která převádí světlo na elektrický signál), může se to jevit jako tmavá místa na snímku. Záleží na prostředí snímání. Pokud k tomu dojde, rychle vyčistěte snímač obrazu podle níže uvedených pokynů.

- 1 **Ověřte si, že je akumulátor dostatečně nabitý.**
 - 2 **MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Funkce proti prachu] → [Čištění snímače] → [Zadat].**
Filtrační sklo vibruje, aby se z něj vytřepal prach.
 - 3 **Sejměte objektiv.**
 - 4 **Povrch snímače obrazu a okolí očistěte komerčně dostupným sprejem.**
 - Přístroj držte tak, aby směřoval dolů, aby prach mohl vypadnout ven.
- 
- 5 **Vypněte přístroj.**
 - 6 **Nasaďte objektiv.**

Tip

- Postup, jak zkontrolovat množství prachu na snímači obrazu a další podrobnosti o způsobech čištění, naleznete na následující webové stránce.
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/www/support/ilc/sensor/index.php>

Poznámka

- Při provádění čistícího režimu vytáhněte objektiv, když je fotoaparát zapnutý.
- Při čištění nevypínejte fotoaparát.
- Před čištěním se ujistěte, že zbývající kapacita akumulátoru je 51% nebo víc.
- Chcete-li vyčistit snímač obrazu a fotoaparát je vypnutý, nastavte funkci [Záv. při vyp. napáj.] v nabídce [Funkce proti prachu] na [Vypnuto].
- Nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji, protože by mohl uvnitř fotoaparátu rozptýlit kapičky vody.

- Nestrkejte špičku balónku do prostoru za objektiv, aby se špička balónku nedotkla snímače obrazu.
- Při čištění snímače obrazu ofukovacím balónkem nefoukejte příliš silně. Pokud byste foukali na snímač příliš silně, vnitřek přístroje by mohl být poškozen.
- Pokud se prachu nezbavíte ani po vyčištění podle popisu, obraťte se na servisní středisko.
- Během čištění vydává filtrační sklo na snímači obrazu vibrační zvuk. Nejedná se o závadu.
- Čištění může proběhnout automaticky, když vypnete napájení.

Příbuzné téma

- [Nasazení/sundání objektivu](#)
- [Funkce proti prachu](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Čištění

Čištění objektivu

- Nepoužívejte čisticí prostředky obsahující organická rozpouštědla jako je např. ředidlo nebo benzín.
- Při čištění objektivu odstraňte prach běžně prodávaným ofukovacím balónek. Prach přilnutý na povrch otřete měkkou tkaninou nebo savým papírem lehce navlhčeným roztokem na čištění objektivů. Otírání provádějte spirálovým pohybem od středu ke kraji. Čisticí roztok nestříkejte přímo na povrch objektivu.

Čištění těla fotoaparátu

Nedotýkejte se součástí uvnitř bajonetu objektivu, např. kontaktu pro signál objektivu. Chcete-li vyčistit vnitřek bajonetu objektivu, k odstranění prachu použijte běžně prodávaný ofukovací balónek*.

* Nepoužívejte stlačený vzduch ve spreji, protože by mohlo dojít k poruše.

Čištění povrchu přístroje

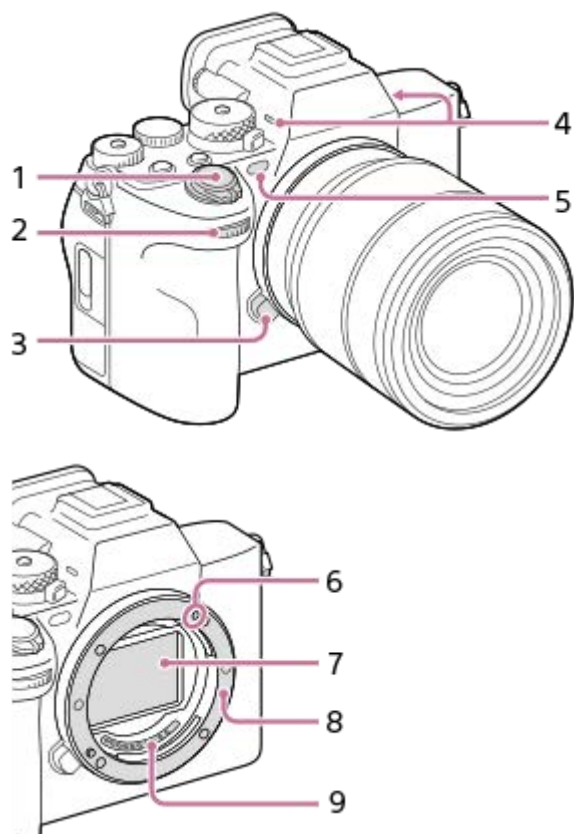
Povrch přístroje vyčistěte měkkým hadříkem jemně navlhčeným vodou, poté jej otřete suchou tkaninou. Aby nedošlo k poškození povrchu nebo krytu:

- Na přístroj nepoužívejte chemikálie, jakými jsou ředidla, benzín, alkohol, jednorázové čisticí ubrousky, repelenty, opalovací krémy nebo insekticidy.
- Nedotýkejte se přístroje, pokud máte některou z výše uvedených látek na ruce.
- Přístroj nenechávejte delší dobu v kontaktu s gumou nebo s vinylem.

Čištění displeje

- Pokud budete při otírání displeje ubrouskem atd. moc tlačit, můžete displej poškrábat.
- Pokud se displej ušpiní otisky prstů nebo prachem, opatrně prach z povrchu odstraňte a pak očistěte displej měkkým hadříkem atd.

Přední strana



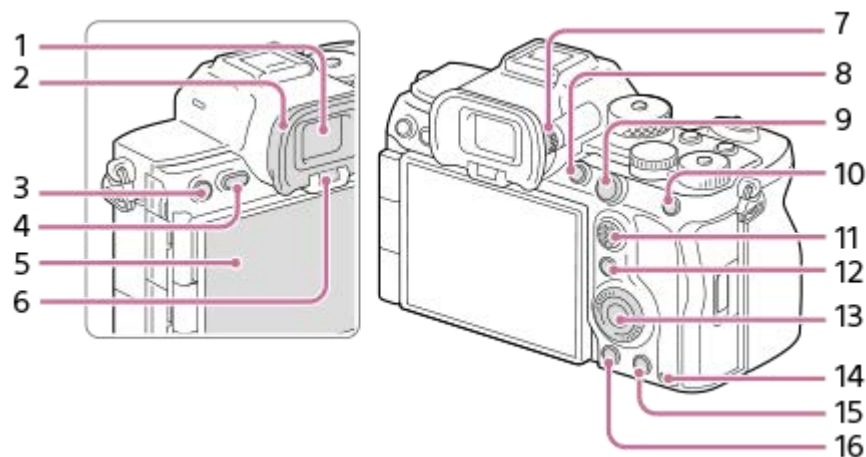
1. Přepínač ON/OFF (napájení)/Tlačítko spouště
2. Přední ovladač
Můžete rychle upravit nastavení pro každý režim snímání.
3. Tlačítko k uvolnění objektivu
4. Mikrofon
Při nahrávání videa tuto část nezakrývejte. Pokud tak učiníte, může to způsobit šum nebo snížit hlasitost.
5. Iluminátor AF / kontrolka samospouště / čidlo pro infračervené a viditelné světlo
Při snímání tuto část nezakrývejte.
6. Značka bajonetu
7. Snímač obrazu*
8. Bajonet
9. Kontakty na objektivu*

* Těchto částí se nedotýkejte přímo.

Příbuzné téma

- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)

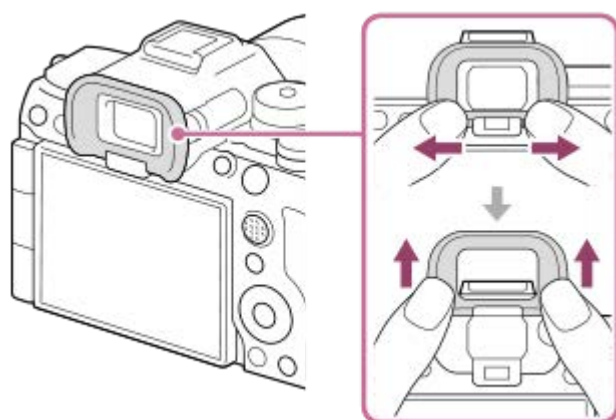
Zadní strana



1. Hledáček
2. Očnice

Sundání očnice

Stiskněte úchyty na spodní straně očnice vpravo a vlevo a sejměte očnici.



3. Ke snímání: Tlačítko C3 (tlačítko Vlastní 3)
K prohlížení: Tlačítko  (ochrana)
4. Tlačítko MENU
5. Displej (Pro dotykové operace: dotykový panel/touch pad)
Displej můžete nastavit tak, aby se na něj dobře dívalo, a snímat z jakékoli polohy. Podrobnosti viz odstavec „Nastavení úhlu displeje“.

- Možná nepůjde nastavit úhel displeje. Záleží na typu stativu, který používáte. V takovém případě uvolněte šroub o jednu otáčku a úhel displeje nastavte.
- Při otevírání, zavírání nebo otáčení displeje netlačte příliš. Jinak může nastat porucha.

6. Oční snímač

7. Ovladač nastavení dioptrické korekce

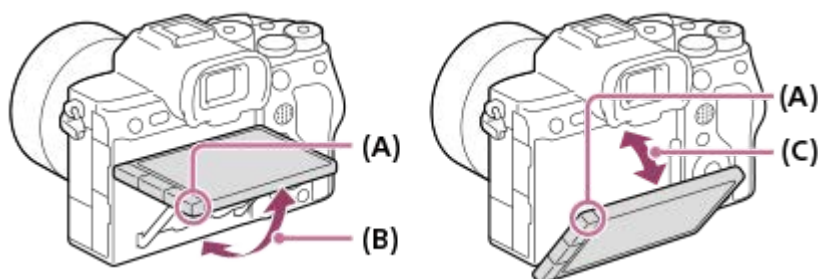
Nastavte ovladač nastavení dioptrické korekce podle svého zraku tak, aby se vám zobrazení v hledáčku zdálo ostré. Pokud ovladačem nastavení dioptrické korekce nelze snadno otáčet, sundejte očnici a pak ovladačem nastavte korekci.



8. Tlačítko C1 (tlačítko Vlastní 1)
9. Ke snímání: Tlačítko AF-ON (AF zapnuto)
K prohlížení: Tlačítko (Zvětšit)
10. Ke snímání: Tlačítko AEL
[Fixace AEL] je ve výchozích nastaveních přiřazena tlačítku AEL.
K prohlížení: Tlačítko (přehled snímků)
11. Multiselektor
12. Ke snímání: Tlačítko Fn (funkce)
K prohlížení: Tlačítko (Odeslat do smartphonu)
Stisknutím tohoto tlačítka můžete zobrazit obrazovku pro přenos snímků do smartphonu.
13. Řídící kolečko
14. Kontrolka přístupu
15. Ke snímání: Tlačítko C4 (tlačítko Vlastní 4)
K prohlížení: Tlačítko (vymazat)
16. Tlačítko (přehrávání)

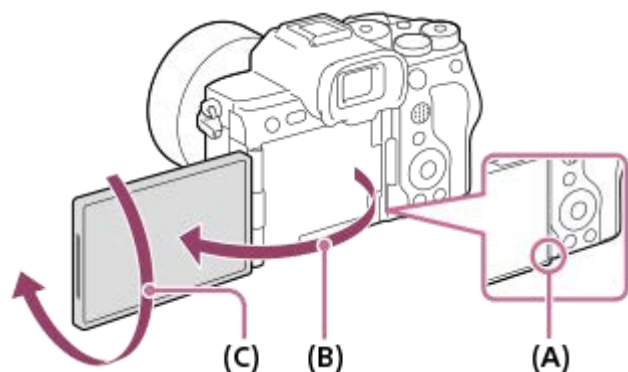
Nastavení úhlu displeje

- Pokud držíte fotoaparát ve vysoké nebo nízké poloze, nastavte úhel tažením displeje k sobě.



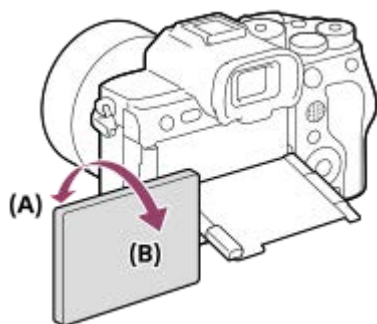
- (A): Kam umístit prsty
(B): Asi 98° od zadní strany fotoaparátu
(C): Asi 40° od zadní strany fotoaparátu

- V poloze autoportrét s otevřeným displejem do strany a objektivem směřujícím k sobě se snímek na displeji otočí vodorovně. Otočením displeje vzad zrušíte překlopený snímek na displeji.



- (A): Kam umístit prsty
(B): asi 180°
(C): asi 270°

- Pokud chcete přepnout orientaci displeje na režim autoportrét s vytaženým displejem, otočte jej úplně ve směru (A). Pokud chcete zrušit orientaci displeje pro režim autoportrét, otočte displej zcela ve směru (B) (při nastavení parametru [Směr převrác. disp.] na [Auto]).



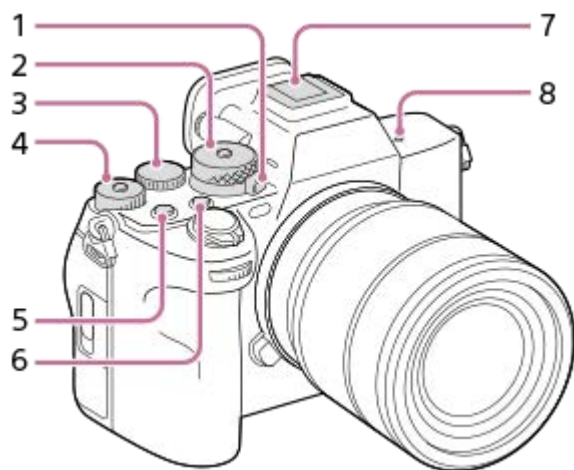
- Ve výchozích nastaveních se inverzní zobrazení displeje automaticky zapíná a vypíná podle toho, jak je displej umístěn. Způsob zobrazení lze prostřednictvím následujícího nastavení uzamknout: MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Směr převrác. disp.].

Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Horní strana



1. Ovladač Foto/video/S&Q

Můžete přepnout režim snímání.

Otočte voličem Foto/video/S&Q a současně stiskněte tlačítko uvolnění zámku v přední části voliče.

2. Volič režimů

Volič režimů se odemkne, když přidržíte zajišťovací tlačítko ve středu.

3. Zadní ovladač L

Můžete rychle upravit nastavení pro každý režim snímání.

4. Zadní ovladač R

Můžete rychle upravit nastavení pro každý režim snímání.

Stisknutím tlačítka zámku uprostřed ovladač uzamknete nebo odemknete. Ovladač se odemkne, když je zajišťovací tlačítko vysunuto a bílá čára je viditelná.

5. Tlačítko MOVIE (video)

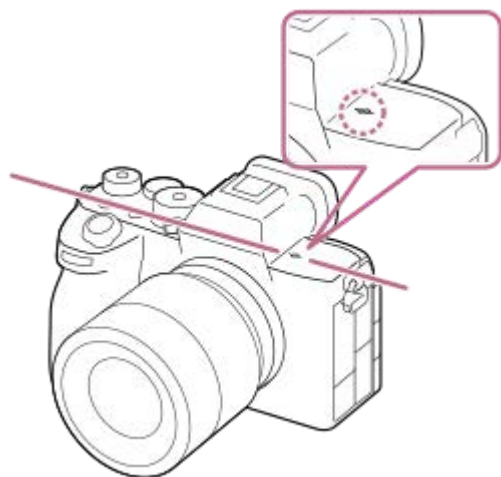
6. Tlačítko C2 (tlačítko Vlastní 2)

7. Vícefunkční sáňky*

Některé doplňky možná nepůjdou nasadit zcela a budou z vícefunkčních sáněk vyčuhovat dozadu. Jakmile však doplněk dosáhne předního konce sáněk, spojení je dokončeno.

8. Značka polohy snímače obrazu

- Snímač obrazu je snímač, který převádí světlo na elektrický signál. Poloha snímače obrazu je označena ikonou  (Značka polohy snímače obrazu). Když měříte přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, sledujte polohu vodorovné čáry.



- Pokud je objekt blíží než je minimální vzdálenost snímání objektivu, nelze potvrdit zaostření. Ujistěte se, že mezi objektem a fotoaparátem je dostatečná vzdálenost.

* Podrobnosti o kompatibilním příslušenství pro vícefunkční sáňky naleznete na webových stránkách společnosti Sony, nebo se obraťte na prodejce společnosti Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.
Lze také používat příslušenství pro sáňky. Funkčnost s příslušenstvím jiných výrobců není zaručena.

ni Multi
Interface Shoe

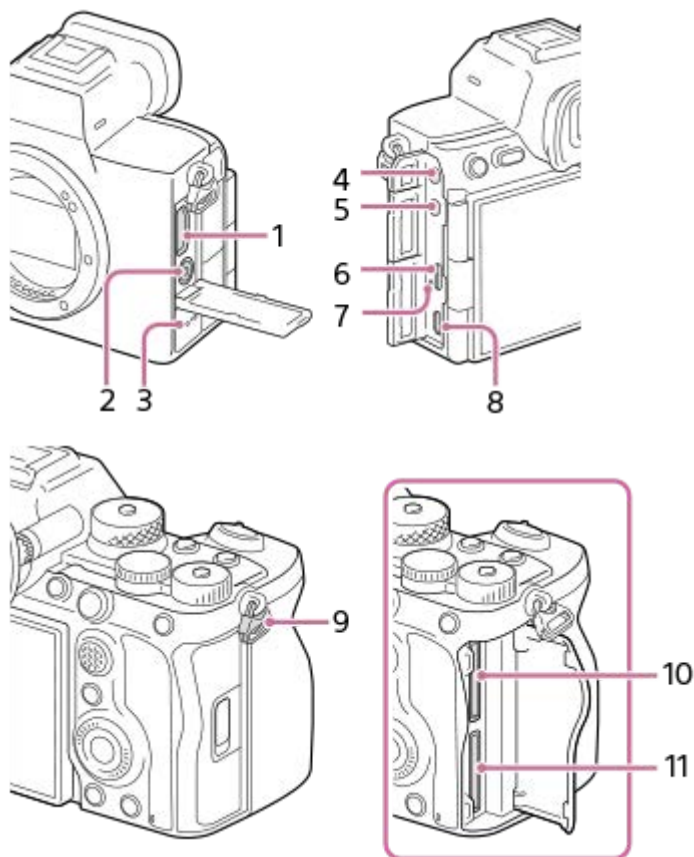
Accessory Shoe

Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Boční strany](#)
- [Spodní část](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Boční strany

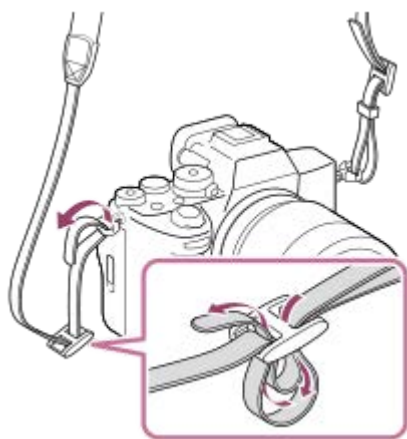


1. Konektor HDMI typ A
2. Konektor ⚡ (synchronizace blesku)
3. Reproduktor
4. Konektor 🎤 (mikrofon)

Když je připojen externí mikrofon, je vestavěný mikrofon automaticky vypnut. Když je externí mikrofon typu napájení z konektoru, bude mu dodáváno napájení z fotoaparátu.

5. Konektor 🎧 (sluchátka)
6. Konektor USB Type-C
7. Kontrolka nabíjení
8. Multifunkční terminál/Terminál mikro USB*
Tento konektor podporuje zařízení kompatibilní s mikro USB.

9. Očka pro ramenní popruh
Přípevněte oba konce řemínku k fotoaparátu.



10. SLOT 1 (prostor pro paměťovou kartu 1)

11. SLOT 2 (prostor pro paměťovou kartu 2)

* Podrobnosti o kompatibilních příslušenstvích pro multifunkční terminál / terminál mikro USB naleznete na webových stránkách společnosti Sony, případně se obraťte na svého prodejce společnosti Sony nebo místní autorizovaný servis společnosti Sony.

Poznámky ke konektorům USB

Pro komunikaci prostřednictvím USB můžete používat konektor USB Type-C nebo multifunkční terminál / terminál mikro USB. Komunikaci prostřednictvím USB však nelze používat současně s oběma konektory. Pro napájení použijte konektor USB Type-C a nabijte blok akumulátorů. Tento přístroj nelze napájet prostřednictvím multifunkčního terminálu / terminálu mikro USB.

- Při dodávání napájení nebo snímání se vzdáleným PC pomocí konektoru USB Type-C můžete používat doplňky pro multifunkční terminál/terminál mikro USB, jako například dálkové ovládání (prodává se samostatně).

Poznámky ke krytu konektoru

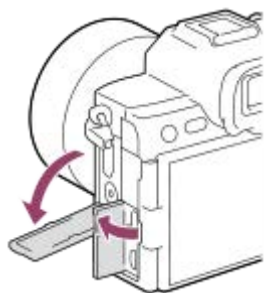
Před použitím zkontrolujte, zda je kryt konektoru zavřený.

Poznámky k ochraně kabelu

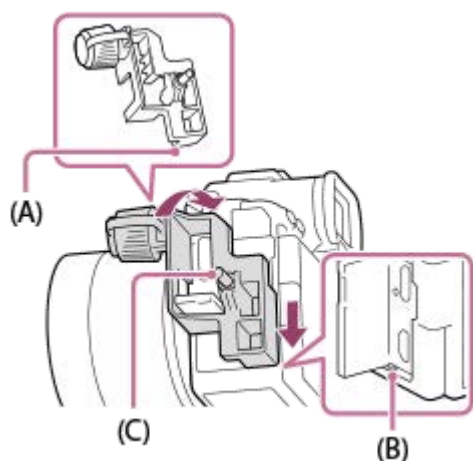
Aby nedošlo k odpojení kabelu při fotografování s připojeným kabelem, použijte ochranu kabelu.

Nasazení chrániče kabelu

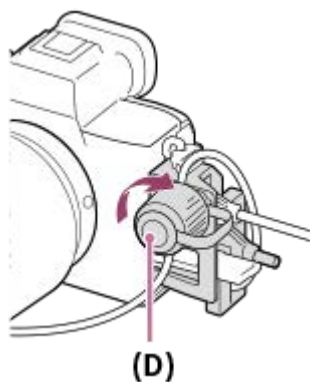
1. Otevřete kryt konektorů HDMI a USB.



2. Háček (A) ochrany kabelu zasuňte do výřezu (B) pod Multifunkční terminál/Terminál mikro USB a připevněte jej tak, aby zakryl kryt konektoru fotoaparátu a během stisku ho udržel, aby nevypadl.
 - Ochranu kabelu připevněte tak, aby se otevřený kryt konektoru HDMI zasunul do otvoru ochrany kabelu.



3. Upevňovací šroubek **(C)** zasuňte dovnitř a jeho otáčením ochranu kabelu upevněte.
4. Vložte kabel do jednoho z konektorů.
5. Zasuňte kabel do části, která drží kabel, a pak jej upevněte fixační pojistkou **(D)**.



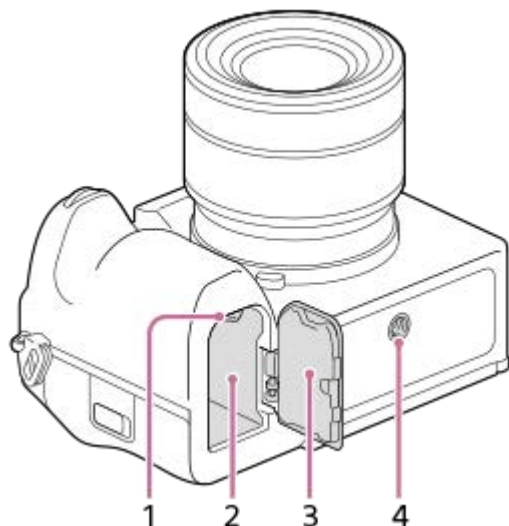
Vytažení ochrany kabelu

Povolte upevňovací šroub a pak odstraňte ochranu kabelu.

Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Spodní část](#)

Spodní část

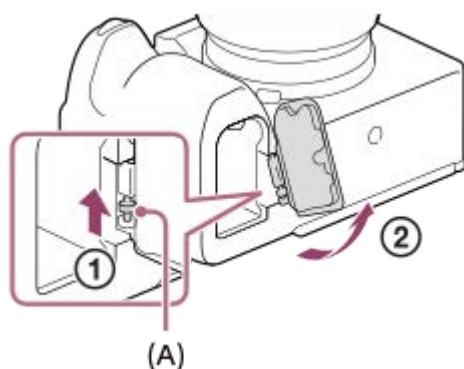


1. Zajišťovací páčka
2. Prostor pro vložení akumulátoru
3. Kryt akumulátoru

Při připevňování doplňků, například svislého gripu (prodává se samostatně), sejměte kryt akumulátoru.

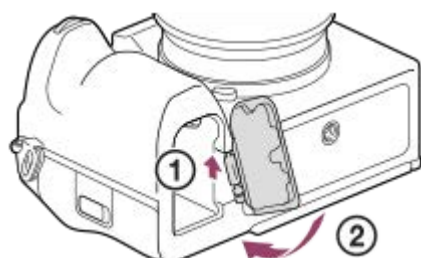
Sundávání krytu bloku akumulátorů

Vytáhněte páčku k uvolnění krytu akumulátoru (A) ve směru šipky a pak sejměte kryt akumulátoru.



Nasazení krytu bloku akumulátorů

Vložte hřídelku na jedné straně krytu akumulátoru do místa, kde má být umístěna, a pak zatlačte kryt akumulátoru nasazením hřídelky na druhé straně.



4. Otvor pro stativ

Podporuje šrouby UNC 1/4-20

Použijte stativ se šroubem kratším než 5,5 mm. Jinak nelze fotoaparát dobře připevnit a může dojít k poškození fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Přední strana](#)
- [Zadní strana](#)
- [Horní strana](#)
- [Boční strany](#)

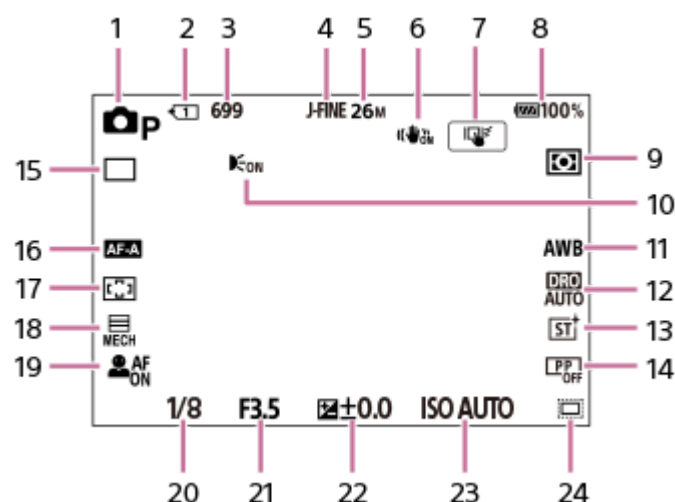
5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Základní ikony zobrazené na displeji

Tato část popisuje zobrazení na displeji v režimu snímání **P** (Program auto).

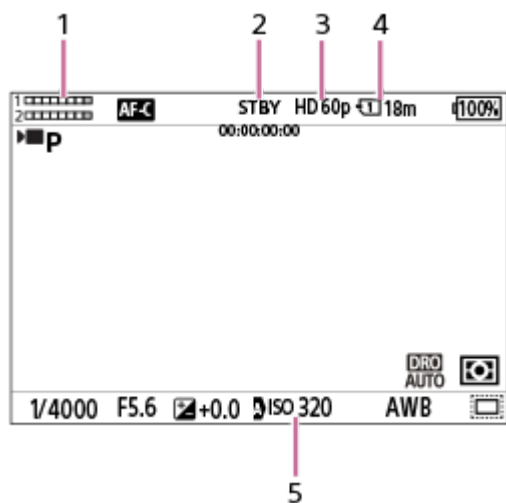
- Příklady zobrazují případy, když je displej v režimu zobrazení všech informací.
- Zobrazený obsah a jejich pozice slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit. Některé ikony se nemusí zobrazit v závislosti podle nastavení fotoaparátu.

Při snímání fotografií



1. Volič režimů je nastaven na **P** (Program auto).
2. Číslo prostoru paměťové karty zaznamenávající data snímání
3. Počet fotografií, které lze nahrát na paměťovou kartu v prostoru označeném 2
4. [Přep. JPEG/HEIF] je nastaven na [JPEG]. [Nastavení kvality obr.] → [Kvalita JPEG] je nastavena na [Jemné].
5. [Nastavení kvality obr.] → [Velik. sním. JPEG] je nastavena na [M: 26M].
6. [SteadyShot] je nastaven na [Zapnuto].
7. [Dotyk. fce při sním.] je nastaven na [Sledování dotyk.].
8. Zbývající kapacita akumulátoru
9. [Režim měření] je nastaven na [Více.].
10. Zobrazí se, když je možnost [Iluminátor AF,] nastavena na [Auto] a fotoaparát detekuje, že je vyžadováno osvětlení AF.
11. [Vyvážení bílé] je nastaven na [Auto].
12. Je vybrána [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto].
13. [Kreativní vzhled] je nastaven na [ST].
14. [Profil obrazu] je nastaven na [Vypnuto].
15. [Režim pohonu] je nastaven na [Jeden snímek].
16. [Režim ostření] je nastaven na [Automatické AF].
17. [Oblast ostření] je nastaven na [Široká].
18. [Typ závěrky] je nastaven na [Mech. Záv.].
19. [Rozp. subj. při AF] je nastaven na [Zapnuto] a [Cíl rozpoznávání] je nastaven na [Člověk].
20. Rychlost závěrky
21. Hodnota clony
22. Kompenzace expozice
23. [ISO] je nastaven na [ISO AUTO].
24. Možnost [APS-C S35 Snímání] je nastavena na [Zapnuto] nebo [Auto] a oblast záznamu odpovídá velikosti APS-C.

Během nahrávání videa



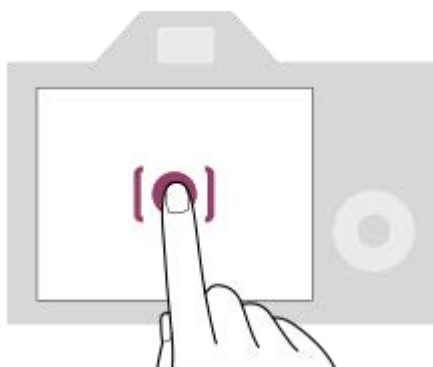
1. Úroveň zvuku
2. Fotoaparát je v pohotovostním režimu.
3. [] Formát souboru] je nastaven na [XAVC S HD] a [Sním. frekv. záz.]] je nastaven na [60p].
4. Číslo slotu paměťové karty, na kterou se zaznamenávají data o snímání, a doba záznamu videa.
5. [] ISO] je nastaven na [ISO AUTO]. (Zobrazí se hodnota ISO automaticky nastavená fotoaparátem.)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Dotykové ovládání na displeji

Dotykem displeje můžete intuitivně provádět činnosti (např. zaostření na obrazovku snímání a ovládání obrazovky přehrávání).

Dotykové ovládání (na obrazovce snímání)



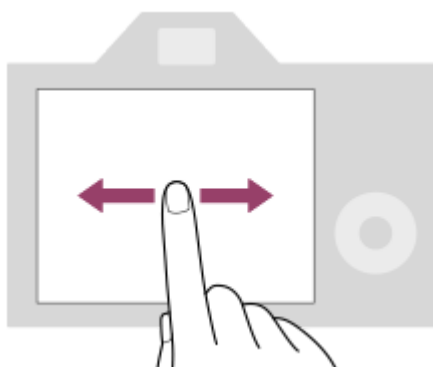
Dotykem displeje určete, kam se má zaostřit (Zaostř. dotykem).

Dotykem objektu na displeji použijete funkci sledování dotykem (Sledování dotyk.).

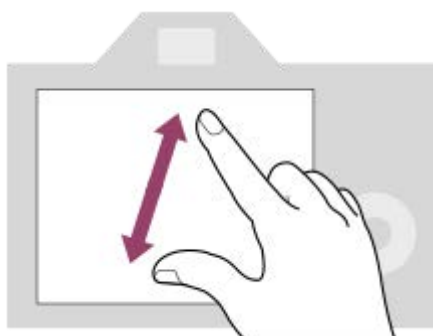
Můžete také zaostřit na objekt a pořizovat snímky jednoduše dotykem objektu na displeji (Dotyk. závěrka).

Informace o tom, jak přepínat funkci aktivovanou dotykem, naleznete v části „[Dotyk. fce při sním.](#)“.

Dotykové ovládání (na obrazovce přehrávání)



Při přehrávání jednoho snímku přejedte prstem po obrazovce vlevo nebo vpravo a přejděte k předchozímu či následujícímu snímku.



Při přehrávání jednoho snímku můžete zvětšit nebo zmenšit zobrazený snímek roztažením či stažením prstů (rozevření/sevření).

- Dvojitým klepnutím na displej také můžete zvětšit fotografii nebo ukončit zvětšený snímek.
- Při přehrávání videa můžete přehrávání spustit nebo pozastavit dotykem.

Tip

- Nabídku funkcí můžete otevřít rychlým přejetím prstem nahoru na displeji fotografování.

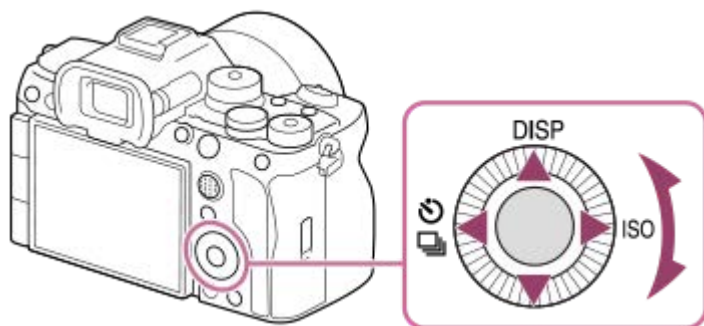
Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)
- [Citlivost dotyku](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Dotyk. fce při sním.](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Fotografování pomocí dotykového ovládání \(Dotyk. závěrka\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Používání řídicího kolečka

Na obrazovce menu nebo obrazovce zobrazené po stisknutí tlačítka Fn můžete posunout rámeček výběru otočením řídicího kolečka nebo stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka. Váš výběr je potvrzen, když stisknete střed řídicího kolečka.



- Funkce DISP (Nastavení displeje), / (Režim pohonu/ Samospoušť) a ISO (ISO) jsou přiřazeny horní/levé/pravé straně řídicího kolečka. Kromě toho můžete přiřadit vybrané funkce levé/pravé/spodní straně a středu řídicího kolečka a otáčení řídicího kolečka.
- Při přehrávání můžete zobrazit další/předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otáčení řídicího kolečka.

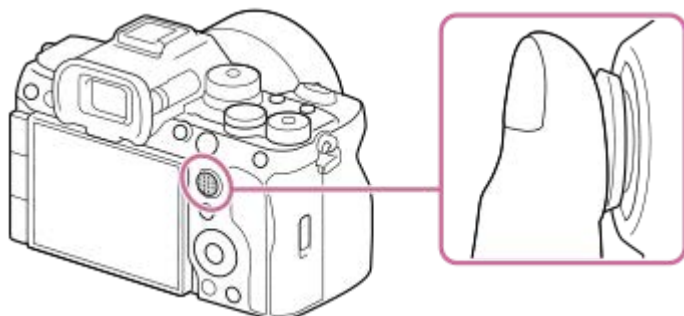
Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Použití multiselektoru

Oblast ostření lze posouvat stisknutím multiselektoru nahoru/dolů/vlevo/vpravo. Stisknutím středu multiselektoru také můžete přiřadit funkci, která se má aktivovat.



- Pro přesnější manipulaci s multiselektorem dejte prst přesně na jeho vrcholek.
- Pokud u parametru [ Oblast ostření] použijete následující nastavení, můžete posouvat oblast ostření:
 - [Zóna]
 - [Bod: S] / [Bod: M] / [Bod: L]
 - [Rozšířený bod]
 - [Sledování: Zóna]
 - [Sledování: bod S] / [Sledování: bod M] / [Sledování: bod L]
 - [Sledování: rozšířený bod]
- Funkce [Standard ostření] je ve výchozích nastaveních přiřazena středu multiselektoru.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Standard ostření](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

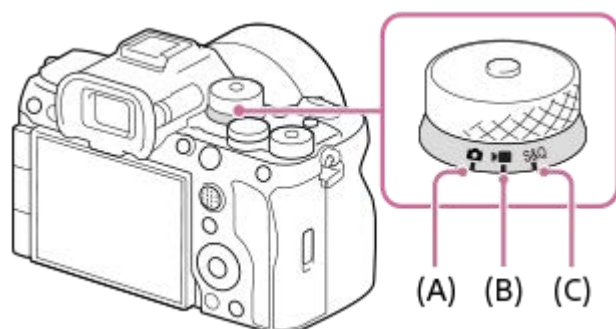
Používání ovladače Foto/video/S&Q a voliče režimů

Ovladač Foto/video/S&Q a volič režimů slouží k výběru režimu snímání podle objektu a účelu snímání.

Ovladač Foto/video/S&Q

K výběru režimu snímání použijte ovladač Foto/video/S&Q.

- Otočte ovladačem Foto/video/S&Q a současně stiskněte tlačítko uvolnění zámku v přední části ovladače Foto/video/S&Q.



- (A) Režim snímání fotografií
- (B) Režim nahrávání videa
- (C) Režim zpomaleného/zrychleného nahrávání

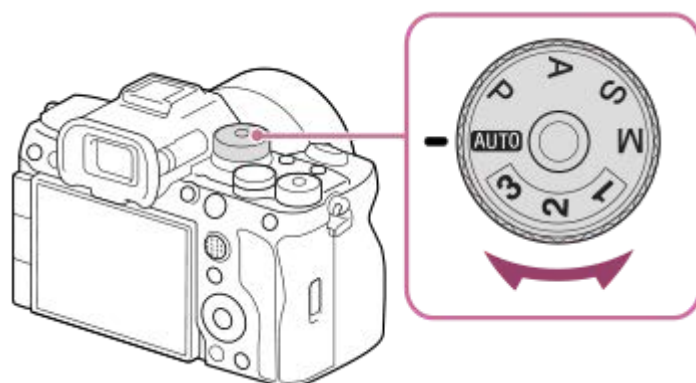
Tip

- Zobrazené položky menu se liší podle polohy ovladače Foto/video/S&Q.

Volič režimů

Zvolený režim expozice určuje, jak bude nastavena clona (hodnota F) a rychlost závěrky.

- Otácejte voličem režimů a zároveň přidržíte tlačítko uvolnění zámku voliče režimů ve středu voliče režimů.



Volič režimů	Režim expozice	Popis
AUTO (auto)	Inteligentní auto	Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény.

Volič režimů	Režim expozice	Popis
P	Program auto	Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky. Můžete nastavit funkce pro snímání, například [ ISO].
A	Priorita clony	Je upřednostněna clona a rychlost závěrky je nastavena automaticky. Tuto možnost vyberte, když chcete rozmazat pozadí nebo zaostřit na celou obrazovku.
S	Priorita závěrky	Je upřednostněna rychlost závěrky a clona je nastavena automaticky. Tuto možnost vyberte, když chcete snímat rychle se pohybující objekt bez rozmazání nebo vodní či světelnou stopu.
M	Ruční expozice	Ručně nastavíte clonu a rychlost závěrky. Můžete snímat se svou oblíbenou expozicí.
1 / 2 / 3	 Vyvol.nast.fotoap.	Můžete vyvolat často používané režimy a nastavení číselných hodnot, která byla dříve zaregistrována*, a poté pořizovat snímky. * V režimu [ Paměť nast. sním.] můžete registrovat různá nastavení pro snímání, například režim expozice (P/A/S/M), clony (hodnoty F) a rychlosti závěrky.

Způsob nastavení expozice v režimech nahrávání videa závisí na nastavení MENU →  (Snímání) → [Režim snímání] → [Typ ovl. Expozice].

Když je [Typ ovl. Expozice] nastaven na [Režim P/A/S/M]:

Pomocí voliče režimů vyberte požadovaný režim expozice.

Když je [Typ ovl. Expozice] nastaven na [Režim flex. Exp.]:

Hodnotu clony, rychlost závěrky a citlivost ISO lze přepínat mezi automatickým nastavením a ručním nastavením následujícími funkcemi přiřazenými k vlastním klávesám.

- Hodnota clony
[Nas.pře.au./man.] → [Pře.Av aut./man.]
- Rychlost závěrky
[Nas.pře.au./man.] → [Pře.Tv aut./man.]
- Citlivost ISO
[Nas.pře.au./man.] → [ISO Auto/Manuál]

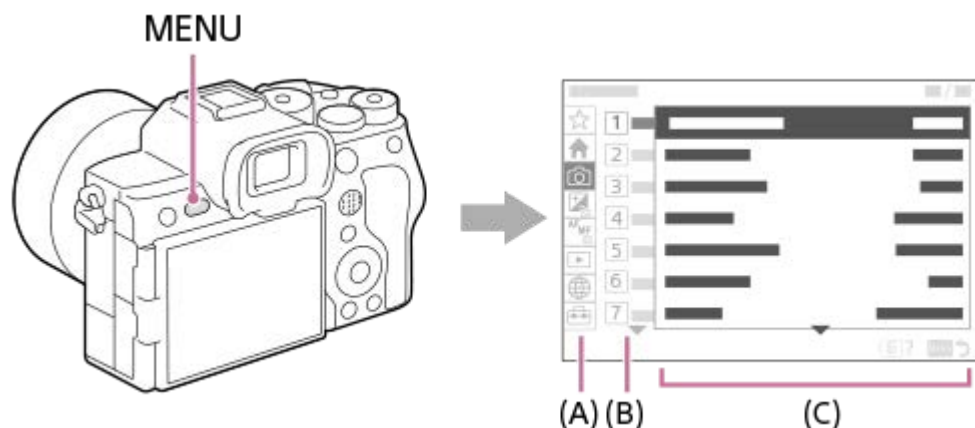
Pokud vyberete ruční nastavení, otočte předním ovladačem, zadním ovladačem L nebo řídicím kolečkem a nastavte požadovanou hodnotu.

Příbuzné téma

- [Snímání fotografií \(Inteligentní auto\)](#)
- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)
- [Nast. zpo.+zrych.](#)
- [Inteligentní auto](#)
- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Vyvol.nast.fotoap.](#)
- [Paměť nast. sním.](#)
- [Používání menu](#)

Používání menu

Stisknutím tlačítka MENU se zobrazí obrazovka menu. Můžete změnit nastavení vztahující se ke všem činnostem fotoaparátu včetně snímání a přehrávání nebo provést funkci z obrazovky menu.



(A) Záložka menu

Záložky menu jsou rozděleny do kategorií podle scénáře použití (např. snímání, přehrávání, nastavení sítě atd.).

(B) Skupina menu

Na každé záložce jsou položky menu seskupeny podle funkce.

Číslo přiřazené skupině je sériové číslo uvedené na záložce. Místo používané skupiny zjistíte podle čísla.

(C) Položka menu

Vyberte funkci, kterou chcete nastavit nebo provést.

Tip

- Název vybrané záložky nebo skupiny se zobrazí v horní části obrazovky.
- Pokud je možnost [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], jsou na obrazovce menu povoleny dotykové činnosti.

Základní činnosti na obrazovce menu

1. Pro zobrazení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.
2. Pohybujte se uvnitř stromu menu a stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyhledejte požadovanou položku menu.
 - Zobrazené položky menu se liší v režimech snímání fotografií a nahrávání videa.



(A) Záložky menu

(B) Skupiny menu

(C) Položky menu

3. Pro výběr položky menu stiskněte střed řídicího kolečka.

Obrazovka nastavení nebo provedení vybrané položky se zobrazí na displeji.

4. Vyberte parametr nebo proveďte funkci.

- Pokud chcete zrušit změnu parametru, stiskněte tlačítko MENU, čímž se vrátíte na předchozí obrazovku.

5. Pro ukončení obrazovky menu stiskněte tlačítko MENU.

Vrátíte se na obrazovku snímání nebo obrazovku přehrávání.

Tip

- Na záložce  (Hlavní) si můžete prohlédnout seznam aktuálních nastavení pro fotografování. Chcete-li otevřít odpovídající položku menu, na kartě vyberte hodnotu nastavení a změňte ji.
- Obrazovku menu můžete zobrazit, když přiřadíte funkci [MENU] k vlastní klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], a pak tuto klávesu stisknete.

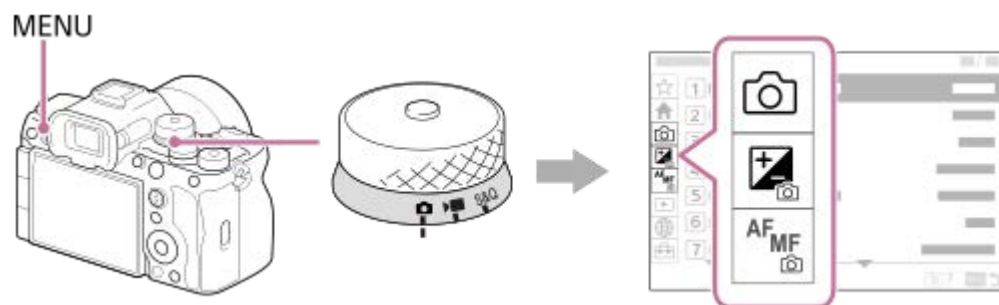
Vztah mezi ovladačem Foto/video/S&Q a obrazovkou menu

Skupiny menu a položky menu zobrazené na záložkách [Hlavní], [Snímání], [Expozice/barva] a [Ostření] se liší podle polohy ovladače režimů Fotografie/Video/S&Q.

- Zobrazené skupiny menu a položky menu jsou v režimech nahrávání videa a zpomaleného/zrychleného snímání stejné.

Režimy fotografování

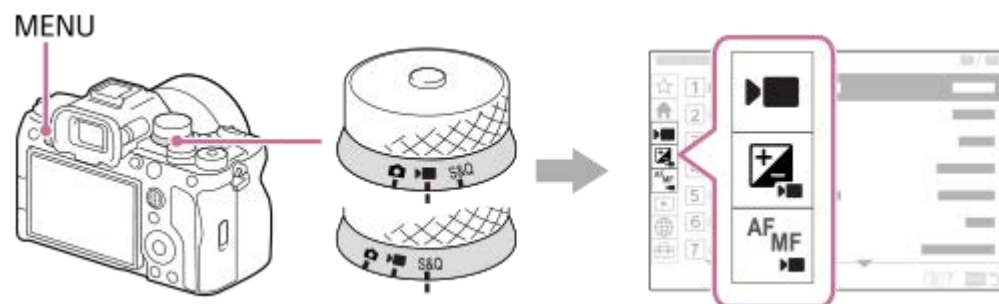
- Zobrazí se položky menu pro snímání fotografií.*



* Vzhledem k tomu, že videa můžete nahrávat pomocí tlačítka MOVIE (video) i v režimu snímání fotografií, zobrazí se také některé základní položky menu videa.

Režimy nahrávání videa / zpomaleného a zrychleného snímání

- Zobrazí se položky menu pro nahrávání videa.



Ikony používané v dokumentu „Uživatelská příručka“

  S&Q : Položky menu zobrazené v režimech fotografování

  S&Q : Položky menu zobrazené v režimech nahrávání videa a zpomaleného/zrychleného snímání

  S&Q : Položky menu zobrazené v libovolném režimu fotografování, nahrávání videa nebo zpomaleného/zrychleného snímání

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Zobrazit z Mé menu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Používání ovladače Foto/video/S&Q a voliče režimů](#)

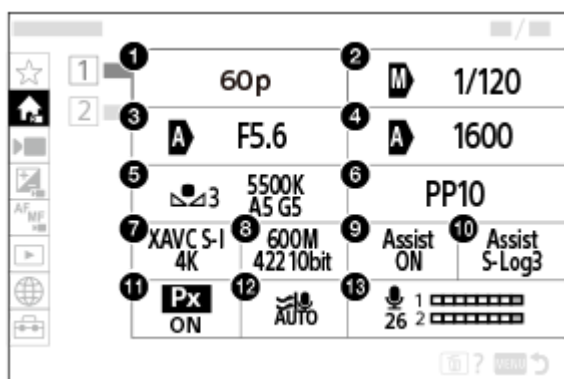
5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Používání hlavního menu (seznam položek pro nastavení snímání)

Na stránce nabídky vyberte záložku  (Hlavní) a zobrazí se seznam položek pro nastavení snímání. Nastavení lze potvrdit před snímáním nebo pro každou scénu a také změnit přímo na této stránce.

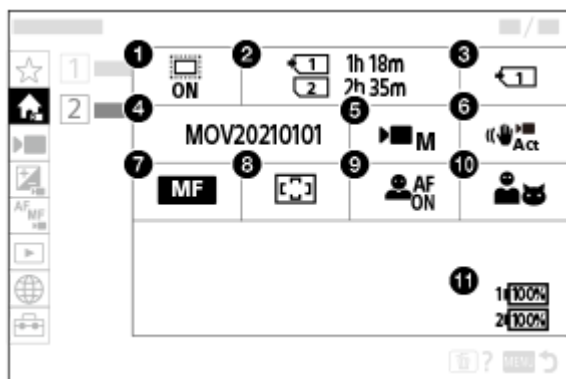
Hlavní menu pro natáčení videa

Hlavní1



1. Sním. frekv. záz. / **S&Q** Sním. frekv. záz. (při natáčení zpomaleného/zrychleného videa).
2. Pře.Tv aut./man./Čas závěrky (při natáčení videa v režimu flexibilní expozice)
3. Pře.Av aut./man./Clona (při natáčení videa v režimu flexibilní expozice)
4. ISO Auto/Manuál/ISO (při natáčení videa v režimu flexibilní expozice)
5. Vyvážení bílé
6. Profil obrazu
7.  Formát souboru
8. Nast. záznamu / **S&Q** Nast. zpo.+zrych. (při natáčení zpomaleného/zrychleného videa).
9. Pomoc zobr. Gamma
10. T. pom. zob. Gamma
11. **Px** Zástupné nahráv.
12. Redukce zvuku větru
13. Úroveň nahr. zvuku

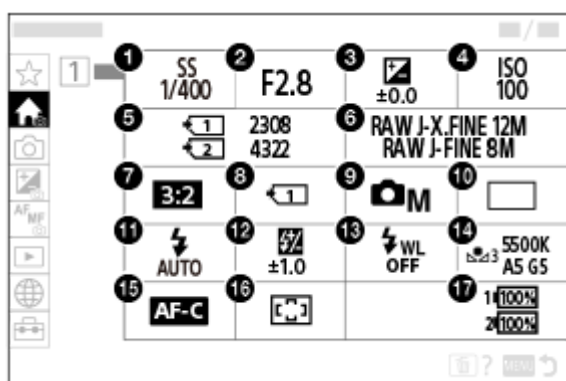
Hlavní2



1. APS-C/S35 Snímání
2. Formátovat
3. Záznam. médium
4. Nast. souboru
5. Režim snímání
6. SteadyShot
7. Režim ostření
8. Oblast ostření
9. Rozp. subj. při AF
10. Cíl rozpoznávání
11. Zbývající kapacita akumulátoru

Hlavní menu pro fotografování

Hlavní1



1. Čas závěrky *
2. Clona *
3. Komp.expozice
4. ISO
5. Formátovat
6. Nastavení kvality obr

7. Poměr stran
 8.  Nast. záz. média
 9. Režim snímání
 10. Režim pohonu
 11. Režim blesku
 12. Kompenz.blesku
 13. Bezdrátový blesk
 14. Vyvážení bílé
 15. Režim ostření
 16.  Oblast ostření
 17. Zbývající kapacita akumulátoru
- * V režimu snímání [Program auto] se rychlost závěrky a hodnota clony zobrazuje ve stejné oblasti. Volbou oblasti lze uskutečnit Posun programu.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Zobr. nabídku Hlavní] na požadované tlačítko pomocí vlastního nastavení tlačítek, můžete stisknutím přiřazeného tlačítka otevřít také hlavní nabídku.
- Pokud je položka [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], stránky nastavení lze otevřít dotykem ikon v hlavní nabídce,

Příbuzné téma

- [Používání menu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

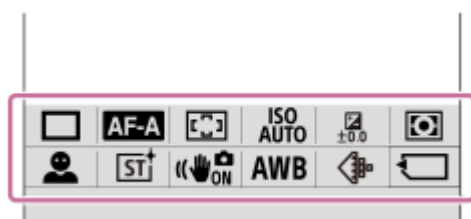
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Použití nabídky funkcí

Pokud při snímání stisknete tlačítko Fn (funkce), zobrazí se na obrazovce menu (menu funkcí) obsahující často používané funkce (např. režim pohonu a režim ostření), což vám umožní funkce rychle vyvolat.

Příklad menu funkcí

Zobrazené položky se liší podle stavu fotoaparátu.



Tip

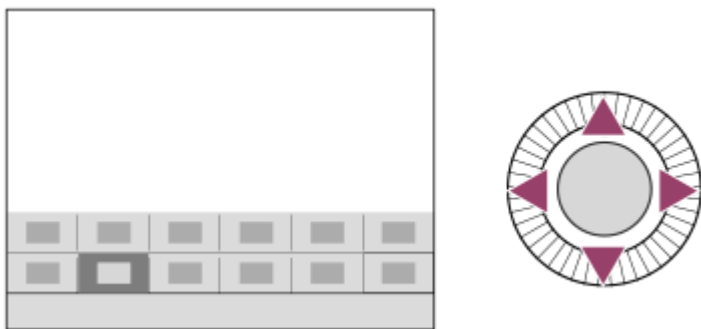
- Pomocí MENU → (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [Nastavení nabídky Fn] zaregistrujete své oblíbené funkce v menu funkcí. Zaregistrovat můžete samostatně 12 funkcí pro snímání fotografií a 12 funkcí pro snímání videa.
- Pokud je možnost [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], jsou na obrazovce menu povoleny dotykové činnosti.
- Když je možnost [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], můžete také stisknutím a podržením ikony v menu funkcí otevřít [Nastavení nabídky Fn].
- Pokud je funkce [Tažení nahoru] nastavena na [Otevření nab. Fn], nabídku funkcí lze vyvolat pomocí dotykových operací rychlým posuvem stránky fotografování směrem nahoru.
- Chcete-li nabídku funkcí zavřít, přejedte z oblasti mimo tuto nabídku směrem dolů nebo na oblast mimo nabídku funkcí klepněte.

1 Opakovaným stisknutím tlačítka DISP na řídicím kolečku zobrazíte jiný režim displeje než [Pro hledáček].

2 Stiskněte tlačítko Fn (funkce).



3 Stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte funkci, kterou chcete nastavit.



4 Pro výběr požadovaného nastavení otáčejte předním ovladačem a stiskněte střed řídicího kolečka.

- Některé funkce lze jemně doladit pomocí zadního ovladače L nebo zadního ovladače R.

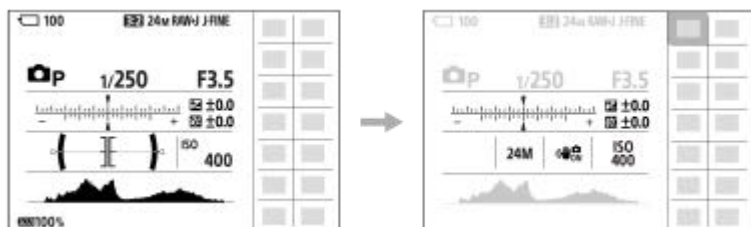
Použití tlačítka Fn v zobrazení [Pro hledáček]

Pokud stisknete tlačítko Fn, když je zobrazení na displeji nastaveno na [Pro hledáček], můžete přímo ovládat položky, které chcete změnit.

V automatickém režimu



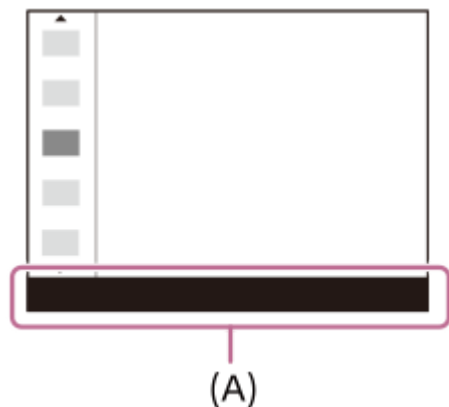
V režimu P/A/S/M



- Zobrazené obsahy a jejich pozice znázorněné na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.

Úprava nastavení z vyhrazených obrazovek nastavení

Vyberte ikonu požadované funkce a stiskněte střed řídicího kolečka. Objeví se vyhrazená obrazovka nastavení pro funkci. Při nastavování postupujte podle pokynů **(A)**.



Poznámka

- Položky, které jsou na obrazovce [Pro hledáček] zašedlé, nelze stisknutím tlačítka Fn změnit.
- Některá nastavení (např. [ Kreativní vzhled] a [ Profil obrazu]) nelze na obrazovce [Pro hledáček] ovládat, pokud nebudete vyhrazenou obrazovku nastavení.

Příbuzné téma

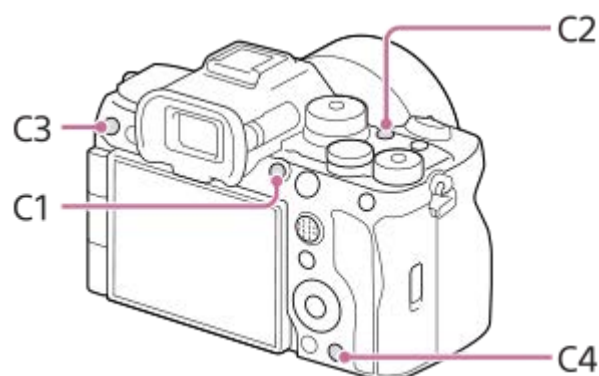
- [Nastavení nabídky Fn](#)
- [Používání tlačítka DISP \(nastavení zobrazení\)](#)
- [Nast. dotyk. plochy](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Používání tlačítek C (vlastní)

Pokud předem přiřadíte často používané funkce vlastním tlačítkům (C1 až C4), můžete tyto funkce snadno vyvolat prostým stisknutím tlačítka při snímání nebo přehrávání.

Doporučené funkce jsou dle výchozího nastavení přiřazeny vlastním tlačítkům.



Kontrola/změna funkcí vlastních tlačítek

Funkci aktuálně přiřazenou každému vlastnímu tlačítku můžete zkontrolovat pomocí následujícího postupu.

MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.], [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Nast. Vlastní kláv.].

Pokud chcete změnit funkci vlastního tlačítka, stiskněte střed řídicího kolečka, zatímco je vybráno vlastní tlačítko. Zobrazí se funkce, které lze přiřadit tomuto tlačítku. Vyberte požadovanou funkci.

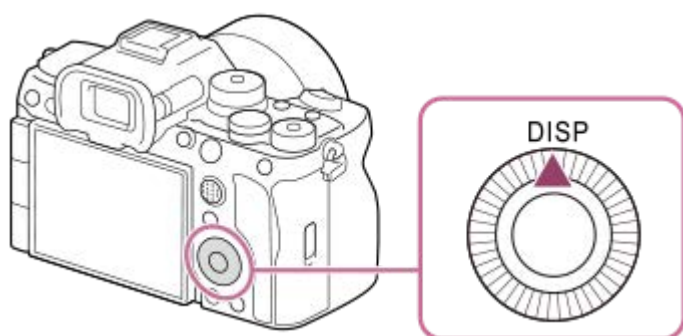
Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Používání tlačítka DISP (nastavení zobrazení)

Stisknutím tlačítka DISP (nastavení zobrazení) můžete změnit obsah zobrazený na obrazovce během snímání a přehrávání. Zobrazení se přepne při každém stisknutí tlačítka DISP. Zobrazení v hledáčku a na displeji pro snímání lze nastavit zvlášť.



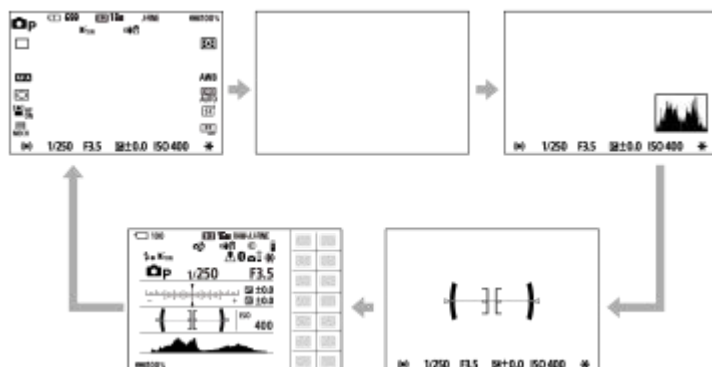
Tip

- Displej lze vypnout tlačítkem DISP. Zaškrtněte [Displej vypnutý] v MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Nast. DISP (zob.obr.)] → [Monitor].

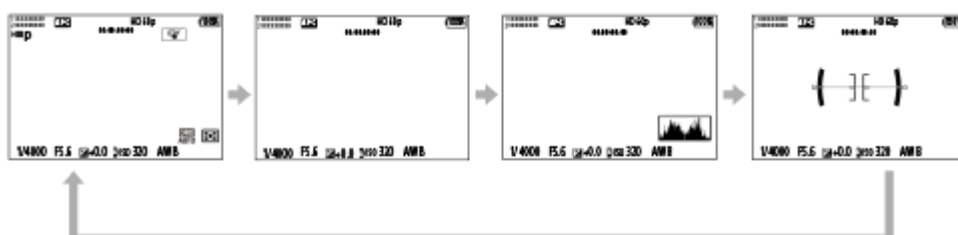
Při snímání (displej)

Zobraz. všech inf. → Bez informací → Histogram → Úroveň → Pro hledáček → Zobraz. všech inf.

Při fotografování:



Při natáčení videa:



Při snímání (hledáček)

Úroveň → Bez informací → Histogram → Úroveň

Při fotografování:



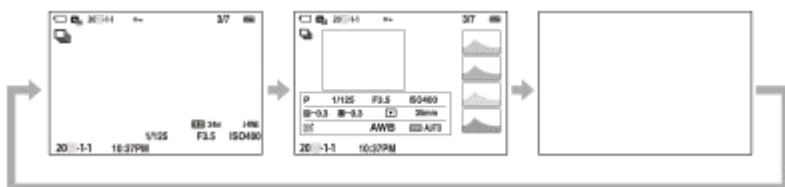
Při natáčení videa:



- Chcete-li přepnout informace zobrazené v hledáčku, stiskněte při pohledu do hledáčku tlačítko DISP.

Při přehrávání (displej/hledáček)

Zobrazit info. → Histogram → Bez informací → Zobrazit info.



- Pokud je na snímku přexponovaná nebo podexponovaná oblast, bude odpovídající část na zobrazení histogramu blikat (varování o přexponování/podexponování).
- Nastavení pro přehrávání se také použijí v [📷 Auto prohlíž.].

Poznámka

- Zobrazený obsah a jeho pozice znázorněná na obrázku slouží pouze jako vodítko a může se od skutečného zobrazení lišit.
- Ve výchozích nastaveních se nezobrazuje následující.
 - Displej vypnutý
 - Zobraz. všech inf. (při použití hledáčku)
- V režimech nahrávání videa nelze zobrazit [Pro hledáček]. Je-li zobrazení na displeji nastaveno na [Pro hledáček], přepne se zobrazení při spuštění snímání videa na všechny informace.

Příbuzné téma

- [Nast. DISP \(zob.obr.\) \(Monitor/Hledáček\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Používání tlačítka Vymazat

Aktuálně zobrazený snímek můžete vymazat stisknutím tlačítka  (Vymazat).



- Když se po stisknutí tlačítka  (Vymazat) zobrazí potvrzovací zpráva, vyberte pomocí řídicího kolečka [Vymazat] a stiskněte střed.
- Můžete také vymazat dva nebo více snímků najednou.
Vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymazat]. Poté vyberte snímky, které chcete vymazat.

Tip

- Pokud nastavíte MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [ Odstr stisk 2x] na [Zap.], můžete snímky mazat stisknutím tlačítka  (Vymazat) dvakrát za sebou.
- Kromě obrazovky přehrávání jednoho snímku můžete tlačítko  (Vymazat) použít také pro následující činnosti.
 - Vlastní klávesa
 - Náповěda k fotoaparátu

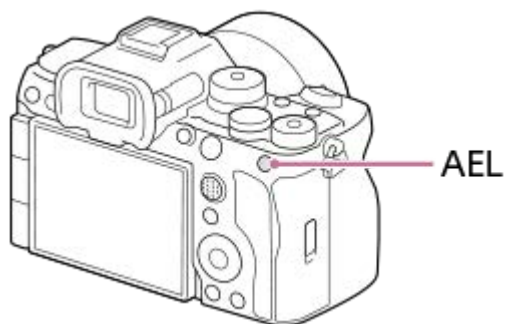
Příbuzné téma

- [Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)
- [Vymaz.potvrzení](#)
- [Odstr stisk 2x](#)
- [Používání tlačítek C \(vlastní\)](#)
- [Nápov. k fotoaparátu](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Používání tlačítka AEL

Pokud objekt nedosáhne správného jasu, i když na něj namíříte fotoaparát a stisknete tlačítko spouště napůl, můžete stisknutím tlačítka AEL na požadovaném jasu provést měření a uzamknout expozici (funkce zámku AE). Jakmile je expozice uzamčena, zaostřete na objekt a pořiďte snímek.



Tip

- Ve výchozích nastaveních je [Fixace AEL] přiřazena tlačítku AEL.

Příbuzné téma

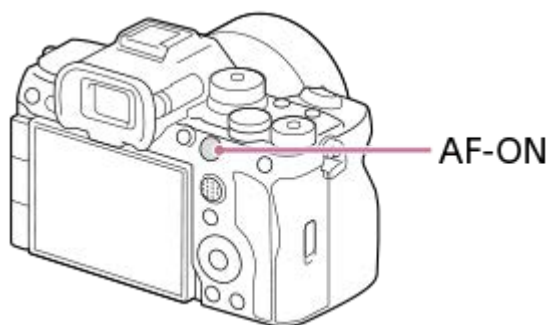
- [Zámek AE](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Používání tlačítka AF-ON

Tlačítko AF-ON lze použít k nastavení zaostření bez stisknutí tlačítka spouště napůl (funkce [AF zapnut]) v následujících případech:

- Když chcete zaostřit na konkrétní vzdálenost pro snímání s odhadem polohy objektu.
- Když chcete zaostřit a uvolnit závěrku samostatně.



Příbuzné téma

- [AF zapnut](#)

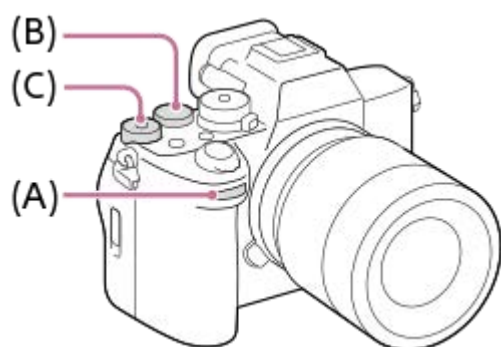
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Používání předního ovladače a zadního ovladače (L/R)

Pro rychlou změnu hodnot nastavení můžete v následujících případech použít přední ovladač nebo dva zadní ovladače (L,R):

- Když chcete nastavit clonu nebo rychlost závěrky.
- Když chcete změnit nastavení fotoaparátu při snímání.

Při přehrávání můžete otáčením voličů procházet snímky.



(A): Přední ovladač

(B): Zadní ovladač L

(C): Zadní ovladač R

Tip

- K přiřazení požadovaných funkcí každému ovladači lze použít funkci [Vlast. nast. kl./ovl.]/[Vlast. nast. kl./ovl.].
- Funkci [Nastav. Můj ovladač] můžete také použít k přiřazení požadovaných funkcí ovladačům a vyvolávat tyto funkce podle potřeby.

Příbuzné téma

- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Otočení Av/Tv](#)

Používání klávesnice

Když je třeba zadat znaky ručně, na displeji se zobrazí klávesnice. Příklady funkcí, které používají klávesnici, naleznete v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky.



1. Zadávací okénko

Zobrazí se znaky, které jste zadali.

2. Přepněte typ znaků

Při každém stisku této klávesy se typ znaků přepíná mezi písmeny abecedy, číslicemi a symboly.

3. Klávesnice

Při každém stisku této klávesy se znaky odpovídající dané klávese zobrazí postupně jeden po druhém. Stisknutím

↑ (šipka nahoru) přepnete písmena z malých na velká.

4. ← (šipka vlevo)

Přesune kurzor ve vstupním poli vlevo.

5. → (šipka vpravo)

Přesune kurzor ve vstupním poli vpravo. Tato klávesa také slouží k dokončení zadání upravovaného znaku a přesunu na další znak.

6. ✕ (vymazat)

Odstraní znak před kurzorem.

7. ↑ (šipka nahoru)

Přepíná písmeno na velké nebo malé.

8. [] (mezera)

Zadá mezeru.

9. OK

Stisknutím této klávesy po zadání znaků dokončíte zadávaný text.

Postup zadávání znaků abecedy je vysvětlen níže.

1 Pomocí řídicího kolečka přesuňte kurzor na požadovanou klávesu.

- Při každém stisknutí středu řídicího kolečka se znaky změní.
- Pro přepnutí písmena na velké nebo malé stiskněte tlačítko ↑ (šipka nahoru).

2 Když se zobrazí znak, který chcete zadat, potvrďte ho stisknutím → (šipka vpravo).

- Vždy potvrďte jen jeden znak. Není-li znak potvrzen, nelze zadat následující znak.
- I když nestisknete → (šipka vpravo), bude zadán znak po několika sekundách automaticky potvrzen.

3 Po dokončení zadávání všech znaků stiskněte [OK], čímž dokončíte zadávání textu.

- Chcete-li zadání zrušit, vyberte [Zrušit].

Příbuzné téma

- [Info. o copyrightu](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)
- [Kabelová LAN \(USB-LAN\)](#)
- [Uprav. Název zaříz.](#)
- [Zabezpečení \(IPsec\)](#)

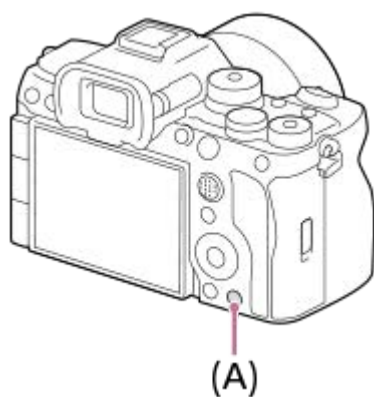
5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nápov. k fotoaparátu

[Nápov. k fotoaparátu] zobrazí popisy položek MENU, položek Fn (funkce) a nastavení.

- 1 Vyberte MENU nebo položku Fn, jejíž popis chcete vidět, a pak stiskněte tlačítko  (vymazat) (A).

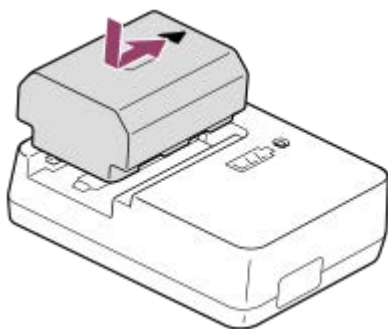


Zobrazí se popisy položky.

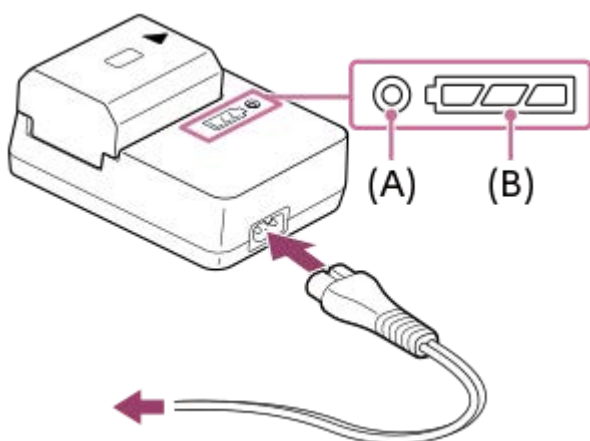
Nabíjení akumulátoru pomocí nabíječky

1 Akumulátor vložte do nabíječky.

- Umístěte blok akumulátorů do nabíječky akumulátoru a srovnejte směr se značkou ▲ (trojúhelník).
- Zasuňte blok akumulátorů ke konci.



2 Připojte síťovou šňůru (příložená) do nabíječky akumulátorů a nabíječku připojte k síťové zásuvce.



- Když začne nabíjení, kontrolka CHARGE (A) se rozsvítí oranžově.
- Můžete zkontrolovat přibližný stav nabíjení podle kontrolky ukazující stav nabíjení (B), jak je to vidět v následující tabulce. (Oranžová barva znamená rozsvícení kontrolky.)
- Pokud se kontrolka CHARGE a kontrolka stavu nabíjení rozsvítí a hned zhasne, akumulátor je plně nabitý.

Stav nabíjení	Kontrolka CHARGE/kontrolka stavu nabíjení
Okamžitě po umístění bloku akumulátorů - 30%	●
30% - 60%	●
60–90 %	●
90% - plné nabití	○
Plné nabití dokončeno	○

Úroveň nabití zobrazená kontrolkou stavu nabití a procentuální údaj ve výše uvedené tabulce jsou pouze orientační.

Skutečný stav se může lišit podle okolní teploty a stavu bloku akumulátorů.

- Doba nabíjení (plné nabití): Doba nabíjení je asi 150 min.
- Výše uvedená doba se týká nabíjení zcela vybitého akumulátoru při teplotě 25 °C. Nabíjení může trvat déle, zaleží na podmínkách a okolnostech používání.

Poznámka

- Pokud používáte síťový adaptér/nabíječku akumulátorů, použijte nejbližší síťovou zásuvku. Pokud nastane porucha, okamžitě odpojte napájení - vytáhněte zástrčku ze síťové zásuvky.
Pokud používáte fotoaparát s kontrolkou nabíjení, uvědomte si, že fotoaparát není odpojen ze síťové zásuvky, ani když kontrolka zhasne.
- Před nabíjením si přečtěte také dokument „[Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)“.

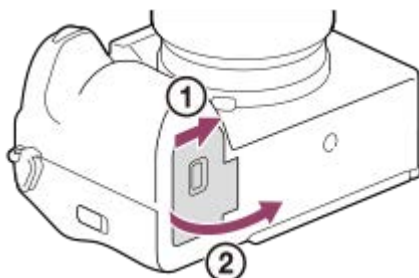
Příbuzné téma

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)
- [Nabíjení akumulátoru komerčně dostupným síťovým adaptérem nebo mobilním akumulátorem](#)
- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)

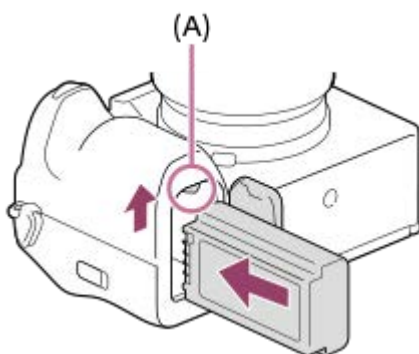
5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů

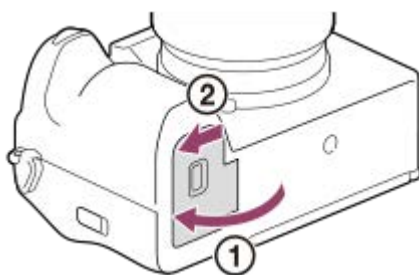
- 1 Posuňte západku krytu akumulátoru a otevřete kryt.



- 2 Vložte akumulátor a přitom jeho špičkou přidržujte západku (A), dokud akumulátor nezaklapne na místo.

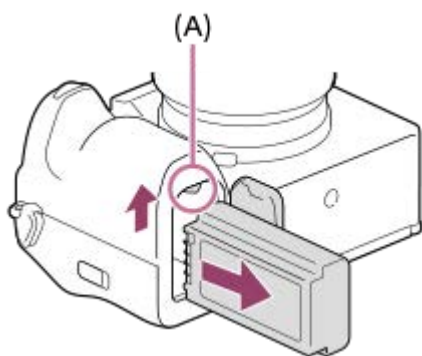


- 3 Zavřete kryt a posuňte západku na stranu LOCK.



Vyjímání bloku akumulátorů

Ujistěte se, že kontrolka přístupu nesvítí a vypněte fotoaparát. Poté zasuňte páčku pro uzamčení (A) a vyjměte blok akumulátorů. Dejte pozor, aby vám blok akumulátorů neupadl.



Příbuzné téma

- [Nabíjení akumulátoru pomocí nabíječky](#)
- [Nabíjení akumulátoru komerčně dostupným síťovým adaptérem nebo mobilním akumulátorem](#)
- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

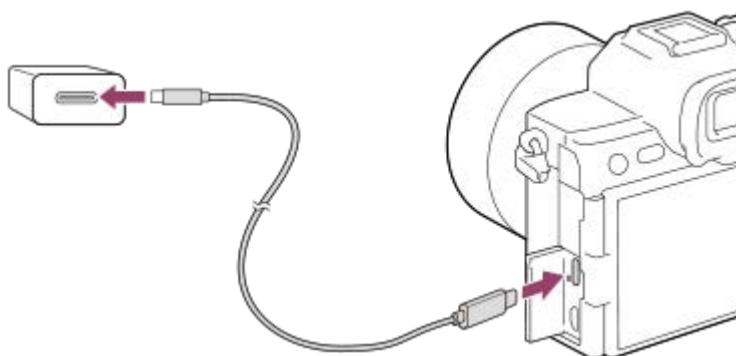
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nabíjení akumulátoru komerčně dostupným síťovým adaptérem nebo mobilním akumulátorem

Kabel USB můžete použít k nabíjení z externího zdroje napájení (např. komerčně dostupného síťového adaptéru USB nebo mobilního akumulátoru).

Je-li k fotoaparátu připojeno zařízení kompatibilní s funkcí USB-PD (napájení USB), je možné rychlé nabíjení.

1 Vypněte fotoaparát a připojte externí zdroj napájení ke konektoru USB Type-C fotoaparátu.



Kontrolka nabíjení na fotoaparátu (oranžová)

Svítí: Nabíjení

Nesvítí: Nabíjení ukončeno

Bliká: Chyba nabíjení nebo dočasné pozastavení nabíjení, protože fotoaparát se nenachází ve správném teplotním rozsahu

- Kontrolka nabíjení se vypne, když je nabíjení dokončeno.
- Pokud se kontrolka nabíjení rozsvítí a hned zhasne, akumulátor je plně nabitý.

Poznámka

- Nabíjení USB není možné z multifunkčního terminálu / terminálu mikro USB. K nabíjení bloku akumulátorů používejte konektor USB Type-C.
- Pokud je přístroj připojen k laptopu, který není připojen do sítě, sníží se kapacita akumulátoru laptopu. Neponechávejte přístroj připojený k laptopu po delší dobu.
- Když je mezi počítačem a fotoaparátem připojení USB, počítač nezapínejte, nevypínejte, nerestartujte ani jej nebudte z režimu spánku. Jinak může nastat porucha. Předtím než počítač zapnete, vypnete, restartujete nebo vzbudíte z režimu spánku, odpojte fotoaparát od počítače.
- Nabíjení nelze zaručit pro zákaznický sestavený počítač, modifikovaný počítač nebo počítač připojený prostřednictvím rozbočovače USB.
- Fotoaparát možná nebude pracovat správně, když budete současně používat další zařízení USB.
- Doporučujeme používat zařízení USB-PD, které je kompatibilní s výstupem 9 V / 3 A nebo 9 V / 2 A.
- Před nabíjením si přečtěte také dokument „Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení“.

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)
- [Poznámky týkající se bloku akumulátorů a jeho nabíjení](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Používání nabíječky akumulátorů v zahraničí

Nabíječku akumulátorů (příložená) můžete používat v jakékoli zemi nebo regionu, kde je napájení v rozsahu od 100 V do 240 V AC a 50 Hz/60 Hz.

Je možné, že bude třeba použít zásuvkový adaptér pro připojení do sítě. Záleží na zemi/regionu. Obrátte se na cestovní kancelář atd. a jeden si dopředu připravte.

Poznámka

- Nepoužívejte elektronický napěťový transformátor, protože by mohlo dojít k poruše.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Napájení ze síťové zásuvky

Použijte síťový adaptér atd. a snímajte a přehrávejte snímky, když bude napájení dodáváno ze síťové zásuvky. Tím ušetříte napájení fotoaparátu z akumulátoru.

Doporučujeme používat zařízení USB-PD (napájení USB), které je kompatibilní s výstupem 9 V / 3 A.

1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.

- Fotoaparát se nebude aktivovat, pokud nebude akumulátor nabitý. Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.

2 Připojte kabel USB ke konektoru USB Type-C fotoaparátu.

3 Připojte se k síťové zásuvce pomocí síťového adaptéru atd.

4 Zapněte fotoaparát.

- Na displeji se zobrazí ikona () indikující, že je fotoaparát napájen, a napájení se spustí.

Poznámka

- Napájení USB nelze dodávat z multifunkčního terminálu / terminálu mikro USB. Pro napájení používejte konektor USB Type-C.
- Dokud bude napájení zapnuto, blok akumulátorů se nebude nabíjet, i když fotoaparát bude připojen do síťového adaptéru atd.
- Za jistých podmínek může být napájení dodáváno z bloku akumulátorů doplňkově, i když budete používat síťový adaptér atd.
- Nevytahujte blok akumulátorů, když se napájení dodává ze síťové zásuvky. Pokud vytáhnete blok akumulátorů, fotoaparát se vypne.
- Kabel USB k fotoaparátu připojujte nebo z fotoaparátu odpojujte, pouze když je fotoaparát vypnutý.
- Doba nepřetržitého nahrávání může být zkrácena, když se napájení dodává se síťové zásuvky. Záleží na teplotě fotoaparátu a akumulátoru. Oblast kolem konektoru se může zahřát. Při manipulaci s ní buďte opatrní.
- Když používáte nabíječku jako zdroj napájení, před používáním se ujistěte, že je plně nabitá. Při používání dávejte pozor na zbývající napájení v nabíječce.
- Nelze zaručit fungování všech externích napájecích zdrojů.

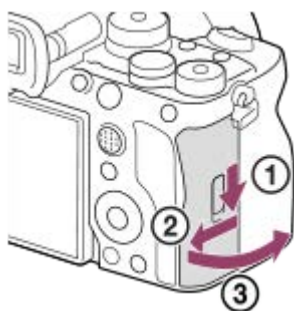
Příbuzné téma

- [Vložení/vyjmutí bloku akumulátorů](#)

Vkládání/vyjímání paměťové karty

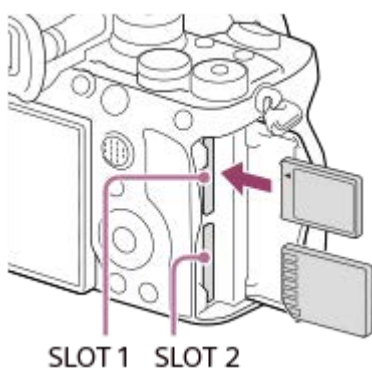
Vysvětluje, jak vložit paměťovou kartu (prodává se samostatně) do fotoaparátu. S tímto fotoaparátem můžete používat paměťové karty CFexpress Type A a paměťové karty SD.

- 1** Při posuvu přepínače na krytu paměťové karty ve směru ① se kryt otevře posunutím ve směru ②.

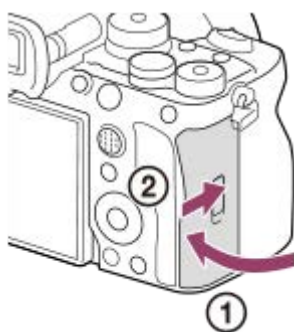


- 2** Vložte paměťovou kartu do prostoru 1.

- Když používáte dvě paměťové karty, vložte druhou do prostoru 2.
- Prostor 1 i prostor 2 podporují paměťové karty CFexpress Type A a paměťové karty SD.
- Ve výchozím nastavení se snímky nahrávají na paměťovou kartu v prostoru 1.
- Vložte paměťovou kartu CFexpress Type A štítkem směřujícím k displeji a paměťovou kartu SD s konektorem otočeným k displeji. Vložte kartu, dokud nezaklapne na místo.



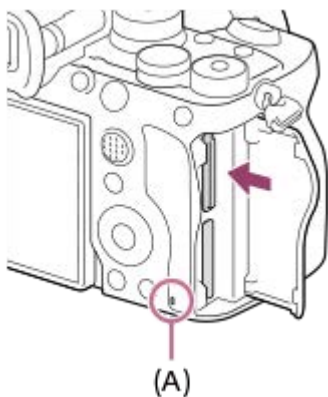
- 3** Uzavřete kryt.



- Když používáte paměťovou kartu s fotoaparátem poprvé, doporučuje se kartu ve fotoaparátu naformátovat pro stabilnější výkon karty.
- Prostor paměťové karty, která bude použita k nahrávání, můžete změnit výběrem MENU → / (Snímání) → [Média] → [Nast. záz. média] → [Záznam. médium] nebo [Záznam. médium]. Podle výchozích nastavení se použije prostor 1.
- Pokud chcete nahrát stejný snímek na dvě paměťové karty současně nebo roztřídit nahrané snímky na dvě paměťové karty podle typu snímku (fotografie/video), vyberte MENU → / (Snímání) → [Média] → [Nast. záz. média] a pak vyberte nastavení [Záznam. médium] nebo [Záznam. médium].

Vyjímání paměťové karty

Otevřete kryt paměťové karty a ujistěte se, že kontrolka přístupu **(A)** nesvítí, a pak jednou zatlačte na paměťovou kartu, abyste ji vytáhli.



Příbuzné téma

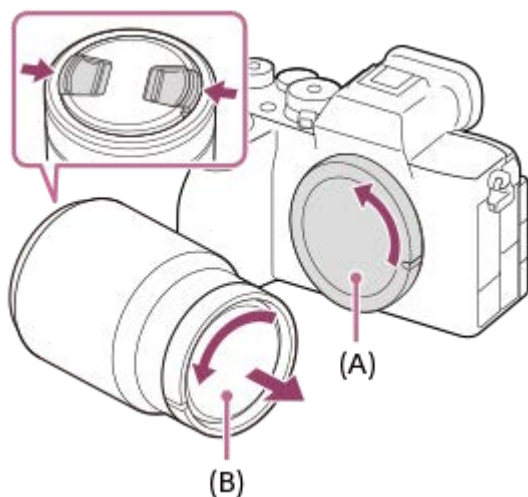
- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Formátovat](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)
- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nasazení/sundání objektivu

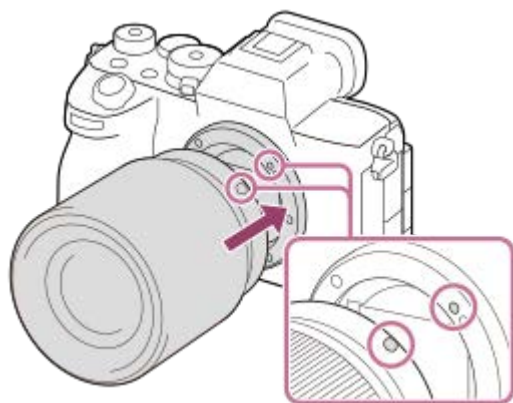
Před nasazováním nebo sundáváním objektivu vypněte fotoaparát.

- 1** Z fotoaparátu sundejte kryt otvoru pro objektiv (A) a ze zadní strany objektivu sundejte zadní kryt (B).



- Doporučujeme, abyste po ukončení snímání nasadili přední krytku objektivu.

- 2** Objektiv nasazujte tak, aby se kryly dvě bílé značky (rysky) na objektivu a na fotoaparátu.



- Fotoaparát držte s bajonetem objektivu směřujícím dolů, aby se do fotoaparátu nedostal prach a nečistoty.

- 3** Objektiv lehce zasunujte do fotoaparátu a přitom ho pomalu otáčejte ve směru šipky, dokud nezaklapne do uzamčené polohy.

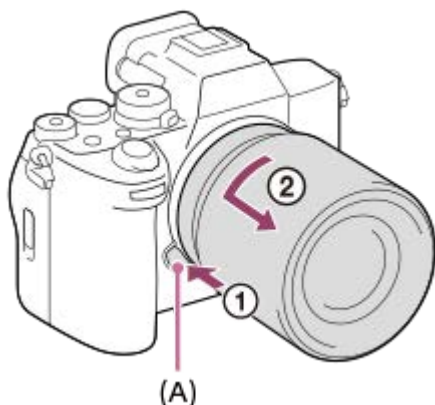


- Při nasazování dbejte na to, abyste drželi objektiv rovně.

Sejmutí objektivu

Přidržte tlačítko k uvolnění objektivu **(A)** a objektivem otáčejte ve směru šipky, dokud se nezastaví.

Po sundání objektivu nasadte kryt otvoru pro objektiv na fotoaparát a kryty objektivu na přední a zadní konec objektivu, aby se do fotoaparátu a objektivu nedostal prach a nečistoty.



Sluneční clona objektivu

Používání sluneční clony doporučujeme, protože clona zabraňuje, aby světlo mimo záběr ovlivňovalo snímek. Nasadte sluneční clonu objektivu tak, aby byly zarovnány indexy objektivu a sluneční clony.

(U některých objektivů není index sluneční clony.)

Poznámka

- Při nasazování/sundávání objektivu pracujte rychle a v bezprašném prostředí.
- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte násilím.
- Chcete-li použít objektiv A-mount (prodává se samostatně), budete potřebovat adaptér pro bajonet (prodává se samostatně). Při použití adaptéru pro bajonet se řiďte pokyny v návodu přiloženém k adaptéru.
- Pokud chcete pořídit plnoformátový snímek, použijte plnoformátový kompatibilní objektiv.
- Pokud použijete objektiv s patičí pro stativ, nasadte patiči objektivu na stativ, aby se hmotnost objektivu lépe vyvážila.
- Při přenášení fotoaparátu s nasazeným objektivem pevně přidržujte fotoaparát i objektiv.
- Nedotýkejte se součástí, které jsou vysunuty kvůli nastavení zoomu nebo ostření.
- Dbejte na správné nasazení sluneční clony. Sluneční clona nemusí jinak mít požadovaný efekt nebo se může částečně odrazit na snímku.
- Sundejte sluneční clonu, když používáte blesk, protože sluneční clona blokuje světlo blesku a může se objevit na snímku jako stín.

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Počáteční nastavení fotoaparátu

Po navázání připojení Bluetooth (párování) mezi fotoaparátem a smartphonem pomocí aplikace Creators' App ve smartphonu můžete provést počáteční nastavení fotoaparátu, jako je nastavení data a času ze smartphonu (pokud je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější). Z obchodu s aplikacemi ve vašem mobilu si nainstalujte Creators' App. Pokud je aplikaci již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a použít nejnovější verzi. Aplikaci Creators' App můžete také nainstalovat naskenováním QR Code zobrazeného na displeji fotoaparátu pomocí chytrého telefonu.

Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/>

- 1 Pro zapnutí fotoaparátu nastavte přepínač ON/OFF (napájení) na „ON“.**
- 2 Vyberte požadovaný jazyk a stiskněte střed řídicího kolečka.**
 - Objeví se stránka s oznámením o ochraně osobních údajů. Otevřete odkaz pomocí smartphonu apod. a přečtěte si oznámení o ochraně osobních údajů týkající se biometrických údajů.
- 3 Stiskněte střed řídicího kolečka.**
- 4 Pro připojení fotoaparátu ke smartphonu se řiďte instrukcemi na obrazovce fotoaparátu.**
 - Na svém smartphonu spusťte aplikaci Creators' App a připojte fotoaparát ke smartphonu.
 - Pokud nepřipojíte smartphone, objeví se obrazovka nastavení oblasti/data/času.
 - Pokud chcete připojit smartphone k fotoaparátu po počátečním nastavení, vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [Připojení smartph.].
- 5 Na stránce Creators' App proveďte výchozí počáteční nastavení.**
 - Při nastavení následujících položek postupujte podle zobrazených pokynů.
 - Oblast/Datum/Čas
 - Tepl. auto. vyp. nap.
 - Název zařízení

Tato nastavení můžete později změnit z nabídky fotoaparátu.

Udržení nastavení data a času

Fotoaparát má interní dobíjecí záložní baterii, která zajišťuje uchování data a času a dalších nastavení, bez ohledu na to, zda je zapnuto či vypnuto napájení nebo zda je nabitý či vybitý akumulátor.

Chcete-li interní záložní baterii dobít, vložte do fotoaparátu nabitý akumulátor a ponechejte přístroj na 24 hodin nebo déle s vypnutým napájením.

Pokud se hodiny resetují při každém nabíjení bloku akumulátorů, je možné, že interní nabíjecí zálohovací akumulátor je opotřebovaný. Obratě se na servis.

Tip

- Po připojení fotoaparátu ke smartphonu pomocí funkce Bluetooth můžete ovládat fotoaparát pomocí smartphonu a z fotoaparátu do smartphonu přenášet snímky.

Poznámka

- Pokud je zadávání data a času přerušeno, stránka pro nastavení data a času se objeví při každém zapnutí fotoaparátu.
- Vestavěné hodiny fotoaparátu nemusí jít přesně. V pravidelných intervalech upravujte čas.

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nast. obl./data/času](#)
- [Tepl. auto. vyp. nap.](#)
- [Uprav. Název zaříz.](#)
- [Ozn. o ochr. os. úd.](#)
- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příšt. bodu](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Potvrzení před snímáním

Tato část popisuje užitečná nastavení a funkce, které byste měli při používání fotoaparátu znát. Doporučujeme, abyste si před použitím fotoaparátu tato nastavení a funkce zkontrolovali.

Ze všech níže uvedených názvů položek můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Příprava paměťové karty pro použití ve fotoaparátu

- [Formátovat](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)

Výběr paměťové karty pro nahrávání

- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Aut. přep. médium](#)

Zabránění nechtěnému selhání vložení paměťové karty

- [Uvolnit bez karty](#)

Výběr paměťové karty pro přehrávání

- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)

Nastavení, zda se budou generovat zvuky činnosti fotoaparátu

- [Zvukové signály](#)

Nastavení určuje, zda se mají vždy akceptovat operace ručního ostření

- [PRZ po celou dobu](#)

Usnadňuje kontrolu, zda je fotoaparát v pohotovostním režimu nebo nahrává při nastavení do režimu videa

- [Zvýř. běh. nahr.](#)

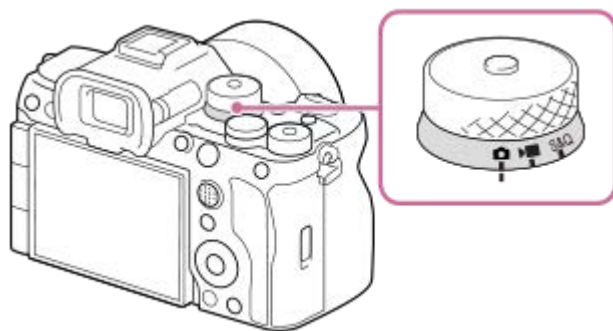
Resetování nastavení snímání nebo resetování všech nastavení fotoaparátu

- [Reset nastavení](#)

Snímání fotografií (Inteligentní auto)

Tato část popisuje, jak pořizovat fotografie v režimu [Inteligentní auto]. V režimu [Inteligentní auto] fotoaparát automaticky zaostří a určí expozici na základě podmínek snímání.

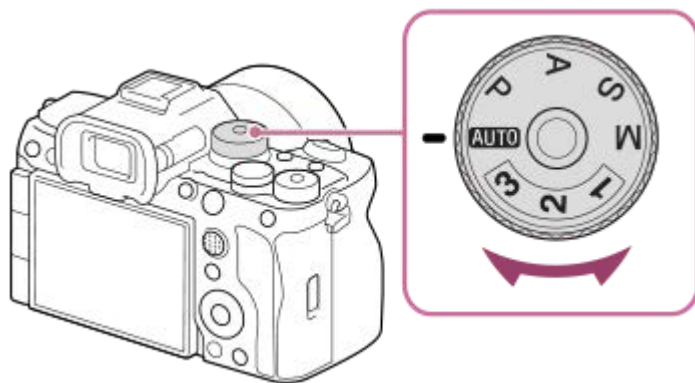
- 1 Když chcete vybrat režim snímání fotografií, nastavte ovladač Foto/video/S&Q na  (foto).



- Otočte ovladačem Foto/video/S&Q a současně stiskněte tlačítko uvolnění zámku v přední části ovladače Foto/video/S&Q.

- 2 Volič režimů nastavte na **AUTO** (Režim Automatika).

Režim snímání bude nastaven na  (Inteligentní auto).



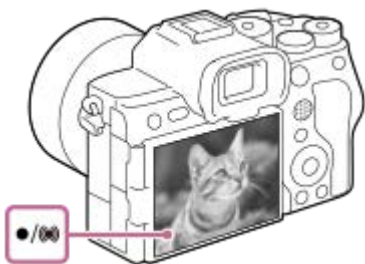
- Otáčejte voličem režimů a zároveň přidržíte tlačítko uvolnění zámku voliče režimů ve středu voliče režimů.

- 3 Upravte úhel displeje a držte fotoaparát. Nebo se podívejte přes hledáček a držte fotoaparát.

- 4 Když je nasazen objektiv se zoomem, zvětšete snímky otáčením kroužku zoomu.

- 5 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.

Až bude snímek zaostřen, ozve se zvukový signál a rozsvítí se indikátor ( apod.).



6 Stiskněte tlačítko spouště zcela.

Pokud chcete vybrat režim ostření sami (Režim ostření / Oblast ostření)

Určení režimu ostření, například možnost **AF-S** (AF na 1 snímek) pro krajiny nebo nepohybující se objekty a možnost **AF-C** (Průběžné AF) pro pohybující se objekty, usnadňuje zaostření na požadovaný objekt. Polohu ostření a rozsah můžete také určit pomocí [Oblast ostření].

Snímání při ostření na lidské oči

Funkce [Rozp. subj. při AF] v [Rozpozn. subj.] je ve výchozích nastaveních povolena, takže můžete okamžitě použít funkci AF podle oka.

Snímání s ostřením uzamčeným na požadovaném objektu (zámek ostření)

Když zaostříte na objekt, zaostření se uzamkne, když je tlačítko spouště stisknuto napůl. Přepněte na požadovanou kompozici a stisknutím tlačítka spouště nadoraz pořídíte snímek.

- Zaostření na nepohybující se objekty můžete uzamknout. Nastavte možnost [Režim ostření] na **AF-S** (AF na 1 snímek).
- Nastavení možnosti [Oblast ostření] na [Pevně na střed] usnadňuje zaostření na objekty umístěné ve středu obrazovky.

Tip

- Když přístroj nemůže zaostřit automaticky, indikátor zaostřování bliká a pípnutí nezazní. Buď změňte kompozici záběru nebo změňte režim ostření nebo nastavení oblasti ostření. V režimu [Průběžné AF] se rozsvítí (kontrolka ostření) a nezazní pípnutí ohlašující, že je zaostřeno.

Poznámka

- Po snímání se zobrazí ikona, která říká, že se zapisují data. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona. Zabráníte tak tomu, aby snímky byly nahrávány normálně.

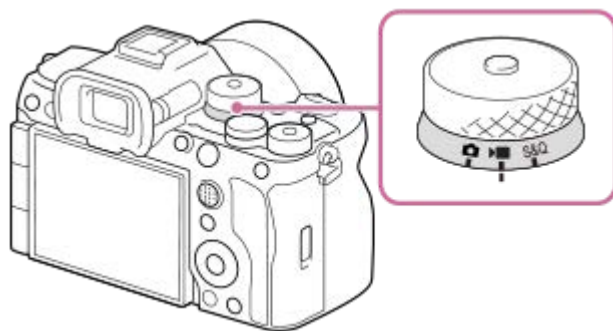
Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Auto prohlíž. \(fotografie\)](#)

Snímání videa (Inteligentní auto)

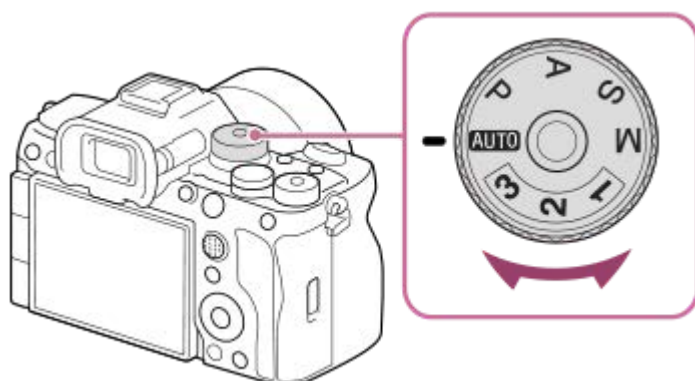
Tato část popisuje, jak nahrávat videa v režimu [Inteligentní auto]. V režimu [Inteligentní auto] fotoaparát automaticky zaostří a podle podmínek nahrávání automaticky určí expozici.

- 1 Pro výběr režimu videa nastavte ovladač Foto/video/S&Q na  (video).



- Otočte ovladačem Foto/video/S&Q a současně stiskněte tlačítko uvolnění zámku v přední části ovladače Foto/video/S&Q.

- 2 Volič režimů nastavte na **AUTO** (Režim Automatika).



- Otácejte voličem režimů a zároveň přidržíte tlačítko uvolnění zámku voliče režimů ve středu voliče režimů.

- 3 Stisknutím tlačítka **MOVIE** (video) spustíte nahrávání.



- 4 Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko **MOVIE**.

Výběr formátu nahrávání (Formát souboru)

Rozlišení a stupeň compatibility se liší podle formátu nahrávání (XAVC HS 8K/XAVC HS 4K/XAVC S 4K/XAVC S HD/XAVC S-I 4K/XAVC S-I HD). Vyberte formát podle účelu videa, které má být pořízeno.

Výběr snímkové frekvence nebo obrazové kvality (Nastavení filmů)

Snímková frekvence určuje plynulost pohybu ve videu. ([ Nastavení filmů] → [Sním. frekv. záz.n.])

Kvalita snímku se mění s bitovou rychlostí. ([ Nastavení filmů] → [Nast. záznamu])

Pokud je bitová rychlost vysoká, množství informací se zvýší a můžete pořizovat videa ve vysoké kvalitě. Výsledkem však bude větší objem dat.

Vyberte snímkovou frekvenci a bitovou rychlost podle svých preferencí a účelu.

Nastavení expozice (Typ ovl. Expozice/Režim expozice)

Když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim P/A/S/M], vyberte režim expozice pomocí kombinace rychlosti závěrky a hodnoty clony stejně, jako když pořizujete fotografii.

Když je [Typ ovl. Expozice] nastaven na [Režim flex. Exp.], můžete nastavit rychlost závěrky, hodnotu clony a citlivost ISO automaticky nebo ručně.

Výběr způsobu zaostřování (Režim ostření/ Oblast ostření)

Vyberte **AF-C** (Průběžné AF) nebo **MF** (Ruč. zaost.) pro [ Režim ostření]. Oblast ostření můžete specifikovat nastavením [ Oblast ostření].

I při snímání s ručním ostřením můžete dočasně přepnout na automatické ostření následujícími způsoby.

- Stiskněte vlastní klávesu, které je přiřazena funkce [AF zapnut], nebo stiskněte tlačítko spouště napůl.
- Stiskněte klávesu, které je přiřazena funkce [Rozp. subjektu, AF].
- Dotkněte se objektu na displeji.

Nahrávání zvuku videa ve 4 kanálech

Přípevněte originální příslušenství Sony, které podporuje 4kanálové a 24bitové nahrávání zvuku, do vícefunkčních sáňek fotoaparátu.

Tip

- Funkci zahájení nebo ukončení nahrávání videa lze přiřadit preferované klávese.
- Při snímání videa můžete rychle zaostřit stisknutím spouště napůl. (V některých případech se může nahrát zvuk činnosti automatického ostření.)
- Nastavení citlivosti ISO, kompenzaci expozice a oblast ostření můžete při snímání videa změnit.
- Při nahrávání videa se může nahrát také zvuk objektivu a činnosti přístroje. Aby nedošlo k nahrání zvuku, nastavte možnost [Nahrávání zvuku] na [Vypnuto].
- Aby se při použití objektivu s motorickým zoomem nenahrál zvuk činnosti kroužku zoomu, doporučujeme nahrávat videa pomocí páčky zoomu objektivu. Při přepínání páčky zoomu objektivu dbejte na to, abyste páčku nepřeklopili.

Poznámka

- Po snímání se zobrazí ikona, která říká, že se zapisují data. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud je zobrazena tato ikona.
- Při zápisu dat nelze začít nahrávat video. Před nahráváním videa počkejte, než se dokončí zápis dat a zobrazí se „STBY“.
- Když se zobrazí ikona  (varování o přehřátí), zvýšila se teplota fotoaparátu. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Teplota fotoaparátu má tendenci růst, když nahráváte videa nepřetržitě, takže se fotoaparát může jevit jako zahřátý. Nejedná se o závadu. Může se také objevit [Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.]. V takovém případě vypněte napájení a počkejte, než fotoaparát vychladne a bude znovu připraven ke snímání.
- Dobu nepřetržitého snímání videa naleznete v části „Doby nahrávání videa“. Když je záznam videosekvence ukončen, můžete nahrát další opětovným stiskem tlačítka MOVIE. Nahrávání může skončit na ochranu přístroje. Záleží na teplotě přístroje nebo

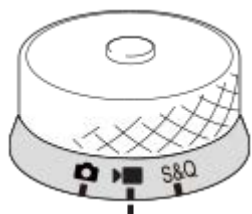
Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Nas.pře.au./man.](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Nast. zv. patice](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [REC tlač. spouště \(video\)](#)
- [Nahrávání zvuku](#)
- [Doby nahrávání videa](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vyhledávání funkcí v MENU

Zobrazené položky MENU se liší podle polohy ovladače Foto/video/S&Q. V níže uvedené tabulce jsou režimy, ve kterých jsou jednotlivé položky MENU zobrazeny, označeny ikonami fotografie/video/S&Q.



-   S&Q : Položka menu se zobrazí, když je ovladač Foto/video/S&Q nastaven na  (režim snímání fotografií).
-   S&Q : Položka menu se zobrazí, když je ovladač Foto/video/S&Q nastaven na  (režim nahrávání videa) nebo S&Q (režim zpomaleného/zrychleného snímání).
-   S&Q : Položka menu se zobrazí bez ohledu na režim, na který je nastaven ovladač Foto/video/S&Q.

Záložka (Hlavní)

Nastavení pro snímání se zobrazí v seznamu. Podrobnosti naleznete v části „[Používání hlavního menu \(seznam položek pro nastavení snímání\)](#)“.

Záložka / (Snímání)

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Kvalita obr./Zázn.	  S&Q	Přep. JPEG/HEIF
	  S&Q	Nastavení kvality obr:  Formát souboru
	  S&Q	Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW
	  S&Q	Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG
	  S&Q	Nastavení kvality obr: Kvalita HEIF
	  S&Q	Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG
	  S&Q	Nastavení kvality obr: Velik. sním. HEIF
	  S&Q	Poměr stran
	  S&Q	 Formát souboru
	  S&Q	 Nastavení filmů
	  S&Q	 Nast. zpo.+zrych.
	  S&Q	 Nast. zást. nahráv.
	  S&Q	 Snímání
	  S&Q	RŠ u dl.exp.

Skupiny	  	Položky menu
	  	RŠ při vys.ISO
	  	Fotografie HLG
	  	Barevný prostor
	  	 Komp. objektivu
Média	  	Formátovat
	  	 Nast. záz. média:  Záznam. médium
	  	 Nast. záz. média:  Záznam. médium
	  	 Nast. záz. média: Aut. přep. médium
	  	 Obnov. DB sním.
	  	 Zobr. info o médiu
Soubor	  	Nast. soub./slož.
	  	Výběr složky záz.
	  	Nová složka
	  	Informace IPTC
	  	Info. o copyrightu
	  	 Zapsat sériové č.
	  	Nast. souboru
Režim snímání	  	Typ ovl. Expozice
	  	 Vyvol.nast.fotoap.
	  	 Paměť nast. sním.
	  	 Vybrat médium
	  	Reg. vl. nast. sním.
Režim pohonu	  	Režim pohonu
	  	Nastavení řady
	  	Fce interval. sním.
	  	Vícen. sn. pos. pix.

Skupiny	  	Položky menu
Závěrka/tichá	  	 Nast. tich. rež.
	  	Typ závěrky
	  	Sp. s el. př. lamelou
	  	 Uvol.bez obj.
	  	Uvolnit bez karty
	  	Nast. redukce blikání
Nahrávání zvuku	  	Nahrávání zvuku
	  	Úroveň nahr. zvuku
	  	Časování zvuk. výst.
	  	Redukce zvuku větru
	  	 Nast. zv. patice
TC/UB	  	Time Code Preset
	  	User Bit Preset
	  	Time Code Format
	  	Time Code Run
	  	Time Code Make
	  	User Bit Time Rec
Stabiliz. obrazu	  	 SteadyShot
	  	 SteadyShot
	  	 Úpr. SteadyShot
	  	  Ohnisk. vzdál.
Zoom	  	 Zoom
	  	 Rozsah Zoomu
	  	 Vl.kláv.rychl.zoom
	  	 Rychl.zoomu dálk.
Zobraz. snímání	  	 Zobr. rast. mřížky
	  	 Typ rastru mřížky
	  	Nast. displ. živ. náhl.
	  	Zvýr. běh. nahr.

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Zobrazení značky	  S&Q	Zobrazení značky
	  S&Q	Značka středu
	  S&Q	Znač. pom. stran
	  S&Q	Bezpečná oblast
	  S&Q	Vodící mřížka
Možnost snímání	  S&Q	 Samospoušť

Záložka (Expozice/barva)

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Expozice	  S&Q	Nast. časovače BULB
	  S&Q	Auto. pom. závěr.
	  S&Q	 ISO
	  S&Q	 Limit rozsahu ISO
	  S&Q	Min. čas, ISO AUTO
	  S&Q	Nas.pře.au./man.
Kompenz. expoz.	  S&Q	 Komp.expozice
	  S&Q	 Krok expozice
	  S&Q	 Úpr. stand. expoz.
Měření	  S&Q	 Režim měření
	  S&Q	 Obl.ve víceb. měř.
	  S&Q	 Bod bodov. měř.
	  S&Q	AEL se závěrkou
Blesk	  S&Q	Režim blesku
	  S&Q	Kompenz.blesku
	  S&Q	Komp.exp.
	  S&Q	Bezdrátový blesk
	  S&Q	Bez červ.očí
	  S&Q	Nast. exter. blesku
	  S&Q	Reg. nast. sním. s bl.

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Vyvážení bílé	  S&Q	 Vyvážení bílé
	  S&Q	 Nast. prio. v AWB
	  S&Q	Zám. AWB, spou.
	  S&Q	Plynulé WB
Barva/Odstín	  S&Q	 Opt. dyn. rozs.
	  S&Q	 Kreativní vzhled
	  S&Q	 Profil obrazu
	  S&Q	 Efekt hladké pleti
Zobrazení zebry	  S&Q	 Zobrazení zebry
	  S&Q	 Úroveň zebry

Záložka AF_{MF} (Ostření)

Skupiny	  S&Q	Položky menu
AF/MF	  S&Q	 Režim ostření
	  S&Q	Nast. priority v AF-S
	  S&Q	Nast. priority v AF-C
	  S&Q	Citlivost sled. AF
	  S&Q	Iluminátor AF
	  S&Q	Pohon clony v AF
	  S&Q	AF se spouští
	  S&Q	PRZ po celou dobu
	  S&Q	Před-AF
	  S&Q	Rychl. přech. AF
	  S&Q	Citl. pos. obj. AF
	  S&Q	Pomocník AF

Skupiny	  	Položky menu
Oblast ostření	  	 Oblast ostření
	  	 Omez. obl. ostření
	  	Př. obl. AF vý./ší.
	  	 Barva rám. ostř.
	  	Fce reg. obl. AF
	  	Vym. reg. obl. AF
	  	Autom. zruš. obl. AF
	  	Zobr obl při sledov
	  	Zobr. oblasti AF-C
	  	Oblast fáz. detekce
	  	 Obíh. bodu zaostř.
	  	 Dél. poh. rám. AF
Rozpozn. subj.	  	 Rozp. subj. při AF
	  	 Cíl rozpoznávání
	  	 Nast. výb. cíle roz.
	  	 Výb. pr./lev. oka
	  	 Zobr. rám. roz. s.
	  	 Regist. obličej
	  	 Prior. reg. oblič.
Asistent ostření	  	Mapa zaostření
	  	Auto. zvětš. v MF
	  	Lupa zaostření
	  	 Doba zvětš. ostř.
	  	 Vých. zvětš. zaost.
	  	AF při zvětš. zaos.
	  	 Vých. zvětš. zaost.
Zobrazení obrysů	  	 Zobrazení obrysů
	  	 Úroveň obrysů
	  	 Barva obrysů

Záložka  (Přehrávání)

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Cíl přehrávání	  S&Q	Vyb. méd. pro přehr.
	  S&Q	Režim prohlížení
Zvětšení	  S&Q	 Zvětšit
	  S&Q	 Zvětšit vých. zvětš.
	  S&Q	 Zvětšit vých. pol.
Výběr/Poznámka	  S&Q	Chránit
	  S&Q	Hodnocení
	  S&Q	Nast. hod. (Vlast. kl.)
Vymazat	  S&Q	Vymazat
	  S&Q	 Odstr stisk 2x
	  S&Q	Vymaz.potvrzení
Upravit	  S&Q	Oříznout
	  S&Q	Otočit
	  S&Q	Kopírovat
	  S&Q	Zachytit foto
	  S&Q	 Přep. JPEG/HEIF
Prohlížení	  S&Q	Nepř. přeh.,  Inter.
	  S&Q	Rych. přehr.,  Inter.
	  S&Q	Prezentace
Možnost přehráv.	  S&Q	Přehled snímků
	  S&Q	Zobr. jako skupinu
	  S&Q	Natočení displeje
	  S&Q	 Zobr. rám. ostření
	  S&Q	Zobr. sn. z urč. času
	  S&Q	Nast. přesk. na sním.

Záložka  (Sít')

Skupiny	  S&Q	Položky menu
 Přip./Dálk. z PC	  S&Q	Připojení smartph.
	  S&Q	Dálkově z počítače
	  S&Q	 Vybr. sn. zař. a od.
	  S&Q	 Reset. stav přen.
	  S&Q	 Přip. běh. vyp. nap.
	  S&Q	Nast. dálk. sním.
Přenos FTP	  S&Q	Funkce přenosu FTP
Streamování	  S&Q	 Streamování USB
Wi-Fi	  S&Q	Připojení Wi-Fi
	  S&Q	Stisk WPS
	  S&Q	Nastav. příst. bodu
	  S&Q	Frekv. pásmo Wi-Fi *
	  S&Q	Zobrazí info o Wi-Fi
	  S&Q	Reset SSID/Hesla
Bluetooth	  S&Q	Funkce Bluetooth
	  S&Q	Párování
	  S&Q	Správa spár. zařízení
	  S&Q	Dálk. ovl. Bluetooth
	  S&Q	Zobr. adresu zařízení
Kabelová LAN	  S&Q	 Nast. adresy IP
	  S&Q	Zobr. inf. o kab. LAN
USB-LAN/Teth.	  S&Q	Připojení USB-LAN
	  S&Q	Odpojení USB-LAN
	  S&Q	Připojení tetheringu
	  S&Q	Odpojení tetheringu

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Možnost sítě	  S&Q	Režim letadlo
	  S&Q	Uprav. Název zaříz.
	  S&Q	Import. kořen. cert.
	  S&Q	Nast. ověř. přístupu
	  S&Q	Info. o ověř. přístupu
	  S&Q	Zabezpečení (IPsec)
	  S&Q	Reset síťových nast.

* Pouze pro některé modely

Záložka (Nastavení)

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Oblast/Datum	  S&Q	 Jazyk
	  S&Q	Nast. obl./data/času
	  S&Q	Volič NTSC/PAL
Reset./Ul. nast.	  S&Q	Reset nastavení
	  S&Q	Uložit/načíst nast.
Přizpůs. operace	  S&Q	 Vlast. nast. kl./ovl.
	  S&Q	 Vlast. nast. kl./ovl.
	  S&Q	 Nast. Vlastní kláv.
	  S&Q	Nastavení nabídky Fn
	  S&Q	Jiné nast. foto./filmy
	  S&Q	Nast. DISP (zob.obr.)
	  S&Q	 REC tlač. spouště
	  S&Q	Otoč. kroužku zoomu
Přizpůs. voliče	  S&Q	 Vlast. nast. kl./ovl.
	  S&Q	 Vlast. nast. kl./ovl.
	  S&Q	Nastav. Můj ovladač
	  S&Q	Otočení Av/Tv
	  S&Q	Kroužek funkcí(obj.)
	  S&Q	Zámek souč. ovlád.

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Ovlád. dotykem	  S&Q	Dotyková obsluha
	  S&Q	Citlivost dotyku
	  S&Q	Dotyk. panel/plocha
	  S&Q	Nast. dotyk. plochy
	  S&Q	Nast. dotyk. plochy
	  S&Q	Dotyk. fce při sním.
Usnad. přístupu *	  S&Q	Čtení obrazovky
Hled./Monitor	  S&Q	Vyb. hled./monitor
	  S&Q	Jas displeje
	  S&Q	Jas hledáčku
	  S&Q	Tepl. barvy hledáčku
	  S&Q	Zvětšení hledáčku
	  S&Q	 Kvalita zobrazení
	  S&Q	 Sním. frekv. hled.
	  S&Q	Směr převrác. disp.
Možnost displeje	  S&Q	Nastav. zobr. TC/UB
	  S&Q	Pomoc zobr. Gamma
	  S&Q	T. pom. zob. Gamma
	  S&Q	 Zobr. zbýv. sním.
	  S&Q	 Auto prohlíž.
Možnost napáj.	  S&Q	 Autom. vyp. disp.
	  S&Q	Zaháj. úsp. energie
	  S&Q	Úsp. ener. monitoru
	  S&Q	Tepl. auto. vyp. nap.
Možnost zvuku	  S&Q	Nastavení hlasitosti
	  S&Q	 Monit. 4ch zvuku
	  S&Q	Zvukové signály
USB	  S&Q	Režim připojení USB
	  S&Q	Nastavení USB LUN
	  S&Q	Napájení USB

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Externí výstup	  S&Q	 Rozlišení HDMI
	  S&Q	 Nast. výst. HDMI
	  S&Q	Zobraz. info. HDMI
	  S&Q	OVLÁDÁNÍ HDMI
Možnost nastav.	  S&Q	Režim světla videa
	  S&Q	Funkce proti prachu
	  S&Q	Autom. map. pixelů
	  S&Q	Mapování pixelů
	  S&Q	Verze
	  S&Q	Sériové č. na displeji
	  S&Q	Ozn. o ochr. os. úd.
	  S&Q	Certifikační logo *

* Pouze pro některé modely

Záložka ☆ (Mé menu)

Skupiny	  S&Q	Položky menu
Nast. Mé menu	  S&Q	Přidat položku
	  S&Q	Seřadit položky
	  S&Q	Vymazat položku
	  S&Q	Vymazat stránku
	  S&Q	Vymazat vše
	  S&Q	Zobrazit z Mé menu

Poznámka

- Pořadí, ve kterém jsou zde záložky menu uvedeny, se liší od skutečného zobrazení.

Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsaných v této kapitole („Používání funkcí snímání“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Výběr režimu snímání

- [Inteligentní auto](#)
- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [Priorita závěrky](#)
- [Ruční expozice](#)
- [Snímání bulb](#)
- [Nast. časovače BULB](#)
- [Typ ovl. Expozice](#)
- [Nas.pře.au./man.](#)
- [Auto. pom. závěr.](#)

Ostření

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Sledování objektu \(funkce sledování\)](#)
- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)

Rozpoznání objektu

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Zobr. rám. roz. s. \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličej \(fotografie/video\)](#)
- [Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)

Používání funkcí ostření

- [Standard ostření](#)
- [Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)
- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)
- [Vymazání registrované oblasti AF \(Vym. reg. obl. AF\)](#)
- [Omez. obl. ostření \(fotografie/video\)](#)
- [Obíh. bodu zaostř. \(fotografie/video\)](#)
- [Dél. poh. rám. AF \(fotografie/video\)](#)
- [Barva rám. ostř. \(fotografie/video\)](#)
- [Autom. zruš. obl. AF](#)
- [Zobr obl při sledov](#)
- [Zobr. oblasti AF-C](#)
- [Oblast fáz. detekce](#)
- [Citlivost sled. AF](#)
- [Rychl. přech. AF](#)
- [Citl. pos. obj. AF](#)

- Pomocník AF
- Volič AF/MF
- PRZ po celou dobu
- AF se spouští
- AF zapnut
- Fixace zaostř.
- Před-AF
- Nast. priority v AF-S
- Nast. priority v AF-C
- Iluminátor AF
- Pohon clony v AF
- AF při zvětš. zaos.
- Auto. zvětš. v MF
- Lupa zaostření
- Doba zvětš. ostř. (fotografie/video)
- Vých. zvětš. zaost. (fotografie)
- Vých. zvětš. zaost. (video)
- Mapa zaostření
- Zobrazení obrysů

Nastavení režimu expozice/měření

- Komp.expozice (fotografie/video)
- Zobrazení histogramu
- Krok expozice (fotografie/video)
- Úpr. stand. expoz. (fotografie/video)
- Opt. dyn. rozs. (fotografie/video)
- Režim měření (fotografie/video)
- Obl.ve víceb. měř. (fotografie/video)
- Bod bodov. měř. (fotografie/video)
- Zámek AE
- AEL se závěrkou
- Zobrazení zebry

Výběr citlivosti ISO

- ISO (fotografie/video)
- Limit rozsahu ISO (fotografie/video)
- Min. čas, ISO AUTO

Vyvážení bílé

- Vyvážení bílé (fotografie/video)
- Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé (vlastní vyvážení bílé)
- Nast. prio. v AWB (fotografie/video)
- Zám. AWB, spou.
- Plynulé WB

Přidávání efektů do snímků

- Kreativní vzhled (fotografie/video)
- Profil obrazu (fotografie/video)
- Efekt hladké pleti (fotografie/video)

Snímání s režimy pohonu (nepřetržité snímání / samospoušť)

- Režim pohonu
- Kontin. snímání
- Samo.(Jed.sní.)
- Samosp.(kont.)
- Nepř. exp. řada
- Exp.ř., jed.sní.

- Indikátor při snímání řady
- Řada ostření
- Or.vyváž.bílé
- Or.exp. DRO
- Nastavení řady

Samospoušť (video)

Fce interval. sním.

Snímání fotografií s vyšším rozlišením (Vícen. sn. pos. pix.)

Nastavení kvality snímku a formátu nahrávání

- Přep. JPEG/HEIF
- Nastavení kvality obr: Formát souboru (fotografie)
- Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW
- Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF
- Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF
- Poměr stran
- Fotografie HLG
- Barevný prostor
- Formát souboru (video)
- Nastavení filmů (video)
- Nast. zpo.+zrych.
- Nast. zást. nahráv.
- APS-C S35 (Super 35mm) Snímání (fotografie/video)
- Úhel pohledu

Používání dotykových funkcí

- Dotyková obsluha
- Citlivost dotyku
- Dotyk. panel/plocha
- Nast. dotyk. plochy
- Nast. dotyk. plochy
- Dotyk. fce při sním.
- Ostření pomocí dotykového ovládání (Zaostř. dotykem)
- Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání (Sledování dotyk.)
- Fotografování pomocí dotykového ovládání (Dotyk. závěrka)

Nastavení závěrky

- Nast. tich. rež. (fotografie/video)
- Typ závěrky
- Sp. s el. př. lamelou
- Uvol.bez obj. (fotografie/video)
- Uvolnit bez karty
- Nast. redukce blikání
- Rozdíly mezi funkcemi [Sním. s red. blik.] a [Variabilní závěrka]

Používání zoomu

- Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem
- Zoom jasného snímku/digitální zoom (Zoom)
- Rozsah Zoomu (fotografie/video)
- Vl.kláv.rychl.zoom (fotografie/video)
- Rychl.zoomu dálk. (fotografie/video)
- Rozsah zoomu
- Otoč. kroužku zoomu

Používání blesku

- Používání blesku (prodává se samostatně)
- Režim blesku
- Kompenz.blesku
- Komp.exp.
- Bezdrátový blesk
- Bez červ.očí
- Zámek FEL
- Nast. exter. blesku
- Reg. nast. sním. s bl.
- Používání blesku se šňůrou synchronizačního konektoru

Redukce rozmazání

- SteadyShot (fotografie)
- SteadyShot (video)
- Úpr. SteadyShot (fotografie/video)
- Ohnisková vzdálenost SteadyShot (fotografie/video)

Komp. objektivu (fotografie/video)

Redukce šumu

- RŠ u dl.exp.
- RŠ při vys.ISO

Nastavení zobrazení na displeji při snímání

- Auto prohlíž. (fotografie)
- Zobr. zbýv. sním. (fotografie)
- Zobr. rast. mřížky (fotografie/video)
- Typ rastru mřížky (fotografie/video)
- Nast. displ. živ. náhl.
- Náhled clony
- Náhled výsled. sním.
- Monitoring jasu
- Zvýř. běh. nahr.
- Zobrazení značky
- Pomoc zobr. Gamma
- T. pom. zob. Gamma

Nahrávání zvuku videa

- Nahrávání zvuku
- Úroveň nahr. zvuku
- Časování zvuk. výst.
- Redukce zvuku větru
- Nast. zv. patice

Nastavení TC/UB

- TC/UB
- Nastav. zobr. TC/UB

Živé vysílání audio a videozáznamů

- Streamování USB (video)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Inteligentní auto

Fotoaparát snímá s automatickým rozpoznáním scény.

1 Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.

2 Volič režimů nastavte na **AUTO (Režim Automatika).**

Režim snímání bude nastaven na [Inteligentní auto].

3 Fotoaparát namiřte na objekt.

Když fotoaparát rozpozná scénu, objeví se na displeji ikona pro rozpoznání scény.



4 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Rozpoznání scény

Funkce rozpoznání scény umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznat podmínky snímání.

Když fotoaparát rozpozná určitou scénu, v horní části obrazovky se zobrazí následující ikony a nápovědy:

- (Portrét)
- (Dítě)
- (Noční portrét)
- (Noční scéna)
- (Portrét v protisvětle)
- (Protisvětlo)
- (Krajina)
- (Makro)
- (Bodový reflektor)
- (Slabé osvětlení)
- (Noční scéna se stativem)
- (Stativ)*

* Zobrazí se pouze ikona.

Poznámka

- Přístroj nerozpozná scénu, když snímáte s funkcí zoomu jinou než optický zoom.
- Za některých podmínek snímání přístroj možná nerozpozná scénu správně.

- Pro režim [Inteligentní auto] je většina funkcí nastavena automaticky a nemůžete si zvolit nastavení sami.

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Program auto

Umožňuje snímat s expozicí (rychlost závěrky a hodnota clony) nastavenou automaticky.

Můžete nastavit funkce pro snímání, například [ ISO].

- 1 **Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
- 2 **Volič režimů nastavte na P (Program auto).**
- 3 **Nastavte funkce pro snímání na požadovaná nastavení.**
- 4 **Nastavte zaostření a pořídte snímek objektu.**

Posun programu (pouze při fotografování)

Když nepoužíváte blesk, můžete změnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnota F), aniž byste měnili správnou expozici nastavenou fotoaparátem.

Otáčením předního ovladače / zadního ovladače L vyberte kombinaci hodnoty clony a rychlosti závěrky.

- Když otočíte předním ovladačem / zadním ovladačem L, změní se „P“ na obrazovce na „P*“.
- Chcete-li zrušit Posun programu, nastavte jiný režim snímání než [Program auto] nebo vypněte fotoaparát.

Poznámka

- Podle jasů prostředí je možné, že se posun programu nepoužije.
- Nastavte režim snímání na jiný než „P“ nebo vypněte napájení, abyste zrušili nastavení, které jste udělali.
- Když se změní jas, změní se také clona (hodnota F) a rychlost závěrky, ale hodnota posunu zůstane.

Priorita clony

Můžete snímat, když nastavíte clonu a změníte rozsah zaostření nebo když rozostříte pozadí.

- 1 Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
- 2 Volič režimů nastavte na A (Priorita clony).**
- 3 Vyberte požadovanou hodnotu otočením předního ovladače /zadního ovladače L.**
 - Nižší hodnota F: Objekt je zaostřen, ale objekty před ním a za ním jsou rozmazány.
Vyšší hodnota F: Objekt a jeho pozadí a popředí jsou celé zaostřené.
 - Pokud není hodnota clony, kterou jste nastavili, vhodná pro správnou expozici, bude rychlost závěrky na obrazovce snímání blikat. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.
- 4 Nastavte zaostření a poříděte snímek objektu.**

Rychlost závěrky se automaticky nastaví tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

Poznámka

- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

Příbuzné téma

- [Náhled clony](#)

Priorita závěrky

Pohyb pohybujícího se objektu můžete vyjádřit různými způsoby nastavení rychlosti závěrky, například v momentě pohybu vysokou rychlostí závěrky nebo se stínem s nízkou rychlostí závěrky.

- 1 **Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.**
- 2 **Volič režimů nastavte na S (Priorita závěrky).**
- 3 **Vyberte požadovanou hodnotu otočením předního ovladače /zadního ovladače L.**
 - Pokud nelze po nastavení získat správnou expozici, bude na obrazovce snímání blikat hodnota clony. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky.
- 4 **Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.**

Clona se nastaví automaticky pro získání správné expozice.

Tip

- Pokud používáte pomalou rychlost závěrky, použijte stativ, abyste předešli otřesům fotoaparátu.
- Když snímáte halové sporty, nastavte citlivost ISO na vyšší hodnotu.

Poznámka

- Indikátor varování SteadyShot se v režimu [Priorita závěrky] neobjeví.
- Když je [RŠ u dl.exp.] nastaveno na [Zapnuto] a rychlost závěrky je 1 sekund nebo delší a [Typ závěrky] je nastaven na něco jiného než [Elektronická závěrka], bude se provádět redukce šumu po snímání po stejnou dobu, po jakou byla závěrka otevřená. Pokud však probíhá redukce šumu, nemůžete snímat.
- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

Příbuzné téma

- [RŠ u dl.exp.](#)
- [ISO \(fotografie/video\)](#)
- [Snímání bulb](#)

Ruční expozice

Můžete snímat s požadovaným nastavením expozice, když nastavíte rychlost závěrky a clonu.

1 Nastavte ovladač Foto/Video/S&Q na požadovaný režim snímání.

2 Volič režimů nastavte na M (Ruční expozice).

**3 Otočením předního ovladače vyberte požadovanou hodnotu clony.
Vyberte požadovanou rychlost závěrky otáčením zadního ovladače L.**

- Pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.] můžete nastavit, který ovladač bude měnit hodnotu clony a rychlost závěrky.
- Můžete také nastavit [ ISO] na [ISO AUTO] v režimu ruční expozice. Hodnota ISO se automaticky změní tak, aby bylo dosaženo správné expozice pomocí hodnoty clony a rychlosti závěrky, které jste nastavili.
- Když je [ ISO] nastaveno na [ISO AUTO], bude indikátor hodnoty ISO blikat, pokud hodnota, kterou jste nastavili, není vhodná pro správnou expozici. Pokud se to stane, změňte rychlost závěrky nebo hodnotu clony.
- Když je možnost [ ISO] nastavena na něco jiného než [ISO AUTO], použijte „M.M.“ (ruční měření)* a zkontrolujte hodnotu expozice.

Směrem k +: Snímky budou jasnější.

Směrem -: Snímky budou tmavší.

0: Vhodná expozice analyzovaná fotoaparátem.

* Označuje nad/pod vhodnou expozicí. Zobrazí se pomocí číselné hodnoty na displeji a pomocí indikátoru měření v hledáčku.

4 Nastavte zaostření a poříďte snímek objektu.

Tip

- Otáčením předního ovladače / zadního ovladače L během stisku tlačítka AEL lze změnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (hodnota F) beze změny nastavené hodnoty expozice. (Ruční posun)

Poznámka

- Indikátor ručního měření se neobjeví, když je [ ISO] nastaveno na [ISO AUTO].
- Když množství okolního světla překročí rozsah měření ručním měřením, bude indikátor ručního měření blikat.
- Indikátor varování SteadyShot se v režimu ruční expozice neobjeví.
- Jas snímku na displeji se může lišit od skutečného pořízeného snímku.

Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)
- [Snímání bulb](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Snímání bulb

Stopu pohybujícího se objektu můžete zachytit pomocí dlouhé expozice.

Snímání bulb je vhodné pro snímání stop hvězd nebo ohňostroje, atd.

1 Když chcete vybrat režim snímání fotografií, nastavte ovladač Foto/video/S&Q na  (foto).

2 Volič režimů nastavte na M (Ruční expozice).

3 Zadním ovladačem L otáčejte ve směru hodinových ručiček, dokud není označeno [BULB].

4 Clonové číslo (hodnota F) vyberte předním ovladačem.

5 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.

6 Stiskněte a držte tlačítko spouště stisknuté po celou dobu snímání.

Dokud bude tlačítko spouště stisknuté, zůstane závěrka otevřená.

Tip

- Při snímání ohňostroje apod. ostřete na nekonečno v režimu ručního ostření. Pokud používáte objektiv, jehož bod nekonečna není jasný, zaostřete předem na ohňostroj v oblasti, na kterou chcete ostřit.
- Pokud chcete provádět snímání bulb bez zhoršení obrazové kvality, doporučujeme, abyste začali snímat, když bude fotoaparát chladný.
- Při snímání bulb mají snímky tendenci k rozmazání. Doporučujeme, abyste používali stativ, dálkové ovládání Bluetooth (prodává se samostatně) nebo dálkové ovládání vybavené funkcí uzamykání (prodává se samostatně). Při používání dálkového ovládání Bluetooth můžete zahájit snímání bulb stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání. Pro ukončení snímání žárovky znovu stiskněte tlačítko spouště na dálkovém ovladači. K použití druhého dálkového ovladače použijte model, který lze připojit přes multifunkční terminál/terminál mikro USB.

Poznámka

- Čím delší je doba expozice, tím více šumu bude na snímku vidět.
- Rychlost závěrky nelze nastavit na [BULB] v následujících situacích:
 - Když je režim pohonu nastaven na následující:
 - [Kontin. snímání]
 - [Samosp.(kont.)]
 - [Nepř. exp. řada]
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.].

Pokud používáte výše zmíněné funkce, když je rychlost závěrky nastavena na [BULB], nastaví se rychlost závěrky dočasně na 30 sekund.

Příbuzné téma

- [Ruční expozice](#)
- [RŠ u dl.exp.](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. časovače BULB



Dobu expozice pro snímání typu bulb lze nastavit v krocích po 1 sekundě. To je výhodné pro dlouhý expoziční čas, v němž je předem nastavena doba expozice.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Nast. časovače BULB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Časovač BULB:

Při nastavení na [Zapnuto] proběhne expozice po dobu nastavenou parametrem [Expoziční doba]. Při nastavení [Vypnuto] proběhne normální fotografování ve stylu bulb a expozice bude dána pouze délkou stisku spouště. (Zapnuto/Vypnuto)

Expoziční doba:

Nastaví dobu expozice v krocích po 1 sekundě. (2 sekundy až 900 sekund)

Tip

- Pokud je parametr [Časovač BULB] nastaven na [Zapnuto], zobrazí se odpočet do konce doby expozice. Pokud je nastaven na [Vypnuto], zobrazí se uplynulá doba expozice.
- Pokud chcete ukončit snímání typu bulb v průběhu expozice nastavené parametrem [Expoziční doba], stiskněte tlačítko spouště na fotoaparátu nebo dálkovém ovládání.

Příbuzné téma

- [Snímání bulb](#)

Typ ovl. Expozice



Když nastavíte volič režimů na P/A/S/M, můžete vybrat způsob nastavení expozice (rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO) při snímání videa. Pomocí [Režim P/A/S/M] můžete vybrat režim expozice pomocí P/A/S/M na voliči režimů. Pomocí [Režim flex. Exp.] můžete přepínat mezi automatickým a ručním nastavením individuálně pro clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO, jako je to u systému řízení expozice profesionálního fotoaparátu.

1 MENU → [Snímání] → [Režim snímání] → [Typ ovl. Expozice] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Režim P/A/S/M:

Vyberte požadovaný režim expozice mezi [Program auto], [Priorita clony], [Priorita závěrky] a [Ruční expozice].

Režim flex. Exp.:

Nastaví hodnotu clony, rychlost závěrky a citlivost ISO automaticky (Auto) nebo ručně (Manuál).

Mezi automatickým a ručním nastavením můžete přepínat pomocí přiřazené vlastní klávesy nebo můžete změnit clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO otočením předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R a řídicího kolečka.

Poznámka

- I když je funkce [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.] při snímání videa stisknutím tlačítka MOVIE (video) v režimu fotografování, pořídí se video v režimu expozice vybraném pomocí voliče režimů.

Příbuzné téma

- [Nas.pře.au./man.](#)

Nas.pře.au./man.



Při snímání videa můžete přepínat mezi automatickým a ručním nastavením odděleně pro clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO, jako byste to dělali se systémem řízení expozice profesionálního fotoaparátu. Předem nastavte [Typ ovl. Expozice] na [Režim flex. Exp.].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Nas.pře.au./man.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pře.Av aut./man.:

Přepíná clonu mezi [Auto] a [Manuál].

Pře.Tv aut./man.:

Přepíná rychlost závěrky mezi [Auto] a [Manuál].

ISO Auto/Manuál:

Přepíná citlivost ISO mezi [Auto] a [Manuál].

Přepnutí mezi [Auto] a [Manuál] pomocí vlastních kláves

Když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.], při nahrávání videa se vlastním klávesám přiřadí následující funkce.

- Tlačítko [Pře.Av aut./man.]: C2 (vlastní 2)
- Tlačítko [Pře.Tv aut./man.]: C4 (vlastní 4)
- Tlačítko [ISO Auto/Manuál]: C1 (vlastní 1)

Vždy, když stisknete příslušnou vlastní klávesu, hodnota clony, rychlost závěrky nebo citlivost ISO se přepne mezi [Auto] a [Manuál].

Když je vybráno [Auto], nastaví se správná expozice automaticky. Když je vybráno [Manuál], hodnota clonu, rychlost závěrky a citlivost ISO lze nastavit následujícími ovladači.

- Hodnota clony: přední ovladač
- Rychlost závěrky: řídicí kolečko
- Citlivost ISO: zadní ovladač L

Poznámka

- Když nastavíte clonu pomocí clonového kroužku objektivu, bude mít tato hodnota přednost před hodnotou na ovladači.

Příbuzné téma

- [Typ ovl. Expozice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Auto. pom. závěr.



Nastavte, zda se při nahrávání videa bude rychlost závěrky nastavovat automaticky, když je objekt tmavý. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném snímání.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Auto. pom. závěr.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá automatickou pomalou závěrku. Při snímání na tmavých místech se rychlost závěrky automaticky zpomalí. Když nahráváte na tmavých místech, můžete šum na videu redukovat použitím pomalé rychlosti závěrky.

Vypnuto:

Nepoužívá automatickou pomalou závěrku. Nahrané video bude tmavší, než když je vybráno [Zapnuto], ale můžete nahrávat videa s hladšími přechody a menším rozmazáním objektů.

Poznámka

- Funkce [Auto. pom. závěr.] nepracuje v následujících situacích:
 - S (Priorita závěrky)
 - M (Ruční expozice)
 - Když je [ISO] nastaven na něco jiného než [ISO AUTO].
 - Když je možnost [Typ ovl. Expozice] nastavena na [Režim flex. Exp.] a způsob nastavení rychlosti závěrky je nastaven na [Manuál].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vybere způsob ostření (Režim ostření)



Vybere způsob zaostřování, který je vhodný pro pohyb objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Režim ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF-S AF na 1 snímek:

Přístroj uzamkne ostření, jakmile je zaostřeno. Použijte, když se objekt nepohybuje.

AF-A Automatické AF:

[AF na 1 snímek] a [Průběžné AF] se přepínají podle pohybu objektu. Když je tlačítko spouště stisknuto napůl, přístroj uzamkne zaostření, když zjistí, že objekt se nepohybuje, nebo pokračuje v ostření, pokud se objekt pohybuje. Při nepřetržitém snímání přístroj od druhého snímku automaticky snímá pomocí [Průběžné AF].

AF-C Průběžné AF:

Když je tlačítko spouště stisknuto napůl a přidrženo, přístroj pokračuje v zaostřování. To použijte, když je objekt v pohybu. V režimu [Průběžné AF] nezazní pípnutí, když fotoaparát ostří.

DMF DMF:

Po automatickém ostření můžete ostření jemně doladovat ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali [Ruč. zaost.] od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

MF Ruč. zaost.:

Upraví zaostření ručně. Pokud nemůžete zaostřit na požadovaný objekt automatickým ostřením, použijte [Ruč. zaost.].

Indikátor ostření

● (svítí):

Objekt je zaostřen a ostření je uzamčeno.

● (bliká):

Objekt není zaostřen.

⦿ (svítí):

Objekt je zaostřen. Ostření se bude upravovat nepřetržitě podle pohybu objektu.

⦿ (svítí):

Probíhá ostření.

Objekty, na které je obtížné zaostřit automaticky

- Tmavé a vzdálené objekty
- Objekty s malým kontrastem
- Objekty za sklem
- Rychle se pohybující objekty
- Plochy odrážející světlo nebo lesklé plochy
- Blikající světlo
- Objekty v protisvětle

- Stále se opakující vzory, například průčelí budov
- Objekty v oblasti ostření s různými ohniskovými vzdálenostmi.

Při fotografování statických snímků vždy povolit ruční zaostřování

Pokud nastavíte parametr [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete provádět ruční ostření bez ohledu na nastavení [ Režim ostření].

Automatické i ruční ostření lze používat beze změny nastavení [ Režim ostření].

Tip

- V režimu [Průběžné AF] můžete ostření uzamknout stisknutím a přidržením tlačítka, ke kterému byla přiřazena funkce [Fixace zaostř.].
- Když nastavíte ostření v režimu [Ruč. zaost.] nebo [Přímé ruč.zaos.] na nekonečno, zkontrolujte na displeji nebo v hledáčku, že je zaostřen dostatečně vzdálený objekt.

Poznámka

- [Automatické AF] je k dispozici, pouze když používáte objektiv, který podporuje AF s detekcí fáze.
- Když je nastaveno [Průběžné AF] nebo [Automatické AF], může se úhel pohledu při ostření nepatrně měnit. To nijak neovlivní skutečně nahrané snímky.
- Při natáčení videa nebo když je volič režimu Fotografie/Video/S&Q nastaven na  (Video) nebo S&Q (Zpomal. a zrychl.), je k dispozici pouze režim [Průběžné AF] a [Ruč. zaost.].

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Ruč. zaost.](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Výběr oblasti ostření (Oblast ostření)



Při snímání s automatickým ostřením nastavte typ rámečku ostření. Vyberte režim podle objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Oblast ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Široká:

Zaostří na objekt a automaticky pokryje celý displej. Když v režimu fotografování stisknete tlačítko spouště napůl, kolem zaostřené oblasti se objeví zelený rámeček.

Zóna:

Vyberte zónu na displeji, na kterou chcete zaostřit, a přístroj automaticky vybere oblast ostření.

Pevně na střed:

Automaticky zaostří na objekt ve středu snímku. Pro kompozici, kterou chcete, použijte spolu s funkcí uzamčení ostření.

Bod: S/Bod: M/Bod: L:

Umožní posunout rámeček ostření na požadované místo na displeji a zaostřit na extrémně malý objekt v úzkém výřezu.

Rozšířený bod:

Pokud má přístroj problémy při zaostření na jeden vybraný bod, použije ostřicí body kolem [Bodové] jako druhotnou oblast priority k dosažení ostření.

Sledování:

Toto nastavení je k dispozici, pouze když je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF]. Při namáčknutí a přidržení spouště bude přístroj sledovat objekt v rámci vybrané oblasti automatického ostření. Umístěte kurzor na [Sledování] na obrazovce nastavení [Oblast ostření] a pak vyberte požadovanou oblast počátku zaměřování pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka. Oblast počátku sledování lze také přesunout na požadovaný bod vymezením oblasti jako [Sledování: Zóna], [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L] nebo [Sledování: rozšířený bod].

Tip

- Ve výchozích nastaveních je [Oblast ostření] přiřazena tlačítku C2.

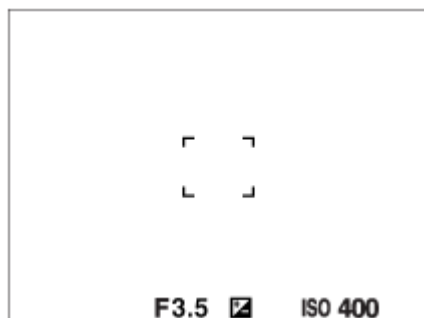
Poznámka

- [Oblast ostření] je uzamčeno na [Široká] v následujících situacích:
 - [Inteligentní auto]
- Oblast ostření se možná při nepřetržitém snímání, nebo když stisknete závěrku nadoraz, hned nerozsvítí.
- Když je ovladač Foto/video/S&Q nastaven na (video) nebo S&Q (Zpomal. a zrychl.) nebo při snímání videa nelze vybrat [Sledování] pro [Oblast ostření].

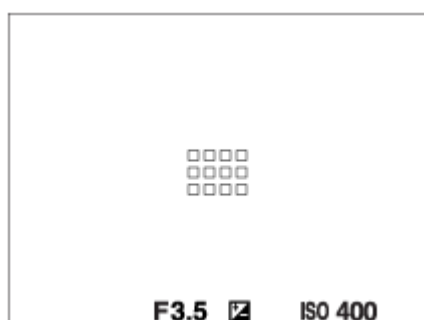
Příklady zobrazení rámečku ostření

Rámeček ostření se liší následovně.

Při ostření na větší oblast

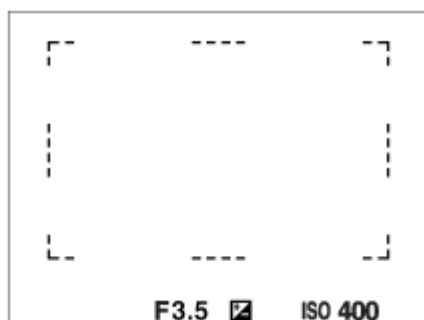


Při ostření na menší oblast



- Když je [ Oblast ostření] nastavena na [Široká] nebo [Zóna], může se rámeček ostření přepínat mezi „Při ostření na větší oblast“ a „Při ostření na menší oblast“ podle objektu nebo situace.
- Když nasadíte objektiv s adaptérem pro bajonet A-mount (LA-EA3 nebo LA-EA5) (prodává se samostatně), může se zobrazit rámeček ostření pro „Při ostření na menší oblast“.

Když je zaostřeno automaticky podle celého displeje



- Když používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení [ Oblast ostření] je zrušeno a rámeček ostření se zobrazí tečkovaně. Funkce automatické ostření (AF) s prioritou na středu a okolo něj.

Přesun oblasti ostření

- Oblast ostření můžete přesunout pomocí multiselektoru, když je možnost [ Oblast ostření] nastavena na následující parametry:
 - [Zóna]
 - [Bod: S]/[Bod: M]/[Bod: L]
 - [Rozšířený bod]
 - [Sledování: Zóna]
 - [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L]
 - [Sledování: rozšířený bod]

Pokud předem přiřadíte [Standard ostření] ke středu multiselektoru, můžete přesunout rámeček ostření zpět na objekt, který je sledován, nebo do středu displeje stisknutím středu multiselektoru.

Tip

- Když je možnost [Oblast ostření] nastavena na [Bodové] nebo [Rozšířený bod], můžete přesunout rámeček ostření přes větší vzdálenost pomocí multiselektoru nastavením možnosti [Dél. poh. rám. AF] na [Velká].
- Rámeček ostření můžete rychle přesunout, když se jej dotknete a přetáhnete ho na displeji. Nastavte [Dotyková obsluha] na [Zapnuto] a předem nastavte [Dotyk. fce při sním.] na [Zaostř. dotykem].

Dočasné sledování objektu při pořizování statických snímků a natáčení videa (Sledování zapnuto)

Při stisku a přidržení individuálního tlačítka, ke kterému jste předem přiřadili funkci [Sledování zapnuto] s [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] lze dočasně změnit nastavení parametru [Oblast ostření] na [Sledování]. Nastavení [Oblast ostření] předtím, než aktivujete [Sledování zapnuto] přepne na odpovídající nastavení [Sledování]. Například:

[Oblast ostření] před aktivací [Sledování zapnuto]	[Oblast ostření] při aktivním [Sledování zapnuto]
[Široká]	[Sledování: Široká]
[Bod: S]	[Sledování: bod S]
[Rozšířený bod]	[Sledování: rozšířený bod]

AF s detekcí fáze

Když jsou body AF s detekcí fáze v oblasti automatického ostření, přístroj použije kombinované automatické ostření AF s detekcí fáze a kontrastní AF.

Poznámka

- AF s detekcí fáze je k dispozici pouze v případě, že je nasazen kompatibilní objektiv. Když používáte objektiv, který nepodporuje AF s detekcí fáze, nemůžete používat následující funkce.
 - [Automatické AF]
 - [Citlivost sled. AF]
 - [Citl. pos. obj. AF]
 - [Rychl. přech. AF]

Pokud používáte dříve zakoupený vhodný objektiv, nemusí AF s detekcí fáze fungovat, pokud objektiv neaktualizujete.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu \(horizontální/vertikální\) \(Př. obl. AF vý./ší.\)](#)
- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Sledování objektu (funkce sledování)

Tento fotoaparát má funkci sledování objektu, která sleduje objekt a označuje jej ostřicím rámečkem.

Můžete nastavit začáteční polohu pro sledování výběrem z oblastí ostření nebo specifikací dotykem. Požadovaná funkce se liší podle způsobu nastavení.

- Příbuzné funkce naleznete v „Příbuzné téma“ ve spodní části této stránky.

Nastavení začáteční polohy pro sledování pomocí oblasti ostření ([Sledování] v [Oblast ostření])

Nastaví se vybraný rámeček ostření jako začáteční poloha pro sledování a sledování začne stisknutím tlačítka spouště napůl.

- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií.
- Tato funkce je k dispozici, pouze když je [ Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF].

Nastavení začáteční polohy pro sledování pomocí dotyku ([Sledování dotyk.] v [Dotyk. fce při sním.])

Objekt, který se má sledovat, můžete nastavit dotykem na displej.

- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií i videa.
- Tuto funkci můžete použít při fotografování, pokud nastavíte režim [ Režim ostření] na [AF na 1 snímek], [Automatické AF], [Průběžné AF] nebo [Přímé ruč.zaos.].
- Tuto funkci můžete použít při natáčení videa, pokud nastavíte režim [ Režim ostření] na [Průběžné AF] nebo [Ruč. zaost.].

Dočasná změna nastavení pro [Oblast ostření] na [Sledování] ([Sledování zapnuto] vlastním tlačítkem)

I když bude [ Oblast ostření] nastavena na něco jiného než [Sledování], můžete dočasně změnit nastavení pro [ Oblast ostření] na [Sledování], když stisknete a přidržíte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Sledování zapnuto].

- Funkci [Sledování zapnuto] předem přiřadte na požadované tlačítko pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.].
- Tato funkce je k dispozici v režimu snímání fotografií i videa.
- Tuto funkci můžete použít při fotografování, pokud nastavíte režim [ Režim ostření] na [Průběžné AF].
- Tuto funkci můžete použít při natáčení videa, pokud nastavíte režim [ Režim ostření] na [Průběžné AF] nebo [Ruč. zaost.].

Dočasné pozastavení funkce sledování

Stisknutím klávesy, ke které jste přiřadili [Sledování vyp. při fix.] nebo [Sledování vyp. při př.] pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete dočasně pozastavit funkci sledování.

Tuto funkci použijte, když se nacházíte v situaci, kdy je obtížné udržet sledování nebo když se rámeček sledování přepne na jiný objekt.

Pokud stisknete tlačítko, kterému jste pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] přiřadili [Sl./Rozp. vyp. při fix.] nebo [Sl./Rozp. vyp. při př.], funkce [ Rozp. subj. při AF] se dočasně přepne na [Vypnuto], čímž se sledování rozpoznaného objektu pozastaví.

Tuto funkci použijte, pokud se rámeček sledování pohybu přepne na nezamýšlený předmět.

- Vybere způsob ostření (Režim ostření)
- Výběr oblasti ostření (Oblast ostření)
- Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání (Sledování dotyk.)
- Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům (Vlast. nast. kl./ovl.)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Ruč. zaost.



Když je obtížné správně zaostřit v režimu automatického ostření, můžete zaostřit ručně.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [ Režim ostření] → [Ruč. zaost.].

2 Otáčením ostřicího kroužku správně zaostřete.

- Při pořizování fotografie můžete na displeji otočením ostřicího kroužku zobrazit vzdálenost ostření. Vzdálenost ostření se nezobrazí, když bude nasazen adaptér pro bajonet (prodává se samostatně).

Tip

- Pokud nastavíte parametr [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete při fotografování statických snímků provádět operace ručního ostření bez ohledu na nastavení [ Režim ostření].

Poznámka

- Když používáte hledáček, nastavte dioptrickou korekci tak, abyste v hledáčku získali správné zaostření.
- Zobrazená vzdálenost ostření je pouze orientační.

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Lupa zaostření](#)
- [Zobrazení obrysů](#)

Přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)



Po automatickém zaostření můžete jemně doladovat ostření ručně, což vám umožní zaostřit na objekt mnohem rychleji, než kdybyste používali ruční ostření od začátku. To je výhodné například v situacích, kdy snímáte makro.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [ Režim ostření] → [Přímé ruč.zaos.].
- 2 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte automaticky.
- 3 Tlačítko spouště držte napůl stisknuté a pak otáčejte ostřicímkroužkem, abyste získali ostřejší snímek.
 - Při otáčení ostřicího kroužku se na displeji zobrazuje vzdálenost ostření.
Vzdálenost ostření se nezobrazí, když bude nasazen adaptér pro bajonet (prodává se samostatně).
- 4 Domáčknutím spouště vyfotografujete snímek.

Tip

- Pokud nastavíte parametr [PRZ po celou dobu] na [Zapnuto], můžete vždy provádět operace ručního ostření bez nastavení [ Režim ostření] na [Přímé ruč.zaos.].

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [Zobrazení obrysů](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu

Když nastavíte objekt předem, fotoaparát při fotografování automaticky rozpozná objekt a může zaostřit na oči atd. Tato tabulka popisuje dva způsoby ostření a fotografování s rozpoznáním objektu. Vhodný způsob vyberte podle svého záměru.

Položka	Funkce [ Rozp. subj. při AF]	Funkce [Rozp. subjektu, AF] prostřednictvím vlastní klávesy
Příprava	- Vyberte položku [ Rozp. subj. při AF] → [Zapnuto]. - Pro parametr [ Cíl rozpoznávání] vyberte [Člověk], [Zvíře/Pták], [Zvíře], [Pták], [Hmyz], [Auto/Vlak], nebo [Letadlo].	- Přiřadte [Rozp. subjektu, AF] k požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.]. - Pro parametr [ Cíl rozpoznávání] vyberte [Člověk], [Zvíře/Pták], [Zvíře], [Pták], [Hmyz], [Auto/Vlak], nebo [Letadlo].
Jak zaostřit	Stiskněte tlačítko spouště napůl ^{*1} .	Stiskněte klávesu, které jste přiřadili funkci [Rozp. subjektu, AF] ^{*2} .
Podrobnosti o funkci	- Fotoaparát zaostřuje na oko, hlavu, tělo nebo celý rozpoznaný objekt v úseku [ Oblast ostření] nebo v jeho okolí. - Pokud fotoaparát žádné objekty v úseku [ Oblast ostření] nebo v jeho okolí nerozpozná, proběhne normální automatické ostření.	- Fotoaparát zaostřuje na oko, hlavu nebo tělo rozpoznávaného objektu nebo na celý objekt kdekoli na displeji, bez ohledu na nastavení úseku [ Oblast ostření]. - Automatické zaostření neproběhne, pokud nejsou nikde na displeji rozpoznány žádné objekty.
Režim ostření	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [ Režim ostření].	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [ Režim ostření].
Oblast ostření	Řídí se nastavením označeným pomocí možnosti [ Oblast ostření].	Oblastí ostření se dočasně stane celý displej bez ohledu na nastavení [ Oblast ostření].

^{*1} Tato operace slouží k ostření při fotografování. Při natáčení videa fotoaparát zaostří na rozpoznaný objekt, i když nestisknete spoušť.

^{*2} Pokud jste přiřadili funkci [Rozp. subjektu, AF] na individuální tlačítko, můžete funkci [Rozp. subjektu, AF] použít během stisku individuálního tlačítka bez ohledu na to, zda je funkce [ Rozp. subj. při AF] nastavena na [Zapnuto] nebo [Vypnuto].

Zaostření na oči zvířete nebo ptáka

Před fotografováním nastavte parametr [ Cíl rozpoznávání] na [Zvíře], [Pták] nebo [Zvíře/Pták], v závislosti na objektu. Jako požadovanou část, která má být rozpoznána s prioritou, můžete vybrat položky [Oko/Hlava/Tělo], [Oko/Hlava] nebo [Oko].

Ostření na hmyz

Před fotografováním nastavte parametr [ Cíl rozpoznávání] na [Hmyz].

Ostření na automobily, vlaky nebo letadla

Před fotografováním nastavte parametr [ Cíl rozpoznávání] na [Auto/Vlak] nebo [Letadlo].

Tip

- Nastavení [ Zobr. rám. roz. s.] na [Zapnuto] usnadňuje kontrolu stavu detekce obličeje nebo očí apod.
- Použití vlastního tlačítka pro funkci [Rozp. subjektu, AF] je vhodné v následujících případech.
 - Když chcete dočasně používat funkci [Rozp. subjektu, AF] na celém displeji pouze při stisknutí tlačítka, bez ohledu na nastavení [ Oblast ostření]
 - Když nechcete automatické ostření, protože fotoaparát nerozpozná objekt
- Umístění celého objektu v zorném úhlu usnadňuje jeho rozpoznání.

Poznámka

- Zaostření na objekt může být v následujících situacích obtížné:
 - Ve slabém světle nebo protisvětle.
 - Když je objekt ve stínu.
 - Když není na objekt zaostřeno.
 - Když se objekt příliš pohybuje apod.
- V následujících situacích může být obtížné zaostřit na oči, i když je fotoaparát rozpozná:
 - Když jsou oči zavřené.
 - Když jsou oči zakryty vlasy apod.
 - Když má osoba sluneční brýle.
- Jsou také další situace, kdy nebude možné zaostřit na objekty.
- Když fotoaparát nemůže zaostřit na část, kterou chcete upřednostnit, například na oči objektu, může automaticky zaostřit na ostatní rozpoznané části, například na hlavu nebo tělo objektu.
- I když je kolem obličeje objektu zobrazen bílý rámeček pro rozpoznání objektu apod., fotoaparát může automaticky zaostřit na část, kterou chcete upřednostnit, například na oko objektu.
- Objekt nemusí být rozpoznán, pokud je v úhlu pohledu pouze jeho část.
 - Když jsou vidět jen ruce a nohy osoby nebo zvířete
 - Když je část objektu skrytá a nelze ji vidět atd.
- Za některých podmínek může fotoaparát náhodně rozpoznat jako určený objekt jiné objekty.

Příbuzné téma

- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Zobr. rám. roz. s. \(fotografie/video\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Rozp. subj. při AF (fotografie/video)



Nastaví, zda při automatickém ostření rozpozná a zaostří objekty v oblasti ostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Rozp. subj. při AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zaostření na objekt s prioritou, pokud byl rozpoznán uvnitř nebo v okolí určené oblasti ostření.

Vypnuto:

Nerozpozná objekty při automatickém zaostřování.

Tip

- Když použijete funkci [Rozp. subj. při AF] spolu s [Oblast ostření] → [Sledování], můžete udržet zaostření na pohybující se objekt.
- Když je funkce [Rozp. subj. při AF] přiřazena požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete funkci [Rozp. subj. při AF] zapnout nebo vypnout stisknutím klávesy.
- Přiřazením [Rozpozn. vyp. při fix.] nebo [Rozpozn. vyp. při př.] k požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] můžete dočasně pomocí klávesy přepínat [Rozp. subj. při AF] na [Vypnuto].

Poznámka

- Když fotoaparát nerozpozná uvnitř či v okolí označené oblasti ostření objekt specifikovaný pro [Cíl rozpoznávání], zaostří na jiný detekovatelný objekt.
- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], [Rozp. subj. při AF] je uzamčeno na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Cíl rozpoznávání (fotografie/video)



Vybere cíl, který bude rozpoznán funkcí rozpoznání objektu při automatickém ostření.

① MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Cíl rozpoznávání] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Člověk:

Rozpozná lidi jako objekty.

Zvíře/Pták:

Rozpozná zvířata a ptáky jako objekty.

Zvíře:

Rozpozná zvířata jako objekty.

Pták:

Rozpozná ptáky jako objekty.

Hmyz:

Rozpozná hmyz jako objekty.

Auto/Vlak:

Rozpozná auta a vlaky jako objekty.

Letadlo:

Rozpozná letadla jako objekty.

Podrobná nastavení pro každý cíl rozpoznávání

Stisknutím pravé strany řídicího kolečka na stránce [Cíl rozpoznávání] můžete vytvořit podrobné nastavení pro každý cíl rozpoznávání. Jiné funkce než [Nast. priority rozp.] lze nastavit pouze v režimu fotografování.

Rozs. posunu sledov. *1 *5:

Nastaví rozsah pro rozpoznání objektů. Při zúžení rozsahu fotoaparát posune ostření na rozpoznaný objekt pouze tehdy, když je objekt blízko rámečku sledování. Při zúžení rozsahu fotoaparát posune ostření na rozpoznaný objekt i tehdy, když je objekt od rámečku sledování vzdálen. ([1(Úzký)] až [5(Široký)])

Úrov. vytrval. sledov. *2 *5:

Nastaví citlivost podle toho, zda budete pokračovat ve sledování kolem objektu nebo posunete ostření na jiný objekt, který je blíž ve vzdálenosti snímání, když se rozpoznaný objekt ztratí.

Při nastavení na [5(Uzamčeno)] bude fotoaparát pokračovat ve sledování okolí objektu i v podmínkách, kdy se rozpoznaný objekt ztratí, třeba když je objekt, který chcete vyfotografovat, dočasně zakryt jiným objektem.

Při nastavení na [1(Neuzamčeno)] a za podmínek, při nichž fotoaparát nemůže dále sledovat rozpoznaný objekt, například, když se objekt pohybuje rychle, fotoaparát zruší sledování a rychle posune ostření na jiný objekt, který je blíž ve vzdálenosti pro pořizování snímků. ([1(Neuzamčeno)] až [5(Uzamčeno)])

Citlivost rozpozn. *2 *5:

Nastaví citlivost rozpoznání objektu. Čím je hodnota nastavení nižší, tím snadněji zabráníte vzniku chybného rozpoznání. Čím je hodnota nastavení vyšší, tím snazší je rozpoznání objektů, které jsou za normálních okolností obtížné. ([1(Nízká)] až [5(Vysoká)])

Nast. priority rozp. *3:

Funkce určí, komu se má dát přednost, když jsou zvířata a ptáci rozpoznáni současně. ([Auto]/[Priorita zvířat]/[Priorita ptáků])

Část rozpoznávání ^{*4}:

Nastaví část, která má být rozpoznána. ([Oko/Hlava/Tělo]/[Oko/Hlava]/[Oko]/[Sled. ind. nast.] ^{*3})

Nast. výb. části rozp. ^{*4}:

Když je funkce [Výběr části rozpozn.] přiřazena na individuálně zvolené tlačítko, rozpoznanou část lze tímto tlačítkem přepnout. ([Oko/Hlava/Tělo]/[Oko/Hlava]/[Oko]/[Sled. ind. nast.] ^{*3})

^{*1} Dostupné pouze pro [Člověk]/[Zvíře]/[Pták]/[Hmyz]/[Auto/Vlak]/[Letadlo]

^{*2} [Zvíře]/[Pták]/[Hmyz]/[Auto/Vlak]/[Letadlo]

^{*3} [Zvíře/Pták]

^{*4} [Zvíře/Pták]/[Zvíře]/[Pták]

^{*5} Pokud je cíl rozpoznávání nastaven jako [Zvíře/Pták], lze tato nastavení upravit v nabídce [Zvíře: Podr. nastav.] nebo na stránce [Pták: Podr. nastavení].

Tip

- Chcete-li rozpoznat zvířecí nebo ptačí oči, upravte kompozici tak, aby celá hlava byla v úhlu pohledu. Když zaostříte na hlavu zvířete nebo ptáka, rozpoznání očí bude snazší.
- Pokud zaregistrujete [Část rozpoznávání] v nabídce funkcí, můžete změnit nastavení při fotografování snímku.

Poznámka

- Pokud má funkce [ Cíl rozpoznávání] jiné nastavení než [Člověk], nebudou následující funkce k dispozici.
 -  Obl. ve víceb. měř.
 -  Prior. reg. oblič.
- Některé typy objektů nelze v souladu s nastavením [ Cíl rozpoznávání] rozpoznat. V některých případech mohou být jako subjekt rozpoznány i jiné než nastavené cílové objekty. Pokud k tomu dojde, nastavte [ Oblast ostření] na [Zóna] nebo [Bodové] a přesuňte rámeček ostření blíž k objektu, aby bylo rozpoznání objektu snazší.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výb. cíle roz. \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. výb. cíle roz. (fotografie/video)



Nastaví typy cílů rozpoznání, které jsou k dispozici, když používáte vlastní klávesu, ke které je přiřazena funkce [Výběr cíle rozpozn.].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Nast. výb. cíle roz.] → zaškrtněte cíle rozpoznání, které chcete vybrat, a poté vyberte [OK].

Typy cílů označené (zaškrtnutím) budou k dispozici jako nastavení.

Tip

- Přiřadíte [Nast. výb. cíle roz.] k požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.].
- Můžete vybrat typy cílů, které jste nezaškrtnuli v [Nast. výb. cíle roz.], výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Cíl rozpoznávání].

Příbuzné téma

- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Výb. pr./lev. oka (fotografie/video)



Nastaví, zda se zaostří na levé nebo pravé oko, když je funkce [Cíl rozpoznávání] nastavena na [Člověk] nebo [Zvíře].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Výb. pr./lev. oka] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky vyberte levé nebo pravé oko.

Pravé oko:

Je vybráno pravé oko objektu (z pohledu fotografa oko na levé straně).

Levé oko:

Je vybráno levé oko objektu (z pohledu fotografa oko na pravé straně).

[Přep. pravé/levé oka] podle vlastní klávesy

Pomocí individuálně přiřazeného tlačítka můžete také přepínat mezi ostřením na pravé a levé oko.

Když je parametr [Výb. pr./lev. oka] nastaven na [Pravé oko] nebo [Levé oko], můžete změnit oko, na které bude fotoaparát ostřit, stiskem individuálně zvoleného tlačítka, k němuž jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Když je parametr [Výb. pr./lev. oka] nastaven na [Auto], můžete dočasně změnit oko, na které se bude ostřit, stiskem individuálně zvoleného tlačítka, k němuž jste přiřadili funkci [Přep. pravé/levé oka].

Dočasný výběr levé/pravé se zruší, když vykonáte následující činnosti, atd. Fotoaparát se vrátí k automatickému výběru oka.

- Stisknutí středu řídicího kolečka.
- Stisknutí středu multiselektoru.
- Ukončení stisknutí tlačítka spouště napůl (pouze při fotografování)
- Ukončení stisknutím vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [AF zapnut] nebo [Rozp. subjektu, AF] (pouze při snímání fotografií)
- Stisknutí tlačítka MENU

Tip

- Když je funkce [Zobr. rám. roz. s.] nastavena na [Zapnuto], rámeček rozpoznání oka se objeví kolem oka, které jste vybrali pomocí nabídky [Výb. pr./lev. oka] nebo pomocí funkce [Přep. pravé/levé oka] aktivované individuálně zvoleným tlačítkem, .

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Zobr. rám. roz. s. \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobr. rám. roz. s. (fotografie/video)



Určuje, zda se má při rozpoznání objektu zobrazit rámeček pro rozpoznání objektu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Zobr. rám. roz. s.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček rozpoznání při rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání objektu

Když fotoaparát rozpozná objekt a zjistí, že objekt je cílem automatického ostření, objeví se bílý rámeček rozpoznání objektu.

Rámeček rozpoznání má automaticky prioritu a zobrazí se tam, kde je rozpoznán přesnější cíl rozpoznání (například oči).

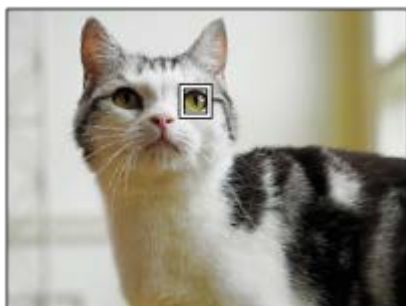
Když je vybráno [Člověk]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, obličeje nebo těla bílý nebo šedý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybrána položka [Zvíře/Pták], [Zvíře] nebo [Pták]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem oka, hlavy nebo těla bílý rámeček rozpoznání objektu.



Když je vybráno [Hmyz]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem hlavy nebo celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Když je vybrána položka [Auto/Vlak] nebo [Letadlo]:

Když fotoaparát rozpozná objekt, objeví se kolem přední části vlaku nebo nosu letadla nebo kolem celého objektu bílý rámeček rozpoznání objektu.

Poznámka

- Pokud není objekt rozpoznán, rámeček rozpoznání objektu se nezobrazí.
- Když se objekt nebo fotoaparát příliš pohybuje, nemusí se rámeček rozpoznání přes subjekt správně zobrazit.
- I když je funkce [ Zobr. rám. roz. s.] nastavena na [Vypnuto], když namáčknete spoušť, atd., objeví se přes objekt, který je zaostřený, zelený rámeček rozpoznání.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí funkcí rozpoznání objektu](#)
- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Výb. pr./lev. oka \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Regist. obličejů (fotografie/video)



Tato funkce registruje a odstraňuje databázi obličejů a určuje, zda se budou registrované obličejové identifikovat. Lze zaregistrovat až sedm obličejů. Pokud nastavíte jeden z registrovaných obličejů jako identifikační cíl, bude mít obličej při ostření přednost.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Regist. obličejů].
- 2 Na stránce [Regist. obličejů] vyberte rámeček ikony + a stiskněte střed řídicího kolečka.
- 3 Obličej, který chcete registrovat, umístěte do rámečku ve středu displeje a stiskněte střed řídicího kolečka.
Zaregistrovaný obličej se zobrazí na stránce seznamu [Regist. obličejů].

Výběr obličejů, který chcete identifikovat

Na stránce [Regist. obličejů] vyberte obličej, který chcete identifikovat, a stiskněte střed řídicího kolečka. Zapne se přepínač pro obličej nastavený jako cíl identifikace.

Odstranění registrovaného obličejů

Na stránce [Regist. obličejů] vyberte obličej, který chcete odstranit, a stiskněte tlačítko (Vymazat). Poté vyberte položku [Vymazat tento obličej]. Pokud vyberete položku [Vymazat všechny obličejů], budou odstraněny všechny registrované obličejů.

Poznámka

- Funkci [Regist. obličejů] provádějte na jasném místě s objektem směřujícím dopředu. Registrace obličejů bude jednodušší, pokud jej umístíte do rámečku ve středu displeje a krk a ramena postavy necháte pod rámečkem. Pokud je obličej zakryt kloboukem, maskou, slunečními brýlemi apod., nebo jsou zakryty krk nebo ramena, registrace nemusí proběhnout správně.
- I když použijete funkci [Vymazat tento obličej], registrovaná data o obličejích zůstanou ve fotoaparátu. Pokud jej chcete také z fotoaparátu odstranit, aktivujte funkci [Vymazat všechny obličejů].

Příbuzné téma

- [Prior. reg. oblič. \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Prior. reg. oblič. (fotografie/video)



Určuje, zda se bude pomocí funkce [Regist. obličeje] ostřit na vybraný obličej s vyšší prioritou.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Rozpozn. subj.] → [Prior. reg. oblič.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zaostřuje na obličej identifikovaný v nabídce [Regist. obličeje] s prioritou.

Vypnuto:

Zaostřuje na obličeje bez upřednostnění zvoleného obličeje.

Tip

- Chcete-li použít funkci [Prior. reg. oblič.], nastavte následující.
 - [Rozp. subj. při AF] v [Rozpozn. subj.]: [Zapnuto]
 - [Cíl rozpoznávání] v [Rozpozn. subj.]: [Člověk]
- Pokud přiřadíte funkci [Prior. reg. oblič.] individuálnímu tlačítku, můžete přepínat její stav mezi [Zapnuto] a [Vypnuto] při každém stisku tlačítka.
- Pokud přiřadíte [Přepnutí cíle ident.] k vlastnímu tlačítku, můžete přepínat obličej, který chcete identifikovat, při každém stisknutí tlačítka.

Příbuzné téma

- [Rozp. subj. při AF \(fotografie/video\)](#)
- [Cíl rozpoznávání \(fotografie/video\)](#)
- [Regist. obličeje \(fotografie/video\)](#)

Volba osoby, kterou chcete sledovat (Vybr. obl. pro sled.)

Pokud fotoaparát rozpozná více lidí, můžete si vybrat osobu, která se má sledovat.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [ Oblast ostření] → [Široká] nebo [Pevně na střed].

2 Pokud je rozpoznáno více osob, stiskněte horní/spodní/levou/pravou stranu multiselektoru.

Objeví se stránka [Vybr. obl. pro sled.] a pod obličejem, který se má sledovat, se zobrazí oranžová lišta.



3 Multiselektorem vyberte obličej, který chcete sledovat, a stiskněte střed.

Oranžová lišta se přesune na vybraný obličej. Jakmile bude výběr potvrzen, opusťte stránku [Vybr. obl. pro sled.] a začnete vybraný obličej sledovat.



Tip

- I když je parametr [ Oblast ostření] nastaven na jinou položku než [Široká] nebo [Pevně na střed], můžete pro [Vybr. obl. pro sled.] použít vlastní tlačítko. Funkci [Vybr. obl. pro sled.] přiřadíte předem na požadované tlačítko pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.]. Až stisknete tlačítko, na které byla přiřazena funkce [Vybr. obl. pro sled.], objeví se stránka [Vybr. obl. pro sled.].

Poznámka

- Funkce [Vybr. obl. pro sled.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při nastavení [ Režim ostření] na [Ruč. zaost.] v režimu fotografování
 - Když používáte zoom smart, zoom jasného snímku a digitální zoom

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Standard ostření



Pokud stisknete klávesu, které je přiřazena funkce [Standard ostření], můžete vyvolávat užitečné funkce (např. automatické ostření na objekt ve středu displeje) podle nastavení oblasti ostření.

- 1 **MENU** → (Nastavení) → **[Přizpůs. operace]** → **[Vlast. nast. kl./ovl.]** nebo **[Vlast. nast. kl./ovl.]** → požadovaná klávesa, pak přiřaďte funkci [Standard ostření] klávese.
- 2 **Stiskněte klávesu, ke které bylo přiřazeno [Standard ostření].**
 - To, co můžete udělat stisknutím klávesy, se liší podle nastavení pro [Oblast ostření].

Příklady klíčových funkcí [Standard ostření]

- Když je [Oblast ostření] nastavena na některý z následujících parametrů, stisknutím klávesy posunete rámeček ostření zpět do středu displeje nebo na objekt, který sledujete:
 - [Zóna]
 - [Bod: S]/[Bod: M]/[Bod: L]
 - [Rozšířený bod]
 - [Sledování: Zóna]
 - [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L]
 - [Sledování: rozšířený bod]
- Když je možnost [Oblast ostření] nastavena na [Široká], [Pevně na střed], [Sledování: Široká] nebo [Sledování: pevně na Střed], stisknutím klávesy v režimu automatického ostření se fotoaparát zaostří na střed obrazovky. Pokud stisknete klávesu při nahrávání videa s ručním ostřením, můžete dočasně přepnout na automatické ostření a zaostřit na střed obrazovky.

Poznámka

- Nemůžete nastavit funkci [Standard ostření] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko] nebo [Tlačítko Dolů] na řídicím kolečku.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Úprava nastavení oblasti ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální) (Př. obl. AF vý./ší.)



Můžete si nastavit, zda přepnete [Oblast ostření] a polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální). Tato funkce je užitečná pro snímání scén, kdy musíte často měnit polohu fotoaparátu, například portréty nebo sportovní scény.

1 MENU → **AF_{MF} (Ostření)** → **[Oblast ostření]** → **[Př. obl. AF vý./ší.]** → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepřepíná [Oblast ostření] ani polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální).

Pouze bod AF:

Přepíná polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální). [Oblast ostření] je zafixována.

B. AF + Obl. AF:

Přepíná [Oblast ostření] i polohu rámečku ostření podle orientace fotoaparátu (horizontální/vertikální).

Příklad, když je vybrán [B. AF + Obl. AF]



(A) Vertikální: [Bodové] (Levý horní roh)

(B) Horizontální: [Bodové] (Pravý horní roh)

(C) Vertikální: [Zóna] (Levý spodní roh)

- Detekují se tři orientace fotoaparátu: horizontální, vertikální se stranou s tlačítkem spouště otočenou nahoru a vertikální se stranou s tlačítkem spouště otočenou dolů.

Poznámka

- Pokud se nastavení pro [Př. obl. AF vý./ší.] změní, nebudou nastavení ostření pro jednotlivé orientace fotoaparátu zachována.
- [Oblast ostření] a poloha rámečku ostření se nezmění, ani když bude [Př. obl. AF vý./ší.] nastaveno na [B. AF + Obl. AF] nebo [Pouze bod AF] v následujících situacích.
 - Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto].
 - Při snímání videa
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při aktivaci automatického ostření
 - Při nepřetržitém snímání
 - Při odpočtu samospouště
 - Když se aktivuje [Lupa zaostření]

- Když snímáte hned po zapnutí napájení a fotoaparát je vertikálně, bude první snímek pořízen s nastavením ostření horizontálním nebo s posledním nastavením ostření.
- Orientaci fotoaparátu nelze detekovat, když objektiv směřuje nahoru nebo dolů.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Registrace aktuální oblasti ostření (Fce reg. obl. AF)



Rámeček ostření můžete dočasně posunout na předem určenou pozici pomocí klávesy vlastní. Tato funkce je užitečná při snímání scén, kdy jsou pohyby objektů předvídatelné, například sportovní scény. S touto funkcí můžete přepínat oblast ostření rychle podle situace.

Jak registrovat oblast ostření

1. MENU → **AF_{MF}** (Ostření) → [Oblast ostření] → [Fce reg. obl. AF] → [Zapnuto].
2. Nastavte oblast ostření na požadovanou pozici a pak přidržte stisknuté tlačítko Fn (Funkce).

Jak vyvolat registrovanou oblast ostření

1. MENU →  (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [ Vlast. nast. kl./ovl.] → požadovaná klávesa, poté vyberte [Reg. obl. AF přidrž.].
2. Nastavte fotoaparát do režimu snímání, přidržte stisknutou klávesu, ke které jste přiřadili [Reg. obl. AF přidrž.] a pak stiskněte tlačítko spouště pro snímání.

Tip

- Když je rámeček ostření zaregistrován pomocí [Fce reg. obl. AF], bude registrovaný rámeček ostření na displeji blikat.
- Když přiřadíte [Přep. reg. obl. AF] klávese vlastní, můžete používat registrovaný rámeček ostření, aniž byste drželi klávesu.
- Pokud je [Reg. obl. AF+AF zap.] přiřazena klávese vlastní, provede se automatické ostření pomocí registrovaného rámečku ostření, když stisknete klávesu.

Poznámka

- Oblast ostření nelze registrovat v následujících situacích:
 - Při provádění [Zaostř. dotykem]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při provádění [Sledování dotyk.]
 - Při ostření
 - Při provádění uzamčení ostření
- Nemůžete přiřadit [Reg. obl. AF přidrž.] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko], ani [Tlačítko Dolů].
- Zaregistrovanou oblast ostření nelze vyvolat v následujících situacích:
 - Ovladač Foto/video/S&Q je nastaven buď na  (Video), nebo na S&Q (Zpomal. a zrychl.).
 - Volič režimů je nastaven na **AUTO** (Režim Automatika).
- Když je [Fce reg. obl. AF] nastavena na [Zapnuto], bude nastavení [Zámek souč. ovlád.] uzamčeno na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Vymazání registrované oblasti AF \(Vym. reg. obl. AF\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vymazání registrované oblasti AF (Vym. reg. obl. AF)



Vymaže polohu rámečku ostření, která byla zaregistrována pomocí [Fce reg. obl. AF].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Vym. reg. obl. AF].

Příbuzné téma

- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

Omez. obl. ostření (fotografie/video)



Když předem omezíte typy dostupných nastavení pro oblasti ostření, můžete rychleji vybrat nastavení pro [Oblast ostření].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Omez. obl. ostření] → zaškrtněte oblasti ostření, které chcete používat, a poté vyberte [OK].

Typy oblastí ostření označené jako (zaškrtnutí) budou k dispozici jako nastavení.

Tip

- Když přiřadíte funkci [Přepnutí obl. ostření] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], oblast ostření se změní vždy, když stisknete přiřazenou klávesu. Když předem omezíte typy oblastí ostření, které lze vybrat, pomocí [Omez. obl. ostření] můžete rychleji vybrat nastavení oblasti ostření, které chcete.

Poznámka

- Typy oblastí ostření, které nejsou zaškrtnuty, nelze pomocí MENU nebo nabídky Fn (funkce) vybrat. Pokud chcete některou vybrat, zaškrtněte pomocí [Omez. obl. ostření].
- Pokud odstraníte zaškrtnutí pro oblast ostření registrovanou pomocí [Př. obl. AF vý./ší.] nebo [Fce reg. obl. AF], registrovaná nastavení se změní.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Obíh. bodu zaostř. (fotografie/video)



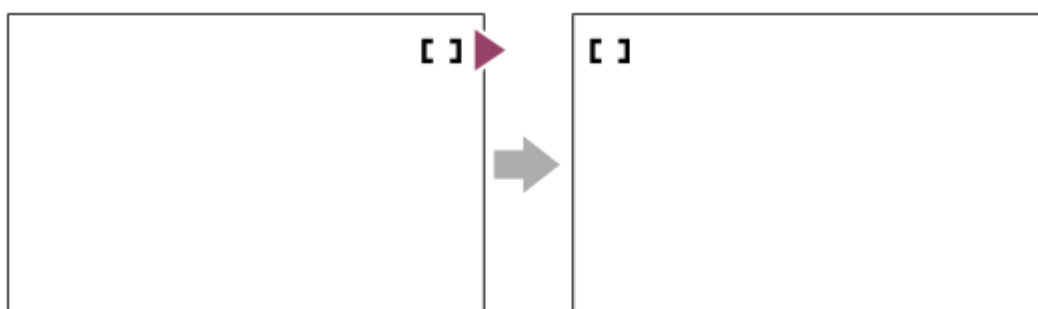
Nastaví, zda umožní rámečku ostření přeskakovat z jednoho konce na druhý, když posunete rámeček ostření. Tato funkce je užitečná, když chcete rychle posunout rámeček ostření z jednoho konce na druhý.

Funkci lze použít, když je pro [Oblast ostření] vybráno následující.

- [Zóna]
- [Bod: S]/[Bod: M]/[Bod: L]
- [Rozšířený bod]
- [Sledování: Zóna]
- [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L]
- [Sledování: rozšířený bod]

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Obíh. bodu zaostř.] → požadované nastavení.

Když je vybráno [Obíhá]:



Podrobnosti o položkách menu

Neobíhá:

Kurzor se nepohne, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Obíhá:

Kurzor přeskočí na opačný konec, když se budete snažit posunout ostřicí rámeček za konec.

Poznámka

- I když nastavíte [Obíh. bodu zaostř.] na [Obíhá], rámeček ostření se nebude pohybovat diagonálně.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Dél. poh. rám. AF (fotografie/video)



Nastaví vzdálenost, o kterou se posune rámeček ostření, když je možnost [Oblast ostření] nastavena na [Bodové] atd. Rámeček ostření můžete rychle posunout zvýšením vzdálenosti (např. v situacích, kdy se objekt hodně pohybuje).

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Dél. poh. rám. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Rámeček ostření se posune o standardní vzdálenost.

Velká:

Rámeček ostření se posune o větší vzdálenost, než je [Standardní].

Tip

- Když je funkce [Přep.fix.poh.rám.AF] přiřazena požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], [Dél. poh. rám. AF] se při stisknutí klávesy dočasně přepne.
- Pokud je ovladačům nebo řídicímu kolečku přiřazena některá z následujících funkcí pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete posunout rámeček ostření o vzdálenost určenou pro každou funkci bez ohledu na nastavení pro [Dél. poh. rám. AF].
 - [Posun AF rám. ↔ : V]
 - [Posun AF rám. ↑↓ : V]
 - [Pos. AF rám. ↔ : Std]
 - [Pos. AF rám. ↑↓ : Std]
- Pokud je některá z následujících funkcí přiřazena ovladačům nebo řídicímu kolečku pomocí [Nastav. Můj ovladač], můžete posunout rámeček ostření o vzdálenost určenou pro každou funkci bez ohledu na nastavení pro [Dél. poh. rám. AF].
 - [Posun AF rám. ↔ : V]
 - [Posun AF rám. ↑↓ : V]
 - [Pos. AF rám. ↔ : Std]
 - [Pos. AF rám. ↑↓ : Std]

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Barva rám. ostř. (fotografie/video)



Můžete specifikovat barvu rámečku, který označuje oblast zaostření. Pokud je rámeček špatně vidět kvůli objektu, udělejte jej viditelnější změnou barvy.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [ Barva rám. ostř.] → požadovaná barva.

Podrobnosti o položkách menu

Bílá:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření bíle.

Červená:

Zobrazí rámeček označující oblast zaostření červeně.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Autom. zruš. obl. AF



Nastaví, zda bude oblast ostření zobrazena po celou dobu nebo zda automaticky zmizí krátce po zaostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Autom. zruš. obl. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Oblast ostření automaticky zmizí krátce po zaostření.

Vypnuto:

Oblast ostření bude zobrazena po celou dobu.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobr obl při sledov



Nastaví, zda se zobrazí rámeček pro oblast ostření, když je nastavena funkce [Režim ostření] na [Průběžné AF] a funkce [Oblast ostření] na [Sledování].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Zobr obl při sledov] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Při sledování zobrazí rámeček oblasti ostření. Protože se při sledování objektu zobrazí oblast začátku sledování, je užitečné, když začnete další relaci snímání.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček pro oblast ostření při sledování.

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobr. oblasti AF-C



Můžete nastavit, zda se zobrazí zaostřená oblast, když je funkce [Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF] a funkce [Oblast ostření] nastavena na [Široká] nebo [Zóna].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Zobr. oblasti AF-C] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí zaostřenou oblast ostření.

Vypnuto:

Nezobrazí zaostřenou oblast ostření.

Poznámka

- Když je [Oblast ostření] nastavena na něco z následujícího, rámečky ostření v oblasti, na kterou je zaostřeno, zezelenají:
 - [Pevně na střed]
 - [Bodové]
 - [Rozšířený bod]

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Oblast fáz. detekce



Nastaví, zda se zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Oblast ostření] → [Oblast fáz. detekce] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Vypnuto:

Nezobrazí oblast AF s detekcí fáze.

Poznámka

- AF s detekcí fáze je k dispozici pouze s kompatibilními objektivy. Pokud nasadíte nekompatibilní objektiv, nebudete moci používat AF s detekcí fáze. AF s detekcí fáze možná nebude pracovat i s některými kompatibilními objektivy, například objektivy zakoupenými v minulosti, které nebyly aktualizovány. Podrobnosti o kompatibilních objektivách viz webová stránka Sony ve vaší oblasti nebo se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.
- Při snímání pomocí objektivu kompatibilního s velikostí full frame se nezobrazí oblast AF s detekcí fáze, i když bude [Oblast fáz. detekce] nastavena na [Zapnuto].
- Při nahrávání videa se oblast AF s detekcí fáze nezobrazí.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Citlivost sled. AF



Když je v režimu fotografie objekt nezaostřen, můžete vybrat citlivost zaměřeného AF.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Citlivost sled. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

5(Vysoká)/4/3(Standardní)/2/1(Uzamčené):

Pokud chcete ostřit na objekt z různých vzdáleností, vyberte [5(Vysoká)].

Vyberte [1(Uzamčené)], abyste stále ostřili na specifický objekt, když se před tímto objektem objevují jiné věci.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Rychl. přech. AF



Nastaví rychlost ostření, když se při snímání videa přepne cíl automatického ostření.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Rychl. přech. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

7 (rychlé)/6/5/4/3/2/1 (pomalé):

Výběrem vyšší hodnoty zaostříte na objekt rychleji.

Výběrem nižší hodnoty zaostříte na objekt plynuleji.

Tip

- Můžete použít funkci dotykového ostření a záměrně změnit pozici AF.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Citl. pos. obj. AF



Nastaví citlivost, se kterou zaostří na jiný objekt, když původní objekt opustí oblast ostření nebo se ke středu oblasti ostření při snímání videa přiblíží nezaostřený objekt v popředí.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Citl. pos. obj. AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

5(Vysoká)/4/3/2/1(Uzamčené):

Pokud chcete snímat rychle se pohybující objekt nebo pořídit snímek více objektů s nepřetržitým ostřením, vyberte vyšší hodnotu.

Pokud chcete, aby ostření zůstalo stálé, nebo udržet zaostření na konkrétní cíl, aniž by to ovlivnilo ostatní objekty, vyberte nižší hodnotu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Pomocník AF



Při snímání videa s automatickým ostřením můžete změnit objekt zaostření pomocí ostřicího kroužku objektivu.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Pomocník AF] → [Zapnuto].
- 2 Při snímání videa s automatickým ostřením otáčejte ostřicím kroužkem objektivu, abyste zaostřili na zamýšlený objekt.
Když přestanete otáčet ostřicím kroužkem, objekt, který je zaostřen ostřicím kroužkem, se změní v cíl automatického ostření.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci Pomocník AF.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci Pomocník AF.

Tip

- Když použijete funkci [Zobrazení obrysů] nebo [Mapa zaostření] spolu s funkcí [Pomocník AF], snadněji uvidíte, která oblast je zaostřena, což vám umožní snadněji zaostřit na zamýšlený objekt.

Poznámka

- Automatické ostření cílí pouze na objekty v oblasti ostření.
- Následující objektivy nejsou kompatibilní s funkcí [Pomocník AF].
 - SELP1650 (prodává se samostatně)
 - SEL18200LE (prodává se samostatně)

Příbuzné téma

- [Zobrazení obrysů](#)
- [Mapa zaostření](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Volič AF/MF



Při snímání bez změny polohy držení můžete režim zaostření snadno měnit z automatického na ruční a opačně.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadované tlačítko → [Zámek voliče AF/MF] nebo [Přep. voliče AF/MF].

Podrobnosti o položkách menu

Zámek voliče AF/MF:

Přepne režim ostření, když je tlačítko přidrženo.

Přep. voliče AF/MF:

Přepne režim ostření, dokud nestisknete tlačítko znovu.

Poznámka

- Nemůžete nastavit funkci [Zámek voliče AF/MF] na [Levé tlačítko], [Pravé tlačítko] nebo [Tlačítko Dolů] na řídicím kolečku.
- Pokud je objektiv vybaven přepínačem AF/MF, stav přepínače na objektivu má přednost.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

PRZ po celou dobu



I když je fotoaparát nebo objektiv nastaven na automatické ostření, jednoduchým otočením zaostřovacího kroužku můžete vždy přepnout do režimu ručního ostření. To je výhodné, když chcete mezi automatickým a ručním ostřením libovolně přepínat.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [PRZ po celou dobu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Operace se zaostřovacím kroužkem jsou během automatického ostření povoleny.

Vypnuto:

Operace se zaostřovacím kroužkem jsou během automatického ostření zakázány.

Poznámka

- Následující funkce nelze používat, pokud je možnost [PRZ po celou dobu] nastavena na [Zapnuto] a funkce [Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF].
 - Auto. zvětš. v MF
- Funkci [PRZ po celou dobu] nelze v následujících případech použít.
 - Pokud během nastavení [Režim ostření] na [Průběžné AF] nebo [Automatické AF] provádíte nepřetržité snímání (Neméně, v případě režimu [Kontinuální snímání: Lo] lze funkci [PRZ po celou dobu] použít.)
 - Pokud je připojen objektiv SEL70200GM (prodává se samostatně) a [Režim ostření] je nastaven na [Průběžné AF]
- Funkci [PRZ po celou dobu] nepodporují následující objektivy.
 - SELP1650 (prodává se samostatně)
 - SEL18200LE (prodává se samostatně)
 - Objektiv A-mount (prodává se samostatně)

Příbuzné téma

- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Zobrazení obrysů](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

AF se spouští



Vybere, zda se při stisknutí tlačítka spouště napůl zaostří automaticky. Pro nastavení ostření a expozice zvlášť vyberte [Vypnuto].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [AF se spouští] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Automatické zaostřování pracuje, když stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Automatické zaostřování nepracuje, i když stisknete tlačítko spouště napůl.

Příbuzné téma

- [AF zapnut](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

AF zapnut

Můžete ostřit, aniž byste stiskli tlačítko spouště napůl. Použijte se nastavení pro [ Režim ostření].

1 Při snímání stiskněte tlačítko AF-ON (AF zapnuto).

- Při snímání videa můžete provést automatické ostření, když podržíte tlačítko AF-ON, i když se nacházíte v režimu ručního ostření.

Tip

- Nastavte [AF se spouští] na [Vypnuto], když nechcete ostřit automaticky pomocí tlačítka spouště.
- Nastavte [AF se spouští] a [Před-AF] na [Vypnuto], abyste ostřili na určitou vzdálenost snímání, kdy předem odhadujete polohu objektu.

Příbuzné téma

- [AF se spouští](#)
- [Před-AF](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Fixace zaostř.



Uzamkne ostření, když stisknete klávesu, ke které byla přiřazena funkce fixace zaostření.

- 1 **MENU** → (Nastavení) → **[Přizpůs. operace]** → **[Vlast. nast. kl./ovl.]** nebo **[Vlast. nast. kl./ovl.]** → přiřaďte funkci **[Fixace zaostř.]** požadované klávese.
- 2 **Zaostřete a stiskněte klávesu, ke které byla přiřazena funkce [Fixace zaostř.].**

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Před-AF



Přístroj automaticky nastaví zaostření předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Před-AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zaostří předtím, než stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Nezaostří, dokud nestisknete tlačítko spouště napůl.

Poznámka

- [Před-AF] je k dispozici pouze, když je nasazen objektiv E-mount.
- Při zaostřování se může displej otřást.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. priority v AF-S



Nastaví, zda se závěrka uvolní, i když objekt nebude zaostřen, když bude [Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], [Přímé ruč.zaos.] nebo [Automatické AF] a objekt bude stále v klidu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Nast. priority v AF-S] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF:

Priorita ostření. Závěrka nebude uvolněna, dokud objekt nebude zaostřen.

Uvolnění:

Dává prioritu uvolnění závěrky. Závěrka bude uvolněna, i když objekt nebude zaostřen.

Vyvážený důraz:

Snímá s vyváženým důrazem na ostření i uvolnění závěrky.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Nast. priority v AF-C](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. priority v AF-C



Nastaví, zda se uvolní závěrka, i když objekt nebude zaostřen, bude aktivováno průběžné AF a objekt bude v pohybu.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Nast. priority v AF-C] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AF:

Priorita ostření.

Uvolnění:

Dává prioritu uvolnění závěrky. Závěrka bude uvolněna, i když objekt nebude zaostřen.

Vyvážený důraz:

Snímá s vyváženým důrazem na ostření i uvolnění závěrky.

Příbuzné téma

- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [Nast. priority v AF-S](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Iluminátor AF



Iluminátor AF dodává doplňkové světlo, aby usnadnil zaostření na objekt v tmavém prostředí. V době mezi namáčknutím spouště a uzamčením ostření se rozsvítí iluminátor AF a umožní fotoaparátu snadněji zaostřit.

Je-li blesk s funkcí osvětlení AF připevněn k vícefunkčním sáňkám, při zapnutí blesku se zapne také osvětlení AF.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Iluminátor AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Iluminátor AF se automaticky rozsvítí v tmavém okolí.

Vypnuto:

Nepoužívá iluminátor AF

Poznámka

- V následujících situacích nemůžete použít [Iluminátor AF]:
 - Když je režim snímání [Video] nebo [Zpomal. a zrychl.].
 - Když je funkce [ Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF] nebo [Automatické AF] a objekt se pohybuje (když se rozsvítí indikátor ostření  / ).
 - Když se aktivuje [Lupa zaostření].
 - Když je nasazen adaptér pro bajonet.
- Iluminátor AF vydává velmi jasné světlo. Ačkoli se nejedná o zdravotní riziko, nedívejte se zblízka přímo do iluminátoru AF.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Pohon clony v AF



Dojde ke změně v pohonném systému clony. Upřednostní se automatické ostření během sledování nebo se upřednostní ticho.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [AF/MF] → [Pohon clony v AF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Priorita ostření:

Změní systém pohonu clony tak, aby prioritu měl výkon automatického ostření.

Standardní:

Používá standardní systém pohonu clony.

Priorita ticha:

Změní systém pohonu clony tak, aby prioritu mělo ticho, takže zvuk z pohonu clony je tišší než při [Standardní].

Poznámka

- Když je vybrána [Priorita ostření], zvuk z clony může být slyšitelný nebo clonový efekt nemusí být vidět na displeji. Abyste se tomu vyhnuli, změňte nastavení na [Standardní].
- Když je vybrána [Priorita ticha], může se zpomalit rychlost ostření a může být obtížnější zaostřit na objekt.
- Efekt se může lišit v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání.

Příbuzné téma

- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

AF při zvětš. zaos.



Na objekt můžete zaostřit přesněji pomocí automatického ostření, když si zvětšíte oblast, na kterou chcete ostřit. Při zobrazení zvětšeného snímku můžete zaostřit na menší oblast než [Bodové] v [Oblast ostření].

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [AF při zvětš. zaos.] → [Zapnuto].
- 2 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Lupa zaostření].
- 3 Zvětšíte snímek stisknutím středu multiselektoru a pak upravte polohu stisknutím multiselektoru nahore/dole/vlevo/vpravo.
 - Rozsah zvětšení se změní při každém stisknutí středu.
- 4 Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte.
 - Bude zaostřeno na bod (značka plus) ve středu obrazovky.
- 5 Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.
 - Fotoaparát ukončí zvětšené zobrazení po snímání.

Tip

- Doporučuje se použít stativ, abyste přesně určili místo, které chcete zvětšit.
- Výsledek automatického ostření můžete zkontrolovat zvětšením zobrazeného snímku. Pokud chcete znovu upravit polohu ostření, upravte ji na zvětšené obrazovce a pak stiskněte tlačítko spouště napůl.

Poznámka

- Pokud zvětšíte oblast u kraje displeje, fotoaparát možná nebude schopen zaostřit.
- Expozici a vyvážení bílé nelze nastavit při zvětšování zobrazeného snímku.
- Funkce [AF při zvětš. zaos.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při snímání videa
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF].
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Automatické AF] a režim snímání je nastaven na něco jiného než P/A/S/M.
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Automatické AF] a [Režim pohonu] je nastaven na [Kontin. snímání].
 - Při používání adaptéru pro bajonet (prodává se samostatně).
- Když je zobrazený snímek zvětšován, nejsou k dispozici následující funkce:
 - [Rozp. subjektu, AF]
 - [Před-AF]
 - [Rozp. subj. při AF]

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Auto. zvětš. v MF



Automaticky zvětší snímek na displeji, aby ruční ostření bylo snadnější. To funguje ve snímání s ručním ostřením nebo s přímým ručním zaostřením.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Auto. zvětš. v MF] → [Zapnuto].
- 2 Otočením ostřicího kroužku zaostřete.
 - Snímek je zvětšený. Snímky můžete dál zvětšovat stisknutím středu řídicího kolečka.

Tip

- Jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Doba zvětš. ostř.].

Poznámka

- Při snímání videa nemůžete používat [Auto. zvětš. v MF]. Místo toho použijte funkci [Lupa zaostření].
- [Auto. zvětš. v MF] není k dispozici, když je nasazen adaptér pro bajonet. Místo toho použijte funkci [Lupa zaostření].

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)
- [Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)

Lupa zaostření



Před snímáním můžete zkontrolovat zaostření na zvětšeném snímku.

Na rozdíl od [Auto. zvětš. v MF] můžete zvětšit snímek bez činnosti ostřicího kroužku.

- 1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Lupa zaostření].
- 2 Stisknutím středu multiselektoru zvětšíte snímek a stisknutím multiselektoru nahoru/dolů/doleva/doprava vyberte oblast, kterou chcete zvětšit.
 - Při každém stisknutí středu se rozsah zvětšení změní.
 - Původní zvětšení můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Vých. zvětš. zaost.] nebo [Vých. zvětš. zaost.].
- 3 Potvrďte zaostření.
 - Stisknutím tlačítka (vymazat) dostanete zvětšené místo do středu snímku.
 - Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete upravit ostření, když je snímek zvětšen. Pokud je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto], bude funkce [Lupa zaostření] zrušena, když stisknete tlačítko spouště napůl.
 - Když je tlačítko spouště stisknuto napůl při zvětšování snímku v automatickém ostření, vykonají se různé funkce podle nastavení [AF při zvětš. zaos.].
 - Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Zapnuto]: Znovu se provede automatické ostření.
 - Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto]: Funkce [Lupa zaostření] je zrušena.
 - Jak dlouho bude zvětšený snímek zobrazen, můžete nastavit výběrem MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Doba zvětš. ostř.].

Používání funkce zvětšení zaostření dotykem

Dotykem na displej můžete zvětšit snímek a zaostřit. Předem nastavte [Dotyková obsluha] na [Zapnuto]. Pak vyberte vhodná nastavení z [Dotyk. panel/plocha]. Když je režim ostření [Ruč. zaost.], můžete provést [Lupa zaostření], když při snímání s displejem dvakrát ťuknete na displej na oblast, na kterou chcete zaostřit.

Když při snímání s hledáčkem dvakrát ťuknete na displej, zobrazí se ve středu displeje rámeček, který pak můžete tažením posunovat. Snímek se zvětší, když stisknete střed multiselektoru.

Tip

- Když používáte funkci zvětšení zaostření, můžete posunout zvětšenou oblast tak, že ji na dotykovém panelu přetáhnete.
- Funkci zvětšení zaostření ukončíte, když znovu dvakrát ťuknete na displej. Když je [AF při zvětš. zaos.] nastaveno na [Vypnuto], funkce zvětšení zaostření se ukončí stisknutím tlačítka spouště napůl.
- Stisknutím tlačítka Fn (Funkce) lze během zobrazení zvětšeného snímku nastavit, zda se má po fotografování zobrazení zvětšeného snímku ukončit nebo pokračovat. Tato funkce je při fotografování k dispozici s následujícími nastaveními:
 - [Režim ostření]: [AF na 1 snímek], [Přímé ruč.zaos.] nebo [Ruč. zaost.]
 - [Režim pohonu]: [Jeden snímek] nebo [Kontin. snímání]
 - [AF při zvětš. zaos.]: [Zapnuto]

Příbuzné téma

- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Doba zvětš. ostř. \(fotografie/video\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(fotografie\)](#)
- [Vých. zvětš. zaost. \(video\)](#)
- [AF při zvětš. zaos.](#)
- [Dotyková obsluha](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Doba zvětš. ostř. (fotografie/video)



Nastavte dobu, po kterou bude snímek zvětšený, pomocí funkce [Auto. zvětš. v MF] nebo [Lupa zaostření].

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [ Doba zvětš. ostř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

2 s:

Zvětší snímek na 2 sekundy.

5 s:

Zvětší snímek na 5 sekundy.

Bez omezení:

Zvětšuje snímky, dokud je stisknuto tlačítko spouště.

Příbuzné téma

- [Auto. zvětš. v MF](#)
- [Lupa zaostření](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vých. zvětš. zaost. (fotografie)



Nastaví začáteční rozsah zvětšení při používání [Lupa zaostření]. Vybere nastavení, které vám pomůže záběr zarámovat.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Snímání full-frame

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšením jako na obrazovce snímání.

x4,7:

Zobrazí snímek zvětšený 4,7krát.

Snímání velikosti APS-C/Super 35mm

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšením jako na obrazovce snímání.

x3,1:

Zobrazí snímek zvětšený 3,1krát.

Příbuzné téma

- [Lupa zaostření](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vých. zvětš. zaost. (video)



Nastaví počáteční škálu zvětšení pro [Lupa zaostření] v režimu snímání videa.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [▶ Vých. zvětš. zaost.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

x1,0:

Zobrazí snímek ve stejném zvětšením jako na obrazovce snímání.

x4,0:

Zobrazí snímek zvětšený 4,0krát.

Příbuzné téma

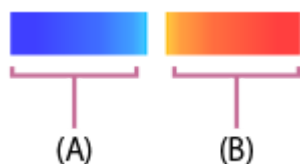
- [Lupa zaostření](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Mapa zaostření



Při snímání videa se zobrazí oblasti, které jsou zaostřené, i oblasti, které nejsou zaostřené, abyste je mohli vizuálně rozpoznat. Oblasti za zaostřenou oblastí jsou označeny tečkami ve studené barvě **(A)** a oblasti před zaostřenou oblastí, jsou označeny tečkami v teplé barvě **(B)**. Tečky se nezobrazí v rozsahu ostření. Do skutečného videa se tečky nenahrají.



1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Asistent ostření] → [Mapa zaostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí mapu ostření.

Vypnuto:

Nezobrazí mapu ostření.

Tip

- Mapu ostření lze také zobrazit na externím monitoru. Pro zobrazení mapy ostření na externím monitoru nastavte funkci [Zobraz. info. HDMI] na [Zapnuto].

Poznámka

- Funkce [Mapa zaostření] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když se aktivuje [Lupa zaostření]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - V průběhu streamování
 - Při používání objektivu, který nepodporuje funkci AF s detekcí fáze
 - Když je nasazen adaptér pro bajonet.
 - Když není objektiv nasazen na fotoaparátu

Příbuzné téma

- [Zobraz. info. HDMI](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobrazení obrysů



Nastaví funkci obrysů, která zvýrazní okraje zaostřených oblastí při snímání s ručním ostřením nebo přímým ručním ostřením. Při snímání videa můžete také použít funkci obrysů s automatickým ostřením.

1 MENU → AF_{MF} (Ostření) → [Zobrazení obrysů] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazení obrysů:

Nastaví, zda se zobrazí obrysy. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Úroveň obrysů:

Nastaví úroveň zvýraznění zaostřených oblastí. ([Vysoká] / [Střední] / [Nízká])

Barva obrysů:

Nastaví barvu použitou pro zvýraznění zaostřených oblastí. ([Červená] / [Žlutá] / [Modrá] / [Bílá])

Poznámka

- Jelikož přístroj určí, že ostré oblasti jsou zaostřeny, obrysový efekt se liší podle objektu a objektivu.
- Obrys zaostřené oblasti není zvýrazněn na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

Příbuzné téma

- [Ruč. zaost.](#)
- [Přímé ruční ostření \(Přímé ruč.zaos.\)](#)

Komp.expozice (fotografie/video)



Běžně se expozice nastavuje automaticky (automatická expozice). Podle hodnoty expozice nastavené automatickou expozicí můžete udělat celý snímek jasnější, když nastavíte [Komp.expozice] na stranu plus, nebo tmavší, když ji nastavíte na stranu mínus (kompenzace expozice).

1 MENU → [Expozice/barva] → [Kompenz. expoz.] → [Komp.expozice] → požadované nastavení.

Strana + (plus):

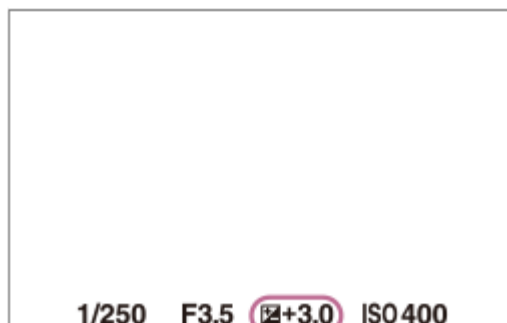
Snímky budou jasnější.

Strana - (mínus):

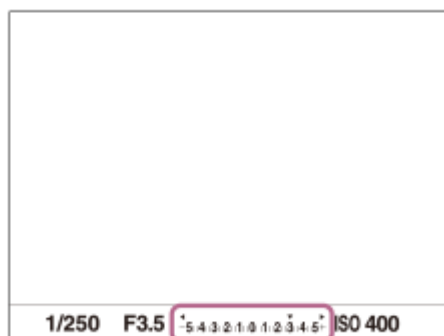
Snímky budou tmavší.

- Funkce [Komp.expozice] je ve výchozím nastavení přiřazena zadnímu ovladači R. Kompenzaci expozice můžete také nastavit odemknutím a otočením zadního ovladače R. Stisknutím tlačítka zámku uprostřed zadní ovladač R uzamknete nebo odemknete. Ovladač se odemkne, když je zajišťovací tlačítko vysunuto a bílá čára je viditelná.
- Hodnotu kompenzace expozice můžete nastavit v rozsahu od -5.0 EV do +5.0 EV.
- Hodnotu kompenzace expozice, kterou jste nastavili na obrazovce snímání, můžete potvrdit.

Displej



Hledáček



Tip

- Na displeji se při snímání objeví pouze hodnota mezi -3,0 EV a +3,0 EV s ekvivalentním jasnem snímku. Pokud nastavíte hodnotu kompenzace expozice mimo tento rozsah, jas snímku na displeji nebude ovlivněn, ale hodnota se odrazí na nahraném snímku.

- Pro videa můžete hodnotu kompenzace expozice nastavit v rozsahu od -2,0 EV do +2,0 EV.

Poznámka

- Kompenzaci expozice nemůžete provádět v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
- Když používáte [Ruční expozice], můžete kompenzovat expozici, pouze když je [ ISO] nastaveno na [ISO AUTO].
- Pokud snímáte objekt v extrémně jasných nebo tmavých podmínkách, nebo když používáte blesk, možná nepůjde získat uspokojivý efekt.

Příbuzné téma

- [Krok expozice \(fotografie/video\)](#)
- [Komp.exp.](#)
- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Zobrazení zebry](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobrazení histogramu

Histogram ukazuje rozložení jasu a zobrazuje počet pixelů v dané úrovni jasu.

Pro zobrazení histogramu na obrazovce snímání nebo přehrávání stiskněte opakovaně tlačítko DISP (nastavení zobrazení).

Jak číst histogram

Levá část histogramu označuje tmavší hodnoty a pravá část světlejší hodnoty.

Histogram se mění podle kompenzace expozice.

Sloupec na pravém konci histogramu ukazuje, že na snímku jsou přexponovaná místa, a na levém konci histogramu, že na snímku jsou podexponovaná místa. Takové defekty nelze po snímání na počítači opravit. Před snímáním proveďte kompenzaci expozice, je-li to nutné.



(A): Počet pixelů

(B): Jas

Poznámka

- Informace na zobrazení histogramu se nevztahují ke konečné fotografii. Jedná se o informace o snímku zobrazeném na displeji. Konečný výsledek záleží na hodnotě clony atd.
- Zobrazení histogramu je velmi odlišné při snímání a při přehrávání v následujících případech:
 - Když se použije blesk
 - Když snímáte objekt s malou světelností, například noční scénu

Příbuzné téma

- [Používání tlačítka DISP \(nastavení zobrazení\)](#)
- [Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Krok expozice (fotografie/video)



Můžete upravit rozsah kroků nastavení pro rychlost závěrky, clonu a hodnoty kompenzace expozice.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] → [ Krok expozice] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

0,5 EV / 0,3 EV

Příbuzné téma

- [Komp.expozice \(fotografie/video\)](#)

Úpr. stand. expoz. (fotografie/video)



Upraví standard fotoaparátu pro správnou hodnotu expozice pro každý režim měření.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Kompenz. expoz.] → [Úpr. stand. expoz.] → požadovaný režim měření.
- 2 Vyberte požadovanou hodnotu jako standard měření.
 - Můžete nastavit hodnotu od -1 EV do +1 EV v krocích 1/6 EV.

Režim měření

Nastavená standardní hodnota bude použita, když vyberete odpovídající režim měření v MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Režim měření].

Víceb./ Střed./ Bodové/ Prům. celého disp./ Zvýraznění

Poznámka

- Kompenzace expozice nebude ovlivněna, když změníte [Úpr. stand. expoz.].
- Hodnota expozice bude uzamčena podle hodnoty nastavené pro [Bodové] při bodovém AEL.
- Standardní hodnota pro M.M (ruční měření) se změní podle hodnoty nastavené v [Úpr. stand. expoz.].
- Hodnota nastavená v [Úpr. stand. expoz.] se nahraje do dat Exif odděleně od hodnoty kompenzace expozice. Výše hodnoty standardu expozice nebude přidána k hodnotě kompenzace expozice.
- Pokud nastavíte [Úpr. stand. expoz.] při snímání řady, počet snímků pro řadu bude resetován.

Příbuzné téma

- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Opt. dyn. rozs. (fotografie/video)



Rozdělením snímku do menších úseků přístroj analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím a vytvoří snímek s optimálním jasnem a gradací.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Opt. dyn. rozs.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Neupravuje jas a gradaci.

Opt. dyn. rozs.:

Pokud vyberete [Optimalizace dyn. rozsahu: Auto], fotoaparát automaticky upraví jas a gradaci. Pro optimální gradaci nahraného snímku podle jednotlivých oblastí vyberte úroveň optimalizace od [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 1] (slabá) do [Optim. dyn. rozsahu: úrov. 5] (silná).

Poznámka

- V následujících situacích je [Opt. dyn. rozs.] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
 - Když je [Profil obrazu] nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
- Při snímání s [Opt. dyn. rozs.] může být na snímku šum. Po kontrole nahraného snímku vyberte správnou úroveň, obzvláště když zvýrazňujete efekt.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Režim měření (fotografie/video)



Vybere režim měření, který nastaví, která část displeje se bude měřit pro určení expozice.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Režim měření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Víceb.:

Po rozdělení celkové oblasti do několika částí změří světlo v každé části a určí správnou expozici pro celou obrazovku (vícebodové měření).

Střed.:

Změří průměrný jas celé obrazovky, a přitom zdůrazní středovou oblast obrazovky (měření se zdůrazněným středem).

Bodové:

Změří pouze uvnitř měřicího kolečka. Tento režim je vhodný pro měření světla na specifické části celé obrazovky. Velikost měřicího kolečka lze vybrat mezi [Bodové: Standardní] a [Bodové: Velká]. Poloha měřicího kolečka záleží na nastavení pro [Bod bodov. měř.].

Prům. cel. disp.:

Měří průměrný jas celé obrazovky. Expozice bude stabilní, i když se změní kompozice nebo poloha objektu.

Zvýraznění:

Měří jas při současném zdůraznění světlé oblasti na displeji. Tento režim je vhodný pro snímání objektu, když se chcete vyhnout přexponování.

Tip

- Bod bodového měření lze koordinovat s oblastí ostření pomocí [Sp. s bod. zaost.].
- Když je vybráno [Víceb.] a [Obl.ve víceb. měř.] je nastaveno na [Zapnuto], měří fotoaparát jas podle detekovaných obličejů.
- Když je [Režim měření] nastaven na [Zvýraznění] a aktivuje se funkce [Opt. dyn. rozs.], jas a kontrast budou automaticky opraveny rozdělením snímku na malé oblasti a jejich analýzou ohledně kontrastu světla a stínu. Provedte nastavení podle okolností snímání.

Poznámka

- [Režim měření] je uzamčen na [Víceb.] v následujících situacích snímání:
 - [Inteligentní auto]
 - Při používání funkce zoomu jiné než optický zoom
- V režimu [Zvýraznění] může být objekt tmavý, když se na obrazovce vyskytuje i jasnější část.

Příbuzné téma

- [Zámek AE](#)
- [Bod bodov. měř. \(fotografie/video\)](#)
- [Obl.ve víceb. měř. \(fotografie/video\)](#)
- [Opt. dyn. rozs. \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Obl.ve víceb. měř. (fotografie/video)



Nastaví, zda fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů, když je [Režim měření] nastaven na [Víceb.].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Obl.ve víceb. měř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Fotoaparát měří jas na základě detekovaných obličejů.

Vypnuto:

Fotoaparát měří jas pomocí nastavení [Víceb.] bez detekce obličejů.

Poznámka

- Když je režim snímání nastaven na [Inteligentní auto], [Obl.ve víceb. měř.] je uzamčeno na [Zapnuto].
- Když je parametr [Rozp. subj. při AF] z nabídky [Rozpozn. subj.] nastaven na [Zapnuto] a položka [Cíl rozpoznávání] je nastavena jinak než [Člověk], funkce [Obl.ve víceb. měř.] nepracuje.

Příbuzné téma

- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Bod bodov. měř. (fotografie/video)



Nastaví, zda se bude poloha bodového měření koordinovat s oblastí ostření, když je možnost [Oblast ostření] nastavena na následující parametry.

- [Bod: S]/[Bod: M]/[Bod: L]
- [Rozšířený bod]
- [Sledování: bod S]/[Sledování: bod M]/[Sledování: bod L]
- [Sledování: rozšířený bod]

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [Bod bodov. měř.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Střed:

Poloha bodového měření se nebude koordinovaně měnit podle oblasti ostření, ale bude stále měřit jas ve středu.

Sp. s bod. zaost.:

Poloha bodového měření se koordinovaně mění podle oblasti ostření.

Poznámka

- I když je poloha bodového měření koordinována s počáteční polohou [Sledování], nebude koordinována se sledováním objektu.
- Když je možnost [Oblast ostření] nastavena na následující parametry, je poloha bodového měření uzamčena na střed.
 - [Široká]
 - [Zóna]
 - [Pevně na střed]
 - [Sledování: Široká]/[Sledování: Zóna]/[Sledování: pevně na Střed]

Příbuzné téma

- [Výběr oblasti ostření \(Oblast ostření\)](#)
- [Režim měření \(fotografie/video\)](#)

Zámek AE

Když je kontrast mezi objektem a pozadím vysoký, například když snímáte objekt v protisvětle nebo objekt u okna, změřte světlo na místě, kde se zdá, že objekt má vhodný jas, a před snímáním uzamkněte expozici. Pro redukci jasu objektu změřte světlo na místě jasnějším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte. Aby objekt byl jasnější, změřte světlo na místě tmavším, než je objekt, a expozici celé obrazovky uzamkněte.

1 Nastavte zaostření na místě, podle kterého je upravena expozice.

2 Stiskněte tlačítko AEL.

Expozice je uzamčena a zobrazí se  (zámek AE).

3 Přidržte stisknuté tlačítko AEL, znovu zaostřete na objekt a poté poříd'te snímek.

- Pokud chcete pokračovat ve snímání s napevno nastavenou expozicí, držte dál při pořizování snímku tlačítko AEL. Pokud chcete znovu nastavit expozici, uvolněte tlačítko.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Přepnutí AEL] tlačítku AEL pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete uzamknout expozici, aniž byste drželi tlačítko stisknuté.

Poznámka

- [ fixace AEL] a [ přepnutí AEL] nejsou k dispozici, když používáte funkce zoomu jiné než optický zoom.

Příbuzné téma

- [Používání tlačítka AEL](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

AEL se závěrkou



Nastaví, zda se bude napevno nastavovat expozice při stisknutí tlačítka spouště napůl.
Pro nastavení ostření a expozice zvlášť vyberte [Vypnuto].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Měření] → [AEL se závěrkou] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Když je [Režim ostření] nastaven na [AF na 1 snímek], zafixuje expozici po automatickém zaostření, když stisknete tlačítko spouště napůl. Když je režim [Režim ostření] nastaven na [Automatické AF], a přístroj zjistí, že objekt se pohybuje nebo že fotografujete sérii snímků, napevno nastavená expozice se zruší.

Zapnuto:

Napevno nastaví expozici, když stisknete tlačítko spouště napůl.

Vypnuto:

Nenastaví expozici napevno, když stisknete tlačítko spouště napůl. Tento režim použijte, když budete chtít nastavit zaostření a expozici zvlášť.

Při fotografování v režimu [Kontin. snímání] bude přístroj pokračovat v nastavování expozice.

Poznámka

- Činnost používající tlačítko AEL bude mít přednost před nastaveními [AEL se závěrkou].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobrazení zebry



Nastaví rastr zebra, který se objeví na části snímku, pokud úroveň jasu této části odpovídá úrovni IRE, kterou jste nastavili. Použijte tyto pruhy jako vodítko k nastavení jasu.

- 1 **MENU** → (**Expozice/barva**) → **[Zobrazení zebry]** → **vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.**

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazení zebry:

Nastaví, zda se zobrazí rastr zebra. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Úroveň zebry:

Upraví úroveň jasu rastru zebry. ([70] / [75] / [80] / [85] / [90] / [95] / [100] / [100+])

Tip

- Pro [**Úroveň zebry**] můžete registrovat hodnoty pro kontrolu správné expozice nebo přesvětlení a také úroveň jasu. Ve výchozích nastaveních je nastavení pro potvrzení správné expozice zaregistrováno na [Vlastní 1] a nastavení pro potvrzení přesvětlení na [Vlastní 2].
- Pro kontrolu správné expozice nastavte standardní hodnotu a rozsah pro úroveň jasu. V oblastech v rámci rozsahu, který jste nastavili, se objeví pruhy.
- Pro kontrolu přesvětlení nastavte minimální hodnotu pro úroveň jasu. Pruhy se objeví na oblastech s úrovní jasu stejnou nebo vyšší, než je hodnota, kterou jste nastavili.

Poznámka

- Rastr zebra se nezobrazí na zařízeních připojených prostřednictvím HDMI.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

ISO (fotografie/video)



Citlivost na světlo je vyjádřena číslem ISO (doporučený index expozice). Čím vyšší číslo, tím vyšší citlivost.

1 ISO na řídicím kolečku → vyberte požadované nastavení.

- Můžete také vybrat MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ISO].
- Hodnotu můžete měnit v krocích 1/3 EV otáčením předního ovladače nebo otáčením řídicího kolečka. Hodnotu můžete měnit v krocích 1 EV otáčením zadního ovladače L nebo zadního ovladače R.

Podrobnosti o položkách menu

ISO AUTO:

Nastaví citlivost ISO automaticky.

ISO 50 – ISO 102400:

Nastaví citlivost ISO ručně. Výběrem vyššího čísla zvýšíte citlivost ISO.

Tip

- Rozsah citlivosti ISO, který je nastaven automaticky, můžete změnit v režimu [ISO AUTO]. Vyberte [ISO AUTO], stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte požadované hodnoty pro [Maximum ISO AUTO] a [Minimum ISO AUTO].
- Čím vyšší je hodnota ISO, tím více šumu se na snímku objeví.
- Dostupná nastavení ISO se budou lišit podle toho, zda snímáte fotografie, videa nebo snímáte zpomalená/zrychlená videa.
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 100 a 32000. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu vyšší než 32000, nastavení se automaticky přepne na 32000. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
- Při snímání videa jsou k dispozici hodnoty ISO mezi 100 a 32000. Je-li hodnota ISO nastavena na hodnotu nižší než 100, nastavení se automaticky přepne na 100. Až dokončíte záznam videa, hodnota ISO se vrátí na původní nastavení.
- Dostupný rozsah citlivosti ISO se liší podle nastavení pro [Gamma] v [Profil obrazu].
- Dostupný rozsah citlivosti ISO se změní při výstupu videa RAW do jiného zařízení připojeného přes HDMI.

Poznámka

- Možnost [ISO] je nastavena na [ISO AUTO] v následujících režimech snímání:
— [Inteligentní auto]
- Když je citlivost ISO nastavena na hodnotu nižší než ISO 100, rozsah pro jas objektu, který lze zaznamenat (dynamický rozsah), se může zmenšit.
- Když vyberete [ISO AUTO] s režimem snímání nastaveným na [P], [A], [S] nebo [M], bude citlivost ISO automaticky nastavena v nastaveném rozsahu.
- Pokud namíříte fotoaparát na mimořádně silný světelný zdroj při snímání s nízkou citlivostí ISO, mohou se zvýrazněné oblasti snímku zaznamenat jako černé.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Limit rozsahu ISO (fotografie/video)



Když se citlivost ISO nastavuje ručně, můžete rozsah citlivosti ISO omezit.

- 1 **MENU** → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Limit rozsahu ISO] → [Minimum] nebo [Maximum] a vyberte požadované hodnoty.

Nastavení rozsahu pro [ISO AUTO]

Pokud chcete upravit rozsah citlivosti ISO, který je automaticky nastaven v režimu [ISO AUTO], vyberte **MENU** → (Expozice/barva) → [Expozice] → [ISO] → [ISO AUTO] a pak stisknutím pravé strany řídicího kolečka vyberte [Maximum ISO AUTO]/[Minimum ISO AUTO].

Poznámka

- Hodnoty citlivosti ISO mimo tento specifikovaný rozsah budou nedostupné. Pro výběr hodnot citlivosti ISO mimo specifikovaný rozsah resetujte [Limit rozsahu ISO].

Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Min. čas, ISO AUTO



Pokud vyberete [ISO AUTO] v režimu snímání P (Program auto) nebo A (Priorita clony), můžete nastavit rychlost závěrky, při které se začne měnit citlivost ISO.

Tato funkce je efektivní pro snímání pohybujících se objektů. Můžete minimalizovat rozmazání objektu a zároveň zabránit otřesům fotoaparátu.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Expozice] → [Min. čas, ISO AUTO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

SLOWER (Pomalejší)/SLOW (Pomalá):

Citlivost ISO se začne měnit při rychlostech závěrky pomalejších než [Standardní], abyste mohli pořizovat snímky s nižším šumem.

STD (Standardní):

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky založenou na ohniskové vzdálenosti objektivu.

FAST (Rychlá)/FASTER (Rychlejší):

Citlivost ISO se začne měnit při rychlostech závěrky rychlejších než [Standardní], abyste mohli zabránit otřesům fotoaparátu a rozmazání objektu.

1/8000 — 30":

Citlivost ISO se začne měnit při rychlosti závěrky, kterou jste nastavili.

Tip

- Rozdíl v rychlosti závěrky, při které se citlivost ISO začne měnit mezi [Pomalejší], [Pomalá], [Standardní], [Rychlá], a [Rychlejší], je 1 EV.

Poznámka

- Pokud je expozice nedostatečná, i když je citlivost ISO nastavena na [Maximum ISO AUTO] v [ISO AUTO], abyste mohli snímat se správnou expozicí, bude rychlost závěrky pomalejší než rychlost nastavená v [Min. čas, ISO AUTO].
- V následujících situacích možná nebude rychlost závěrky pracovat tak, jak byla nastavena:
 - Když používáte blesk pro snímání jasných scén. (Maximální rychlost závěrky je omezena na rychlost synchronizace blesku 1/250 sekundy.)
 - Když používáte blesk pro snímání tmavých scén s [Režim blesku] nastaveným na [Blesk vždy]. (Minimální rychlost blesku je omezena na rychlost automaticky určenou fotoaparátem.)

Příbuzné téma

- [Program auto](#)
- [Priorita clony](#)
- [ISO \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vyvážení bílé (fotografie/video)



Opravi účinek tónu okolních světelných podmínek tak, aby byl zaznamenán neutrální bílý objekt v bílé. Tuto funkci použijte, když barevné tóny snímku nevyšly tak, jak jste očekávali, nebo když chcete změnit barevné tóny za účelem fotografického vyjádření.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Vyvážení bílé] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AWB Auto / **AWB** Auto: Prostředí / **AWB** Auto: Bílá / Denní světlo / Stín / Oblačno / Žárovky / -1 Zářiv.: Teplá bílá / 0 Zářiv.: Chl. bílá / +1 Zářiv.: Den. bílá / +2 Zářiv.: Denní sv. / Blesk (pouze při fotografování) / Pod vodou auto :

Když vyberete zdroj světla, který osvětluje objekt, přístroj upraví barevné tóny tak, aby odpovídaly zvolenému zdroji světla (přednastavené vyvážení bílé). Když vyberete [Auto], přístroj automaticky detekuje světelný zdroj a upraví barevné tóny.

Tepl. barvy/filtr:

Upraví barevné tóny podle světelného zdroje. Dosahuje účinku filtrů CC (kompenzace barvy) pro fotografii.

Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3:

Zapamatuje si základní bílou barvu za světelných podmínek pro prostředí snímání.

Tip

- Můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení a provést jemné nastavení barevných tónů podle potřeby stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Když je vybrána [Tepl. barvy/filtr], můžete změnit teplotu barvy otočením zadního ovladače L nebo zadního ovladače R namísto toho, abyste tiskli pravou stranu řídicího kolečka.
- Pokud barevné tóny nevyjdou tak, jak jste očekávali podle zvolených nastavení, proveďte snímání [Or.vyváž.bílé].
- **AWB** (Auto: Prostředí), **AWB** (Auto: Bílá) se zobrazí pouze v případě, že je možnost [Nast. prio. v AWB] nastavena na [Prostředí] nebo [Bílá].
- Chcete-li zmírnit náhlé přepnutí vyvážení bílé (např. když se při nahrávání videa přepne nahrávací prostředí), můžete změnit rychlost přepínání vyvážení bílé pomocí funkce [Plynulé WB].

Poznámka

- [Vyvážení bílé] je napevno nastaveno na [Auto] v následujících režimech snímání:
— [Inteligentní auto]
- Pokud používáte rtuťové nebo sodíkové lampy jako zdroj světla, nedosáhnete přesného vyvážení bílé kvůli charakteristice tohoto světla. Doporučuje se pořizovat snímky pomocí blesku nebo vyberte [Vlastní 1] až [Vlastní 3].
- Nezakrývejte viditelné světlo a infračervený snímač, když je možnost [Vyvážení bílé] nastavena na [Auto]. Pokud to uděláte, může být zdroj světla mylně klasifikován a vyvážení bílé může být upraveno na nevhodnou barvu.

Příbuzné téma

- [Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé \(vlastní vyvážení bílé\)](#)

- Nast. prio. v AWB (fotografie/video)
- Or.vyváž.bílé
- Plynulé WB

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Zachycení standardní bílé barvy pro nastavení vyvážení bílé (vlastní vyvážení bílé)



Ve scéně, kde se osvětlení prostředí skládá z několika typů světelných zdrojů, se doporučuje používat vlastní vyvážení bílé, což umožňuje přesnou reprodukci bělosti. Můžete registrovat 3 nastavení.

- 1 **MENU** → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Vyvážení bílé] → vyberte od [Vlastní 1] do [Vlastní 3] a poté stiskněte pravou stranu řídicího kolečka.
- 2 Vyberte SET (nastavení vlastního vyvážení bílé) a pak stiskněte střed řídicího kolečka.
- 3 **Držte přístroj tak, že bílá oblast zcela zakrývá rámeček vyvážení bílé, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.**
Když uslyšíte zvuk závěrky a zobrazí se hlášení [Zachycená uživatelská data WB.], zobrazí se kalibrované hodnoty (teplota barvy a barevný filtr).
 - Stisknutím horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka lze nastavit polohu rámečku vyvážení bílé.
 - Po zachycení standardní bílé barvy můžete zobrazit obrazovku jemného nastavení stisknutím pravé strany řídicího kolečka. Barevné tóny lze jemně upravovat podle potřeby.
 - V následujících případech není slyšet zvuk závěrky.
 - V režimu nahrávání videa
 - Když je [Tichý režim] nastaven na [Zapnuto]
 - Když je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.]
- 4 **Stiskněte střed řídicího kolečka.**
Kalibrované hodnoty budou zaregistrovány. Na displeji se opět zobrazí MENU a vlastní zapamatované nastavení vyvážení bílé zůstane.
 - Registrované vlastní nastavení vyvážení bílé zůstane v paměti, dokud nebude přepsáno jiným nastavením.

Poznámka

- Hlášení [Zachycování uživ. dat WB se nezdařilo.] označuje, že hodnota je v neočekávaném rozsahu, například když je objekt příliš živý. I teď můžete registrovat nastavení, ale doporučuje se, abyste vyvážení bílé nastavili znovu. Když je nastavena chybná hodnota, indikátor (vlastní vyvážení bílé) na zobrazení nahrávacích informací bude oranžový. Indikátor se zobrazí bíle, když je hodnota v očekávaném rozsahu.
- Pokud používáte blesk při zachycování základní bílé barvy, zaregistruje se vlastní vyvážení bílé se světlem blesku. Blesk používejte vždy, když snímáte s vyvolanými nastaveními, které byly registrovány s bleskem.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. prio. v AWB (fotografie/video)



Vybere, který tón bude mít přednost při snímání za světelných podmínek, jako například žárovkové osvětlení, když je [Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto].

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Nast. prio. v AWB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

AWB
STD **Standardní:**

Snímá se standardním automatickým vyvážením bílé. Fotoaparát automaticky upraví barevné tóny.

AWB
Ambi **Prostředí:**

Dá přednost barevnému tónu světelného zdroje. To je vhodné, když chcete, aby snímek působil teple.

AWB
White **Bílá:**

Dá přednost reprodukci bílé barvy, když je barevná teplota světelného zdroje nízká.

Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zám. AWB, spou.



Můžete nastavit, zda se uzamkne vyvážení bílé, když stisknete tlačítko spouště, když je [Vyvážení bílé] nastaveno na [Auto] nebo [Pod vodou auto].

Tato funkce zabraňuje neúmyslným změnám vyvážení bílé při nepřetržitém snímání nebo když snímáte s tlačítkem spouště stisknutým napůl.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Zám. AWB, spou.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Namáč. spoušť:

Uzamkne vyvážení bílé, když je tlačítko spouště stisknuto napůl i při režimu automatického vyvážení bílé. Vyvážení bílé se také uzamkne při nepřetržitém snímání.

Kont. snímání:

Uzamkne vyvážení bílé na nastavení prvního snímku při nepřetržitém snímání i při režimu automatického vyvážení bílé.

Vypnuto:

Pracuje s normálním automatickým vyvážením bílé.

[Fixace zámku AWB] a [Přepín. zámku AWB]

Vyvážení bílé můžete také uzamknout v režimu automatického vyvážení bílé, když přiřadíte [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] vlastní klávese. Pokud stisknete přiřazenou klávesu při snímání, vyvážení bílé se uzamkne.

Funkce [Fixace zámku AWB] uzamkne vyvážení bílé tak, že zastaví automatické úpravy vyvážení bílé, když je stisknuto tlačítko.

Funkce [Přepín. zámku AWB] uzamkne vyvážení bílé tak, že zastaví automatické úpravy vyvážení bílé po jednom stisknutí tlačítka. Když znovu stisknete tlačítko, zámek AWB bude uvolněn.

- Pokud chcete uzamknout vyvážení bílé při nahrávání videa v režimu automatického vyvážení bílé, přiřaďte funkci [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] vlastní klávese.

Tip

- Když snímáte s bleskem při uzamknutém automatickém vyvážení bílé, výsledné barevné tóny mohou být nepřírodní, protože vyvážení bílé bylo uzamčeno před vypálením blesku. V takovém případě nastavte [Zám. AWB, spou.] na [Vypnuto] nebo [Kont. snímání] a nepoužívejte funkci [Fixace zámku AWB] nebo [Přepín. zámku AWB] při snímání. Můžete také nastavit [Vyvážení bílé] na [Blesk].

Příbuzné téma

- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Plynulé WB



Nastaví rychlost, kterou přepne vyvážení bílé při nahrávání videa (např. když se změní nastavení pro [Vyvážení bílé] nebo [Nast. prio. v AWB]).

1 MENU → (Expozice/barva) → [Vyvážení bílé] → [Plynulé WB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Pokud změníte nastavení vyvážení bílé při nahrávání videa, vyvážení bílé se okamžitě přepne.

1 (rychlé)/2/3 (pomalé):

Rychlost přepínání vyvážení bílé můžete vybrat při snímání videa tak, aby se vyvážení bílé změnilo plynule. Nastavení rychlosti v pořadí od nejrychlejší do nejpomalejší je [1 (rychlé)], [2] a [3 (pomalé)].

Poznámka

- Tato funkce neovlivňuje rychlost, při níž se vyvážení bílé změní, když je možnost [Vyvážení bílé] nastavena na [Auto] nebo [Pod vodou auto].
- I když je vybráno jiné nastavení než [Vypnuto], bude pro video okamžitě použito bez ohledu na nastavení rychlosti.
 - Jemné úpravy barevných tónů
 - Změna teploty barvy pomocí [Tepl. barvy/filtr]

Příbuzné téma

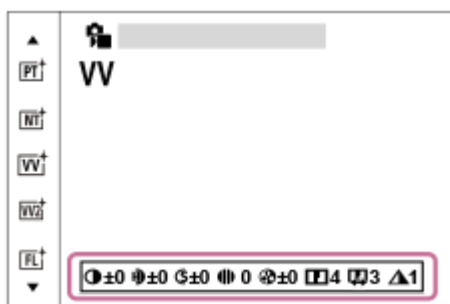
- [Vyvážení bílé \(fotografie/video\)](#)

Kreativní vzhled (fotografie/video)

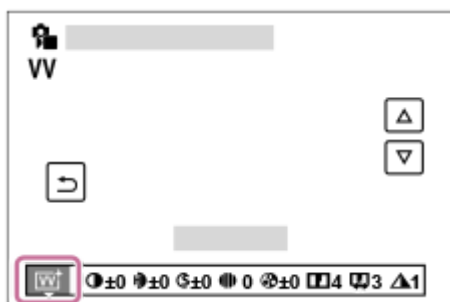


„Vzhled“ je termín označující dojem a působení snímků, který je vytvářen různými faktory, jako je barva, ostrost, jas apod. V režimu [Kreativní vzhled] můžete zvolit finální úpravu snímku výběrem preferovaného vzhledu z předinstalovaných typů. Kromě toho můžete jemně doladit kontrast, zvýraznění, stíny, vyblednutí, sytost, ostrost, rozsah ostrosti a jasnost pro každý „vzhled“.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Kreativní vzhled].
- 2 Vyberte požadovaný „vzhled“ nebo [Vlastní vzhled] pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 3 K nastavení (Kontrast), (Jasy), (Stíny), (Ztlumení), (Sytost), (Ostrost), (Rozsah Ostrosti) a (Zřetelnost) se posuňte doprava pomocí pravé strany řídicího kolečka. Vyberte požadovanou položku pomocí pravé/levé strany a poté vyberte hodnotu pomocí horní/spodní strany.



- 4 Při výběru [Vlastní vzhled] se posuňte doprava pomocí pravé strany řídicího kolečka a poté vyberte požadovaný „vzhled“.
 - Pomocí [Vlastní vzhled] můžete vyvolat stejnou předvolbu pro „vzhled“ s mírně odlišnými nastaveními.



Podrobnosti o položkách menu

ST:

Standardní provedení pro širokou škálu objektů a scén.

PT:

Pro zachycení pokožky v měkkých tónech, ideální pro snímání portrétů.

NT:

Sytost a ostrost se sníží, aby snímky byly v tlumených tónech. To je také vhodné pro snímání obrazového materiálu, který má být modifikován počítačem.

VV:

Sytost a kontrast se zvýší, aby snímky barevných scén a objektů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modrá obloha nebo pohledy na moře, byly působivější.

VV2:

Vytvoří snímek s jasnými a živými barvami s bohatou jasností.

FL:

Vytvoří snímek s náladovým nádechem použitím ostrého kontrastu na klidné barvy a působivou oblohou a zelení.

IN:

Vytvoří snímek s matnými texturami potlačením kontrastu a sytosti.

SH:

Vytvoří snímek s jasným, průhledným, jemným a živým nádechem.

BW:

Pro pořizování snímků v černobílém tónu.

SE:

Pro pořizování sépiových snímků.

Registrace preferovaných nastavení (Vlastní vzhled):

Chcete-li zaregistrovat preferovaná nastavení, vyberte si šest vlastních vzhledů (rámečky s čísly vlevo). Pak vyberte požadovaná nastavení pomocí pravého tlačítka.

Můžete vyvolat stejné předvolby „vzhledu“ s mírně odlišnými nastaveními.

Přesnější nastavení

Na základě jednotlivých „vzhledů“ lze upravit položky (např. kontrast), jak budete chtít. Můžete nastavit nejen předvolbu „vzhledu“, ale také každý [Vlastní vzhled], což je funkce, která umožňuje zaregistrovat vaše oblíbená nastavení.

Položku, která se má nastavit, vyberte stiskem pravé/levé stany řídicího kolečka, poté nastavte horní/spodní stranou řídicího kolečka její hodnotu.

Když se změní hodnota nastavení z výchozí hodnoty, zobrazí se vedle ikony „vzhledu“ na obrazovce snímání  (hvězdička).

Kontrast:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím víc bude zvýrazněn rozdíl světla a stínu, a tím větší bude efekt na snímku. (–9 až +9)

Jasy:

Upraví jas jasných oblastí. Při výběru vyšší hodnoty bude snímek jasnější. (–9 až +9)

Stíny:

Upraví tmavost tmavých oblastí. Při výběru vyšší hodnoty bude snímek jasnější. (–9 až +9)

Ztlumení:

Upraví stupeň vyblednutí. Vyšší hodnota zvýší efekt. (0 až 9)

Sytost:

Čím vyšší hodnotu vyberete, tím živější bude barva. Když vyberete nižší hodnotu, bude barva snímku umírněná a tlumená. (–9 až +9)

Ostrost:

Nastaví ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více budou zdůrazněny obrysy, a čím nižší hodnota, tím více budou obrysy zjemněny. (0 až 9)

Rozsah Ostrosti:

Upravuje rozsah, ve kterém je použit efekt ostrosti. Vyšší hodnota umožňuje použít efekt ostrosti na jemnější obrysy. (1 až 5)

Zřetelnost:

Upraví stupeň jasnosti. Vyšší hodnota zvýší efekt. (0 až 9)

Resetování upravených hodnot pro každý „vzhled“

Upravené hodnoty (např. kontrast), které jste změnili podle potřeby, lze souhrnně resetovat pro každý „vzhled“. Stiskněte tlačítko  (vymazat) na obrazovce úprav u „vzhledu“, který chcete resetovat. Všechny upravené hodnoty, které byly změněny, se vrátí na výchozí hodnoty.

Tip

- Pro [Ostrost], [Rozsah Ostrosti] a [Zřetelnost] udělejte testovací snímek a buď jej zvětšete a přehrajte na displeji fotoaparátu, nebo odešlete do přehrávacího zařízení, kde můžete efekt zkontrolovat. V případě potřeby upravte nastavení.

Poznámka

- [ Kreativní vzhled] je napevno nastaven na [-] v následujících situacích:
 - [Inteligentní auto]
 - [ Profil obrazu] je nastaven na něco jiného než [Vypnuto].
- Když je tato funkce nastavena na [BW] nebo [SE], [Sytost] nelze nastavit.
- V režimu videa nelze upravit [Rozsah Ostrosti].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Profil obrazu (fotografie/video)



Umožňuje změnit nastavení pro barvu, gradaci atd.

Podrobnosti týkající se nastavení „Obrazový profil“ viz

<https://helpguide.sony.net/di/pp/v1/en/index.html>

I když lze nastavení [Profil obrazu] použít pro fotografie i videa, funkce je určena především pro videa.

Uživatelské nastavení obrazového profilu

Kvalitu snímku můžete uživatelsky upravit nastavením položek obrazového profilu, například [Gamma] a [Detaily]. Při nastavování těchto parametrů připojte fotoaparát k televizoru nebo displeji a při sledování obrazu na displeji je nastavte.

- 1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Profil obrazu] → profil, který chcete změnit.
- 2 Stisknutím pravé strany řídicího kolečka se přesuňte na obrazovku seznamu položek.
- 3 Vyberte položku, kterou chcete změnit, pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- 4 Vyberte požadovanou hodnotu pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka a stiskněte ve středu.

Používání přednastavení obrazového profilu

Výchozí nastavení [PP1] až [PP11] pro videa byla nastavena předem ve fotoaparátu podle různých podmínek snímání.

MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Profil obrazu] → požadované nastavení.

PP1:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Movie].

PP2:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Still].

PP3:

Vzorové nastavení přirozeného barevného tónu pomocí gamma [ITU709].

PP4:

Vzorové nastavení barevného tónu věrného standardu ITU709.

PP5:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine1].

PP6:

Vzorové nastavení pomocí gamma [Cine2].

PP7:

Vzorové nastavení pomocí gamma [S-Log2].

PP8:

Vzorové nastavení pomocí [S-Log3] gamma a [S-Gamut3.Cine] v [Režim barev].

PP9:

Vzorové nastavení pomocí [S-Log3] gamma a [S-Gamut3] v [Režim barev].

PP10:

Vzorové nastavení pro nahrávání videa HDR pomocí gamma [HLG2].

PP11:

Vzorové nastavení pomocí gamma [S-Cinetone].

nahrávání videa HDR

Fotoaparát může nahrávat HDR videa, když je v obrazovém profilu vybráno gamma z [HLG], [HLG1] na [HLG3].

Přednastavený obrazový profil [PP10] poskytuje vzorové nastavení pro nahrávání HDR. Videa nahraná pomocí [PP10] si lze prohlížet v širším rozsahu jasu, než je obvyklé, když je přehráváte na televizoru s podporou hybridního Log-Gamma (HLG). Takto lze nahrát i scény v širším rozsahu jasu a zobrazit je věrně, aniž by vypadaly pod nebo přexponované. HLG se používá při produkci programů televize HDR, jak je to definováno doporučeními mezinárodního standardu ITU-R BT.2100.

Položky obrazového profilu

Úroveň černé

Nastaví úroveň černé. (–15 až +15)

Gamma

Vybere křivku gamma.

Movie: Standardní křivka gamma pro videa

Still: Standardní křivka gamma pro fotografie

S-Cinetone: Křivka gamma navržena k dosažení filmové gradace a barevných výrazů. Toto nastavení umožňuje snímat s jemnější barevnou reprodukcí, která je ideální pro snímání portrétů.

Cine1: Zjemní kontrast ve tmavých částech a zdůrazní gradaci v jasných částech tak, aby výsledkem bylo příjemně barevné video. (ekvivalentní HG4609G33)

Cine2: Podobný [Cine1], ale optimalizovaný pro editování se signálem videa až 100%. (ekvivalentní HG4600G30)

Cine3: Zesiluje kontrast světla a stínu více než [Cine1] a zesiluje gradaci v černé.

Cine4: Zesiluje kontrast v tmavých částech více než [Cine3].

ITU709: Křivka gamma, která odpovídá ITU709.

ITU709(800%): Křivka gamma pro potvrzení scén za předpokladu, že se snímá pomocí [S-Log2] nebo [S-Log3].

S-Log2: Křivka gamma pro [S-Log2]. Toto nastavení je založeno na předpokladu, že obraz bude po snímání zpracováván.

S-Log3: Křivka gamma pro [S-Log3] s vlastnostmi více podobnými filmu. Toto nastavení je založeno na předpokladu, že obraz bude po snímání zpracováván.

HLG: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Ekvivalentní standardu HDR Hybrid Log-Gamma, ITU-R BT.2100.

HLG1: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Zvýrazní redukci šumu. Snímání je však omezeno na užší dynamický rozsah než u [HLG2] nebo [HLG3].

HLG2: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Poskytuje rovnováhu dynamického rozsahu a redukce šumu.

HLG3: Křivka gamma pro nahrávání HDR. Širší dynamický rozsah než [HLG2]. Šum se však může zvýraznit.

- [HLG1], [HLG2] a [HLG3] všechny používají křivku gamma se stejnými charakteristikami, ale každá nabízí jiný poměr mezi dynamickým rozsahem a redukcí šumu. Každá má jinou maximální výstupní úroveň videa, následovně :
[HLG1]: asi 87%, [HLG2]: asi 95%, [HLG3]: asi 100%.

Gamma černé

Opravi gamma v oblastech s nízkou intenzitou.

[Gamma černé] je napevno nastaveno na „0“ a nelze upravit, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Rozsah: Vybere rozsah oprav. (Široký / Střední / Úzký)

Úroveň: Nastaví úroveň oprav. (-7 (maximální komprese černé) až +7 (maximální zesvětlení černé))

Ohyb

Aby nedocházelo k přexponování, nastaví bod ohybu a zakřivení pro kompresi videosignálu omezením signálů v oblasti vysoké intenzity objektu podle dynamického rozsahu fotoaparátu.

Když je parametr [Gamma] nastaven na následující a režim [Režim] nastaven na [Auto], parametr [Ohyb] není dostupný. Parametr [Ohyb] lze použít, když je [Režim] nastaven na [Manuál].

- [Still]
- [Cine1]
- [Cine2]
- [Cine3]
- [Cine4]
- [ITU709(800%)]
- [S-Log2]
- [S-Log3]
- [HLG]
- [HLG1]
- [HLG2]
- [HLG3]

Režim: Vybere automatické/ruční nastavení.

- Auto: Bod ohybu a zakřivení se nastaví automaticky.
- Manuál: Bod ohybu a zakřivení se nastaví ručně.

Autom. nastavení: Nastavení při výběru [Auto] pro [Režim].

- Bod maxima: Nastaví maximální bod ohybu. (90 % až 100 %)
- Citlivost: Nastaví citlivost. (Vysoká / Střední / Nízká)

Ruční nastavení: Nastavení při výběru [Manuál] pro [Režim].

- Bod: Nastaví bod ohybu. (75 % až 105 %)
- Strmost: Nastaví zakřivení ohybu. (-5 (mírné) až +5 (strmé))

Režim barev

Nastaví typ a úroveň barev.

V [Režim barev] je k dispozici pouze [BT.2020] a [709], když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

Movie: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Movie].

Still: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Still].

S-Cinetone: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [S-Cinetone].

Cinema: Vhodné barvy, když je [Gamma] nastaveno na [Cine1] nebo [Cine2].

Pro: Barevné tóny podobné standardní obrazové kvalitě profesionálních fotoaparátů Sony (když jsou kombinovány s ITU709 gamma)

Matice ITU709: Barvy odpovídající standardu ITU709 (když je kombinován s ITU709gamma)

Černobílá: Nastaví sytost na nulu pro snímání v černé a bílé.

S-Gamut: Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log2].

S-Gamut3.Cine:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v barevném prostoru, který lze snadno převést pro digitální kino.

S-Gamut3:Nastavení založené na předpokladu, že snímky budou po snímání zpracovávány. Používá se, když je [Gamma] nastaveno na [S-Log3]. Toto nastavení umožňuje snímat v širším barevném prostoru.

BT.2020: Standardní barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3].

709: Barevný tón, když je [Gamma] nastaveno na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a videa se nahrávají s barvou HDTV (BT.709).

Sytost

Nastaví sytost barev. (-32 až +32)

Fáze barev

Nastaví barevnou fázi. (–7 až +7)

Barevná hloubka

Nastaví hloubku barev pro každou barevnou fázi. Tato funkce je efektivnější pro chromatické barvy a méně efektivní pro achromatické barvy. Barva vypadá hlubší, když zvýšíte hodnotu nastavení směrem k plus a jemnější, když snížíte hodnotu směrem k mínus. Tato funkce je efektivní, i když nastavíte [Režim barev] na [Černobílá].

[R] -7 (světle červená) až +7 (tmavě červená)

[G] -7 (světle zelená) až +7 (tmavě zelená)

[B] -7 (světle modrá) až +7 (tmavě modrá)

[C] -7 (světle tyrkysová) až +7 (tmavě tyrkysová)

[M] -7 (světle purpurová) až +7 (tmavě purpurová)

[Y] -7 (světle žlutá) až +7 (tmavě žlutá)

Detaily

Nastaví položky pro [Detaily].

Úroveň: Nastaví úroveň [Detaily]. (–7 až +7)

Nastavit: Následující parametry lze vybrat ručně.

- Režim: Vybere automatické/ruční nastavení. (Auto (automatická optimalizace) / Manuál (Podrobnosti jsou nastaveny ručně.))
- Vyvážení V/H: Nastaví vertikální (V) a horizontální (H) rovnováhu podrobností. (-2 (směrem k vertikální straně (V)) až +2 (směrem k horizontální straně (H)))
- Vyvážení B/W: Vybere rovnováhu spodních podrobností (B) a horních podrobností (W). (Typ1 (směrem ke spodní straně podrobností (B)) Typ5 (směrem k horní straně podrobností (W)))
- Omezení: Nastaví hranici úrovně [Detaily]. (0 (úroveň spodní hranice: pravděpodobně bude omezená) až 7 (úroveň horní hranice: pravděpodobně nebude omezena))
- Crispening: Nastaví úroveň projasnění. (0 (mělká úroveň projasnění) až 7 (hluboká úroveň projasnění))
- Detaily v jasech: Nastaví úroveň [Detaily] v oblastech s vysokou intenzitou. (0 až 4)

Kopírování nastavení do čísla jiného obrazového profilu.

Můžete kopírovat nastavení obrazového profilu do čísla jiného obrazového profilu.

MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] →  Profil obrazu] → [Kopírovat].

Resetování obrazového profilu na výchozí nastavení

Můžete resetovat obrazový profil na výchozí nastavení. Nemůžete resetovat všechna nastavení obrazového profilu naráz.

MENU →  (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] →  Profil obrazu] → [Resetovat].

Poznámka

- Pokud chcete vybrat různá nastavení pro videa a fotografie, zaškrtněte [Profil obrazu] v [Jiné nast. foto./filmy].
- Když zpracováváte snímky RAW s nastaveními pro snímání, nebudou následující nastavení zohledněna:
 - Úroveň černé
 - Gamma černé
 - Ohyb
 - Barevná hloubka
- Pokud změníte [Gamma], změní se dostupný rozsah hodnot ISO.
- V tmavých částech bude možná více šumu. Záleží na nastaveních gamma. To se může zlepšit nastavením kompenzace objektivu na [Vypnuto].
- Když používáte gamma S-Log2 nebo S-Log3, šum bude ve srovnání s jinými gamma znatelnější. Pokud je šum stále patrný i po zpracování snímků, dá se vylepšit při fotografování s jasnějším nastavením. Když však budete snímat s jasnějším nastavením, bude dynamický rozsah užší. Při používání S-Log2 nebo S-Log3 doporučujeme zkontrolovat snímek předem při zkušebním snímání.

- Nastavení [ITU709(800%)], [S-Log2] nebo [S-Log3] může způsobit chybu v uživatelském nastavení vyvážení bílé. V takovém případě proveďte nejprve vlastní nastavení s gamma jiným než [ITU709(800%)], [S-Log2] nebo [S-Log3] a pak vyberte znovu gamma [ITU709(800%)], [S-Log2] nebo [S-Log3].
- Pokud nastavíte [Strmost] na +5 v [Ruční nastavení] v [Ohyb], [Ohyb] bude zakázán.
- S-Gamut, S-Gamut3.Cine a S-Gamut3 jsou barevné prostory, které poskytuje pouze Sony. Nastavení S-Gamut tohoto fotoaparátu však nepodporuje celý barevný prostor S-Gamut; jedná se o nastavení, které realizuje barevnou reprodukci srovnatelnou s S-Gamut.

Příbuzné téma

- [Pomoc zobr. Gamma](#)
- [Jiné nast. foto./filmy](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Efekt hladké pleti (fotografie/video)



Slouží k nastavení efektu použitého k fotografování s vyhlazením pleti při rozpoznání obličejů.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Barva/Odstín] → [Efekt hladké pleti] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepoužije funkci [Efekt hladké pleti].

Zapnuto:

Použije [Efekt hladké pleti]. Můžete vybrat úroveň efektu stisknutím pravé / levé strany řídicího kolečka. ([Zapnuto: Vysoká]/[Zapnuto: Střední]/[Zapnuto: Nízká])

Poznámka

- [Efekt hladké pleti] není k dispozici, když je funkce [Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] nastavena na [RAW].
- [Efekt hladké pleti] není k dispozici pro snímky RAW, když je funkce [Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] nastavena na [RAW & JPEG] / [RAW & HEIF].
- [Efekt hladké pleti] není k dispozici při používání funkce digitálního zoomu.

Režim pohonu



Vyberte správný režim pro objekt, například snímání jednoho snímku, nepřetržité snímání nebo snímání řady.

- 1 Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → požadované nastavení.
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Jeden snímek:

Normální režim snímání.

Kontin. snímání:

Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě.

Samo.(Jed.sní.) :

Pořídí snímek pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště.

Samosp.(kont.):

Pořídí určený počet snímků pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště.

BRK C Nepř. exp. řada:

Zaznamenává snímky během přidržování spouště, každý snímek s odlišnou úrovní expozice.

BRK S Exp.ř., jed.sní.:

Pořídí specifikovaný počet snímků, jeden po druhém, každý s různým stupněm expozice.

BRK Focus Řada ostření:

Pořídí více snímků při změně polohy zaostření.

BRK WB Or.vyváž.bílé:

Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

BRK DRO Or.exp. DRO:

Zaznamená celkem tři snímky, každý s odlišnou úrovní optimalizace dynamického rozsahu.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)
- [Samo.\(Jed.sní.\)](#)
- [Samosp.\(kont.\)](#)
- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Řada ostření](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Kontin. snímání



Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě.

- 1 Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Kontin. snímání].
 - Nepřetržité snímání můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

Kontinuální snímání: Hi+ / Kontinuální snímání: Hi / Kontinuální snímání: Mid / Kontinuální snímání: Lo

Počet fotografií, které lze nahrát v režimu nepřetržitého nahrávání

Následující tabulka obsahuje odhady pro počty fotografií, které lze nahrát, když bude [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání: Hi+]. Čísla se mohou lišit podle podmínek snímání a paměťové karty.

Velikost snímku:[L: 60M]

Formát souboru	Počet snímků, když je vybráno JPEG	Počet snímků, když je vybráno HEIF
JPEG/HEIF (Jemné)	Asi 1 000 snímků nebo více	Asi 1 000 snímků nebo více
RAW (komprimovaný RAW)	Asi 583 snímků	Asi 583 snímků
RAW & JPEG/RAW & HEIF (komprimovaný RAW)*	Asi 184 snímků	Asi 213 snímků
RAW (nekomprimovaný RAW)	Asi 135 snímků	Asi 135 snímků
RAW & JPEG/RAW & HEIF (nekomprimovaný RAW)*	Asi 88 snímků	Asi 101 snímků
RAW (bezeztrátová komprese RAW: L)	Asi 547 snímků	Asi 547 snímků
RAW & JPEG/RAW & HEIF (bezeztrátová komprese RAW: L)*	Asi 159 snímků	Asi 238 snímků

* Když je možnost [Kvalita JPEG]/[Kvalita HEIF] nastavena na [Jemné].

- Počty nahratelných snímků jsou odhady založené na snímání za následujících podmínek:
 - Používání paměťové karty CEA-G160T CFexpress Type A společnosti Sony (prodává se samostatně)
 - Počet vložených paměťových karet: 1

Tip

- Pro nepřetržité nastavování ostření a expozice při nepřetržitém snímání nastavte následovně:
 - [ Režim ostření]: [Průběžné AF]
 - [AEL se závěrkou]: [Vypnuto] nebo [Auto]

Poznámka

- Když je hodnota F větší než F22 v režimu [Kontinuální snímání: Hi+], [Kontinuální snímání: Hi] nebo [Kontinuální snímání: Mid], je ostření uzamčeno pro nastavení při prvním snímku.
- Při snímání v režimu [Kontinuální snímání: Hi+] se objekt nezobrazí na displeji nebo v hledáčku v reálném čase.
- Rychlost nepřetržitého snímání se při snímání v nekomprimovaném formátu RAW nebo formátu bezeztrátové komprese RAW snižuje.
- Rychlost nepřetržitého snímání se sníží, když snímáte s bleskem.

Příbuzné téma

- [Zobr. zbýv. sním. \(fotografie\)](#)
- [Vybere způsob ostření \(Režim ostření\)](#)
- [AEL se závěrkou](#)

Samo.(Jed.sní.)



Pořídí snímek pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Když máte být na snímku i vy, použijte 5sekundovou nebo 10sekundovou samospoušť, a pokud chcete omezit otřesy fotoaparátu způsobené stiskem spouště, použijte 2sekundovou samospoušť.

- 1 Stiskněte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Samo.(Jed.sní.)].
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Kontrolka samospouště bliká, zazní pípnutí a po uplynutí daného počtu sekund se pořídí snímek.

Podrobnosti o položkách menu

Režim určuje počet sekund, po jejichž uplynutí od stisknutí tlačítka spouště se pořídí snímek.

10 Samosp. (Jed. sní.): 10 s

5 Samosp. (Jed. sní.): 5 s

2 Samosp. (Jed. sní.): 2 s

Tip

- Pro ukončení odpočtu samospouště stiskněte tlačítko spouště znovu nebo stiskněte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku.
- Stiskněte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku a pro zrušení samospouště vyberte (Jeden snímek).
- Nastavte [Zvukové signály] na [Vypnuto], aby nezaznělo pípnutí při spuštění samospouště.
- Pokud chcete samospoušť použít v režimu řady, vyberte v režimu pohonu režim řady a poté vyberte MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → [Samosp. běh. exp. ř.].

Příbuzné téma

- [Zvukové signály](#)

Samosp.(kont.)



Pořídí určený počet snímků pomocí samospouště poté, co uplyne určený počet sekund od okamžiku stisknutí tlačítka spouště. Z několika snímků si můžete vybrat ten nejlepší.

- 1 Stiskněte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Samosp.(kont.)].
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.
Kontrolka samospouště bliká, zazní pípnutí a po uplynutí daného počtu sekund se pořídí snímky. Daný počet snímků se pořídí plynule za sebou.

Podrobnosti o položkách menu

Například, když je vybráno [Samospoušť (kont.): 10 s 3 sním.], pořídí se tři snímky po uplynutí 10 sekund po stisknutí spouště.

- ^{CS}_{10s} Samospoušť (kont.): 10 s 3 sním.
- ^{CS}_{10s} Samospoušť (kont.): 10 s 5 sním.
- ^{CS}_{5s} Samospoušť (kont.): 5 s 3 snímky
- ^{CS}_{5s} Samospoušť (kont.): 5 s 5 snímky
- ^{CS}_{2s} Samospoušť (kont.): 2 s 3 snímky
- ^{CS}_{2s} Samospoušť (kont.): 2 s 5 snímky

Tip

- Pro ukončení odpočtu samospouště stiskněte tlačítko spouště znovu nebo stiskněte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku.
- Stiskněte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku a pro zrušení samospouště vyberte (Jeden snímek).

Nepř. exp. řada



Pořídí větší počet snímků a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se hodí pro váš záměr.

- 1 Stiskněte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Nepř. exp. řada].
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Pomocí řídicího kolečka vyberte požadovanou hodnotu expozice a počet snímků, které chcete pořídit.
 - Při nastavování pro záznam dvou snímků lze vybrat, zda chcete nastavit expozici na stranu + (přeexponováno) nebo - (podexponováno).
 - Menu [Nastavení řady] lze zobrazit pravou stranou řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořiďte snímek.
 - Tlačítko spouště držte stisknuté, dokud se snímání řady nedokončí.

Podrobnosti o položkách menu

Hodnota expozice:

Nastaví hodnotu, o kterou bude upravena hodnota expozice při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Počet snímků:

Nastaví počet snímků, které budou pořízeny při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Poznámka

- Když je vybráno [ISO AUTO] v režimu [Ruční expozice], změní se expozice nastavením hodnoty ISO. Pokud je vybráno nastavení jiné než [ISO AUTO], změní se expozice nastavením rychlosti závěrky.
- Když je expozice kompenzovaná, posune se expozice podle kompenzované hodnoty.
- Snímání řady není k dispozici v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]
- Pokud se použije blesk, přístroj pořídí snímky v sérii s bleskem a přitom změní intenzitu světla blesku, i když bude vybrána položka [Nepř. exp. řada]. Pro každý snímek stiskněte spoušť.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Exp.ř., jed.sní.



Pořídí větší počet snímků a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se hodí pro váš záměr.

Protože se při každém stisknutí tlačítka spouště pořídí jeden snímek, můžete pro každý snímek upravit ostření nebo kompozici.

- 1 **Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Exp.ř., jed.sní.].**
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte požadovanou hodnotu expozice a počet snímků, které chcete pořídit.**
 - Při nastavování pro záznam dvou snímků lze vybrat, zda chcete nastavit expozici na stranu + (přexponováno) nebo - (podexponováno).
 - Menu [Nastavení řady] lze zobrazit pravou stranou řídicího kolečka.
- 3 **Upravte zaostření a poříďte snímek.**
 - Pro každý snímek stiskněte spoušť.

Podrobnosti o položkách menu

Hodnota expozice:

Nastaví hodnotu, o kterou bude upravena hodnota expozice při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Počet snímků:

Nastaví počet snímků, které budou pořízeny při fotografování s odstupňovanou expozicí.

Poznámka

- Když je vybráno [ISO AUTO] v režimu [Ruční expozice], změní se expozice nastavením hodnoty ISO. Pokud je vybráno nastavení jiné než [ISO AUTO], změní se expozice nastavením rychlosti závěrky.
- Když je expozice kompenzovaná, posune se expozice podle kompenzované hodnoty.
- Snímání řady není k dispozici v následujících režimech snímání:
— [Inteligentní auto]

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)
- [Indikátor při snímání řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Indikátor při snímání řady

Hledáček

Snímání řady podle okolního světla*
3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV
Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV

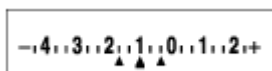


Displej (Zobraz. všech inf. nebo Histogram)

Snímání řady podle okolního světla*
3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV
Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV

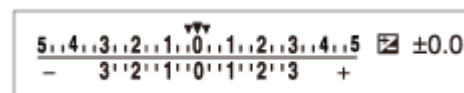


Snímání řady s bleskem
3 snímky posunuté o kroky 0,7 EV
Kompenzace blesku -1,0 EV



Displej (Pro hledáček)

Snímání řady podle okolního světla* (horní indikátor)
3 snímky posunuté o kroky 0,3 EV
Kompenzace expozice $\pm 0,0$ EV



Snímání řady s bleskem (spodní indikátor)
3 snímky posunuté o kroky 0,7 EV
Kompenzace blesku -1,0 EV



* Okolní světlo: obecný termín pro osvětlení (vyjma blesku), jako přirozené světlo, elektrická žárovka nebo zářivkové osvětlení. Světlo blesku bleskne na chvíli, ale okolní světlo je stálé, takže tomuto světlu se říká „okolní světlo“.

Tip

- Při snímání řady se nad nebo pod indikátorem řady zobrazí vodítka odpovídající počtu snímků, které se mají pořídít.
- Když začnete snímat jednu řadu, vodítka zmizí jedno po druhém s tím, jak fotoaparát zaznamenává snímky.

Řada ostření



Nepřetržité snímání probíhá automaticky při změně pozice ostření. Tuto funkci lze použít k pořízení obrázků pro kompozitní snímky s hloubkou ostrosti, které jsou zaostřeny ve všech bodech (skládané ostření), nebo k výběru optimální pozice ostření z více snímků.

- 1 Na řídicím kolečku vyberte položku / (Režim pohonu) → [Řada ostření].
 - Režim fotografování s odstupňovaným ostřením můžete také nastavit volbou MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Stiskněte pravou stranu řídicího kolečka a nastavte [Šířka kroku] a [Počet snímků].
 - Šířka kroku: Vybere stupeň v rozsahu od 1 do 10, do něhož bude ostření posunuto. Čím vyšší číslo, tím větší posun ostření nastane.
 - Počet snímků: Nastaví počet snímků pořízených jedním uvolněním v rozsahu od 2 do 299 pro každou pozici.
- 3 Umístěte kurzor na místo, kde je uveden počet jednotek snímků, a stisknutím pravé strany řídicího kolečka otevřete nastavení [Nast. řady ostření]. Poté vyberte [Pořadí řady ostření].
 - [0→+]: Posune zaostření z aktuální pozice ostření směrem k nekonečnu. Až zaostření dosáhne nekonečna, snímání se ukončí, i když není dosaženo nastaveného počtu snímků.
 - [0→→→+]: Pořídí tři snímky v pořadí aktuální pozice zaostření, přední zaostření a zadní zaostření. V tomto okamžiku bude počet snímků nastavených v kroku 2 neplatný.
 - Položku [Pořadí řady ostření] můžete také nastavit z nabídky [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → [Nast. řady ostření] → [Pořadí řady ostření].
- 4 Stisknutím spouště fotografujte.

Tip

- Hodnota [Šířka kroku] je relativní a interval ostření se liší podle podmínek snímání, například clony objektivu a výchozí pozice ostření. Doporučuje se pořídit testovací snímek, abyste našli vhodnou šířku ostření.
- Parametry [Interval snímání], [Vyhazení expozice] a [Cíl uložit. řady ostření] pro odstupňované ostření lze nastavit v nabídce [Nastavení řady].

Poznámka

- Pokud se fotoaparát nebo objektiv při fotografování s odstupňovaným ostřením pohybuje, skládané ostření může být neúspěšné. Při fotografování obrázků pro skládané ostření použijte stativ.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Or.vyváž.bílé



Pořídí celkem tři snímky, každý s různým barevným tónem, podle zvolených nastavení pro vyvážení bílé, teplotu barvy a barevný filtr.

- 1 Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Or.vyváž.bílé].
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořídte snímek.

Podrobnosti o položkách menu

Or.exp. vyvážení bílé: Lo:

Nahrabe sérii tří snímků s malými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu 10MK⁻¹*).

Or.exp. vyvážení bílé: Hi:

Nahrabe sérii tří snímků s velkými změnami ve vyvážení bílé (v rozsahu 20MK⁻¹*).

* MK⁻¹ je jednotka, která označuje schopnost filtrů konverze barevné teploty, a má stejnou hodnotu jako „mired“.

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Or.exp. DRO



Můžete nahrát celkem tři snímky, každý s různým stupněm hodnoty optimalizace dynamického rozsahu.

- 1 Vyberte / (Režim pohonu) na řídicím kolečku → [Or.exp. DRO].
 - Režim pohonu můžete také nastavit výběrem MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Režim pohonu].
- 2 Vyberte požadovaný režim pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.
- 3 Upravte zaostření a pořiďte snímek.

Podrobnosti o položkách menu

Or.exp. DRO: Lo:

Nahraje sérii tří snímků s malými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 2 a Lv 3).

Or.exp. DRO: Hi:

Nahraje sérii tří snímků s velkými změnami v hodnotě optimalizace dynamického rozsahu (Lv 1, Lv 3 a Lv 5).

Tip

- V automatickém náhledu se zobrazí poslední záběr.

Příbuzné téma

- [Nastavení řady](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nastavení řady



Nastaví fotografování se samospouští, pořadí snímání při fotografování s odstupňovanou expozicí / odstupňovaným vyvážení bílé a způsob snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením v režimu bracketingu.

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Nastavení řady] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Samosp. běh. exp. ř.:

Nastaví, zda se při snímání řady použije samospoušť. Pokud používáte samospoušť, nastaví také počet sekund, po jejichž uplynutí se závěrka uvolní.

(Vypnuto/2 s/5 s/10 s)

Směr or.exp.:

Nastaví pořadí snímání řady expozice a vyvážení bílé.

(0→→→+/-→0→→)

Pořadí řady ostření:

Nastaví pořadí snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením. ([0→+]/[0→→→+])

Vyhazení expozice:

Určuje, zda se má při fotografování s odstupňovaným ostřením automaticky upravit expozice. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Interval snímání:

Nastaví interval snímání při fotografování s odstupňovaným ostřením. ([Nejkratší]/[1 s]/[2 s]/[3 s]/[5 s]/[10 s]/[15 s]/[30 s])

Cíl uloř. řady ostření:

Nastaví cílovou složku pro ukládání fotografií pořízených s odstupňovaným ostřením. ([Aktuální složka]/[Nová složka])

Poznámka

- Pokud je pro možnost [Pořadí řady ostření] použito nastavení [0→→→+], počet snímků pořízených v režimu s odstupňovaným ostřením je pevně stanoven na tři.

Příbuzné téma

- [Nepř. exp. řada](#)
- [Exp.ř., jed.sní.](#)
- [Or.vyváž.bílé](#)
- [Or.exp. DRO](#)
- [Řada ostření](#)

Samospoušť (video)



Při natáčení videa můžete začít natáčet se samospouští.

- 1 **Stiskněte  /  (Režim pohonu) řídicího kolečka.**
Zobrazí se stránka nastavení [ Samospoušť].
 - Režim řízení lze nastavit také výběrem MENU →  (Snímání) → [Možnost snímání] → [ Samospoušť].
- 2 **Pomocí řídicího kolečka vyberte [Zapnuto] a nastavte požadovanou dobu odpočítávání.**
 - Odložení zahájení nahrávání: Nastaví dobu odpočítávání do začátku nahrávání videa. (3 s/5 s/10 s)
 - Opakování: Nastaví, zda se bude samospoušť videa opakovat. (Opakovat/Pou. jedn.)
Pokud vyberete [Opakovat], samospoušť videa bude aktivována opakovaně i po dokončení natáčení videa. Pokud vyberete [Pou. jedn.], samospoušť se po dokončení záznamu videa zruší a fotoaparát se vrátí do normálního pohotovostního režimu záznamu videa.
- 3 **Upravte zaostření a stiskněte tlačítko MOVIE (video).**
Když se na stránce pohotovostního režimu záznamu zobrazí odpočítávání, indikátor samospouště začne blikat, ozve se zvukový signál a po uplynutí určeného počtu sekund se spustí záznam.
 - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte tlačítko MOVIE znovu.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Použije funkci samospouště videa.

Vypnuto:

Nepoužije funkci samospouště videa.

Tip

- Chcete-li odpočítávání samospouště zastavit, stiskněte tlačítko MOVIE znovu nebo stiskněte tlačítko, na které byla přiřazena funkce [ Samospoušť].

Poznámka

- Když v režimu snímání fotografie stisknete tlačítko MOVIE a začnete natáčet video, funkce [ Samospoušť] nebude pracovat.

Fce interval. sním.



Můžete automaticky pořádit sérii fotografií s intervalem snímání a počtem snímků, které si nastavíte předem (intervalové snímání). Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete pomocí počítačového softwaru vytvořit časosběrný videozáznam. Imaging Edge Desktop (Viewer). Ve fotoaparátu z fotografií video udělat nelze.

Podrobnosti o časosběrných videozáznamech naleznete na stránce podpory pro Imaging Edge Desktop.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

1 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Fce interval. sním.] → [Intervalové snímání] → [Zapnuto].

2 MENU → (Snímání) → [Režim pohonu] → [Fce interval. sním.] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

3 Stiskněte tlačítko spouště.

Když uplyne doba nastavená pro [Čas zahájení snímání], začne snímání.

- Když se dokončí počet snímků nastavený pro [Počet snímků], fotoaparát se vrátí do pohotovostního režimu obrazovky pro intervalové snímání.

Podrobnosti o položkách menu

Intervalové snímání:

Nastaví, zda se má provádět intervalové snímání. ([Vypnuto]/[Zapnuto])

Čas zahájení snímání:

Nastaví čas mezi stiskem tlačítka spouště a zahájením intervalového snímání. (1 sekunda až 99 minut 59 sekund)

Interval snímání:

Nastaví interval snímání (čas mezi momenty expozice jednotlivých snímků). (1 sekunda až 60 sekund)

Počet snímků:

Nastaví počet snímků pro intervalové snímání. (1 snímek až 9 999 snímků)

Citlivost sled. AE:

Nastaví citlivost sledování automatické expozice oproti změně ve světelnosti při intervalovém snímání. Pokud vyberete [Nízká], změny expozice při intervalovém snímání budou hladší. ([Vysoká]/[Střední]/[Nízká])

Typ závěrky v interv.:

Nastaví typ závěrky při intervalovém snímání. ([Mech. Záv.]/[Elektron. záv.])

Priorita interv. sním.:

Nastaví, zda bude mít prioritu interval při snímání, když bude režim expozice [Program auto] nebo [Priorita clony] a rychlost závěrky bude delší než čas nastavený pro [Interval snímání]. ([Vypnuto]/[Zapnuto])

Tip

- Pokud stisknete tlačítko závěrky při intervalovém snímání, intervalové snímání bude ukončeno a fotoaparát se vrátí na pohotovostní obrazovku pro intervalové snímání.
- Pro návrat do režimu normálního snímání nastavte možnost [Intervalové snímání] na [Vypnuto].

- Pokud stisknete klávesu, ke které byla přiřazena jedna z následujících funkcí v okamžiku, kdy začne snímání, funkce zůstane aktivní při intervalovém snímání, i když nebudete tlačítko držet stisknuté.
 - [Fixace AEL]
 - [ fixace AEL]
 - [Zámek voliče AF/MF]
 - [Reg. obl. AF přidrž.]
 - [Fixace zámku AWB]
- Pokud nastavíte [Zobr. jako skupinu] na [Zapnuto], zobrazí se fotografie pořízené funkcí intervalového snímání ve skupinách.
- Fotografie pořízené při intervalovém snímání lze přehrávat kontinuálně na fotoaparátu. Pokud chcete vytvořit video z fotografií, můžete si zobrazit náhled výsledku.

Poznámka

- Možná nepůjde nahrát daný počet snímků. Záleží na zbývajícím kapacitě baterie a množství volného místa na nahrávacím médiu. Při snímání dodávejte napájení přes USB a používejte paměťovou kartu s dostatečným prostorem.
- Když je interval snímání krátký, může se fotoaparát snadno zahřát. Podle okolní teploty možná nepůjde nahrát nastavený počet snímků, protože fotoaparát může zastavit záznam na ochranu zařízení.
- Při intervalovém snímání (včetně doby mezi stiskem tlačítka spouště a začátkem snímání) nemůžete pracovat s vyhrazenou obrazovkou nastavení snímání nebo s obrazovkou MENU. Některá nastavení, například rychlost závěrky, můžete upravit pomocí vlastního ovladače nebo řídicího kolečka.
- Při intervalovém snímání se nezobrazuje automatický náhled.
- [Typ závěrky v interv.] je nastaven na [Elektron. záv.] ve výchozích nastaveních, bez ohledu na nastavení pro [Typ závěrky].
- Intervalové snímání není k dispozici v následujících situacích:
 - Režim snímání je nastaven na [Inteligentní auto]
 - [Vícen. sn. pos. pix.] je nastaveno na něco jiného než [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Nepř. přeh., Inter.](#)
- [Napájení ze síťové zásuvky](#)

Snímání fotografií s vyšším rozlišením (Vícen. sn. pos. pix.)



Můžete vytvářet snímky s vyšším rozlišením, než je možné při normálním snímání, když nahrajete čtyři nebo šestnáct snímků RAW a pak je v počítači zkombinujete. To je užitečné, když pořizujete snímky nehybných objektů, jako například uměleckých děl nebo architektury. Ke zkombinování několika snímků RAW je třeba specializovaný software.

Předem se ujistěte, že fotoaparát není připojen ke smartphonu.

1 Připojte konektor USB Type-C na fotoaparátu k počítači kabelem USB a pak vyberte [Dál. snímání (dálkově z poč.)] na obrazovce zobrazené na fotoaparátu.

- Při připojování fotoaparátu k počítači pomocí připojení Wi-Fi přes přístupový bod Wi-Fi, vyberte MENU → (Síť) → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → [Zapnuto] a pak připojte fotoaparát k přístupovému bodu Wi-Fi. Připojte také počítač ke stejnému přístupovému bodu Wi-Fi.
- Při používání fotoaparátu jako přístupového bodu a připojování počítače k fotoaparátu přímo přes Wi-Fi, vyberte MENU → (Síť) → [Přip./Dálk. z PC] → [Dálkově z počítače] → [Info. o Wi-Fi Direct] pro zobrazení informací o připojení Wi-Fi (SSID a heslo) pro fotoaparát. Připojte počítač a fotoaparát podle informací o připojení Wi-Fi zobrazených ve fotoaparátu. Poté pokračujte v postupu od kroku 3.
- Při fotografování s funkcí vzdálené PC a využívajícím připojení Wi-Fi může přenos pořízených snímků trvat déle. Doporučuje se, abyste nastavili [Cíl uložení fotografie] v [Nast. dálk. sním.] na [Pouze sním. zařiz.] nebo použili drátové spojení.

2 MENU → (Síť) → [Přip./Dálk. z PC] → [Dálkově z počítače] → [Dálk. z počítače] → [Zapnuto].

- Při připojování fotoaparátu k počítači pomocí připojení Wi-Fi přes přístupový bod Wi-Fi, vyberte [Nast. ověř. přístupu] pro zobrazení informací jako uživatelského jména, hesla a otisku prstu. Informace můžete také zkontrolovat, když vyberete MENU → (Síť) → [Možnost sítě] → [Info. o ověř. přístupu].

3 Na počítači spusťte aplikaci Imaging Edge Desktop (Remote).

Při připojování fotoaparátu k počítači pomocí připojení Wi-Fi přes přístupový bod Wi-Fi zadejte a potvrďte informace o ověření přístupu.

4 Zabezpečte fotoaparát pomocí stativu. Proved'te [Vícen. sn. pos. pix.] pomocí Imaging Edge Desktop (Remote).

Fotoaparát nahraje zvolený počet snímků RAW s vybraným intervalem. Snímky budou uloženy v počítači spolu se složeným snímkem.

- Snažte se předejít otřesům fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Nahraj se čtyři nebo šestnáct snímků RAW se stejnými nastaveními. Během intervalu mezi snímáním nelze měnit nastavení.
- Nahrávání lze zrušit stisknutím středu řídicího kolečka během intervalu mezi nahráváním.
- Pokud nebudete používat blesk (prodává se samostatně), vyberte si v Imaging Edge Desktop (Remote) nejkratší interval snímání. Pokud budete blesk používat, nastavte si interval podle doby nabíjení blesku.
- Rychlost synchronizace blesku je 1/8 sekundy.
- Pokud jste nastavili parametr [Cíl uložení fotografie] z nabídky [Nast. dálk. sním.] na [Pouze sním. zařiz.], nainportujte čtyři nebo šestnáct pořízených snímků RAW do počítače a poté je zkombinujte pomocí Imaging Edge Desktop (Viewer).

- Techniky pro [Vícen. sn. pos. pix.] naleznete na následující stránce podpory.
<https://www.sony.net/psms/>

Tip

- Můžete také provést [Vícen. sn. pos. pix.] na fotoaparátu samotném, aniž byste použili Imaging Edge Desktop (Remote). Vyberte MENU →  (Snímání) → [Režim pohonu] → [Vícen. sn. pos. pix.] a nastavte interval nahrávání a počet snímků a pak snímejte. Nahrané snímky RAW můžete importovat do počítače a zkombinovat je pomocí Imaging Edge Desktop (Viewer). Pokud nebudete ke snímání používat Imaging Edge Desktop (Remote), použijte bezdrátový dálkový ovladač (prodává se samostatně) nebo funkci samospouště, abyste zamezili otřesům fotoaparátu a rozmazání objektu.

Poznámka

- Pokud dojde k otřesům fotoaparátu a rozmazání objektu, snímky RAW nahrané s [Vícen. sn. pos. pix.] možná nepůjdou dobře zkombinovat. I když objekt bude nehybný, pokud se pohne blízký člověk nebo objekt, snímky RAW možná nepůjdou dobře zkombinovat, protože se může změnit osvětlení objektu.
- Snímky RAW nahrané s [Vícen. sn. pos. pix.] nelze kombinovat ve fotoaparátu. Ke kombinování snímků použijte Imaging Edge Desktop (Viewer).
- Ve [Vícen. sn. pos. pix.] jsou některá nastavení uzamčena následovně:
 - [ Formát souboru] v [Nastavení kvality obr]: [RAW]
 - [Typ souboru RAW] v [Nastavení kvality obr]: [Nekomprim.]
- Ve [Vícen. sn. pos. pix.] nelze provádět snímání bulb.
- Při snímání v režimu [Vícen. sn. pos. pix.] nelze používat optický bezdrátový blesk.
- Pokud je snímání nastaveno na jiný režim než P/A/S/M, nelze provádět [Vícen. sn. pos. pix.].
- Pokud používáte adaptér pro bajonet, může být interval při snímání delší.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Přep. JPEG/HEIF



Přepne formát souboru (JPEG / HEIF) fotografie, která má být pořízena.

Formát JPEG je všeobecně kompatibilní. Soubory JPEG můžete zobrazovat a upravovat v různých prostředích. Formát HEIF má vysokou účinnost komprese. Ve formátu HEIF může fotoaparát nahrávat s vysokou kvalitou obrazu a malými velikostmi souborů. V závislosti na počítači nebo softwaru nemusí být možné zobrazovat nebo upravovat soubory HEIF. Kromě toho je pro přehrávání fotografií ve formátu HEIF požadováno prostředí kompatibilní s formátem HEIF. Při připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím HDMI si můžete užívat vysoce kvalitní fotografie.

1 MENU → [Snímání] → [Kvalita obr./Záz.] → [Přep. JPEG/HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

JPEG:

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu JPEG. Toto nastavení dává prioritu kompatibilitě.

HEIF(4:2:0):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:0). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě a účinnosti komprese.

HEIF(4:2:2):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:2). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě.

Tip

- Podle nastavení pro [Přep. JPEG/HEIF] se položky související s formátem souboru ([Formát souboru] atd.) přepnou na JPEG nebo HEIF.

Poznámka

- Obrazové soubory HEIF nahrané tímto fotoaparátem nelze zobrazit na jiných fotoaparátech, které formát souboru HEIF nepodporují. Dávejte pozor, abyste při formátování paměťové karty nebo mazání souborů omylem nevymazali obrazové soubory HEIF.
- Při nahrávání ve formátu HEIF s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Vypnuto] se nahraje barevný prostor v sRGB. Když je funkce [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nahraje se v barevném prostoru BT.2100 (barevná škála BT.2020).

Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)

Nastavení kvality obr: Formát souboru (fotografie)



Nastaví formát souboru pro fotografie.

- 1 MENU → [Snímání] → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [Formát souboru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

RAW:

Na tomto formátu souboru se neprovede digitální zpracování. Tento formát vyberte pro zpracování snímků na počítači pro profesionální účely.

RAW & JPEG/RAW & HEIF:

Současně se vytvoří snímek RAW a JPEG nebo HEIF. To je vhodné, když potřebujete dva obrazové soubory, JPEG nebo HEIF k prohlížení a RAW k editaci.

JPEG/HEIF:

Snímek je nahrán ve formátu JPEG nebo HEIF.

- Když je [Záznam. médium] nastaveno na [Třídít nahrávání], můžete vybrat formát souboru pro každý prostor mezi RAW a JPEG, nebo RAW a HEIF.

O snímcích RAW

- K otevření obrazového souboru RAW nahraného tímto fotoaparátem je třeba software Imaging Edge Desktop. Se softwarem Imaging Edge Desktop můžete otevřít obrazový soubor RAW, převést jej na běžný obrazový formát, například JPEG nebo TIFF, nebo znovu upravit vyvážení bílé, sytost nebo kontrast snímku.
- Snímky RAW nahrané tímto fotoaparátem mají rozlišení 14 bitů na pixel. Rozlišení je však omezeno na 12 bitů v následujících režimech snímání:
 - [Kontin. snímání] když je [Typ souboru RAW] nastaven na [Komprimovaný]
- Můžete nastavit kompresní metodu pro snímky RAW pomocí [Typ souboru RAW].

Poznámka

- Pokud nechcete snímky editovat na počítači, doporučujeme je pořizovat ve formátu JPEG nebo HEIF.
- K přehrávání snímků HEIF je třeba prostředí podporující formát HEIF.

Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)
- [Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW](#)

- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nastavení kvality obr: Typ souboru RAW



Vybere typ souboru pro snímky RAW.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [Typ souboru RAW] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nekomprim.:

Zaznamenává snímky v nekomprimovaném formátu RAW. Když je jako [Typ souboru RAW] vybráno nastavení [Nekomprim.], velikost snímku bude větší, než kdyby byl zaznamenán v bezztrátovém komprimovaném formátu RAW nebo v komprimovaném formátu RAW.

Bezztr.komp(L)/Bezztr.komp(M)/Bezztr.komp(S):

Zaznamenává snímky metodou bezztrátové komprese, což nezpůsobuje zhoršení kvality snímku* a má vysokou míru komprese. Velikost souboru je menší, než při volbě [Nekomprim.].

- Jako velikost snímku můžete vybrat L/M/S. Počet pixelů po vytvoření pomocí aplikace Sony je stejný jako velikost L/M/S pro snímky ve formátu JPEG/HEIF.
- Velikost L lze vybrat pouze při snímání full-frame. Při snímání ve velikosti M nebo S se počet pixelů nemění pro snímání full-frame nebo snímání s velikostí APS-C.

* Velikost M a S snižuje velikost snímku, takže jeho rozlišení bude nižší než velikost L.

Komprimovaný:

Zaznamenává snímky v komprimovaném formátu RAW. Velikost souboru snímku bude asi poloviční než u [Nekomprim.].

Tip

- Ikony [Typ souboru RAW] se zobrazí následovně.
 - Nekomprimovaný: **RAW**
 - Bezstrátová komprese L/M/S:
 - Komprimovaný: **RAW**
- Poměr stran pro snímky RAW je vždy 3 : 2. Snímky JPEG/HEIF jsou nahrané v poměru stran nastaveném v [Poměr stran], když jsou snímky RAW a JPEG/HEIF nahrány současně.

Poznámka

- Do prostoru 1 a prostoru 2 nelze nahrávat snímky RAW v různých formátech. I když je funkce [Záznam. médium] nastavena na [Třídít nahrávání], má každý prostor stejné nastavení pro [Typ souboru RAW].

Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)

- [Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nastavení kvality obr: Kvalita JPEG/Kvalita HEIF



Vybere kvalitu snímku při nahrávání snímků JPEG nebo HEIF.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [Kvalita JPEG]/[Kvalita HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Extra jemné/Jemné/Standard/Lehká:

Protože komprese se zvyšuje z [Extra jemné] na [Jemné] na [Standard] na [Lehká], velikost souboru se zmenšuje ve stejném pořadí. Tím se umožní nahrát více souborů na jednu paměťovou kartu, ale obrazová kvalita je nižší.

- Když je [Záznam. médium] nastaveno na [Třídít nahrávání], můžete vybrat obrazovou kvalitu pro každý prostor.

Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF



Čím větší je velikost snímku, tím detailněji bude reprodukován, když bude snímek vytištěn ve velkém formátu. Čím menší je velikost snímku, tím více snímků lze nahrát.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nastavení kvality obr] → [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 3 : 2

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 60M	9504×6336 pixelů
M: 26M	6240×4160 pixelů
S: 15M	4752×3168 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 4:3

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 54M	8448×6336 pixelů
M: 23M	5552×4160 pixelů
S: 13M	4224×3168 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 16:9

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 51M	9504×5344 pixelů
M: 22M	6240×3512 pixelů
S: 13M	4752×2672 pixelů

Když je možnost [Poměr stran] nastavena na 1:1

Hodnoty nastavení	Počet pixelů (horizontální × vertikální)
L: 40M	6336×6336 pixelů
M: 17M	4160×4160 pixelů
S: 10M	3168×3168 pixelů

Tip

- Při nahrávání ve velikosti M nebo S se počet pixelů nezmění, ani když přepnete úhel pohledu mezi velikostí full-frame a velikostí APS-C.

Poznámka

- Velikost L nelze vybrat při snímání ve velikosti APS-C. Pokud snímáte ve velikosti APS-C, když je vybrána velikost L, přepne se velikost snímku dočasně na M.

Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Poměr stran](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Poměr stran



1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Poměr stran] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

3:2:

Stejný poměr stran jako 35 mm film.

4:3:

Poměr stran je 4:3.

16:9:

Poměr stran je 16:9.

1:1:

Poměr stran je 1:1.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Fotografie HLG



Když použijete charakteristiky gamma odpovídající HLG (Hybrid Log-Gamma: standard pro snímky HDR), můžete fotografovat s širokým dynamickým rozsahem a širokou barevnou škálou kompatibilní s BT.2020.

[Fotografie HLG] lze nastavit pouze při snímání ve formátu HEIF. Předem nastavte [Přep. JPEG/HEIF] na [HEIF(4:2:0)] nebo [HEIF(4:2:2)] a [Formát souboru] v [Nastavení kvality obr.] na [HEIF].

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [Fotografie HLG] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Pořizuje fotografie HLG.

Vypnuto:

Pořizuje normální fotografie.

Tip

- Při přehrávání fotografií HLG na televizoru nebo displeji kompatibilním s HLG můžete reprodukovat větší rozsah jasu.
- Doporučujeme nastavení MENU → (Nastavení) → [Externí výstup] → [Rozlišení HDMI] na jedno z následujících, když zobrazujete fotografie HLG na televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).
 - Auto
 - 2160p
 - 1080p
 - 1080i
- S následujícími nastaveními můžete zobrazit fotografie HLG na displeji fotoaparátu téměř ve stejné kvalitě jako na displeji kompatibilním s HLG (BT.2020).
 - [Pomoc zobr. Gamma]: [Zapnuto]
 - [T. pom. zob. Gamma]: [Auto] nebo [HLG(BT.2020)]

Poznámka

- V následujících situacích je [Fotografie HLG] napevno nastaveno na [Vypnuto]:
 - [Přep. JPEG/HEIF] je nastaven na [JPEG]
 - [Formát souboru] v [Nastavení kvality obr.] je nastaven na [RAW] nebo [RAW & HEIF].
 - Když je při snímání fotografií nastaven jiný režim snímání než P / A / S / M.
 - Když je citlivost ISO dočasně aktivována funkcí [Reg. vl. nast. sním.].
 - Když je funkce [Or.exp. DRO] v [Režim pohonu] dočasně aktivována funkcí [Reg. vl. nast. sním.].
- Když je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nebudou následující funkce k dispozici:
 - [Opt. dyn. rozs.]
 - [Kreativní vzhled]
 - [Or.exp. DRO] v rámci [Režim pohonu]
 - [Profil obrazu]
- Když je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], změní se dostupný rozsah ISO.

Příbuzné téma

- [Nastavení kvality obr: Formát souboru \(fotografie\)](#)
- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Pomoc zobr. Gamma](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Barevný prostor



Způsob, jakým jsou reprezentovány barvy pomocí kombinace čísel nebo rozsahu reprodukce barev se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor lze změnit podle účelu snímku.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Barevný prostor] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

sRGB:

To je standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Použijte [sRGB] při běžném snímání, například když chcete tisknout snímky bez jakékoli úpravy.

AdobeRGB:

Tento barevný prostor má široký rozsah reprodukce barev. Když je značná část objektu živě zelená nebo červená, je efektivní Adobe RGB. Název souboru nahraného snímku začíná na „_“.

Poznámka

- Nastavení [Barevný prostor] je neplatné při pořizování snímků ve formátu HEIF. Pokud je možnost [Fotografie HLG] nastavena na [Vypnuto], snímky se nahrají s barevným prostorem sRGB. Když je funkce [Fotografie HLG] nastavena na [Zapnuto], nahraje se v barevném prostoru BT.2100 (barevná škála BT.2020).
- [AdobeRGB] je pro aplikace nebo tiskárny, které podporují správu barev a volbu barevného prostoru DCF2.0. Pokud budete používat aplikace nebo tiskárny, které nepodporují Adobe RGB, nebudou možná snímky vytištěny nebo zobrazeny ve správných barvách.
- Snímky, které byly nahrány pomocí [AdobeRGB] na zařízeních nekompatibilních s Adobe RGB, budou zobrazeny s nízkou sytostí.

Příbuzné téma

- [Přep. JPEG/HEIF](#)
- [Fotografie HLG](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Formát souboru (video)



Vybere formát souboru videa.

1 MENU → [Kamera] / [Videa] (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Videa] Formát souboru → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Formát souboru	Charakteristiky
XAVC HS 8K	Natáčí videa 8K ve formátu XAVC HS. Formát XAVC HS používá kodek HEVC s vysokou účinností komprese. Fotoaparát může nahrávat videa s vyšší kvalitou obrazu než videa XAVC S, ale ve stejném datovém objemu. Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC HS 4K	Natáčí videa 4K ve formátu XAVC HS. Formát XAVC HS používá kodek HEVC s vysokou účinností komprese. Fotoaparát může nahrávat videa s vyšší kvalitou obrazu než videa XAVC S, ale ve stejném datovém objemu. Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S 4K	Nahrává videa v rozlišení 4K (3840×2160). Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S HD	Nahrává videa v rozlišení HD (1920×1080). Komprese Long GOP se používá pro videa.
XAVC S-I 4K	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I. Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.
XAVC S-I HD	Nahrává videa ve formátu XAVC S-I. Formát XAVC S-I používá pro videa kompresi Intra. Tento formát je vhodnější pro editaci než komprese Long GOP.

- Intra / Long GOP je formát komprese videa. Intra komprimuje video po jednom rámečku a Long GOP komprimuje několik rámečků. Komprese Intra má při editaci lepší odezvu a je flexibilnější, ale komprese Long GOP má lepší účinnost komprese.

Poznámka

- Pro přehrávání videí XAVC HS 4K / XAVC HS 8K na počítači potřebujete zařízení nebo software s vysokou schopností zpracování, které podporuje kodek HEVC.
- Při nahrávání videí 4K 60p/50p nebo 8K bude [APS-C S35 Snímání] zakázáno a uzamčeno na [Vypnuto].
- Pokud nasadíte vyhrazený objektiv velikosti APS-C, okraje obrazovky se mohou zdát tmavé. Když nahráváte videa 4K 60p/50p nebo 8K tímto fotoaparátem, doporučujeme používat objektiv kompatibilní s formátem 35 mm full-frame.

- Chcete-li správně zobrazit videa z fotoaparátu ve formátu 8K na televizoru vyrobeném společností Sony pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně), je třeba změnit nastavení kvality obrazu pro televizor ručně. Změňte nastavení kvality obrazu (gamma nebo barevný režim) pro televizor podle nastavení aplikovaných při snímání.
- Při nahrávání videa 8K se může vyskytnout zkreslení obrazu způsobené pohybem objektu nebo fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nastavení filmů (video)



Nastaví snímkovou frekvenci, bitovou rychlost, informace o barvách atd.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [] Nastavení filmů → [Sním. frekv. zázn.] → požadované nastavení.

2 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [] Nastavení filmů → [Nast. záznamu] → požadované nastavení.

Příklad hodnot nastavení

200M **4:2:2** **10bit**
(A) (B) (C)

(A): Bitová rychlost

(B): Vzorkování barev

(C): Bitová hloubka

- Čím vyšší je bitová rychlost, tím vyšší bude obrazová kvalita.
- Vzorkování barev (4:2:2, 4:2:0) je nahrávací poměr informací o barvách. Čím jednodušší je tento poměr, tím lepší je reprodukovatelnost barvy a barvy lze úhledně odstranit i při skládání na zelené obrazovce.
- Bitová hloubka představuje gradaci informací o světlosti. Při bitové hloubce 8 bitů lze docílit 256 úrovní gradace. Při bitové hloubce 10 bitů lze docílit 1024 úrovní gradace. Vyšší hodnota umožňuje hladší přechod od tmavých až po jasné oblasti.
- [4:2:2 10 bit] je nastavení předpokládající, že nahrané video bude editováno v počítači. Prostředí přehrávání pro [4:2:2 10 bit] je omezeno.

Podrobnosti o položkách menu

Když je funkce [] Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 8K]:

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
24p/25p	400M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP
24p/25p	200M 4:2:0 10bit	7680×4320	Long GOP

Když je možnost [] Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K]:

Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	150M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	75M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	45M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	30M 4:2:0 10bit	3840×2160	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K]:

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	200M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
60p/50p	150M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	140M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
30p/25p	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:2 10bit	3840×2160	Long GOP
24p*	100M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP
24p*	60M 4:2:0 8bit	3840×2160	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD]:

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
60p/50p	25M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
30p/25p	16M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
24p*	50M 4:2:2 10bit	1920×1080	Long GOP
24p*	50M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	100M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP
120p/100p	60M 4:2:0 8bit	1920×1080	Long GOP

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K]:

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
30p/25p	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra
24p*	240M 4:2:2 10bit	3840×2160	Intra

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Když je funkce [Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD]:

Sním. frekv. záz. n.	Nast. záznamu	Velikost	Formát komprese videa
60p/50p	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
30p/25p	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra
24p*	89M 4:2:2 10bit	1920×1080	Intra

* Pouze když je možnost [Volič NTSC/PAL] nastavena na NTSC.

Poznámka

- Snímková frekvence nahrávání je uvedena jako nejbližší celočíselná hodnota. Skutečné odpovídající snímkové frekvence jsou tyto:
24p: 23,98 sn./s, 30p: 29,97 sn./s, 60p: 59,94 sn./s, 120p: 119,88 sn./s.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)

Nast. zpo.+zrych.



Můžete nahrát okamžik, který nelze zachytit pouhým okem (zpomalené nahrávání) nebo nahrát dlouhodobou akci do komprimovaného videa (zrychlené nahrávání). Například můžete nahrát intenzivní sportovní scénu, okamžik, kdy se rozletí pták, rozkvétající květinu a pohybuující se mraky na obloze nebo hvězdnou oblohu. Zvuk nebude nahrán.

- 1 Ovladač Foto/video/ S&Q nastavte na S&Q (Zpomal. a zrychl.).
- 2 Otáčením voliče režimů vyberte požadovaný režim snímání.
- 3 Vyberte MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [Nast. zpo.+zrych.] → vyberte položku k nastavení a poté požadované nastavení.
- 4 Stisknutím tlačítka MOVIE (Video) spustíte nahrávání.
 - Chcete-li záznam ukončit, stiskněte opět tlačítko MOVIE.

Podrobnosti o položkách menu

Sním. frekv. zázn.:

Vybere snímkovou frekvenci videa.

Snímk. frekvence:

Vybere snímkovou frekvenci snímání.

Nast. záznamu:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa.

- Hodnoty, které lze nastavit pro možnost [Sním. frekv. zázn.] a [Nast. záznamu] jsou stejné jako hodnoty nastavení pro možnost [Nastavení filmů].
- Ačkoli formát nahraného videa bude stejný jako nastavení [Formát souboru], nemůžete vybrat [XAVC HS 8K] pro zpomalené/zrychlené snímání. Pokud bylo vybráno [XAVC HS 8K], automaticky se přepne na [XAVC HS 4K].

Rychlost přehrávání

Rychlost přehrávání se mění podle přiřazení [Sním. frekv. zázn.] a [Snímk. frekvence], jak je uvedeno níže.

Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC

Snímk. frekvence	Sním. frekv. zázn.: 24p	Sním. frekv. zázn.: 30p	Sním. frekv. zázn.: 60p	Sním. frekv. zázn.: 120p
120fps	5krát pomalejší	4krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání

S&Q Sním. frekvence	S&Q Sním. frekv. záz. : 24p	S&Q Sním. frekv. záz. : 30p	S&Q Sním. frekv. záz. : 60p	S&Q Sním. frekv. záz. : 120p
60fps	2,5krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší
30fps	1,25krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší	4krát rychlejší
15fps	1,6krát rychlejší	2krát rychlejší	4krát rychlejší	8krát rychlejší
8fps	3krát rychlejší	3,75krát rychlejší	7,5krát rychlejší	15krát rychlejší
4fps	6krát rychlejší	7,5krát rychlejší	15krát rychlejší	30krát rychlejší
2fps	12krát rychlejší	15krát rychlejší	30krát rychlejší	60krát rychlejší
1fps	24krát rychlejší	30krát rychlejší	60krát rychlejší	120krát rychlejší

Když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na PAL

S&Q Sním. frekvence	S&Q Sním. frekv. záz. : 25p	S&Q Sním. frekv. záz. : 50p	S&Q Sním. frekv. záz. : 100p
100fps	4krát pomalejší	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání
50fps	2krát pomalejší	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší
25fps	Normální rychlost přehrávání	2krát rychlejší	4krát rychlejší
12fps	2,08krát rychlejší	4,16krát rychlejší	8,33krát rychlejší
6fps	4,16krát rychlejší	8,33krát rychlejší	16,66krát rychlejší
3fps	8,33krát rychlejší	16,66krát rychlejší	33,33krát rychlejší
2fps	12,5krát rychlejší	25krát rychlejší	50krát rychlejší
1fps	25krát rychlejší	50krát rychlejší	100krát rychlejší

- [120fps]/[100fps] nelze vybrat, když je možnost [ Formát souboru] nastavena na následující položky:
 - XAVC HS 4K
 - XAVC S 4K
 - XAVC S-I 4K

Tip

- Odhad doby nahrávání naleznete v části „[Doby nahrávání videa](#)“.

Poznámka

- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání se skutečná rychlost snímání liší od doby nahrané ve videu. Doba nahrávání zobrazená v horní části displeje ukazuje zbývajících dobu nahrávání videa, nikoli zbývajících dobu nahrávání na paměťovou kartu.
- Při zpomaleném nahrávání se rychlost závěrky zvýší a možná nepůjde zajistit správnou expozici. Pokud se to stane, snižte hodnotu clony nebo upravte citlivost ISO na vyšší hodnotu.

- Při zpomaleném/zrychleném nahrávání nejsou následující funkce k dispozici.
 - [Time Code Run]
 - [Výstup Time Code]

Příbuzné téma

- [Doby nahrávání videa](#)
- [Paměťové karty, které lze použít](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. zást. nahráv.



Při nahrávání videa nebo zpomaleném/zrychleném nahrávání můžete současně nahrávat video proxy s nízkou bitovou rychlostí.

Jelikož mají soubory videí proxy malou velikost, jsou tato videa vhodná k přenášeni do smartphonu nebo nahrávání na webové stránky.

- 1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Záz. n.] → [**Px** Nast. zást. nahráv.] → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Px Zástupné nahráv.:

Vybere, zda se budou současně nahrávat videa proxy. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Px For.soub.zás.nah.:

Vybere formát nahrávání videa proxy. ([XAVC HS HD] / [XAVC S HD])

Px Nast. zást. nahr.:

Vybere bitovou rychlost, vzorkování barev a bitovou hloubku videa proxy. ([16M 4:2:0 10bit] / [9M 4:2:0 10bit] / [6M 4:2:0 8bit])

Volitelné nastavení nahrávání proxy

Px For.soub.zás.nah.	Velikost nahrávání	Snímková frekvence nahrávání	Px Nast. zást. nahr.	Kompresní kodek
XAVC HS HD	1920×1080	Max. 60p / max. 50p	16 Mb/s 4:2:0 10bitový 9 Mb/s 4:2:0 10bitový	MPEG-H HEVC/H.265
XAVC S HD	1280×720	Max. 60p / max. 50p	6 Mb/s 4:2:0 8bitový	MPEG-4 AVC/H.264

Tip

- Videá proxy se nezobrazí na obrazovce přehrávání (obrazovka přehrávání jednoho snímku nebo obrazovka přehledu snímků). Nad videy, pro která bylo současně nahráno video proxy, se zobrazí **Px** (proxy).

Poznámka

- Videá proxy nelze na tomto fotoaparátu přehrávat.
- Nahrávání proxy není k dispozici v následujících situacích.
Nahrávání běžného videa

— [Sním. frekv. záz.] je nastaveno na [120p]/[100p]

Zpomalené/zrychlené nahrávání

— [ Sním. frekv. záz.] je nastaveno na [120p]/[100p]

— [ Snímk. frekvence] je nastaveno na [120fps]/[100fps]

- Vymazáním/ochranou videí, pro která existují videa proxy, odstraníte/ochráníte původní video i video proxy. Nelze vymazat/ochránit pouze původní videa nebo videa proxy.
- Videa nelze na tomto fotoaparátu editovat.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

APS-C S35 (Super 35mm) Snímání (fotografie/video)



Nastaví, zda se bude nahrávat s úhlem pohledu APS-C pro fotografie a s úhlem pohledu srovnatelným se Super 35 mm pro videa. Pokud vyberete [Zapnuto] nebo [Auto], můžete na tomto přístroji použít vyhrazený objektiv velikosti APS-C.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → APS-C S35 Snímání → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Nahrává ve velikosti ekvivalentní APS-C nebo Super 35mm.

Když je vybráno [Zapnuto], bude úhel pohledu asi 1,5krát ohnisková vzdálenost uvedená na objektivu.

Auto:

Automaticky nastaví rozsah záběru podle objektivu.

Vypnuto:

Vždy zachycuje snímky se snímačem obrazu 35 mm full-size.

Poznámka

- Když nasadíte objektiv kompatibilní s APS-C a nastavíte APS-C S35 Snímání na [Vypnuto], možná nedocílíte optimálních výsledků při snímání. Například okraje snímku mohou být tmavší.
- Když je APS-C S35 Snímání nastaveno na [Zapnuto], úhel pohledu bude stejný, jako když snímáte se snímačem obrazu APS-C.
- Při natáčení videa ve formátu 4K 60p/50p nebo 8K bude režim APS-C S35 Snímání uzamčen na [Vypnuto]. Doporučujeme používat objektiv kompatibilní s formátem full frame 35 mm.
- Při natáčení videa ve formátu 4K 60p/50p nebo 8K bude úhel záběru asi 1,2násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.

Příbuzné téma

- [Úhel pohledu](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Úhel pohledu

Úhel pohledu se přepne na ekvivalent full frame nebo APS-C/Super 35mm podle nastavení pro [ APS-C S35 Snímání] a nasazeného objektivu. Úhel pohledu se také liší pro snímání fotografií a videa.

Úhel pohledu ekvivalentní full frame



(A) Při pořizování fotografií

(B) Při záznamu videa (jiný formát než 4K 60p/50p nebo 8K 24p/25p a [Výstup RAW] z nabídky [ Nast. výst. HDMI] nastavené na [Vypnuto])

(C) Při záznamu videa ve formátu (4K 60p/50p nebo 8K 24p/25p nebo [Výstup RAW] z nabídky [ Nast. výst. HDMI] nastavené na [Zapnuto])

Fotoaparát snímá s úhlem pohledu ekvivalentním full frame v následujících situacích.

- Při snímání fotografií

- [ APS-C S35 Snímání] je nastaveno na [Auto] a je nasazen objektiv kompatibilní se snímáním full frame.
- [ APS-C S35 Snímání] je nastaven na [Vypnuto].

- Při snímání videa

Jsou splněny všechny následující podmínky:

- Formát videa a snímková frekvence jsou nastaveny na jinou hodnotu než 4K 60p/50p nebo 8K 24p/25p a parametr [Výstup RAW] z nabídky [ Nast. výst. HDMI] je nastaven na [Vypnuto].
- Režim [ APS-C S35 Snímání] je nastaven na [Vypnuto], nebo [ APS-C S35 Snímání] je nastaven na [Auto] a je nasazen objektiv kompatibilní s formátem full frame.

Úhel pohledu ekvivalentní velikosti APS-C /Super 35mm



- (A) Při pořizování fotografií
- (B) Při nahrávání videa

Fotoaparát snímá s úhlem pohledu ekvivalentním velikosti APS-C nebo Super 35mm v následujících situacích. Úhel pohledu je asi 1,5krát ohnisková vzdálenost uvedená na objektivu.

- [ APS-C S35 Snímání] je nastaveno na [Auto] a je nasazen vyhrazený objektiv formátu APS-C.
- [ APS-C S35 Snímání] je nastaven na [Zapnuto].

Poznámka

- Při natáčení videa ve formátu full-frame v režimu 4K 60p/50p nebo 8K bude úhel pohledu asi 1,2násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.
- Při natáčení zpomaleného a zrychleného videa ve formátu full-frame bude úhel pohledu asi 1,2násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.

Příbuzné téma

- [Formát souboru \(video\)](#)
- [Nastavení filmů \(video\)](#)
- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímání \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Dotyková obsluha



Nastaví zda se budou aktivovat dotykové operace na displeji.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyková obsluha] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Aktivuje dotykové ovládání.

Zap.: Pouz. přeh.:

Aktivuje dotykové ovládání pouze při přehrávání.

Vypnuto:

Deaktivuje dotykové ovládání.

Příbuzné téma

- [Dotyk. fce při sním.](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Citlivost dotyku](#)
- [Dotykové ovládání na displeji](#)
- [Fotografování pomocí dotykového ovládání \(Dotyk. závěrka\)](#)
- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Citlivost dotyku



Nastaví citlivost dotykového ovládání.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Citlivost dotyku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Citlivá:

Reakční doba dotykového ovládání je lepší než u [Standardní].

Standardní:

Nastaví citlivost dotykového ovládání na normální.

Tip

- Pokud chcete deaktivovat dotykové ovládání na displeji, nastavte možnost [Dotyková obsluha] na [Vypnuto].
- Pokud nemáte oblečené rukavice, nastavte [Citlivost dotyku] na [Standardní].

Poznámka

- I když je citlivost dotykového ovládání nastavena na [Citlivá], dotykový panel / touchpad nemusí správně reagovat. Záleží na použité rukavici.

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Dotyk. panel/plocha



Dotykovým operacím při snímání s displejem se říká „činnosti na dotykovém panelu“ a dotykovým operacím při snímání s hledáčkem se říká „činnosti na touchpadu“. Můžete si vybrat, zda aktivujete činnosti z dotykového panelu nebo touchpadu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyk. panel/plocha] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Oba platné:

Aktivuje činnosti na dotykovém panelu při snímání s displejem i činnosti na touchpadu při snímání s hledáčkem.

Pouze dot. panel:

Aktivuje jen činnosti na dotykovém panelu při snímání s displejem.

Pouze do. ploch.:

Aktivuje jen činnosti na touchpadu při snímání s hledáčkem.

Příbuzné téma

- [Dotyková obsluha](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. dotyk. plochy



Při fotografování s displejem lze upravit nastavení související s operacemi na dotykovém panelu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Tažení nahoru:

Nastaví, zda se má po přejetí prstem nahoru otevřít nabídka funkcí. ([Otevření nab. Fn]/[Vyp.])

Pokud vyberete položku [Otevření nab. Fn], můžete otevřít nabídku funkcí přejetím nahoru a zavřít ji přejetím prstem dolů z oblasti mimo nabídku nebo klepnutím mimo nabídku funkcí.

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení položky [Tažení nahoru] jsou operace přejetí v následujících situacích zakázány:
 - když je funkce [Dotyková obsluha] nastavena na [Vypnuto] nebo [Zap.: Pouz. přeh.]
 - když je funkce [Dotyk. panel/plocha] nastavena na [Pouze do. ploch.]

Příbuzné téma

- [Použití nabídky funkcí](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Dotyková obsluha](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. dotyk. plochy



Nastavení týkající se činností na touchpadu při snímání hledáčkem lze upravit.

1 MENU → (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Nast. dotyk. plochy] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Obsluha na výšku:

Nastaví, zda jsou povoleny činnosti na touchpadu při vertikálně orientovaném snímání hledáčkem. Můžete zabránit chybným činnostem při vertikálně orientovaném snímání hledáčkem způsobeným tím, že se nosem atd. dotknete displeje.

Rež. polohy dotykem:

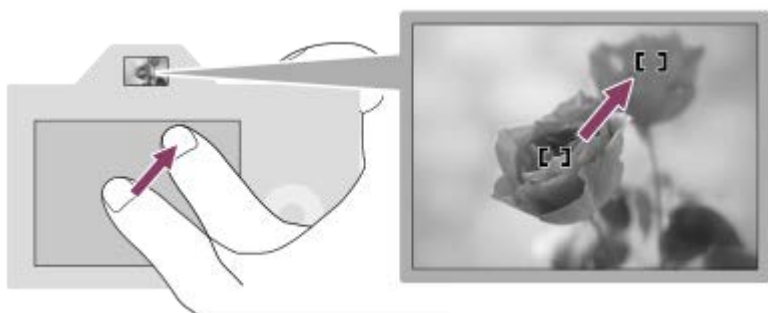
Nastaví, zda se má rámeček ostření přesunout do polohy, které jste se dotkli na displeji ([Absol. poloha]), nebo do požadované polohy podle směru tažení a množství pohybu ([Relativní poloha]).

Oblast obsluhy:

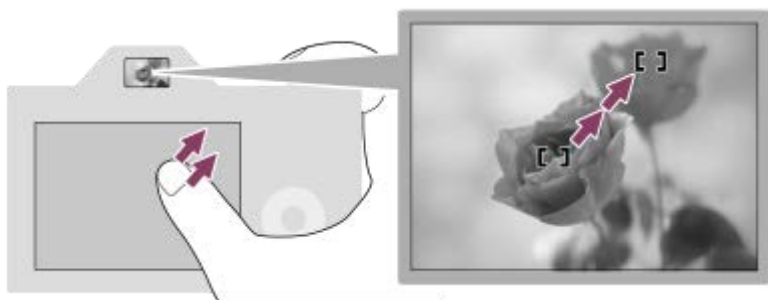
Nastaví oblast, která se bude používat pro činnosti na touchpadu. Omezením oblasti činností můžete zabránit chybným činnostem způsobeným tím, že se nosem atd. dotknete displeje.

Režim dotykového polohování

Výběr [Absol. poloha] vám umožní přesunout rámeček ostření do vzdálené polohy rychleji, protože můžete přímo zadat polohu rámečku ostření dotykem.



Výběr [Relativní poloha] vám umožní ovládat touchpad z nejsnadnějšího místa, aniž byste museli přesunout prst nad širokou oblast.



Tip

- U činností na touchpadu, když je [Rež. polohy dotykem] nastaven na [Absol. poloha], se považuje oblast nastavená v [Oblast obsluhy] za celý displej.

Příbuzné téma

- [Dotyk. panel/plocha](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Dotyk. fce při sním.



Nastaví činnost aktivovanou dotykem na displej při snímání.

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyk. fce při sním.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zaostř. dotykem:

Poloha zaostření se nastaví dotykem na displej při snímání.

Sledování dotyk.:

Objekt je vybrán a při snímání se spustí sledování dotykem na displej.

Dotyk. závěrka:

Zaostří na objekt, kterého se dotknete, a pořizuje snímky dotykem displeje při snímání.

Vyp.:

Při snímání vypíná dotykové operace.

Tip

- Můžete změnit nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] dotykem na  /  /  /  OFF (ikona funkce dotykem) na obrazovce snímání.

Příbuzné téma

- [Ostření pomocí dotykového ovládání \(Zaostř. dotykem\)](#)
- [Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání \(Sledování dotyk.\)](#)
- [Dotyková obsluha](#)

Ostření pomocí dotykového ovládání (Zaostř. dotykem)

[Zaostř. dotykem] umožňuje specifikovat místo, na které chcete ostřit pomocí dotykového ovládání. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyková obsluha] → [Zapnuto].

Tato funkce je k dispozici, když je možnost  Oblast ostření] nastavena na jeden z následujících parametrů:

- [Široká]
- [Zóna]
- [Pevně na střed]
- [Sledování: Široká]
- [Sledování: Zóna]
- [Sledování: pevně na Střed]

1 MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyk. fce při sním.] → [Zaostř. dotykem].

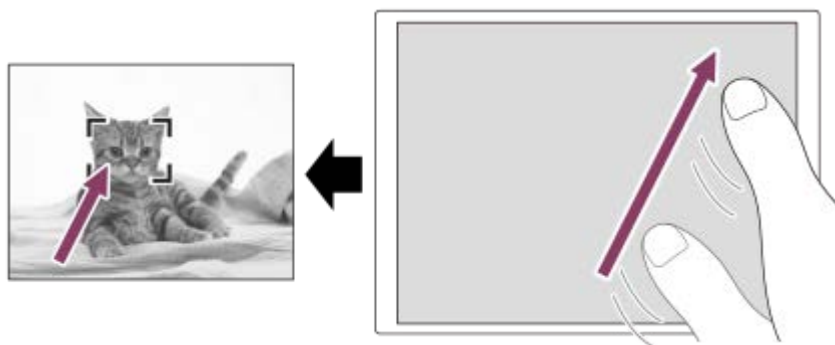
- Můžete změnit nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] dotykem na  /  /  /  OFF (ikona funkce dotykem) na obrazovce snímání.

Specifikace místa, kam chcete ostřit, v režimu fotografie

Při automatickém ostření můžete specifikovat místo, na které chcete zaostřit, pomocí dotykového ovládání. Po dotyku na displej a určení polohy stiskněte tlačítko spouště napůl a zaostřete.

1. Dotkněte se displeje.

- Když snímáte s displejem, dotkněte se místa, na které chcete zaostřit.
- Když snímáte s hledáčkem, můžete posunout polohu ostření dotykem a tažením po displeji, a dívat se přitom přes hledáček.



- Pro zrušení ostření pomocí dotykového ovládání se dotkněte ikony  (ukončení ostření dotykem) nebo stiskněte střed řídicího kolečka, pokud snímáte pomocí displeje, a stiskněte střed řídicího kolečka, pokud snímáte pomocí hledáčku.

2. Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostřete.

- Stisknutím tlačítka spouště nadoraz snímejte.

Specifikace místa, kam chcete zaostřit, v režimu nahrávání videa

Fotoaparát bude ostřit na objekt, jehož se dotknete.

1. Objektu, na který chcete zaostřit, se dotkněte před nahráváním nebo v průběhu nahrávání.

- Když je možnost [ Režim ostření] nastavena na [Průběžné AF], režim ostření se dočasně přepne na ruční ostření a zaostření lze upravit pomocí ostřicího kroužku (bodové ostření). Bodové ostření není k dispozici, snímáte-li s hledáčkem.
- Pokud chcete zrušit bodové ostření, dotkněte se ikony  (ukončení ostření dotykem) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.
- Když je možnost [ Režim ostření] nastavena na [Ruč. zaost.], režim ostření se dočasně přepne na [Průběžné AF]. Když zaostříte pomocí dotykového ovládání, režim ostření se vrátí na ruční ostření.

Tip

- Kromě funkce dotykového ostření jsou k dispozici také následující dotykové operace.
 - Rámeček ostření pro [Bodové] a [Rozšířený bod] lze posunout tažením.
 - Při fotografování v režimu ručního ostření můžete použít zvětšení zaostření dvojitým klepnutím na displej.

Poznámka

- Funkce ostření dotykem není k dispozici v následujících situacích:
 - Při fotografování v režimu ručního ostření
 - Při používání digitálního zoomu
 - Při používání LA-EA4

Příbuzné téma

- [Dotyk. fce při sním.](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotyk. panel/plocha](#)
- [Výběr oblastí ostření \(Oblast ostření\)](#)

Spuštění sledování pomocí dotykového ovládání (Sledování dotyk.)

Pro výběr objektu, který chcete sledovat v režimu snímání fotografií a nahrávání videa, můžete použít dotykové ovládání. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyková obsluha] → [Zapnuto].

1 MENU → (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyk. fce při sním.] → [Sledování dotyk.].

- Můžete změnit nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] dotykem na  /  /  /  (ikona funkce dotykem) na obrazovce snímání.

2 Dotkněte se objektu, který chcete sledovat, na displeji.

Sledování začne.

- Při snímání s hledáčkem můžete pro výběr objektu, který chcete sledovat, použít touchpad.

Tip

- Pokud chcete sledování zrušit, dotkněte se  (ukončení sledování) nebo stiskněte střed řídicího kolečka.

Poznámka

- Funkce [Sledování dotyk.] není v následujících situacích k dispozici:
 - Při nastavení [ Režim ostření] na [Ruč. zaost.] v režimu fotografování.
 - Když používáte zoom smart, zoom jasného snímku a digitální zoom
- Pokud je ostření přepnuto do režimu [Ruč. zaost.] a parametr [Dotyk. fce při sním.] je v režimu fotografování nastaven na [Sledování dotyk.], hodnota nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] se změní na [Zaostř. dotykem].

Příbuzné téma

- [Dotyk. fce při sním.](#)
- [Dotyková obsluha](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Fotografování pomocí dotykového ovládání (Dotyk. závěrka)

Fotoaparát automaticky zaostří na bod, kterého se dotknete, a pořídí fotografii. Předem nastavte MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyková obsluha] to [Zapnuto].

- 1 **Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Ovlád. dotykem] → [Dotyk. fce při sním.] → [Dotyk. závěrka].**
 - Můžete změnit nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] dotykem na  /  /  /  (ikona funkce dotykem) na obrazovce snímání.
- 2 **Dotkněte se objektu, na který chcete zaostřit, zatímco se v pravém horním rohu displeje zobrazuje ikona  (dotyková spoušť).**

Fotoaparát zaostří na objekt, kterého jste se dotkli, a nahraje se fotografie.

Tip

- Níže uvedené funkce snímání můžete ovládat dotykem na displej:
 - Snímání série snímků pomocí dotykové závěrky
Když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontin. snímání], můžete nahrávat série snímků dotykem na displej.
 - Nepřetržité snímání řady snímků pomocí dotykové závěrky
Přístroj pořídí tři snímky a přitom automaticky posune expozici ze základní k tmavší a poté ke světlejší. Když je [Režim pohonu] nastaven na [Nepř. exp. řada], dotýkejte se displeje, dokud snímání neskončí. Po nahrávání si můžete vybrat snímek, který se vám líbí nejvíc.

Poznámka

- Funkce [Dotyk. závěrka] není k dispozici v následujících situacích:
 - Při snímání s hledáčkem
 - Při snímání videa
 - Při natáčení zpomaleného/zrychleného videa
 - Když je [ Režim ostření] nastaven na [Ruč. zaost.]
 - Když je parametr [ Oblast ostření] nastaven na [Bodové] / [Rozšířený bod] / [Sledování: bod S] / [Sledování: bod M] / [Sledování: bod L] / [Sledování: rozšířený bod]
 - Při používání funkce digitálního zoomu
 - Při používání [Zoom s jas. obr.]
- Pokud je režim ostření přepnut na [Ruč. zaost.], když je funkce [Dotyk. fce při sním.] nastavena na [Dotyk. závěrka], hodnota nastavení pro [Dotyk. fce při sním.] se změní na [Zaostř. dotykem].

Příbuzné téma

- [Dotyk. fce při sním.](#)
- [Dotyková obsluha](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. tich. rež. (fotografie/video)



Můžete konfigurovat nastavení související s tichým režimem, který umožňuje snímat bez zvuků závěrky nebo elektronických zvuků. Můžete také nastavit, zda se bude měnit nastavení pro ostatní funkce, které vydávají zvuky z fotoaparátu, když je fotoaparát nastaven na tichý režim.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Nast. tich. rež.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Tichý režim:

Nastaví, zda se bude snímat bez zvuků závěrky a elektronických zvuků. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Při nastavení na [Zapnuto] se možnost [Typ závěrky] a [Typ závěrky v interv.] uzamkne na [Elektron. záv.] a možnost [Zvukové signály] se uzamkne na [Vypnuto].

Nast. cílové funkce:

Nastaví, zda se bude současně měnit nastavení pro ostatní funkce, které vydávají zvuky z fotoaparátu, když je fotoaparát nastaven na tichý režim. ([Pohon clony v AF]/[Záv. při vyp. napáj.]/[Autom. map. pixelů])

Pokud vyberete [Není cílová], hodnoty nastavení pro každou funkci budou zachovány i v tichém režimu.

Poznámka

- Používání funkce [Tichý režim] je na vaší zodpovědnosti. Berte ohled na soukromí a práva fotografované osoby.
- I když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], nebude zcela neslyšné.
- I když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], zvuk činnosti clony a zaostření bude slyšet.
- Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Zapnuto], může být občas při vypnutém napájení slyšet zvuky závěrky. Nejedná se o závadu.
- Pokud je [Záv. při vyp. napáj.] v [Funkce proti prachu] nastavena na [Zapnuto], zazní zvuk závěrky při vypnutí fotoaparátu.
- Může se vyskytnout zkreslení obrazu způsobené pohybem objektu nebo fotoaparátu.
- Jestliže snímáte s osvětlením, které bliká nebo se chvěje, například světlo blesku jiných fotoaparátů nebo zářivkové osvětlení, mohou se na snímku objevit pruhy.
- Když je [Tichý režim] nastaveno na [Zapnuto], nebudou následující funkce k dispozici:
 - Snímání s bleskem
 - RŠ u dl.exp.
 - Sp. s el. př. lamelou
 - Snímání BULB

Příbuzné téma

- [Typ závěrky](#)
- [Fce interval. sním.](#)
- [Pohon clony v AF](#)
- [Funkce proti prachu](#)
- [Autom. map. pixelů](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Typ závěrky



Můžete nastavit, zda budete snímat s mechanickou nebo elektronickou závěrkou.

1 MENU → (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Typ závěrky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Mech. Záv.:

Snímejte pouze s mechanickou závěrkou.

Elektron. záv.:

Snímejte pouze pomocí elektronické závěrky.

Tip

- V následujících situacích nastavte možnost [Typ závěrky] na [Elektron. záv.].
 - Při snímání s vysokou rychlostí závěrky v jasném prostředí, například venku za jasného slunce, na pláži nebo zasněžených horách.

Poznámka

- Vzácně může být slyšet zvuk závěrky, když vypnete napájení, i když je [Typ závěrky] nastaven na [Elektron. záv.]. Nejedná se však o závadu.
- [Typ závěrky] nelze vybrat, když je režim snímání jiný než P/A/S/M.
- Když je [Typ závěrky] nastaveno na [Elektron. záv.], nebudou následující funkce k dispozici:
 - Snímání s bleskem
 - RŠ u dl.exp.
 - Sp. s el. př. lamelou
 - Snímání BULB
 - Sním. s red. blik.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Sp. s el. př. lamelou



Funkce elektronické závěrky přední lamely zkracuje časovou prodlevu mezi tím, kdy stisknete tlačítko spouště, a kdy se tlačítko uvolní.

1 MENU →  (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Sp. s el. př. lamelou] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci elektronické závěrky přední lamely.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci elektronické závěrky přední lamely.

Poznámka

- Když snímáte s vysokými rychlostmi závěrky s nasazeným objektivem s širokou clonou, může být rozostřený kroužek vzniklý díky efektu bokeh odříznut mechanismem závěrky. Pokud se to stane, nastavte [Sp. s el. př. lamelou] na [Vypnuto].
- Pokud používáte objektiv od jiného výrobce (včetně objektivu Minolta/Konica-Minolta), nastavte tuto funkci na [Vypnuto]. Pokud tuto funkci nastavíte na [Zapnuto], nenastaví se správná expozice nebo bude jas snímku nerovnoměrný.
- Když snímáte s vysokými rychlostmi závěrky, jas snímku může být nerovnoměrný. Záleží na prostředí snímání. V takových případech nastavte [Sp. s el. př. lamelou] na [Vypnuto].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Uvol.bez obj. (fotografie/video)



Nastaví, zda se uvolní závěrka, když není nasazen objektiv.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Uvol.bez obj.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Povolit:

Uvolní závěrku, když není nasazen žádný objektiv. Při připojování přístroje na hvězdářský dalekohled atd. vyberte [Povolit].

Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není nasazen objektiv.

Poznámka

- Nelze dosáhnout správného měření, když používáte objektivy, které nemají elektrické kontakty, například objektiv hvězdářského dalekohledu. V takových případech upravte expozici ručně a zkontrolujte ji na zaznamenaném snímku.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Uvolnit bez karty



Nastaví, zda se může uvolnit závěrka, když není vložena paměťová karta.

1 MENU → (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Uvolnit bez karty] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Povolit:

Uvolní závěrku, i když není vložena paměťová karta.

Zakázat:

Neuvolní závěrku, když není vložena paměťová karta.

Poznámka

- Když není vložena paměťová karta, pořízené snímky nebudou uloženy.
- Výchozí nastavení je [Povolit]. Doporučuje se, abyste vybrali [Zakázat] před vlastním snímáním.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. redukce blikání



K omezení dopadu blikání ze zdroje umělého světla (např. zářivky nebo LED) může fotoaparát načasovat snímání na okamžik, kdy blikání nebude mít takový vliv, nebo můžete nastavit rychlost závěrky přesněji než obvykle.

Tato funkce redukuje rozdíly v expozici a barevném tónu mezi horní a spodní částí snímku při nepřetržitém snímání za umělého světla.

1 MENU → / (Snímání) → [Závěrka/tichá] → [Nast. redukce blikání] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Sním. s red. blik. (pouze při fotografování):

Detekuje blikání a redukuje jeho vliv, když je frekvence světelného zdroje 100 Hz nebo 120 Hz při snímání fotografií.

Blikání je detekováno stisknutím tlačítka spouště napůl. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], stiskněte tlačítko spouště napůl, ujistěte se, že je zobrazena **Flicker** (ikona blikání) a pořídte snímek.

Variabilní závěrka:

K omezení vzniku světlého a tmavého stínování na snímku můžete jemně nastavit rychlost závěrky podle frekvence blikání. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

[Variabilní závěrka] lze vybrat pouze tehdy, když je fotoaparát v režimu expozice, který umožňuje ruční nastavení rychlosti závěrky (fotografie i videa).

Nast. var. závěrky:

Nastaví rychlost závěrky, když je [Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto].

Při kontrole displeje vyberte rychlost závěrky, která redukuje vliv blikání. Stisknutím středu řídicího kolečka se automaticky nastaví rychlost závěrky tak, aby se vliv blikání snížil. Čím vyšší rychlost závěrky nastavíte, tím vyšší bude pravděpodobnost, že mezi zobrazením na displeji před snímáním a pořízeným snímkem bude rozdíl. Ujistěte se, že se v pořízeném snímku snížil vliv blikání.

Tip

- Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], může být barevný tón výsledného snímku různý, když budete snímat stejnou scénu za použití různé rychlosti závěrky. V tomto případě doporučujeme, abyste snímali v režimu [Priorita závěrky] nebo [Ruční expozice] s napevno nastavenou rychlostí závěrky.
- Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], můžete provést snímání s redukcí blikání stisknutím tlačítka AF-ON (AF zapnut).
- Když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], můžete provést snímání s redukcí blikání stisknutím tlačítka spouště napůl nebo stisknutím tlačítka AF-ON (AF zapnut) i v režimu ručního ostření.
- Pokud je funkce [Sním. s red. blik.] nebo [Vybrat var závěrku] přiřazena individuálnímu tlačítku, můžete zapnout nebo vypnout funkci [Sním. s red. blik.] nebo [Variabilní závěrka] stisknutím tlačítka.
- Pokud je funkce [Sken. Tv s red. blik.] přiřazena individuálnímu tlačítku, můžete stisknutím tlačítka během fotografování donutit fotoaparát k automatickému nastavení rychlosti závěrky, aby se tak snížil vliv blikání.
- Když je [Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se označení rychlosti závěrky v desetinném formátu (rychlost závěrky ve vysokém rozlišení).
Pokud je například normální rychlost závěrky nastavena na 1/250 sekundy, hodnota se zobrazí jako 250.6. (Čísla se od skutečných mohou lišit.)
- Na obrazovce [Nast. var. závěrky] můžete pomocí zadního ovladače L, zadního ovladače R nebo řídicího kolečka podle následujícího příkladu přesně nastavit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení.

250.6 → 253.3 → 256.0 → 258.8*

Pomocí předního ovladače můžete změnit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na hodnotu celočíselného násobku hodnoty, viz následující příklad.

125.3 (2krát) ← 250.6 → 501.3 (1/2krát) *

* Čísla se od skutečných mohou lišit.

- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], rychlost závěrky ve vysokém rozlišení může být detailněji nastavena na displeji pohotovostního režimu snímání. Pokud chcete změnit rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na hodnotu celočíselného násobku i na displeji pohotovostního režimu snímání, přiřadte [Čas závěrky (krok)] vlastní klávese nebo nastavení „Můj ovladač“.
- Když změníte nastavení [ Variabilní závěrka] z [Zapnuto] na [Vypnuto], přepne se rychlost závěrky ve vysokém rozlišení na nejbližší hodnotu mezi normálními rychlostmi závěrky.

Poznámka

- Když nastavíte [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto], bude kvalita živého náhledu nižší.
- Když nastavíte [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto], zpoždění uvolnění závěrky se může mírně zvětšit. V režimu nepřetržitého snímání se může rychlost snímání zpomalit nebo může interval mezi snímky být nepravidelný.
- I když je [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], fotoaparát možná nebude schopen detekovat blikání. Záleží na světelném zdroji nebo podmínkách snímání, například tmavém pozadí. I když fotoaparát detekuje blikání, vlivy způsobené blikáním někdy nepůjdou dostatečně omezit. Záleží na světelném zdroji nebo situaci snímání. Doporučujeme, abyste předem pořídili pár testovacích snímků.
- [Sním. s red. blik.] není k dispozici při snímání v následujících situacích:
 - Při snímání bulb
 - [Typ závěrky] je nastaven na [Elektron. záv.]
 - Režim snímání videa
- Barevný tón výsledných snímků může být odlišný. Záleží na nastavení [Sním. s red. blik.].
- Nastavení [Sním. s red. blik.] na [Zapnuto] nemusí při nepřetržitém snímání snížit blikání na obrazovce živého náhledu.
- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], může být prodleva uvolnění delší.
- I když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], podle frekvence zdroje světla možná nebudete moci nastavit správnou rychlost závěrky a eliminovat vliv blikání. V takovém případě zkuste následující:
 - Nastavení nižší rychlosti závěrky
 - Přepnutí na jiný typ závěrky
 - Změna nastavení funkce elektronické závěrky přední lamely
- Když stisknete tlačítko spouště napůl, může se dočasně objevit blikání.
- Hodnoty nastavení rychlosti závěrky ve vysokém rozlišení nelze registrovat na [Reg. vl. nast. sním.]. Místo toho bude použita výchozí hodnota rychlosti závěrky.
- Když je [ Variabilní závěrka] nastavena na [Zapnuto], rychlost synchronizace blesku může být omezena na pomalejší.

Příbuzné téma

- [Rozdíly mezi funkcemi \[Sním. s red. blik.\] a \[Variabilní závěrka\]](#)
- [Sp. s el. př. lamelou](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Rozdíly mezi funkcemi [Sním. s red. blik.] a [Variabilní závěrka]

Tento fotoaparát má dvě různé funkce pro omezení vlivu blikání z umělého zdroje světla (např. zářivky nebo světla LED). Vlastnosti jednotlivých funkcí a odpovídající podmínky snímání jsou následující.

Vlastnosti a podmínky snímání	Sním. s red. blik.	 Variabilní závěrka
Vlastnosti	Díky detekci frekvence blikání může fotoaparát automaticky načasovat snímání na okamžiky, kdy bude mít blikání menší vliv.	Rychlost závěrky můžete nastavit ručně nebo automaticky a zkontrolovat vliv blikání na displeji. Když stisknete střed řídicího kolečka, blikání se detekuje automaticky a jeho vliv se odstraní.
Fotografie/videa	Pouze fotografie	Fotografie/videa
Typ závěrky	Pouze mechanická závěrka	Elektronická závěrka / mechanická závěrka ^{*1}
Režim expozice	P (Program auto) / A (Priorita clony) / S (Priorita závěrky) / M (Ruční expozice)	S (Priorita závěrky) / M (Ruční expozice)/[Režim flex. Exp.] s ručně nastavenou rychlostí závěrky
Detekovatelné typy blikání	Pouze blikání s frekvencí 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo zářivky) ^{*2}	Blikání s frekvencí 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo zářivky) a blikání s frekvencí vyšší než 100 Hz nebo 120 Hz (např. světlo LED)

^{*1} Čím rychlejší bude rychlost závěrky, tím vyšší bude pravděpodobnost, že mezi zobrazením na displeji před snímáním a pořízeným snímkem bude rozdíl. Ujistěte se, že se v pořízeném snímku snížil vliv blikání.

^{*2} I když bude [Sním. s red. blik.] nastaveno na [Zapnuto], nebude fotoaparát schopen detekovat jiné frekvence než 100 Hz nebo 120 Hz.

Tip

- Vliv blikání lze redukovat pomocí [Sním. s red. blik.] a [ Variabilní závěrka] společně i v prostředí, kde dochází k blikání o frekvencích 100 Hz / 120 Hz i vyšších. V takovém případě před snímáním nejprve nastavte [Sním. s red. blik.] a [ Variabilní závěrka] na [Zapnuto] a pak nastavte rychlost závěrky pomocí [ Nast. var. závěrky].

Příbuzné téma

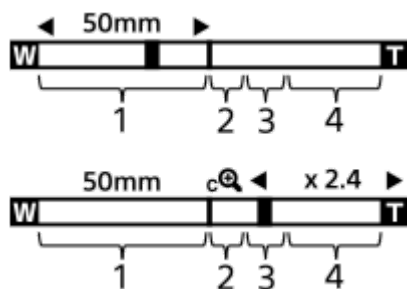
- [Nast. redukce blikání](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

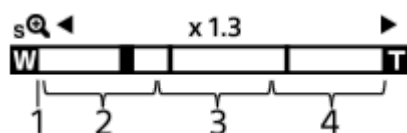
Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem

Funkce zoomu přístroje poskytuje zoom s vyšším zvětšením kombinací různých rysů zoomu. Ikona zobrazená na displeji se mění podle zvolené funkce zoomu.

Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem:



Když je nasazen objektiv s jiným než motorickým zoomem:



1. Rozsah optického zoomu

Přibližuje snímky v rozsahu zoomu objektivu.

Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, zobrazí se lišta zoomu v rozsahu optického zoomu.

Když je nasazen jiný objektiv než objektiv s motorickým zoomem, je přepínač zoomu uzamčen na levém konci lišty zoomu při poloze zoomu v rozsahu optického zoomu. Zvětšení se zobrazí jako „x1.0.“ Pokud je možnost [Rozsah Zoomu] nastavena na [Pouze opt. zoom], nezobrazí se přepínač zoomu.

2. Rozsah zoomu smart (sQ)

Zvětšení snímků částečným ořezem bez snížení originální kvality (pouze při nastavení parametrů [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S]).

3. Rozsah zoomu jasného snímku (cQ)

Zvětšení snímků proběhne s menším snížením kvality.

Když nastavíte [Rozsah Zoomu] na [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

4. Rozsah digitálního zoomu (dQ)

Můžete zvětšovat snímky pomocí zpracování snímku.

Když nastavíte [Rozsah Zoomu] na [Digitální zoom], můžete používat tuto funkci zoomu.

Tip

- Výchozí nastavení pro [Rozsah Zoomu] je [Pouze opt. zoom].
- Výchozí nastavení pro [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] je [L]. Chcete-li použít smart zoom, změňte parametr [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S].
- Pokud s nasazeným objektivem s motorickým zoomem zvětšíte snímek mimo rozsah optického zoomu, fotoaparát se automaticky přepne na zoom jasného snímku nebo digitální zoom.

Poznámka

- Funkce Smart zoom, zoom jasného snímku a digitální zoom nejsou k dispozici, když snímáte v následujících situacích:
 - [Formát souboru] je nastaven na [RAW] nebo [RAW & JPEG]/[RAW & HEIF].
 - [Sním. frekv. záz.] je nastaveno na [120p]/[100p].
 - Při zpomaleném/zrychleném snímání s [Snímek. frekvence] nastavenou na [120fps]/[100fps]
- Funkci zoomu Smart nemůžete používat u videa.
- Když používáte funkci zoomu jinou než optický zoom, nastavení [Oblast ostření] je deaktivováno a automatické zaostřování pracuje s prioritou na středovou oblast a kolem ní.
- Když používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku, nebo digitální zoom, je [Režim měření] uzamčen na [Víceb.].
- Když používáte funkci zoom Smart, zoom jasného snímku nebo digitální zoom, nejsou následující funkce k dispozici:
 - Rozp. subjektu, AF
 - Obl.ve víceb. měř.
 - Funkce sledování
- Chcete-li pro videa použít jiný zoom než optický, přiřadte [Zoom] k požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.].

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)
- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)
- [Rozsah zoomu](#)

Zoom jasného snímku/digitální zoom (Zoom)



Když používáte funkci zoomu jinou než optický zoom můžete překročit rozsah optického zoomu.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rozsah Zoomu] → vyberte [Zoom s jas. obr.] nebo [Digitální zoom].

2 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Zoom] → požadovaná hodnota.

Ukončete stisknutím středu řídicího kolečka.

- Funkci [Zoom] můžete také požadovanému tlačítku přiřadit výběrem MENU → (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.].
- Pokud předem přiřadíte funkci [Operace Zoomu (T)] nebo [Operace Zoomu (W)] požadované klávese výběrem MENU → (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete snadno přibližovat nebo oddalovat stisknutím této klávesy.

Tip

- Když je nasazen objektiv s motorickým zoomem, můžete použít páčku zoomu nebo kroužek zoomu k přiblížení snímku. Pokud překročíte rozsah optického zoomu, můžete při stejné činnosti přepnout na jinou funkci zoomu, než je optický zoom.
- I když vyberete [Zoom] z MENU pro přiblížení s nasazeným objektivem s motorickým zoomem, optický zoom se použije až ke konci teleobjektivu.

Poznámka

- Když vyberete [Zoom] z MENU pro přiblížení s nasazeným objektivem s motorickým zoomem, nelze provádět operace zoomu krokováním.

Příbuzné téma

- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Rozsah Zoomu (fotografie/video)



Můžete vybrat nastavení zoomu přístroje.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rozsah Zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pouze opt. zoom:

Omezuje rozsah zoomu na optický zoom. Funkci zoomu Smart můžete použít, když nastavíte možnost [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] na [M] nebo [S].

Zoom s jas. obr.:

Pro použití zoomu jasného snímku vyberte toto nastavení. I když rozsah zoomu přesahuje optický zoom, přístroj zvětšuje snímky pomocí zpracování obrazu s menší újmou na kvalitě.

Digitální zoom:

Když je rozsah zoomu jasného snímku překročen, přístroj zvětší snímky na maximální rozsah. Obrazová kvalita se však zhorší.

Poznámka

- Pokud chcete zvětšovat snímky v rozsahu, ve kterém se nezhorší obrazová kvalita, nastavte [Pouze opt. zoom].

Příbuzné téma

- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah zoomu](#)

VI.kláv.rychl.zoom (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při použití vlastní klávesy, které je přiřazena funkce [Operace Zoomu (T)] / [Operace Zoomu (W)]. To lze nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [VI.kláv.rychl.zoom] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Pev. rychl. **STBY** :

Nastaví rychlost zoomu při snímání v pohotovostním režimu. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Pev. rychl. **REC** :

Nastaví rychlost zoomu při nahrávání videa. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Tip

- Pokud je pro [Pev. rychl. **STBY**] nastavena vysoká rychlost a pro [Pev. rychl. **REC**] je nastavena nízká rychlost, úhel pohledu lze rychle změnit při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.
- Nastavení [VI.kláv.rychl.zoom] se také použije při činnostech zoomu pomocí MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Zoom].

Poznámka

- Rychlost zoomu se nemění, když ovládáte kroužek zoomu objektivu nebo páčku zoomu objektivu s motorickým zoomem.
- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Rychl.zoomu dálk. (fotografie/video)



Nastaví rychlost zoomu při provádění činností zoomu pomocí dálkového ovládání (prodává se samostatně) nebo funkcí dálkového snímání přes smartphone. To lze nastavit samostatně pro snímání v pohotovostním režimu a nahrávání videa.

1 MENU → / (Snímání) → [Zoom] → [Rychl.zoomu dálk.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Typ rychlosti:

Určuje, zda chcete uzamknout rychlost zoomu. ([Proměnná]/[Fixní])

Pev. rychl. **STBY** :

Nastaví rychlost zoomu při snímání v pohotovostním režimu, když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Fixní]. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Pev. rychl. **REC** :

Nastaví rychlost zoomu při nahrávání videa, když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Fixní]. (1 (pomalý) až 8 (rychlý))

Tip

- Když je možnost [Typ rychlosti] nastavena na [Proměnná], stisknutím páčky zoomu na dálkovém ovládání zvýšíte rychlost zoomu (některá dálková ovládání nepodporují variabilní zoom).
- Pokud je [Typ rychlosti] nastaven na [Fixní], nastaví se vysoká rychlost pro [Pev. rychl. **STBY**] a pomalá rychlost pro [Pev. rychl. **REC**], úhel pohledu lze změnit rychle při snímání v pohotovostním režimu a pomalu při nahrávání videa.

Poznámka

- Pokud zvýšíte rychlost zoomu, může se nahrát zvuk činnosti zoomu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Rozsah zoomu

Rozsah zoomu, který se používá v kombinaci se zoomem objektivu, se mění podle zvolené velikosti snímku.

Když je [Poměr stran] [3:2]

Formát Full frame

Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF	Pouze opt. zoom (zoom smart)	Zoom s jas. obr.	Digitální zoom
L: 60M	-	Asi 2,0×	Asi 4,0×
M: 26M	Asi 1,5×	Asi 3,0×	Asi 6,1×
S: 15M	Asi 2,0×	Asi 4,0×	Asi 8,0×

Velikost APS-C

Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF	Pouze opt. zoom (zoom smart)	Zoom s jas. obr.	Digitální zoom
M: 26M	-	Asi 2,0×	Asi 4,0×
S: 15M	Asi 1,3×	Asi 2,6×	Asi 5,3×

Příbuzné téma

- [Zoom jasného snímku/digitální zoom \(Zoom\)](#)
- [Funkce zoomu dostupné s tímto přístrojem](#)
- [Rozsah Zoomu \(fotografie/video\)](#)
- [Nastavení kvality obr: Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Otoč. kroužku zoomu



Přiřazuje funkce přiblížení (T) nebo zrušení přiblížení (W) směru otáčení kroužku zoomu. Dostupné pouze s objektivy s motorickým zoomem, které podporují tuto funkci.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Otoč. kroužku zoomu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Lev.(W)/Pra.(T):

Přiřazuje funkci zrušení přiblížení (W) otáčení doleva a přiblížení (T) otáčení doprava.

Pra.(W)/Lev.(T):

Přiřazuje funkci přiblížení (T) otáčení doleva a zrušení přiblížení (W) otáčení doprava.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Používání blesku (prodává se samostatně)

Ve tmavém prostředí použijte při snímání blesk k osvětlení objektu. Blesk také můžete použít jako prevenci chvění fotoaparátu.

Podrobnosti k blesku naleznete v návodu k obsluze blesku.

1 Nasadíte blesk (prodává se samostatně) na přístroj.



2 Snímáte po zapnutí blesku, a když je plně nabitý.

- ⚡ (ikona nabíjení blesku) bliká: Probíhá nabíjení
- ⚡ (ikona nabíjení blesku) svítí: Nabíjení dokončeno
- Dostupné režimy blesku závisejí na režimu a funkci snímání.

Poznámka

- Světlo blesku může být blokováno, pokud je nasazena sluneční clona, a spodní část nahraného snímku může být zastíněná. Sundejte sluneční clonu.
- Při nahrávání videa nelze používat blesk. (Při používání blesku (prodává se samostatně) se světlem LED, můžete použít světlo LED.)
- Před nasazováním/sundáváním doplňků, například blesku do/z vícefunkčních sáňek, přístroj nejprve vypněte. Při nasazování doplňků se ujistěte, že je doplněk k přístroji připevněn pevně.
- Nepoužívejte vícefunkční sáňky s komerčně dostupným bleskem, který má napětí 250 V nebo více nebo má opačnou polaritu než fotoaparát. Jinak může nastat porucha.
- Můžete používat blesk s opačnou polaritou se synchronizačním konektorem. Používejte blesk se synchronizačním napětím 400 V nebo méně.
- Při snímání s bleskem a když je zoom nastaven na stranu W, může se na displeji objevit stín objektivu. Záleží na podmínkách snímání. Pokud se to stane, snímejte pryč od objektu nebo nastavte zoom na stranu T a snímejte s bleskem znovu.
- Rohy nahraného snímku mohou být zastíněny, záleží na objektivu.
- Když snímáte s externím bleskem, mohou se na snímku objevit světlé a tmavé pruhy, pokud je rychlost závěrky nastavena na hodnotu vyšší než 1/4000 sekundy. Pokud k tomu dojde, Sony doporučuje snímání v ručním režimu blesku a nastavení úrovně blesku na úroveň 1/2 nebo vyšší.

- Podrobnosti o kompatibilních doplňcích pro víceúčelové sáňky naleznete na webových stránkách Sony nebo se obraťte na svého prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Příbuzné téma

- [Režim blesku](#)
- [Bezdrátový blesk](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Režim blesku



Můžete nastavit režim blesku.

1 MENU → (Expozice/barva) → [Blesk] → [Režim blesku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Blesk vypnut:

Blesk nepracuje.

Autom.blesk:

Blesk pracuje v tmavém prostředí nebo když snímáte proti jasnému světlu.

Blesk vždy:

Blesk pracuje při každém stisknutí spouště.

Pomalá synchr.:

Blesk pracuje při každém stisknutí spouště. Snímání s pomalou synchronizací umožňuje pořídit jasný snímek objektu i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.

Synchr. poz.:

Blesk pracuje těsně před dokončením expozice při každém stisknutí tlačítka spouště. Synchronizace pozadí umožňuje pořídit přirozený snímek stopy pohybujícího se objektu, například jedoucího auta nebo kráčející osoby.

Poznámka

- Výchozí nastavení záleží na režimu snímání.
- Některá nastavení [Režim blesku] nejsou k dispozici. Záleží na režimu snímání.

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

Kompenz.blesku



Intenzitu světla blesku nastavte v rozsahu -3,0 EV až +3,0 EV. Kompenzace blesku mění pouze množství světla blesku. Kompenzace expozice mění množství světla blesku spolu se změnou rychlosti závěrky a clony.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Blesk] → [Kompenz.blesku] → požadované nastavení.

- Volbou vyšší hodnoty (strana +) vzniká vyšší intenzita blesku, nižší hodnota (strana -) znamená blesk s nižší intenzitou.

Poznámka

- [Kompenz.blesku] nepracuje, když je režim snímání nastaven na následující režimy:
 - [Inteligentní auto]
- Pokud je objekt mimo maximální rozsah blesku, nebude vyšší efekt blesku (strana +) možná vidět kvůli omezenému množství světla blesku k dispozici. Pokud je objekt velmi blízko, nižší efekt blesku (strana -) nemusí být vidět.
- Pokud nasadíte filtr ND na objektiv nebo na blesk nasadíte difuzér nebo barevný filtr, možná se nepodaří dosáhnout vhodné expozice a snímky budou tmavé. V takovém případě upravte [Kompenz.blesku] na požadovanou úroveň.

Příbuzné téma

- [Používání blesku \(prodává se samostatně\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Komp.exp.



Nastaví, zda se bude aplikovat hodnota kompenzace expozice pro řízení světla blesku a okolního světla nebo jen okolního světla.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Blesk] → [Komp.exp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Okolí i blesk:

Aplikuje hodnotu kompenzace expozice na řízení světla blesku a okolního světla.

Jen okolí:

Aplikuje hodnotu kompenzace expozice na řízení pouze okolního světla.

Příbuzné téma

- [Kompenz.blesku](#)

Bezdrátový blesk



Jsou dva způsoby snímání s bezdrátovým bleskem: snímání s bleskem pomocí světelného signálu, které využívá světla blesku nasazeného na fotoaparát jako světelného signálu, a snímání s bleskem pomocí radiového signálu, které využívá bezdrátovou komunikaci. Pro snímání s bleskem pomocí radiového signálu použijte kompatibilní blesk nebo bezdrátový radiový ovladač (prodává se samostatně). Podrobnosti o tom, jak nastavit jednotlivý způsob, naleznete v návodu k použití k blesku nebo k bezdrátovému radiovému ovladači.

- 1 MENU →  (Expozice/barva) → [Blesk] → [Bezdrátový blesk] → [Zapnuto].**
- 2 Sundejte z fotoaparátu kryt na sáňky a pak připevněte blesk nebo bezdrátový radiový ovladač.**
 - Při snímání s bezdrátovým bleskem pomocí světelného signálu nastavte nasazený blesk jako ovladač. Při snímání s radiovým bezdrátovým bleskem pomocí blesku nasazeného na fotoaparátu, nastavte nasazený blesk jako ovladač.
- 3 Nastavte blesk mimo fotoaparát, který je nastaven na bezdrátový režim, nebo který je připevněn k bezdrátovému radiovému přijímači (prodává se samostatně).**
 - Můžete provést testovací blesk, když přiřadíte funkci [Test bezdrát. blesku] k vlastní klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], a pak tuto klávesu stisknete.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nepoužívá funkci bezdrátového blesku.

Zapnuto:

Používá funkci bezdrátového blesku k tomu, aby externí blesk nebo blesky vypálily světlo v jisté vzdálenosti od fotoaparátu.

Poznámka

- Blesk mimo fotoaparát může po obdržení světelného signálu z blesku použitého jako ovladače jiného fotoaparátu vyzařovat světlo. Pokud se to stane, změňte kanál svého blesku. Podrobnosti o tom, jak změnit kanál, naleznete v návodu k použití pro blesk.
- Blesky vhodné pro snímání s bezdrátovým bleskem naleznete na webových stránkách Sony nebo se obraťte na svého prodejce Sony, případně místní autorizovaný servis Sony.

Příbuzné téma

- [Nast. exter. blesku](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Bez červ.očí



Pokud použijete blesk, před pořízením snímku dojde ke dvěma nebo několika zábleskům. Tím dojde k potlačení jevu červených očí.

1 MENU →  (Expozice/barva) → [Blesk] → [Bez červ.očí] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Blesk se vypálí vždycky, aby se zredukoval jev červených očí.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci redukce červených očí.

Poznámka

- Redukce červených očí nemusí mít požadovaný účinek. Záleží na individuálních rozdílech a podmínkách, například na vzdálenosti od objektu nebo zda se objekt dívá na předblesk.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zámek FEL



Úroveň blesku se automaticky nastaví tak, aby objekt měl optimální expozici při normálním snímání s bleskem. Expozici s bleskem můžete také nastavit dopředu.

FEL: Úroveň expozice s bleskem

1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůsobení] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → požadované tlačítko, funkci [Přepnutí zámku FEL] poté přiřadíte tlačítku.

2 Umístěte objekt, na kterém má být úroveň expozice s bleskem uzamčena, a zaostřete.



3 Stiskněte tlačítko, ke kterému je registrováno [Přepnutí zámku FEL], a nastavte úroveň blesku.

- Bleskne předblesk.
- (zámek FEL) se rozsvítí.

4 Upravte kompozici a pořídte snímek.



- Když chcete uvolnit zámek FEL, stiskněte znovu tlačítko, ke kterému je [Přepnutí zámku FEL] registrováno.

Tip

- Když nastavíte [Fixace zámku FEL], můžete udržet nastavení, když je tlačítko stisknuté. Také s nastavením [Fixace zám. FEL/AEL] a [Přep. zám. FEL/AEL] můžete pořizovat snímky s uzamčenou AE v následujících situacích.
 - Když je [Režim blesku] nastaven na [Blesk vypnut] nebo [Autom.blesk].
 - Když blesk nelze spustit.

- Při používání externího blesku, který je nastaven na ruční režim blesku.

Poznámka

- Zámek FEL nelze nastavit, když není připojen blesk.
- Pokud je připojen blesk, který nepodporuje zámek FEL, objeví se chybové hlášení.
- Když jsou pevně nastaveny zámky AE a FEL, rozsvítí se ikona  (zámek AE / zámek FEL).

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. exter. blesku



Konfigurovat nastavení blesku (prodává se samostatně) nasazeného na fotoaparát můžete pomocí displeje a řídicího kolečka fotoaparátu.

Než použijete tuto funkci, aktualizujte software blesku na nejnovější verzi.

Podrobnosti k funkcím blesku naleznete v návodu k obsluze blesku.

- 1 **Nasadte blesk (prodává se samostatně) do vícefunkčních sáňek fotoaparátu a pak zapněte fotoaparát a blesk.**
- 2 **MENU → (Expozice/barva) → [Blesk] → [Nast. exter. blesku] → požadovaná položka nastavení.**
- 3 **Nakonfigurujte nastavení pomocí řídicího kolečka fotoaparátu.**

Podrobnosti o položkách menu

Nast. akt. ext. blesku:

Umožňuje nakonfigurovat nastavení související s vypálením blesku, například režim blesku, úroveň blesku atd.

Vlast. nast. ext. bl.:

Umožňuje nakonfigurovat další nastavení blesku, nastavení bezdrátová a nastavení jednotky blesku.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Nast. akt. ext. blesku] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete jednoduše otevřít obrazovku [Nast. akt. ext. blesku] stisknutím této klávesy.
- Nastavení můžete upravit ovládáním blesku, i když zrovna používáte [Nast. exter. blesku].
- Můžete také nakonfigurovat nastavení pro bezdrátový radiový ovladač (prodává se samostatně) připojený k fotoaparátu.

Poznámka

- Funkci [Nast. exter. blesku] můžete použít pouze k nakonfigurování nastavení blesku (prodává se samostatně) nebo bezdrátového radiového ovladače (prodává se samostatně), pokud jsou oba vyrobeny společností Sony a jsou nasazeny na vícefunkční sáňky fotoaparátu.
- Pouze když je blesk nasazen přímo na fotoaparát, můžete používat [Nast. exter. blesku]. Tuto funkci nelze použít, když snímáte s bleskem mimo fotoaparát, který je připojen kabelem.
- Pouze některé funkce připojeného blesku lze nakonfigurovat pomocí [Nast. exter. blesku]. Nemůžete provádět párování s jinými blesky, resetovat blesk nebo inicializovat blesk atd. přes [Nast. exter. blesku].
- Funkce [Nast. exter. blesku] není v následujících situacích k dispozici:
 - Když není blesk nasazen na fotoaparát
 - Když je nasazen blesk, který nepodporuje [Nast. exter. blesku].
 - Když je ovladač Foto/video/S&Q nastaven na (video) nebo S&Q (Zpomal. a zrychl.), případně při snímání videa.

Je možné, že [Nast. exter. blesku] nebude k dispozici. Záleží na stavu blesku.

- Podrobnosti o blescích a bezdrátových radiových ovladačích, které jsou kompatibilní s touto funkcí, naleznete na následující stránce podpory.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Reg. nast. sním. s bl.



Při fotografování s bleskem se hodnoty pro rychlost závěrky a citlivost ISO uchovávají odděleně od nastavení, kdy se blesk nepoužívá. Fotoaparát určí, zda se zapne blesk, a automaticky přepíná mezi nastaveními.

- 1 **MENU** → (Expozice/barva) → **[Blesk]** → **[Reg. nast. sním. s bl.]**.
- 2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit pro fotografování s bleskem, a pak stisknutím středu řídicího kolečka vyberte požadované nastavení.
- 3 Zaškrtněte položky, které chcete vyvolat při fotografování s bleskem, a pak vyberte **[OK]**.
Nastavení se uloží.

Podrobnosti o položkách menu

Rozs. časů závěrky:

Nastaví hodnoty [Min] a [Max] pro rychlost závěrky při fotografování s bleskem. Pokud vyberete parametr [Rychlost synch.], nastaví se automaticky maximální rychlost závěrky, kterou lze synchronizovat.

Toto nastavení je k dispozici, když je nastaven režim fotografování P nebo A.

ISO:

Nastaví citlivost ISO pro fotografování s bleskem.

Toto nastavení je k dispozici, když je nastaven režim fotografování P, A, S nebo M.

Tip

- Tato nastavení lze změnit, i když není připojen blesk.
- Podrobnosti o blescích, které jsou kompatibilní s touto funkcí, naleznete na následující stránce podpory.
<https://www.sony.net/dics/7rm5/>

Příbuzné téma

- [ISO \(fotografie/video\)](#)

Používání blesku se šňůrou synchronizačního konektoru

- 1 Otevřete kryt konektoru (synchronizace blesku)  a připojte šňůru.

Tip

- Pokud je displej příliš tmavý, zkontrolujte kompozici, nastavte [Displej živ. náhledu] v [Nast. displ. živ. náhl.] na [Efekt nast. vyp.], abyste usnadnili kontrolu kompozice při snímání s bleskem.
- S tímto přístrojem lze používat blesky, které mají synchronizační konektor s opačnou polaritou.

Poznámka

- Při snímání s elektronickou závěrkou nemůžete pořizovat snímky s bleskem, který používá konektor (synchronizace blesku) .
- Nastavte režim expozice na ruční expozici (pro citlivost ISO se doporučuje jiná než ISO AUTO) a nastavte rychlost závěrky na pomalejší z následujících hodnot nebo ještě pomalejší.
 - Rychlost synchronizace blesku
 - Rychlost závěrky doporučená bleskem.
- Rychlost synchronizace blesku je 1/250 sekund.
- Používejte blesky se synchronizačním napětím 400 V nebo nižším.
- Když připojujete synchronizační šňůru ke konektoru  (synchronizace blesku), vypněte blesk připojený k synchronizační šňůře. Jinak může blesk při připojení synchronizační šňůry vyslat světlo.
- Napájení blesku je nastaveno podle blesku. Nemůžete nastavit napájení z fotoaparátu.
- Nedoporučuje se funkce automatického vyvážení bílé. Použijte funkci vlastního vyvážení bílé, abyste získali přesnější vyvážení bílé.
- Když je blesk připojen ke konektoru  (synchronizace blesku), nezobrazí se kontrolka blesku.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

SteadyShot (fotografie)



Nastavení určuje, zda se použije funkce SteadyShot.

1 MENU → [📷] (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [📷 SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá [📷 SteadyShot].

Vypnuto:

Nepoužívá [📷 SteadyShot].

Tip

- Pokud používáte stativ atd., ujistěte se, že jste vypnuli funkci SteadyShot, protože by to mohlo způsobit vadnou funkci při snímání.
- Pokud přiřadíte funkci [📷 Výběr SteadyShot] požadované klávese pomocí [📷 Vlast. nast. kl./ovl.], můžete funkci [📷 SteadyShot] zapínat a vypínat stisknutím klávesy.
- Při snímání na tmavém místě může ikona «👉» (SteadyShot) blikat. Doporučujeme nastavit vyšší rychlost závěrky snížením hodnoty clony nebo nastavením citlivosti ISO na vyšší hodnotu.
- U některých objektivů tělo fotoaparátu a objektiv spolupracují na stabilizaci obrazu, což umožňuje korigovat větší rozmazání než obvykle. Kompatibilní objektivy naleznete na následujících adresách URL.
<https://www.sony.net/dics/7rm5-s/>

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(video\)](#)
- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

SteadyShot (video)



Při snímání videa nastaví efekt [SteadyShot].

1 MENU → (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Aktivní:

Poskytuje silnější efekt SteadyShot.

Standardní:

Při stabilních podmínkách snímání videa redukuje chvění fotoaparátu.

Vypnuto:

Nepoužívá [SteadyShot].

Tip

- Pokud vyberete možnost [Aktivní], u některých objektivů těla fotoaparátu a objektiv spolupracují na stabilizaci obrazu, což umožňuje korigovat větší rozmazání než obvykle. Kompatibilní objektivy naleznete na následujících adresách URL.
<https://www.sony.net/dics/7rm5-s/>

Poznámka

- Pokud používáte stativ atd., ujistěte se, že jste vypnuli funkci SteadyShot, protože by to mohlo způsobit vadnou funkci při snímání.
- Pokud změníte nastavení pro [SteadyShot], změní se úhel pohledu. Když je možnost [SteadyShot] nastavena na [Aktivní], bude úhel pohledu užší.
- V následujících situacích nelze vybrat [Aktivní]:
 - Když je [Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 8K]
 - Pro normální video: když je funkce [Sním. frekv. záz.] nastavena na [120p]/[100p]
Pro zpomalené/zrychlené snímání: když je funkce [Snímk. frekvence] nastavena na [120fps]/[100fps]

Příbuzné téma

- [SteadyShot \(fotografie\)](#)
- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Úpr. SteadyShot (fotografie/video)



Můžete snímat s vhodným nastavením SteadyShot pro nasazený objektiv.

1 MENU → / (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [Úpr. SteadyShot] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Provede funkci SteadyShot automaticky podle informací získaných z nasazeného objektivu.

Manuál:

Provede funkci SteadyShot podle ohniskové vzdálenosti nastavené pomocí [Ohnisk. vzdál.]. (8mm–1000mm)

Poznámka

- Funkce SteadyShot nemusí pracovat nejlépe, když jste zrovna zapnuli napájení, hned poté, co fotoaparát zamíříte na objekt, nebo když jste stiskli tlačítko spouště nadoraz, aniž byste v polovině zastavili.
- Když fotoaparát nemůže získat informace o ohniskové vzdálenosti od objektivu, funkce SteadyShot nebude pracovat správně. Nastavte [Úpr. SteadyShot] na [Manuál] a nastavte [Ohnisk. vzdál.] tak, aby odpovídala objektivu, který používáte. Aktuálně nastavená ohnisková vzdálenost SteadyShot se zobrazí spolu s ikonou (SteadyShot).
- Když používáte objektiv SEL16F28 (prodává se samostatně) s telekonvertorem atd., nastavte [Úpr. SteadyShot] na [Manuál] a nastavte ohniskovou vzdálenost.
- Pokud je nasazen objektiv vybavený přepínačem SteadyShot, lze nastavení změnit pouze pomocí tohoto přepínače na objektivu. Nastavení nelze přepnout fotoaparátem.

Příbuzné téma

- [Ohnisková vzdálenost SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Ohnisková vzdálenost SteadyShot (fotografie/video)



Nastaví informace o ohniskové vzdálenosti, které se mají použít pro integrovanou funkci SteadyShot, když je možnost [Úpr. SteadyShot] nastavena na [Manuál].

1 MENU → / (Snímání) → [Stabiliz. obrazu] → [] Ohnisk. vzdál.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

8mm–1000mm:

Funkce SteadyShot používá nastavenou ohniskovou vzdálenost.

Zkontrolujte značku ohniskové vzdálenosti na objektivu a nastavte ohniskovou vzdálenost.



Příbuzné téma

- [Úpr. SteadyShot \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Komp. objektivu (fotografie/video)



Kompenzuje zastínění rohů displeje či zkreslení obrazovky nebo redukuje barevné odchylky v rozích displeje způsobené jistými vlastnostmi objektivu.

1 MENU → / (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → Komp. objektivu → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Kompenz. stínování:

Nastaví, zda se budou automaticky kompenzovat tmavé rohy displeje. ([Auto]/[Nízké]/[Vypnuto])

Komp. chrom. aber.:

Nastaví, zda se budou automaticky redukovat barevné odchylky v rozích displeje. ([Auto]/[Vypnuto])

Kompenz. zkreslení:

Nastaví, zda se bude automaticky kompenzovat zkreslení displeje. ([Auto]/[Vypnuto])

Kompenz. "dýchání" (pouze při natáčení videa):

Nastaví, zda se bude automaticky kompenzovat jev, při kterém se při nahrávání videa úhel pohledu mění podle vzdálenosti ostření. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Poznámka

- Tato funkce je k dispozici pouze při používání objektivu vyhovujícího automatické kompenzaci.
- Tmavé rohy displeje možná nepůjde opravit pomocí [Kompenz. stínování]. Záleží na typu objektivu.
- Mezi [Auto] a [Nízké] v [Kompenz. stínování] nemusí být žádný rozdíl v korekci, záleží na typu objektivu.
- Podle nasazeného objektivu je [Kompenz. zkreslení] napevno nastavena na [Auto] a nemůžete vybrat [Vypnuto].
- Pokud je možnost [SteadyShot] v režimu nahrávání videa nastavena na [Aktivní], bude možnost [Kompenz. zkreslení] uzamčena na [Auto].
- Když je funkce [Kompenz. "dýchání"] nastavena na [Zapnuto], úhel pohledu a kvalita snímku se trochu změní.
- V závislosti na objektivu nemusí být změny úhlu pohledu zcela kompenzovány, i když je funkce [Kompenz. "dýchání"] nastavena na [Zapnuto].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

RŠ u dl.exp.



Když nastavíte rychlost závěrky na 1 sekund nebo delší (snímání s dlouhou expozicí), je redukce šumu zapnuta po dobu otevření závěrky. Když je funkce zapnutá, redukuje se zrnitost, typická pro dlouhou expozici.

1 MENU → [Kamera] (Snímání) → [Kvalita obr./Záz.] → [RŠ u dl.exp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Aktivuje redukci šumu po stejnou dobu, po kterou je závěrka otevřená. Když pracuje redukce šumu, objeví se hlášení a nemůžete pořídit další snímek. Vyberte tuto položku pro upřednostnění obrazové kvality.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu. Vyberte tuto položku pro upřednostnění nastavení doby snímání.

Tip

- Proces redukce šumu lze zrušit stisknutím tlačítka spouště během procesu. V tomto případě bude proces probíhat až do okamžiku zrušení.

Poznámka

- [RŠ u dl.exp.] není k dispozici, když je [Typ závěrky] nastaveno na [Elektron. záv.].
- Redukce šumu nemusí být aktivována, i když je [RŠ u dl.exp.] nastavena na [Zapnuto] v následujících situacích:
 - [Režim pohonu] je nastavena na [Kontin. snímání] nebo [Nepř. exp. řada].
- [RŠ u dl.exp.] nelze nastavit na [Vypnuto] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

RŠ při vys.ISO



Když snímáte s vysokou citlivostí ISO, přístroj redukuje šum, který je zřetelnější, když je citlivost přístroje vysoká.

1 MENU → (Snímání) → [Kvalita obr./Zázn.] → [RŠ při vys.ISO] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Normální:

Aktivuje normální redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Nízké:

Aktivuje střední redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Vypnuto:

Neaktivuje redukci šumu při vysoké citlivosti ISO.

Poznámka

- [RŠ při vys.ISO] je napevno nastaveno na [Normální] v následujících režimech snímání:
 - [Inteligentní auto]

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Auto prohlíž. (fotografie)



Zaznamenaný snímek lze ihned po pořízení zkontrolovat na displeji. Můžete také nastavit dobu zobrazení pro automatické prohlížení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Auto prohlíž.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

10 s/5 s/2 s:

Zaznamenané snímky se na vybranou dobu zobrazí ihned po pořízení na displeji. Pokud během automatického náhledu aktivujete funkci zvětšení, můžete tento snímek zkontrolovat ve zvětšeném rozsahu.

Vypnuto:

Nezobrazí automatické prohlížení.

Poznámka

- Když používáte funkci, která provádí zpracování snímku, zobrazí se dočasně snímek před zpracováním a poté snímek po zpracování.
- Nastavení DISP (nastavení zobrazení) se použije pro zobrazení automatického náhledu.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobr. zbýv. sním. (fotografie)



Nastaví, zda se zobrazí indikátor zbývajících počtu fotografií, které lze pořídit při nepřetržitém snímání se stejnou rychlostí snímání.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [ Zobr. zbýv. sním.] → požadované nastavení.



Podrobnosti o položkách menu

Vždy zobrazit:

Při fotografování se vždy zobrazí indikátor.

Zob. j. při sním.:

Při fotografování se zobrazí indikátor zbývajících počtu snímků. Při namáčknutí spouště se zobrazí indikátor zbývajících počtu snímků.

Nezobrazit:

Nezobrazí indikátor.

Tip

- Když je vnitřní vyrovnávací paměť fotoaparátu plná, objeví se „SLOW“ a rychlost nepřetržitého snímání se zpomalí.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobr. rast. mřížky (fotografie/video)



Nastaví, zda se při snímání zobrazí rastr mřížky. Rastr mřížky vám pomůže upravit kompozici snímků.

1 MENU → / (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Zobr. rast. mřížky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí rastr mřížky.

Vypnuto:

Nezobrazí rastr mřížky.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Vyb. zobr. rast. mříž.] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete přepínat typ čáry mřížky stisknutím přiřazené klávesy.

Příbuzné téma

- [Typ rastru mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Typ rastru mřížky (fotografie/video)



Nastaví zobrazený typ čáry mřížky. Rastr mřížky vám pomůže upravit kompozici snímků.

1 MENU → / (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Typ rastru mřížky] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Mříž. prav. třetin:

Hlavní objekty umístěte poblíž jedné z čar mřížky, která rozděluje snímek na třetiny, abyste získali dobře vyváženou kompozici.

Čtverc. mřížka:

Čtverce mřížky usnadňují ověření vodorovné úrovně kompozice. To je užitečné při posuzování kompozice při snímání krajin, záběrů zblízka nebo když používáte fotoaparát ke skenování.

Diag. + čtv. mříž.:

Umístěním objektu na příčnou čáru vyjádříte povznášející a silné city.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Typ rastru mřížky] požadované klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete při každém stisknutí přiřazené klávesy přepínat typ čáry mřížky.

Příbuzné téma

- [Zobr. rast. mřížky \(fotografie/video\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. displ. živ. náhl.



Určuje, zda se na obrazovce budou zobrazovat snímky upravené pomocí kompenzace expozice, vyvážení bílé, [Kreativní vzhled] atd.

1 MENU → (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Nast. displ. živ. náhl.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Displej živ. náhledu:

Nastaví, zda na obrazovce budou všechna nastavení pro snímání a zobrazí živý náhled v podmínkách, které se blíží tomu, jak bude snímek vypadat po použití nastavení, případně zobrazí živý náhled bez zohlednění nastavení. ([Efekt nast. zap.] / [Efekt nast. vyp.])

Pokud vyberete [Efekt nast. vyp.], můžete snadno zkontrolovat kompozici i při snímání s kompozicí snímku při zobrazení živého náhledu.

Efekt expozice:

Nastaví, zda se zobrazí živý náhled s automatickou korekcí tak, že zohlední expozici z blesku, když je možnost [Displej živ. náhledu] nastavena na [Efekt nast. zap.]. ([Nast. exp. a blesk] / [Pouze nast. expoz.])

Když používáte blesk pro snímání portrétu, vyberte [Pouze nast. expoz.] pro ruční nastavení expozice podle okolního osvětlení.

Sp. limit sním. fr.:

Nastaví, zda se bude snímková frekvence živého náhledu příliš zpomalovat. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Pokud vyberete [Zapnuto], snímková frekvence živého náhledu se nezpomalí ani při snímání na tmavém místě. Zobrazení živého náhledu může být tmavší.

Tip

- Když používáte blesk třetí strany, například studiový blesk, může být zobrazení živého náhledu pro některá nastavení rychlosti závěrky tmavé. Při nastavení [Displej živ. náhledu] na [Efekt nast. vyp.] bude Živý náhled zobrazen jasně, takže lze kompozici snadno zkontrolovat.
- Pokud vyberete [Efekt nast. vyp.], bude se živý náhled zobrazovat vždy s příslušným jasem i v režimu [Ruční expozice].
- Když je vybrán [Efekt nast. vyp.], zobrazí se na obrazovce živého náhledu ikona **VIEW** (VIEW).

Poznámka

- [Efekt expozice] je efektivní pouze při použití blesku vyráběného společností Sony.
- [Displej živ. náhledu] nelze nastavit na [Efekt nast. vyp.] v následujících režimech snímání:
— [Inteligentní auto]
- Pokud natáčíte video v režimu fotografování, nastavení pro snímání budou zohledněna v režimu Živý náhled, i když bude parametr [Displej živ. náhledu] nastaven na [Efekt nast. vyp.].
- Když je [Displej živ. náhledu] nastaven na [Efekt nast. vyp.], jas pořízeného snímku nebude stejný jako jas zobrazený v živém náhledu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Náhled clony



Když stisknete a přidržíte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Náhled clony], clona se zmenší na nastavenou hodnotu clony a před snímáním můžete zkontrolovat rozmazání.

- 1 **MENU** → (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → přiřadíte funkci [Náhled clony] požadované klávese.
- 2 Při snímání fotografií potvrďte snímky stisknutím klávesy, ke které je přiřazen [Náhled clony].

Tip

- I když při náhledu můžete změnit hodnotu clony, pokud vyberete jasnější clonu, může být objekt rozmazán. Doporučujeme, abyste znovu upravili zaostření.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Náhled výsled. sním.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Náhled výsled. sním.



Během stisku klávesy, ke které je přiřazena funkce [Náhled výsled. sním.], lze zkontrolovat náhled snímku pomocí DRO, rychlost závěrky, a použité nastavení clony a citlivosti ISO. Před snímáním zkontrolujte náhled výsledného snímku.

- 1 **MENU** → (**Nastavení**) → **[Přizpůs. operace]** → **[Vlast. nast. kl./ovl.]** → přiřadíte funkci **[Náhled výsled. sním.]** požadované klávese.
- 2 Při snímání fotografií potvrďte snímky stisknutím klávesy, ke které je přiřazen **[Náhled výsled. sním.]**.

Tip

- Nastavení DRO, rychlost závěrky, clona a citlivost ISO, které jste nastavili, se odrazí na snímku pro [Náhled výsled. sním.], ale pro některé efekty náhled zobrazit nelze. Záleží na podmínkách snímání. I v takovém případě budou nastavení, která jste si vybrali, aplikována na snímky, které budete pořizovat.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Náhled clony](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Monitoring jasu



Umožňuje upravit kompozici při snímání v tmavém prostředí. Díky prodloužení doby expozice můžete zkontrolovat kompozici v hledáčku nebo na displeji i v tmavém prostředí, například pod noční oblohou.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → přiřadíte funkci [Monitoring jasu] požadované klávese.**
- 2 V režimu snímání fotografií stiskněte klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu], a pak pořídte snímek.**
 - Jas setrvá i po snímání vlivem [Monitoring jasu].
 - Pro návrat jasu displeje k normálu stiskněte znovu klávesu, ke které jste přiřadili funkci [Monitoring jasu].

Poznámka

- Při [Monitoring jasu] se [Displej živ. náhledu] automaticky přepne na [Efekt nast. vyp.] a hodnoty nastavení, jako například kompenzace expozice, nebudou na displeji živého náhledu zohledněny. Doporučuje se používat [Monitoring jasu] pouze na tmavých místech.
- Nastavení [Monitoring jasu] se v následujících situacích automaticky zruší.
 - Když je fotoaparát vypnutý.
 - Když se režim snímání změní z P/A/S/M na režim, který není P/A/S/M.
 - Když je režim ostření nastaven na něco jiného než ruční ostření.
 - Když je provedeno [Auto. zvětš. v MF].
 - Když je vybráno [Lupa zaostření].
- Při [Monitoring jasu] může být rychlost závěrky pomalejší než normální při snímání na tmavých místech. Protože se naměřený rozsah jasu rozšíří, může se změnit expozice.

Příbuzné téma

- [Nast. displ. živ. náhl.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zvýr. běh. nahr.



Nastaví, zda se při nahrávání videa zobrazí červený rámeček kolem okrajů monitoru fotoaparátu. Můžete snadno zkontrolovat, zda je fotoaparát v pohotovostním režimu nebo zda nahrává, i když se na jeho displej podíváte z úhlu nebo z dálky.

1 MENU → (Snímání) → [Zobraz. snímání] → [Zvýr. běh. nahr.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí červený rámeček, který indikuje probíhající nahrávání.

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček, který indikuje probíhající nahrávání.

Tip

- Rámeček zobrazený touto funkcí lze také vysílat na externím displeji připojeném prostřednictvím HDMI. Nastavte [Zobraz. info. HDMI] na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Zobraz. info. HDMI](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobrazení značky



Při snímání videa můžete nastavit, zda se na displeji nebo v hledáčku zobrazí značky, a vybrat typy značek.

1 MENU → (Snímání) → **[Zobrazení značky]** → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Zobrazení značky:

Nastaví, zda se budou zobrazovat značky. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Značka středu:

Nastaví, zda se ve středu obrazovky snímání zobrazí středová značka. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Znač. pom. stran:

Nastaví značku poměru stran zobrazení. ([Vypnuto] / [9:16] / [4:5] / [1:1] / [4:3] / [13:9] / [14:9] / [15:9] / [17:9] / [1.66:1] / [1.85:1] / [1.91:1] / [2:1] / [2.35:1] / [2.39:1])

Bezpečná oblast:

Zobrazení bezpečné oblasti. Jedná se o standardní rozsah, který může přijímat běžný domácí televizor. ([Vypnuto] / [80%] / [90%])

Vodící mřížka:

Určuje, zda chcete či nechcete zobrazovat vodící mřížku. Ta umožňuje ověřit, zda je objekt vodorovně nebo kolmo k zemi. ([Vypnuto] / [Zapnuto])

Tip

- Můžete zobrazit několik značek současně.
- Chcete-li vytvořit vyváženou kompozici, umístěte objekt do průsečíku [Vodící mřížka].

Poznámka

- Značky se zobrazí, když je volič Foto/video/S&Q nastaven na (Video) nebo S&Q (Zpomal. a zrychl.), případně při snímání videa.
- Značky nelze zobrazit, když používáte [Lupa zaostření].
- Značky se zobrazí na displeji nebo v hledáčku. (Nemůžete vysílat značky.)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Pomoc zobr. Gamma



Videa s S-Log gamma jsou určena pro další zpracování po snímání, abyste využili širokého dynamického rozsahu. Videa s gamma HLG jsou určena k prohlížení na displejích kompatibilních s HDR. Proto se při snímání zobrazují v nízkém kontrastu a mohou být špatně vidět. Můžete však použít funkci [Pomoc zobr. Gamma], abyste zobrazili kontrast ekvivalentní normálnímu gamma. Kromě toho lze také při přehrávání videa na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu aplikovat [Pomoc zobr. Gamma].

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Pomoc zobr. Gamma] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Použije funkci pomocného zobrazení gamma.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci pomocného zobrazení gamma.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Vý.pom.zob. Gamma] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], [ Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [ Nast. Vlastní kláv.], můžete funkci pomocného zobrazení gamma zapínat a vypínat stisknutím klávesy.

Poznámka

- [Pomoc zobr. Gamma] se neaplikuje na videa při zobrazení na televizoru nebo displeji připojeném k fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [T. pom. zob. Gamma](#)
- [Fotografie HLG](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

T. pom. zob. Gamma



Vybere typ převodu pro [Pomoc zobr. Gamma].

- ① MENU → (Nastavení) → [Možnost displeje] → [T. pom. zob. Gamma] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Assist
AUTO **Auto:**

- Zobrazí snímky s efekty následovně podle režimu gamma nebo barvy nastaveného v [Profil obrazu].
 - Když je režim gamma nastaven na [S-Log2]: [S-Log2→709(800%)]
 - Když je režim gamma nastaven na [S-Log3]: [S-Log3→709(800%)]
 - Když je režim gamma nastaven na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a barevný režim je nastaven na [BT.2020]: [HLG(BT.2020)]
 - Když je režim gamma nastaven na [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3] a barevný režim je nastaven na [709]: [HLG(709)]
- Zobrazí snímky s efektem [HLG(BT.2020)] při fotografování HLG s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Zapnuto].
- Při snímání videa zobrazí snímky s efektem [S-Log3→709(800%)] při výstupu videa RAW do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI.

Assist
S-Log2 **S-Log2→709(800%):**

Zobrazí videa s gamma S-Log2 reprodukujícím kontrast odpovídající ITU709 (800%).

Assist
S-Log3 **S-Log3→709(800%):**

Zobrazí videa s gamma S-Log3 reprodukujícím kontrast odpovídající ITU709 (800%).

Assist
HLG 2020 **HLG(BT.2020):**

Zobrazí snímky po upravení obrazové kvality displeje nebo hledáčku na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se videa zobrazují na displeji kompatibilním s [HLG(BT.2020)].

Assist
HLG 709 **HLG(709):**

Zobrazí snímky po upravení obrazové kvality displeje nebo hledáčku na kvalitu, která je téměř stejná, jako když se videa zobrazují na displeji kompatibilním s [HLG(709)].

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [T. pom. zob. Gamma] na požadované tlačítko pomoci [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.], můžete nastavení [T. pom. zob. Gamma] přepínat.

Poznámka

- Když je při přehrávání možnost [Pomoc zobr. Gamma] nastavena na [Auto], použije se na snímek efekt následovně:
 - Při přehrávání videa nahraného pomocí [HLG], [HLG1], [HLG2] nebo [HLG3]: zobrazí snímek s efektem [HLG(BT.2020)] nebo [HLG(709)] podle barevného režimu.
 - Při přehrávání fotografie HLG pořízené s možností [Fotografie HLG] nastavenou na [Zapnuto] : zobrazí snímek s efektem [HLG(BT.2020)].
 - Při přehrávání videa RAW na jiném zařízení připojeném pomocí HDMI: zobrazí snímek s efektem [S-Log3→709(800%)].

V jiných situacích se zobrazí videa podle nastavení gamma a nastavení barevného režimu v [Profil obrazu].

Příbuzné téma

- [Pomoc zobr. Gamma](#)
- [Profil obrazu \(fotografie/video\)](#)
- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nahrávání zvuku



Nastaví, zda se při nahrávání videa nahraje zvuk. Vyberte [Vypnuto], abyste se vyhnuli nahrávání zvuků činnosti objektivu a fotoaparátu. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném snímání.

1 MENU →  (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nahrávání zvuku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Nahrává zvuk.

Vypnuto:

Nenahrává zvuk.

Příbuzné téma

- [Úroveň nahr. zvuku](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Úroveň nahr. zvuku



Úroveň nahrávaného zvuku můžete nastavit při kontrole měření úrovně. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném snímání.

- 1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Úroveň nahr. zvuku].
- 2 Vyberte požadovanou úroveň pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

Podrobnosti o položkách menu

+:

Zesílí úroveň nahrávání zvuku.

-:

Ztlumí úroveň nahrávání zvuku.

Tip

- Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s vysokou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na nižší úroveň. Záznam zvuku tak bude věrnější. Pokud se ozvučené videosekvence natáčí s nízkou hlasitostí, nastavte parametr [Úroveň nahr. zvuku] na vyšší úroveň, aby byl zvuk lépe slyšet. Správnou úroveň hlasitosti si ověřte sledováním záznamové úrovně zvuku pomocí připojených sluchátek nebo na indikátoru úrovně hlasitosti na fotoaparátu.
- Pro resetování úrovně nahrávání zvuku na výchozí nastavení stiskněte tlačítko (vymazat).

Poznámka

- Bez ohledu na nastavení [Úroveň nahr. zvuku] je limiter vždy v činnosti.
- [Úroveň nahr. zvuku] je dostupný pouze při nastavení režimu snímání na video.
- Nastavení parametru [Úroveň nahr. zvuku] se použije pro vestavěný mikrofon i pro vstup (mikrofon).

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Časování zvuk. výst.



Při kontrole zvuku můžete nastavit potlačení ozvěny a zabránit nežádoucím odchylkám mezi obrazem a zvukem. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném snímání.

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Časování zvuk. výst.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Živě:

Vysílá zvuk bez zpoždění. Toto nastavení vyberte, když je při sledování zvuku problémem odchylka zvuku.

Synchro. hlasu:

Vysílá zvuk a obraz synchronně. Toto nastavení vyberte, abyste zabránili nežádoucím odchylkám mezi obrazem a zvukem.

Poznámka

- Použití externího mikrofону může mít za následek mírné zpoždění. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k mikrofону.
- Při nastavení pro [Synchro. hlasu] se při výstupu HDMI vysílá zvuk.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Redukce zvuku větru



Nastaví, zda se bude redukovat šum větru omezením nízkofrekvenčních zvuků ve vstupu audia z vestavěného mikrofону. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném snímání.

1 MENU → (Snímání) → **[Nahrávání zvuku]** → **[Redukce zvuku větru]** → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky detekuje a redukuje šum větru.

Zapnuto:

Vždy redukuje šum větru.

Vypnuto:

Neredukuje šum větru.

Poznámka

- Kvalita zvuku se může lišit od normálních nastavení nahrávání, když je funkce [Redukce zvuku větru] nastavena na [Zapnuto].
- Když používáte externí mikrofón (prodává se samostatně), nepracuje [Redukce zvuku větru].
- Když je funkce [Redukce zvuku větru] nastavena na [Auto] a zároveň je funkce [Časování zvuk. výst.] nastavena na [Živě], nelze efekt redukce šumu větru potvrdit při kontrole zvuku při nahrávání. Ve videu je nahrán zvuk s redukovaným šumem větru. Při streamování zvuku živě pomocí funkce streamování je streamován zvuk s redukovaným šumem větru.
- Pokud změníte nastavení [Redukce zvuku větru] při nahrávání videa, může se při změně nastavení ozvat zvuk a může být nahrán do videa.

Příbuzné téma

- [Časování zvuk. výst.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. zv. patice



Nastaví digitální zvuk přenášený z mikrofonu (prodává se samostatně) připevněného k vícefunkčním sáčkám fotoaparátu. Použijte mikrofon, který podporuje digitální zvukové rozhraní. Můžete nastavit vzorkovací frekvenci, počet kvantových bitů a počet kanálů. Tuto funkci nelze použít při zpomaleném/zrychleném snímání.

1 MENU → (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nast. zv. patice] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

48khz/24bit 4ch :

Nastaví vzorkovací frekvenci zvukového vstupu na 48 kHz, počet kvantových bitů na 24 bitů a počet kanálů na 4.

48khz/24bit 2ch :

Nastaví vzorkovací frekvenci zvukového vstupu na 48 kHz, počet kvantových bitů na 24 bitů a počet kanálů na 2.

48khz/16bit 2ch :

Nastaví vzorkovací frekvenci zvukového vstupu na 48 kHz, počet kvantových bitů na 16 bitů a počet kanálů na 2.

Tip

- Zobrazení úrovně zvuku na displeji je při 4kanálovém zvukovém záznamu pro 4 kanály.

Poznámka

- Když externí mikrofon (prodává se samostatně) připojíte ke konektoru (mikrofon) fotoaparátu, nahraje se zvuk z externího mikrofonu připojeného ke konektoru (mikrofon). Nelze nastavit [Nast. zv. patice].
- Pokud je připojený mikrofon nastaven na analogový přenos, nelze nastavit [Nast. zv. patice].
- Pokud připojený mikrofon nepodporuje 4kanálové nahrávání zvuku, nelze vybrat [48khz/24bit 4ch] (48khz/24bit 4ch).
- Když připojený mikrofon nepodporuje 24bitové nahrávání zvuku, bude možnost [Nast. zv. patice] uzamčena na [48khz/16bit 2ch] (48khz/16bit 2ch).
- Při nahrávání videa nelze zvuk správně nahrávat v následujících situacích:
 - Když připojíte nebo odpojíte mikrofon
 - Když se digitální přenos přepne na straně mikrofonu na analogový přenos nebo opačně

Příbuzné téma

- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

TC/UB



Informace časového kódu (TC) a uživatelského bitu (UB) lze nahrát jako data přiřazená k videozáznamům.

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Time Code Preset:

Nastaví časový kód.

User Bit Preset:

Nastaví uživatelský bit.

Time Code Format:

Nastaví způsob záznamu časového kódu. (Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.)

Time Code Run:

Nastaví formát počítání pro časový kód.

Time Code Make:

Nastaví formát záznamu pro časový kód na nahrávacím médiu.

User Bit Time Rec:

Nastaví, zda se čas nahraje jako uživatelský bit.

Jak nastavit časový kód (Time Code Preset)

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.

- Časový kód lze nastavit v následujícím rozsahu.

Při nastavení [60p]: 00:00:00.00 až 23:59:59.29

* Při volbě [24p] můžete použít poslední dvě číslice časového kódu v násobcích čtyř od 00 do 23 snímků.

Při nastavení [50p]: 00:00:00.00 až 23:59:59.24

3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Jak resetovat časový kód

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Preset].
2. Stisknutím tlačítka (Vymazat) resetujete časový kód (00:00:00.00).

Jak nastavit uživatelský bit (User Bit Preset)

1. MENU → (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Otočte řídicím kolečkem a vyberte první dvě číslice.
3. Stejným postupem jako v kroku 2 nastavte ostatní číslice a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Jak resetovat uživatelský bit

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [User Bit Preset].
2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) resetujte uživatelský bit (00 00 00 00).

Jak vybrat způsob nahrávání pro časový kód (Time Code Format ^{*1})

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Format].

DF:

Nahraje časový kód ve formátu snížení počtu snímků ^{*2}.

NDF:

Nahraje časový kód ve formátu bez snížení počtu snímků.

^{*1} Pouze když je [Volič NTSC/PAL] nastaven na NTSC.

^{*2} Časový kód je založen na 30 snímcích za sekundu. Při nahrávání, které trvá delší dobu, dojde k rozdílu mezi skutečným časem a časovým kódem, protože snímková frekvence obrazového signálu NTSC je asi 29,97 snímků za sekundu. Metoda snížení počtu snímků tento rozdíl koriguje tak, aby časový kód odpovídal skutečnému času. Při snížení počtu snímků se každou minutu – kromě každé desáté minuty - odstraní první 2 snímky. Časový kód bez této korekce se nazývá kód bez snížení počtu snímků.

- Při záznamu ve formátu 24p se použije pevné nastavení [-].

Jak vybrat formát počítání pro časový kód (Time Code Run)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Run].

Rec Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval pouze při nahrávání. Časový kód se nahrává v návaznosti na poslední časový kód předchozího nahrávání.

Free Run:

Nastaví krokovací režim tak, aby se časový kód posunoval neustále, bez ohledu na činnost fotoaparátu.

- Časový kód možná nebude v následujících situacích nahrán postupně, i když se bude posunovat v režimu [Rec Run].
 - Když se změní nahrávací formát.
 - Když se vyjme nahrávací médium.

Jak vybrat způsob záznamu časového kódu (Time Code Make)

1. MENU →  (Snímání) → [TC/UB] → [Time Code Make].

Preset:

Nahraje nově nastavený časový kód na nahrávací médium.

Regenerate:

Z nahrávacího média přečte poslední časový kód z předchozího nahrávání a nahraje nový časový kód navazující na poslední časový kód. Časový kód se v režimu [Rec Run] posouvá bez ohledu na nastavení možnosti [Time Code Run].

Časový kód je načten z paměťové karty v prostoru určeném prostřednictvím [ Záznam. médium] v [ Nast. záznam. média]. Když je [ Záznam. médium] nastaveno na [Souč. nahrávání], je časový kód načten z paměťové karty v prostoru 1.

Příbuzné téma

- [Nastav. zobr. TC/UB](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nastav. zobr. TC/UB



Nastaví zobrazení počítadla doby nahrávání, časového kódu (TC) a uživatelského bitu (UB) pro videa.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost displeje] → [Nastav. zobr. TC/UB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Počítadlo:

Zobrazí počítadlo doby nahrávání videa.

TC:

Zobrazí časový kód.

U-Bit:

Zobrazí uživatelský bit.

Příbuzné téma

- [TC/UB](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Streamování USB (video)



K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video a zvuk z fotoaparátu pro streamování nebo webové konferenční služby. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → [Vyb. při připoj.] nebo [Stream. USB].

1 MENU →  (Síť) → [Streamování] →  Streamování USB → Nastavte [Výstupní rozl./Sn. frekv.] a [Nahr. filmů při stream.].

2 Připojte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení pomocí kabelu USB.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Stream. USB:Pohot.] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.

- Pokud je [Režim připojení USB] nastaven na [Vyb. při připoj.], vyberte [Živé streamování (Str. USB)] na obrazovce výběru pro režim připojení USB.
- Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.

3 Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Stream. USB:Výstup].

- Chcete-li ukončit streamování USB, vypněte napájení fotoaparátu nebo odpojte kabel USB.

Podrobnosti o položkách menu

Výstupní rozl./Sn. frekv.:

Nastaví rozlišení a snímkovou frekvenci videa. ([4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Nahr. filmů při stream.:

Nastaví, zda bude při streamování umožněno nahrávání videa na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])

Tip

- Pokud přiřadíte rychlost závěrky, citlivost ISO atd. ovladači nebo řídícímu kolečku nebo je zaregistrujete do nabídky funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při streamování USB.
- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MJPEG nebo YUV420
 - Formát zvuku: PCM, 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- Při streamování USB je fotoaparát napájen z počítače. Pokud chcete spotřebovat co nejméně energie z počítače, nastavte [Napájení USB] na [Vypnuto].
- Když používáte externí mikrofon, můžete minimalizovat odchylky mezi vaším hlasem a pohyby úst tím, že připojíte mikrofon ke konektoru  (mikrofon) fotoaparátu.

Poznámka

- Když probíhá streamování USB, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na polohu ovladače Foto/video/S&Q.
- Během streamování USB nelze provádět následující operace.
 - Přejít na obrazovku přehrávání
 - Síťové funkce (vzdálené PC, přenos FTP, dálkové ovládání ze smartphonu, funkce Bluetooth atd.)
- Následující funkce jsou během streamování USB zakázány.
 -  Profil obrazu
 - Zaháj. úsp. energie
 -  Autom. vyp. disp.
- Když připojíte fotoaparát k zařízení pomocí standardu USB 2.0, nastaví se rozlišení a snímková frekvence streamovaného videa na HD (720p) 30p/HD (720p) 25p.
- Pokud změníte nastavení pro [ Formát souboru] nebo [Výstupní rozl./Sn. frekv.]/[Nahr. filmů při stream.] v [ Streamování USB] při streamování USB, obrazovka streamování může být pozastavena. Může také být třeba obnovit streamování z aplikace v závislosti na službě živého streamování.
- Vlivem teploty okolního prostředí, nastavené výstupní kvality obrazu pro streamování, nastavení pro záznam videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínek používání před začátkem streamování může vnitřní teplota fotoaparátu vzrůst a doba dostupná pro streamování se může zkrátit.

Příbuzné téma

- [Režim připojení USB](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsaných v této kapitole („Vlastní úpravy fotoaparátu“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Úprava vlastního nastavení fotoaparátu

Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům (Vlast. nast. kl./ovl.)

Dočasná změna funkce voliče (Nastav. Můj ovladač)

Registrace a vyvolání nastavení fotoaparátu

- [Paměť nast. sním.](#)
- [Vyvol.nast.fotoap.](#)
- [Vybrat médium](#)
- [Registrace nastavení snímání k vlastní klávese \(Reg. vl. nast. sním.\)](#)

Registrace často používaných funkcí v menu funkcí

- [Nastavení nabídky Fn](#)

Registrace často používaných funkcí v menu Moje menu

- [Přidat položku](#)
- [Seřadit položky](#)
- [Vymazat položku](#)
- [Vymazat stránku](#)
- [Vymazat vše](#)
- [Zobrazit z Mé menu](#)

Samostatná úprava nastavení fotoaparátu pro fotografie a videa

- [Jiné nast. foto./filmy](#)

Uživatelské nastavení funkcí kroužku/voliče

- [Otočení Av/Tv](#)
- [Kroužek funkcí\(obj.\)](#)
- [Zámek souč. ovlád.](#)

Nahrávání videa stisknutím tlačítka spouště

- [REC tlač. spouště \(video\)](#)

Nastavení displeje/hledáčku

- [Vyb. hled./monitor](#)
- [Směr převrác. disp.](#)
- [Nast. DISP \(zob.obr.\) \(Monitor/Hledáček\)](#)

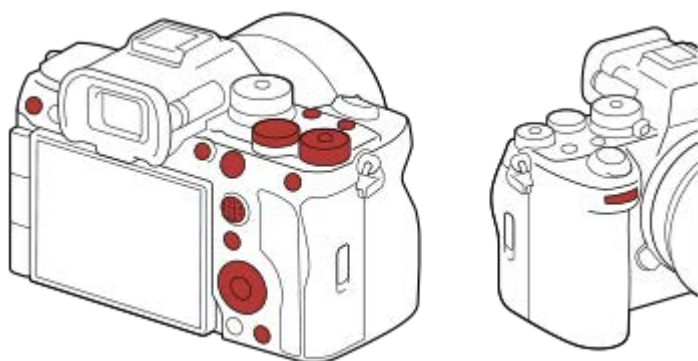
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Úprava vlastního nastavení fotoaparátu

Fotoaparát disponuje různými funkcemi pro vlastní nastavení, například registrací funkcí a nastaveními pro snímání k vlastním klávesám. Můžete kombinovat svoje upřednostňovaná nastavení tak, aby se vám fotoaparát lépe ovládal. Podrobnosti o tom, jak konfigurovat a používat nastavení naleznete na stránkách jednotlivých funkcí.

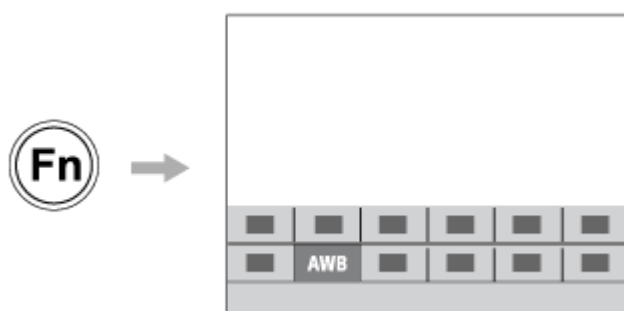
Přiřazení často používaných funkcí tlačítkům (Vlast. nast. kl./ovl., Vlast. nast. kl./ovl. a Nast. Vlastní kláv.)

Funkce tlačítek včetně vlastních tlačítek (C1 až C4) můžete měnit podle svých preferencí. Doporučuje se, abyste přiřadili často používané funkce ke snadno ovladatelným tlačítkům tak, abyste mohli vyvolávat přiřazené funkce jednoduchým stisknutím příslušného tlačítka.



Registrace často používaných funkcí k tlačítku Fn (nabídka funkcí)

Pokud registrujete často používané funkce v režimu snímání do nabídky funkcí, můžete zobrazení registrovaných funkcí na displeji jednoduše provést stisknutím tlačítka Fn (funkce). Výběrem ikon na obrazovce nabídky funkcí můžete vyvolat funkci, kterou chcete použít.



Kombinování často používaných funkcí na obrazovce menu (Mé menu)

Pokud zkombinujete často používané položky z menu (např. z menu snímání a sítě na obrazovce „Mé menu“), můžete rychle získat přístup k požadovaným položkám menu.



Přiřazení různých funkcí voliči a přepnutí funkce voliče (1 Nastav. Můj ovladač)

Požadované funkce můžete přiřadit přednímu ovladači, zadnímu ovladači L, zadnímu ovladači R a řídicímu kolečku a registrovat až tři kombinace nastavení do fotoaparátu jako nastavení „Můj ovladač 1–3“.



Příklad: Obrazovka [Nastav. Můj ovladač] pro modely s předním ovladačem, zadním ovladačem L a zadním ovladačem R

Změna nastavení snímání rychle podle scény (MR Paměť nast. sním.)

Příslušná nastavení pro snímání* pro scénu můžete zaregistrovat do fotoaparátu nebo na paměťovou kartu a snadno je pak vyvolat pomocí voliče režimů atd.

* Nelze registrovat nastavení vlastní klávesy.

Uložení vlastních nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu (Uložit/načíst nast.)

Nastavení fotoaparátu* můžete uložit na paměťovou kartu pomocí [Uložit/načíst nast.]. Tato funkce je užitečná, když chcete zálohovat nastavení nebo importovat nastavení do jiného fotoaparátu stejného modelu atd.

* Některá nastavení nelze uložit na paměťovou kartu.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Použití nabídky funkcí](#)
- [Přidat položku](#)
- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)
- [Paměť nast. sním.](#)
- [Uložit/načíst nast.](#)

Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům (Vlast. nast. kl./ovl.)

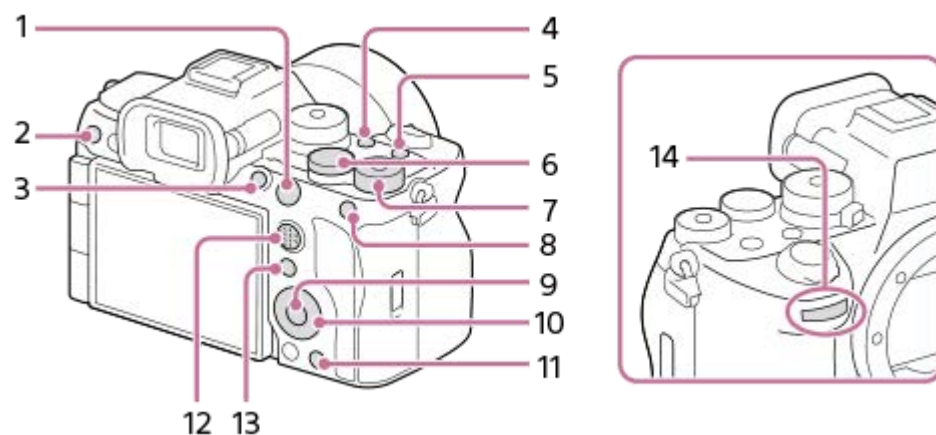


Funkce vlastní klávesy slouží k přiřazení funkcí, které používáte nejčastěji, ke snadno ovladatelným tlačítkům a ovladačům. To umožňuje přeskočit proces výběru položek z MENU, takže můžete vyvolávat funkce rychleji.

Funkce můžete zvlášť přiřazovat vlastním klávesám pro režim snímání fotografií, snímání videa a přehrávání.

- Funkce, které lze přiřadit, se liší podle tlačítek nebo ovladačů.

Funkce můžete přiřadit následujícím tlačítkům a ovladačům.



1. Tlačítko AF-ON
2. Uživatel. tlačítko 3
3. Uživatel. tlačítko 1
4. Uživatel. tlačítko 2
5. Tlačítko MOVIE
6. Zadní ovl. L
7. Zadní ovl. R
8. Funkce tlačítka AEL
9. Prostřední tlačítko
10. Řídící kolečko/Levé tlačítko/Pravé tlačítko/Tlačítko Dolů
11. Uživatel. tlačítko 4
12. Prostř. tl. multivoliče
13. Tlačítko Fn/
14. Přední ovlad.

Podrobnosti o nastavení vlastních kláves naleznete na následující adrese URL:
<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7rm5/l/custom.php>

Následuje postup pro přiřazení funkce [Rozp. subjektu, AF] k tlačítku AEL.

1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůsob. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.].

- Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při snímání videa, vyberte [Vlast. nast. kl./ovl.]. Pokud chcete přiřadit funkci, kterou budete vyvolávat při přehrávání snímků, vyberte [Nast. Vlastní kláv.].

- Můžete také vybrat [ Vlast. nast. kl./ovl.] a [ Vlast. nast. kl./ovl.] z MENU →  (Nastavení) → [Přízpůs. voliče].

2 Přejděte na obrazovku [Zadní1] pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Funkce tlačítka AEL] a stiskněte střed řídicího kolečka.

3 Vyberte [Rozp. subjektu, AF] pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a poté stiskněte střed.

- Pokud během fotografování stisknete tlačítko AEL a objekt bude rozpoznán, aktivuje se režim [Rozp. subjektu, AF] a fotoaparát zaostří na objekt. Pořizujte snímky s přidruženým tlačítkem AEL.

Použití různých funkcí pro voliče/kolečko závisí na režimu snímání

Pokud při přiřazování funkcí ovladačům/kolečku zaškrtnete [Samostatný režim M a další režimy.], můžete přiřadit různé funkce pro [Ruční expozice] a další režimy expozice ([Inteligentní auto]/[Program auto]/[Priorita clony]/[Priorita závěrky]). Pokud zaškrtnete [Samostatný režim Flex. Exp. a Intel. auto.] při přiřazování funkcí pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.], můžete přiřadit různé funkce pro [Režim flex. Exp.] a [Inteligentní auto].

Tip

- Můžete také přiřadit funkce snímání tlačítku fixace ostření na objektivu. Některé objektivy však tlačítko fixace ostření nemají.

Příbuzné téma

- [Dočasná změna funkce voliče \(Nastav. Můj ovladač\)](#)
- [Nastavení nabídky Fn](#)
- [Použití nabídky funkcí](#)

Dočasná změna funkce voliče (Nastav. Můj ovladač)



Požadované funkce můžete přiřadit přednímu ovladači, zadnímu ovladači L, zadnímu ovladači R a řídicímu kolečku a registrovat až tři kombinace nastavení jako nastavení „Můj ovladač“. Můžete pak rychle vyvolávat nebo přepínat registrovaná nastavení „Můj ovladač“ stisknutím vlastní klávesy, ke které jste to předem přiřadili.

Registrace funkcí pro „Můj ovladač“

Funkce, které chcete přiřadit přednímu ovladači, zadnímu ovladači L, zadnímu ovladači R a řídicímu kolečku, registrujte jako [Můj ovladač 1] až [Můj ovladač 3].

1. MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. voliče] → [Nastav. Můj ovladač].
2. Vyberte ovladač nebo kolečko pro (Můj ovladač 1) a stiskněte střed řídicího kolečka.
3. Vyberte požadovanou funkci, kterou chcete přiřadit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed řídicího kolečka.
 - Vyberte „--“ (Nenastaveno) pro ovladač nebo kolečko, ke kterému nechcete přiřadit žádnou funkci.
4. Až vyberete funkce pro všechny ovladače a kolečko v (Můj ovladač 1) opakováním kroků 2 a 3, vyberte [OK]. Nastavení pro (Můj ovladač 1) bude registrováno.
 - Pokud chcete také registrovat (Můj ovladač 2) a (Můj ovladač 3), řiďte se postupem popsáním výše.

Přiřazování klávesy pro vyvolání „Můj ovladač“

Pro vyvolání registrovaných nastavení „Můj ovladač“ přiřadte vlastní klávesu.

1. MENU → (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Vlast. nast. kl./ovl.] → vyberte klávesu, kterou chcete používat pro vyvolání menu „Můj ovladač“.
2. Vyberte číslo nastavení „Můj ovladač“, které chcete vyvolat, nebo vzor pro přepnutí „Můj ovladač“.

Podrobnosti o položkách menu

Můj ovl. 1 běh. přídr. /Můj ovl. 2 běh. přídr./Můj ovl. 3 běh. přídr.:

Při přidržené klávese se přiřadí funkce, které jste registrovali v [Nastav. Můj ovladač] k ovladači nebo kolečku.

Můj ovladač 1→2→3 :

Pokaždé, když stisknete klávesu, změní se funkce v následujícím pořadí: „normální funkce → funkce Můj ovladač 1 → funkce Můj ovladač 2 → funkce Můj ovladač 3 → normální funkce“.

Přep. Můj ovladač 1 /Přep. Můj ovladač 2/Přep. Můj ovladač 3:

Funkce registrovaná pomocí [Nastav. Můj ovladač] zůstane, i když nepřidržíte stisknutou klávesu. Pro návrat k normální funkci stiskněte klávesu znovu.

Snímání při přepínání „Můj ovladač“

Při snímání můžete vyvolat „Můj ovladač“ pomocí vlastní klávesy a snímat při změně nastavení snímání otáčením předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R a řídicího kolečka.

V následujícím příkladu jsou funkce uvedené níže registrovány v „Můj ovladač“ a [Můj ovladač 1→2→3] je přiřazen tlačítku C1 (vlastní 1).

Část činnosti	Můj ovladač 1	Můj ovladač 2	Můj ovladač 3
Přední ovladač	Clona	Kreativní vzhled	Pos. AF rám. ↔ : Std
Zadní ovladač L	Čas závěrky	Vyv. bílé (Tepl. bar.)	Pos. AF rám. ↑↓ : Std
Zadní ovladač R	Komp.expozice	Oblast ostření	Posun AF rám. ↔ : V
Řídicí kolečko	ISO	Vyvážení bílé	Nenastaveno

1. Stiskněte tlačítko C1 (vlastní 1).

Funkce registrované k [Můj ovladač 1] budou přiřazeny přednímu ovladači, zadnímu ovladači L, zadnímu ovladači R a řídicímu kolečku.

- Ikony funkcí registrovaných pro [Můj ovladač 1] jsou zobrazeny v dolní části obrazovky.



2. Otáčením řídicího kolečka nastavte hodnotu ISO, otáčením předního ovladače nastavte hodnotu clony, otáčením zadního ovladače L nastavte rychlost závěrky a otáčením zadního ovladače R nastavte kompenzaci expozice.

3. Stiskněte znovu tlačítko C1. Funkce registrované k [Můj ovladač 2] budou přiřazeny přednímu ovladači, zadnímu ovladači L, zadnímu ovladači R a řídicímu kolečku.

4. Otáčením řídicího kolečka nastavte [Vyvážení bílé], otáčením předního ovladače nastavte [Kreativní vzhled], otáčením zadního ovladače L nastavte [Vyv. bílé (Tepl. bar.)] a otáčením zadního ovladače R nastavte [Oblast ostření].

5. Stiskněte znovu tlačítko C1 a změňte hodnoty nastavení pro funkce registrované pro [Můj ovladač 3].

Poznámka

- Nastavení „Můj ovladač“, ve kterých je každý ovladač/kolečko nastaveno na [Nenastaveno], nebudou při stisku vlastní klávesy vyvolány. Budou také přeskočeny v [Můj ovladač 1→2→3].
- I když je ovladač/kolečko uzamčeno pomocí funkce [Zámek souč. ovlád.], dočasně se odemkne, když vyvoláte „Můj ovladač“.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Paměť nast. sním.



Umožňuje registrovat až 3 často používaných režimů nebo nastavení přístroje pro každý režim snímání (Foto/video/Zpomal. a zrychl.) v přístroji a až 4 (M1 až M4) na paměťové kartě. Nastavení můžete vyvolat pouze voličem režimů.

- 1 V přístroji proveďte nastavení, které chcete registrovat.
- 2 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [**MR** Paměť nast. sním.] → požadovaný počet.
- 3 Potvrďte stisknutím středu řídicího kolečka.

Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Clona (číslo F)
- Rychlost závěrky

Změna registrovaných nastavení

Změňte nastavení na požadované a znovu registrujte nastavení na stejné číslo režimu.

Poznámka

- Pozice M1 až M4 lze zvolit pouze tehdy, pokud byla do přístroje vložena paměťová karta.
- Při registrování nastavení na paměťovou kartu lze použít pouze paměťovou kartu, která byla vybrána pomocí [**MR** Vybrat médium].
- Posun programu nelze registrovat.

Příbuzné téma

- [Vyvol.nast.fotoap.](#)
- [Vybrat médium](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vyvol.nast.fotoap.



Umožňuje pořídit snímek po vyvolání preferovaných nastavení snímání registrovaných pomocí [**MR** Paměť nast. sním.].

1 Nastavte fotoaparát na požadovaný režim snímání pomocí ovladače Foto/video/S&Q.

2 Nastavte volič režimů na 1, 2 nebo 3 (**MR** Vyvol.nast.fotoap.).

- Pro vyvolání nastavení registrovaných na paměťové kartě vyberte MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [**MR** Vyvol.nast.fotoap.] a vyberte požadované číslo.

Tip

- Pokud vyvoláváte nastavení registrovaná na paměťové kartě, budou nastavení vyvolána z paměťové karty v prostoru určeném v [**MR** Vybrat médium]. Prostor pro paměťovou kartu můžete potvrdit výběrem MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [**MR** Vybrat médium].
- Tímto fotoaparátem lze vyvolat nastavení registrovaná na paměťové kartě jiným fotoaparátem se stejným názvem modelu.

Poznámka

- Pokud nastavíte [**MR** Vyvol.nast.fotoap.] po dokončení nastavení pro snímání, registrovaná nastavení budou mít prioritu a původní nastavení budou možná neplatná. Před snímáním zkontrolujte indikátory na displeji.
- Pokud je prostor, do kterého jsou snímky nahrány, nastaven na změnu, nebudou nastavení snímání aplikována, dokud nebude zápis na paměťovou kartu kompletní, i když je volič režimů nastaven na 1/2/3.

Příbuzné téma

- [Paměť nast. sním.](#)
- [Vybrat médium](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vybrat médium



Vybere prostor pro paměťovou kartu z vyvolaných nastavení nebo podle nastavení registrovaných pro M1 až M4.

1 MENU → / (Snímání) → [Režim snímání] → [**MR** Vybrat médium] → požadovaný prostor.

Podrobnosti o položkách menu

Slot 1:

Vybere prostor 1.

Slot 2:

Vybere prostor 2.

Příbuzné téma

- [Paměť nast. sním.](#)
- [Vyvol.nast.fotoap.](#)

Registrace nastavení snímání k vlastní klávese (Reg. vl. nast. sním.)



Můžete předem registrovat nastavení pro snímání (jako například expozici, nastavení ostření, režim pohonu atd.) ke klávese vlastní a dočasně si je vyvolat přidržím dané klávesy. Pro rychlé přepnutí nastavení jednoduše stisknete klávesu vlastní a pak klávesu uvolníte, abyste se dostali k původním nastavením. Tato funkce je vhodná pro snímání aktivních scén, například sportu.

- 1 MENU → (Snímání) → [Režim snímání] → [Reg. vl. nast. sním.] → vyberte registrační číslo od [Vyv. vl. nast. přid. 1] do [Vyv. vl. nast. přid. 3].**

Zobrazí se obrazovka nastavení pro vybrané číslo.

- 2 Pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka vyberte zaškrtačací okénka pro funkce, které chcete vyvolávat jedním z registračních čísel, a stiskněte střed pro zaškrtnutí okénka.**

V okénkách funkcí se zobrazí značka (zaškrtnutí).

- Ke zrušení výběru stiskněte znovu střed.

- 3 Vyberte funkci, kterou chcete upravit, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak upravte funkci na požadované nastavení stisknutím středu.**

- Vyberte [Import. stávající nastav.] pro registraci aktuálních nastavení fotoaparátu k registračním číslu, které si zvolíte.

- 4 Vyberte [Registrovat].**

Položky, které lze registrovat

- Lze registrovat různé funkce pro snímání. Položky, které lze skutečně registrovat, se zobrazí v menu fotoaparátu.
- Expozice
- Nastavení zaostření
- Režim pohonu (jiný než samospoušť)

Vyvolání registrovaných nastavení

1. MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Vlast. nast. kl./ovl.] → vyberte požadovanou klávesu a poté vyberte jedno z registračních čísel od [Vyv. vl. nast. přid. 1] do [Vyv. vl. nast. přid. 3].
2. Na obrazovce snímání stiskněte tlačítko spouště při současném přidržení klávesy, ke které jste přiřadili jedno z registračních čísel.
Registrovaná nastavení jsou aktivována při přidržení vlastní klávesy.

Tip

- Můžete změnit nastavení pro [Reg. vl. nast. sním.] po přiřazení jednoho z registračních čísel k vlastní klávese pomocí [Vlast. nast. kl./ovl.].

Poznámka

- Registrační čísla [Vyv. vl. nast. přídr. 1] až [Vyv. vl. nast. přídr. 3] jsou k dispozici pouze, když je režim snímání nastaven na P/A/S/M.
- Když se provádí vyvolání registrovaných nastavení, registrovaná nastavení někdy nemusí fungovat. Záleží na nasazeném objektivu a stavu fotoaparátu,

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nastavení nabídky Fn



Menu funkcí je menu s 12 funkcemi, které se zobrazí v dolní části obrazovky, když v režimu snímání stisknete tlačítko Fn (funkce).

Do menu funkcí můžete registrovat 12 funkcí pro snímání fotografií, resp. funkcí pro snímání videa.

Následuje postup pro změnu [Režim pohonu] v nabídce funkcí pro fotografie na [Zobr. rast. mřížky].

- Ke změně nabídky funkcí videa vyberte v kroku 2 položku nabídky pro video.

1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → vyberte [Nastavení nabídky Fn].

2 Vyberte (Režim pohonu) z 12 položek v menu funkcí pro fotografování pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a poté stiskněte střed.

3 Přejděte na obrazovku zobrazující [Zobr. rast. mřížky] pomocí levé/pravé strany řídicího kolečka. Pak vyberte [Zobr. rast. mřížky] a stiskněte střed řídicího kolečka.

- Možnost (Zobr. rast. mřížky) se zobrazí na místě, kde předtím v menu funkcí byla možnost (Režim pohonu).

Tip

- Když je možnost [Dotyková obsluha] nastavena na [Zapnuto], můžete také stisknutím a podržením ikony v menu funkcí otevřít [Nastavení nabídky Fn].

Příbuzné téma

- [Použití nabídky funkcí](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Přidat položku



Požadované položky menu můžete registrovat do ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Přidat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete dodat do ☆ (Mé menu), pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Tip

- Do ☆ (Mé menu) můžete dodat až 42 položek.

Poznámka

- Do ☆ (Mé menu) nemůžete dodat následující položky.
 - Jakákoli položka v MENU → (Přehrávání)

Příbuzné téma

- [Seřadit položky](#)
- [Vymazat položku](#)
- [Používání menu](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Seřadit položky



Můžete změnit pořadí položek menu přidanych do ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Seřadit položky].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete přesunout, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- 3 Vyberte cíl pomocí horní/spodní/levé/pravé části řídicího kolečka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vymazat položku



Můžete vymazat položky menu přidané do ☆ (Mé menu) z MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat položku].
- 2 Vyberte položku, kterou chcete vymazat, pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka a pak vymažte vybranou položku stisknutím středu.

Tip

- Pro vymazání všech položek na stránce vyberte MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat stránku].
- Můžete vymazat všechny položky přidané do ☆ (Mé menu) výběrem MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat vše].

Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vymazat stránku



Můžete vymazat všechny položky menu dodané ke stránce v ☆ (Mé menu) v MENU.

- 1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat stránku].
- 2 Pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka vyberte stránku, kterou chcete vymazat, a poté stisknutím středu řídicího kolečka vymažte položky.

Příbuzné téma

- [Vymazat vše](#)
- [Přidat položku](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vymazat vše



Můžete vymazat všechny položky menu dodané do ☆ (Mé menu) v MENU.

1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Vymazat vše].

2 Vyberte položku [OK].

Příbuzné téma

- [Vymazat stránku](#)
- [Přidat položku](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobrazit z Mé menu



Lze nastavit, aby se po stisknutí tlačítka MENU, zobrazil můj ovladač jako první.

1 MENU → ☆ (Mé menu) → [Nast. Mé menu] → [Zobrazit z Mé menu] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí můj ovladač jako první.

Vypnuto:

Po stisknutí tlačítka MENU se zobrazí naposledy zobrazená nabídka.

Příbuzné téma

- [Přidat položku](#)
- [Používání menu](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Jiné nast. foto./filmy



Pro každou položku ve snímání fotografií a nahrávání videa můžete vybrat, zda chcete použít běžná nebo samostatná nastavení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → vyberte [Jiné nast. foto./filmy].

Zobrazí se obrazovka průvodce činností. Výběrem [OK] zobrazíte obrazovku nastavení.

2 Zaškrtněte položky, které chcete nastavit samostatně pro snímání fotografií a nahrávání videa, a poté vyberte [OK].

- Následující položky můžete nastavit odděleně pro snímání fotografií a nahrávání videa.
 - Clona
 - Čas závěrky
 - ISO
 - Komp.expozice
 - Režim měření
 - Vyvážení bílé
 - Profil obrazu
 - Režim ostření

Tip

- Když přepnete z běžných na samostatná nastavení pomocí [Jiné nast. foto./filmy], použijí se aktuální nastavení pro snímání fotografií i nahrávání videa. Nastavení vlastního vyvážení bílé se však použije pouze pro snímání fotografií.
- Když přepnete ze samostatných na běžná nastavení pomocí [Jiné nast. foto./filmy], hodnoty nastavení položek se vrátí na původní hodnoty. Výjimku představují hodnoty nastavení pro snímání fotografií použité pro clonu, rychlost závěrky a vlastní nastavení vyvážení bílé.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Otočení Av/Tv



Když měníte hodnotu clony nebo rychlost závěrky, nastaví směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R nebo řídicího kolečka.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůs. voliče] → [Otočení Av/Tv] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Normální:

Nemění směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R nebo řídicího kolečka.

Obrácené:

Obrátí směr otáčení předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R nebo řídicího kolečka.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Kroužek funkcí(obj.)



Můžete si zvolit, kterou z následujících funkcí přiřadíte kroužku funkcí na objektivu: motoricky poháněné ostření (ostření s pohonem), nebo přepínání úhlu pohledu mezi formáty full frame a APS-C/Super 35 mm (dostupné pouze s objektivy vybavenými kroužkem funkcí).

Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k objektivu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přízpůs. voliče] → [Kroužek funkcí(obj.)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Ostření s pohonem.:

Když otočíte kroužkem funkcí doprava, posune se poloha ostření směrem k nekonečnu. Když otočíte kroužkem funkcí doleva, posune se poloha ostření směrem na bližší rozsah.

Vybr. APS-C/S35/FF:

Když otočíte kroužkem funkcí, přepíná se úhel pohledu mezi full frame a APS-C/Super 35 mm.

- Úhel pohledu se přepíná bez ohledu na směr, kterým kroužkem funkcí otáčíte.

Příbuzné téma

- [APS-C S35 \(Super 35mm\) Snímání \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zámek souč. ovlád.



Můžete nastavit, zda se stisknutím a přidržením tlačítka Fn (funkce) uzamkne multiselektor, voliče a kolečko.

1 MENU →  (Nastavení) → [Přizpůsob. voliče] → [Zámek souč. ovlád.] → požadované nastavení.

- K uzamčení ovládacích částí podržte tlačítko Fn (funkce), dokud se na displeji nezobrazí zpráva „Zamknuto.“.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Multiselektor, přední ovladač, zadní ovladač ani řídicí kolečko se nezablokují, ani když stisknete a přidržíte tlačítko Fn (Funkce).

Pouze multivolič:

Uzamkne multiselektor.

Ovlad. + Koleč.:

Uzamkne přední ovladač, zadní ovladač L, zadní ovladač R a řídicí kolečko.

Všechno:

Uzamkne multiselektor, přední ovladač, zadní ovladač L, zadní ovladač R a řídicí kolečko.

Tip

- Zablokování lze uvolnit opětovným přidržením tlačítka Fn (Funkce).
- Stisknutím a přidržením tlačítka MENU a tlačítka Fn (Funkce) současně po dobu 5 sekund můžete uzamknout všechna tlačítka, ovladače a kolečka kromě tlačítka spouště. Pro uvolnění zámku znovu stiskněte a podržte tlačítko MENU a tlačítko Fn současně po dobu 5 sekund.

Poznámka

- Pokud nastavíte možnost [Fce reg. obl. AF] na [Zapnuto], bude možnost [Zámek souč. ovlád.] napevno nastavena na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Registrace aktuální oblasti ostření \(Fce reg. obl. AF\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

REC tlač. spouště (video)



Můžete spustit nebo ukončit nahrávání videa stisknutím tlačítka spouště, které je větší a snadněji se ovládá než tlačítko MOVIE (video).

1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůsobení] → [REC tlač. spouště] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Umožňuje nahrávání videa pomocí tlačítka spouště, když je režim snímání nastaven na [Video] nebo [Zpomal. a zrychl.].

Vypnuto:

Zruší nahrávání videa pomocí tlačítka spouště.

Tip

- Když je [REC tlač. spouště] nastaveno na [Zapnuto], můžete používat tlačítko spouště pro spuštění nebo ukončení nahrávání videa na externí nahrávací/přehrávací zařízení pomocí [Ovládání REC].

Poznámka

- Když je [REC tlač. spouště] nastaveno na [Zapnuto], nemůžete při nahrávání videa ostřit stisknutím tlačítka spouště napůl.

Příbuzné téma

- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vyb. hled./monitor



Nastaví způsob přepínání zobrazení mezi hledáčkem a displejem.

1 MENU → (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Vyb. hled./monitor] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Když se podíváte do hledáčku, zareaguje oční snímač a zobrazení se automaticky přepne na hledáček.

Hledáček(man.):

Displej je vypnutý a snímek se zobrazí pouze v hledáčku.

Displej(manuál):

Hledáček se vypne a snímek se vždy zobrazí na displeji.

Tip

- Funkci [Vyb. hled./monitor] můžete přiřadit k požadované klávese.
[Vlast. nast. kl./ovl.], [Vlast. nast. kl./ovl.] nebo [Nast. Vlastní kláv.] → nastavte [Výběr hled./disp.] preferované klávese.
- Pokud chcete ponechat zobrazení hledáčku nebo zobrazení na displeji, předem nastavte [Vyb. hled./monitor] na [Hledáček(man.)] nebo [Displej(manuál)].
Když se přestanete dívat přes hledáček, můžete ponechat displej vypnutý při snímání, když nastavíte zobrazení na displeji na [Displej vypnutý] pomocí tlačítka DISP. Vyberte [Nast. DISP (zob.obr.)] → [Monitor] a předem zaškrtněte možnost [Displej vypnutý].

Poznámka

- Podle toho, zda je displej otevřený nebo zavřený, a podle úhlu displeje nemusí oční snímač fotoaparátu detekovat blížící se oko, i když bude možnost [Vyb. hled./monitor] nastavena na [Auto].
- Pod velmi jasnými světelnými zdroji, například sluncem, nemusí oční snímač detekovat, že se vaše oko blíží k hledáčku, a zobrazení se tak nemusí přepnout na zobrazení v hledáčku, ani když je [Vyb. hled./monitor] nastaven na [Auto]. V takovém případě se snažte, aby oční snímač nebyl vystaven světelnému zdroji.

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Nast. DISP \(zob.obr.\) \(Monitor/Hledáček\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Směr převrác. disp.



Směr zobrazení a stránku nabídky lze převrátit podle způsobu otevření a orientace displeje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Směr převrác. disp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Změní směr zobrazení na displeji podle detekce způsobu jeho otevření a orientace.

Horiz. převrác.:

Při fotografování překlopí displej vodorovně.

Převrác. o 180°:

Otočí zobrazení displeje o 180 stupňů pro všechny druhy zobrazení, například snímků a stránek menu.

Bez převrácení:

Neinvertuje zobrazení displeje.

Tip

- Opakovaným stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce [Přep.zob.převr.disp.] můžete přepínat nastavení v tomto pořadí [Horiz. převrác.] → [Převrác. o 180°] → [Bez převrácení] → [Horiz. převrác.]. Pokud je funkce [Směr převrác. disp.] nastavena na [Auto], způsob zobrazení se dočasně přepne, zatímco nastavená hodnota zůstane zachována [Auto].

Poznámka

- I když je funkce [Směr převrác. disp.] nastavena na [Horiz. převrác.], směr zobrazení na displeji se během přehrávání neobráť.
- Nastavení funkce [Směr převrác. disp.] se netýká zobrazení v hledáčku.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. DISP (zob.obr.) (Monitor/Hledáček)



Umožňuje nastavit režimy zobrazení na displeji, které lze vybrat pomocí DISP (nastavení na displeji) v režimu snímání.

- 1 MENU → (Nastavení) → [Přizpůs. operace] → [Nast. DISP (zob.obr.)] → [Monitor] nebo [Hledáček] → požadované nastavení → [Zadat].

Položky označené ✓ (zaškrtnuté) jsou k dispozici.

Podrobnosti o položkách menu

Zobraz. všech inf.:

Ukazuje informace o záznamu.

Bez informací:

Nezobrazí informace o záznamu.

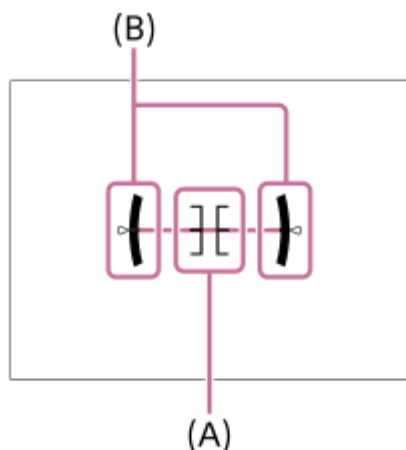
Můžete nastavit, zda se při snímání fotografií budou vždy zobrazovat informace o expozici nebo zda budou po uplynutí určité doby od stisknutí tlačítka spouště atd. skryty. ([Expozice: Zapnuto]/[Expozice: Čas. limit])

Histogram:

Graficky znázorní rozložení světla.

Úroveň:

Označuje, zda je přístroj vyrovnaný ve směru zepředu dozadu (A) a horizontálně (B). Když je přístroj vyrovnaný v obou směrech, indikátor zezelená.



Pro hledáček*:

Na displeji zobrazí pouze informace o snímání, nikoli objekt. Toto nastavení je nastavení zobrazení pro snímání s hledáčkem.

Displej vypnutý*:

Vždy vypne displej při pořizování snímků. Displej můžete používat při přehrávání snímků nebo ovládání MENU. Toto nastavení je nastavení zobrazení pro snímání s hledáčkem.

* Tyto režimy displeje jsou k dispozici pouze v nastavení pro [Monitor].

Poznámka

- Pokud přístroj značně nakloníte dopředu nebo dozadu, bude odchylka od roviny vysoká.

- Přístroj může mít rozsah chyby téměř $\pm 1^\circ$, i když je naklonění korigováno rovinou.

Příbuzné téma

- [Používání tlačítka DISP \(nastavení zobrazení\)](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Obsah této kapitoly

Následující obsah uvádí seznam funkcí popsaných v této kapitole („Prohlížení“). Z názvu každé položky můžete přejít na stránku popisující příslušné funkce.

Prohlížení snímků

- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)
- [Přehrávání fotografií](#)
- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)
- [Automatické otáčení nahraných snímků \(Natočení displeje\)](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)
- [Nastavení hlasitosti](#)
- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)
- [Přehrávání snímků jako prezentace \(Prezentace\)](#)
- [Nepř. přeh., Inter.](#)
- [Rych. přehr., Inter.](#)

Změna způsobu zobrazení snímků

- [Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků \(Přehled snímků\)](#)
- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)
- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Zobr. rám. ostření \(přehrávání\)](#)
- [Zobr. sn. z urč. času](#)

[Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky \(Nast. přesk. na sním.\)](#)

[Ochrana nahraných snímků \(Chránit\)](#)

Přidávání informací do snímků

- [Hodnocení](#)
- [Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)
- [Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

[Oříznout](#)

Extrahování fotografií z videa

- [Zachytit foto](#)
- [Přep. JPEG/HEIF \(Zachytit foto\)](#)

[Kopírování snímků z jedné paměťové karty na druhou \(Kopírovat\)](#)

Mazání snímků

- [Vymazání několika vybraných snímků \(Vymazat\)](#)
- [Odstr stisk 2x](#)
- [Vymaz.potvrzení](#)

Prohlížení snímků na televizoru

- [Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Výběr paměťové karty, která se má přehrát (Vyb. méd. pro přehr.)

Vybere prostor obsahující paměťovou kartu.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Vyb. méd. pro přehr.] → požadovaný prostor.

Podrobnosti o položkách menu

Slot 1:

Vybere prostor 1.

Slot 2:

Vybere prostor 2.

Poznámka

- Když vyberete [Přehled dat] v [Režim prohlížení], fotoaparát pouze přehrává snímky z paměťové karty vybrané pomocí [Vyb. méd. pro přehr.].

Příbuzné téma

- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Přehrávání fotografií

Přehrává nahrané snímky.

- 1 Z nabídky MENU vyberte položku →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Vyb. méd. pro přehr.] a zvolte prostor pro paměťovou kartu, ze které se bude přehrávat.
- 2 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 3 Vyberte snímek řídicím kolečkem.
 - Snímky pořízené při nepřetržitém snímání nebo intervalovém snímání se zobrazí jako jedna skupina. Když chcete přehrát snímky ve skupině, stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Tento přístroj vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro záznam a přehrávání snímků. Snímek, který není registrován v souboru databáze obrazů, možná nepůjde správně přehrát. Chcete-li přehrát snímky pořízené na jiném zařízení, zaregistrujte tyto snímky do souboru databáze obrazů prostřednictvím MENU →  /  (Snímání) → [Média] →  Obnov. DB sním.].
- Pokud přehráváte snímky ihned po nepřetržitém snímání, může se na displeji objevit ikona oznamující průběh zápisu dat /počet zbývajících snímků pro zapsání. Při zápisu nejsou k dispozici některé funkce.
- Když je možnost [ Zobr. rám. ostření] nastavena na [Zapnuto], zobrazí se v okamžiku snímání přes přehrávané snímky rámeček ostření. Rámeček ostření, který fotoaparát použil k zaostření při snímání, se zobrazí zeleně. I když se při snímání zobrazí několik rámečků ostření, zobrazí se při přehrávání jen ten, na který se fotoaparát skutečně pokoušel zaostřit.

Příbuzné téma

- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)
- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Zobr. rám. ostření \(přehrávání\)](#)
- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)

Zvětšení přehrávaného snímku (Zvětšit)

Zvětší přehrávaný snímek. Použijte tuto funkci pro kontrolu zaostření snímku, atd.

- 1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a poté stiskněte tlačítko  (Zvětšit).**
 - Rozsah zoomu nastavte otáčením řídicího kolečka. Otáčením předního ovladače / zadního ovladače L/zadního ovladače R můžete přepnout na předchozí nebo následující snímek, přičemž rozsah zoomu se nezmění.
 - Bude se přibližovat část snímku, na kterou fotoaparát při snímání zaostřil. Pokud nelze získat informace o poloze ostření, fotoaparát přiblíží střed snímku.
- 2 Část, kterou chcete zvětšit, vyberte stiskem horní/dolní/pravé/levé strany řídicího kolečka.**
- 3 Chcete-li ukončit přehrávání se zoomem, stiskněte tlačítko MENU nebo střed řídicího kolečka.**

Tip

- Prohlížený snímek lze také zvětšit tlačítkem MENU.
- Původní zvětšení a původní polohu zvětšených snímků můžete změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. zvětš.] nebo [ Zvětšit vých. pol.].
- Snímek můžete zvětšit také tím, že se dotknete displeje. Zvětšenou polohu přesunete tažením displeje. Předem nastavte [Dotyková obsluha] na [Zapnuto].

Poznámka

- Vídea nelze zvětšovat.

Příbuzné téma

- [Zvětšit vých. zvětš.](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)
- [Dotyková obsluha](#)
- [Dotykové ovládání na displeji](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zvětšit vých. zvětš.

Nastaví počáteční rozsah zvětšení při přehrávání zvětšených snímků.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. zvětš.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Stand. zvětšení:

Zobrazí snímek ve standardním zvětšení.

Předch. zvětš.:

Zobrazí snímek v předchozím zvětšení. Předchozí zvětšení se uloží i po zavření obrazovky zvětšeného zobrazení.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. pol.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zvětšit vých. pol.

Nastaví původní polohu při zvětšování snímku při přehrávání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Zvětšení] → [ Zvětšit vých. pol.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Poloha zaostření:

Zvětší snímek z bodu ostření při snímání.

Střed:

Zvětší snímek ze středu displeje.

Příbuzné téma

- [Zvětšení přehrávaného snímku \(Zvětšit\)](#)
- [Zvětšit vých. zvětš.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Automatické otáčení nahraných snímků (Natočení displeje)

Při přehrávání nahraných snímků vybere orientaci.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Natočení displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Když fotoaparát otočíte, detekuje vertikální a horizontální směry a zobrazí přehrávaný snímek podle orientace.

Manuál:

Snímky pořízené vertikálně se zobrazí vertikálně. Pokud jste nastavili orientaci snímku pomocí funkce [Otočit], snímek se zobrazí podle toho.

Vypnuto:

Snímky se vždy zobrazí horizontálně.

Poznámka

- Video pořízená svisle se při přehrávání videa přehrávají vodorovně.

Příbuzné téma

- [Otáčení snímku \(Otočit\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Přehrávání videozáznamů

Přehrává nahraná videa.

- 1 Vyberte prostor paměťové karty, ze které chcete přehrávat, v MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Vyb. méd. pro přehr.].
- 2 Stisknutím tlačítka  (přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
- 3 Vyberte video k přehrávání pomocí řídicího kolečka a stisknutím středu řídicího kolečka spustíte přehrávání.

Činnosti dostupné při přehrávání videa

Můžete provést pomalé přehrávání a nastavení hlasitosti atd. stisknutím spodní strany řídicího kolečka.

-  : Přehrávání
-  : Pauza
-  : Rychlý posun vpřed
-  : Rychlý posun vzad
-  : Pomalé přehrávání vpřed
-  : Pomalé přehrávání zpět
-  : Další soubor videa
-  : Předchozí soubor videa
-  : Zobrazí následující snímek
-  : Zobrazí předchozí snímek
-  : Zachytit foto
-  : Nastavení hlasitosti
-  : Zavře okénko

Tip

- Tento přístroj vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro záznam a přehrávání snímků. Snímek, který není registrován v souboru databáze obrazů, možná nepůjde správně přehrát. Chcete-li přehrát snímky pořízené na jiném zařízení, zaregistrujte tyto snímky do souboru databáze obrazů prostřednictvím MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Obnov. DB sním.].
- Při pauze jsou k dispozici: „pomalé přehrávání vpřed“, „pomalé přehrávání vzad“, „zobrazí následující snímek“ a „zobrazí předchozí snímek“.
- Video soubory nahrané jinými přístroji možná nepůjdou na fotoaparátu přehrávat.
- U videí se značkami snímání se při přehrávání videa zobrazí poloha značek snímání na liště přehrávání. Kromě toho se na displeji zobrazí ikona značky snímání, když je přehrávána scéna, ke které byla přidána značka snímání.
- Při pozastaveném přehrávání můžete přeskočit na polohu značek snímání otočením zadního ovladače L nebo zadního ovladače R.

Poznámka

- I když pořizujete video vertikálně, video se na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu zobrazí horizontálně.

Příbuzné téma

- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)
- [Obnov. DB sním. \(fotografie/video\)](#)
- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nastavení hlasitosti

Nastaví hlasitost pro přehrávání videa.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Nastavení hlasitosti] → požadované nastavení.

Nastavení hlasitosti při přehrávání

Stisknutím spodní strany řídicího kolečka při přehrávání videa zobrazíte ovládací panel a pak nastavte hlasitost. Hlasitost můžete nastavit při poslechu skutečného zvuku.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Monit. 4ch zvuku (video)

Nastaví zvuk, který bude sledován zařízením připojeným ke konektoru  (sluchátka) fotoaparátu, když nahráváte zvuk videa ve 4 kanálech nebo při přehrávání videa nahraného ve 4 kanálech.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [ Monit. 4ch zvuku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

CH1/CH2:

Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a z kanálu 2 na stranu R (vpravo).

CH3/CH4:

Vysílá zvuk z kanálu 3 na stranu L (vlevo) a z kanálu 4 na stranu R (vpravo).

CH1+3/CH2+4:

Výstup smíšeného zvuku kanálů 1 a 3 na stranu L (vlevo) a smíšeného zvuku kanálů 2 a 4 na stranu R (vpravo).

CH1/CH1:

Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a R (vpravo).

CH2/CH2:

Vysílá zvuk z kanálu 2 na stranu L (vlevo) a R (vpravo).

Poznámka

- Nastavení [ Monit. 4ch zvuku] jsou povolena, když je při nahrávání videa příslušenství pro 4kanálový zvukový záznam připojeno k vícefunkčním sáňkám fotoaparátu.
- Fotoaparát nemůže vysílat zvuk ve 4 kanálech do zařízení připojeného ke konektoru  (sluchátka) fotoaparátu.
- Při výstupu zvuku přes reproduktory fotoaparátu se kanály také mění podle nastavení [ Monit. 4ch zvuku].

Příbuzné téma

- [Nast. zv. patice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Přehrávání snímků jako prezentace (Prezentace)

Automaticky přehrává snímky nepřetržitě.

- 1 **MENU** →  (**Přehrávání**) → [**Prohlížení**] → [**Prezentace**] → požadované nastavení.
- 2 Vyberte položku [**Zadat**].

Podrobnosti o položkách menu

Opakovat:

Vyberte režim [Zapnuto], ve kterém se snímky přehrávají v nepřetržité smyčce, nebo [Vypnuto], ve kterém, když jsou jednou snímky přehrány, přístroj ukončí prezentaci.

Interval:

Vyberte interval zobrazení pro snímky v rozmezí [1 s], [3 s], [5 s], [10 s] nebo [30 s].

Ukončení prezentace uprostřed přehrávání

Stisknutím tlačítka MENU ukončíte prezentaci. Prezentaci nelze přerušit pauzou.

Tip

- Při přehrávání můžete zobrazit následující nebo předchozí snímek stisknutím pravé/levé strany řídicího kolečka.
- Prezentaci můžete aktivovat, pouze když je [Režim prohlížení] nastaven na [Přehled dat] nebo [Přehl. složek (static. sn.)].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nepř. přeh., Inter.

Nepřetržitě přehrává snímky pořízené při intervalovém snímání.

Z fotografií pořízených při intervalovém snímání můžete vytvořit video pomocí počítačového softwaru Imaging Edge Desktop (Viewer). Ve fotoaparátu z fotografií video udělat nelze.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Nepř. přeh.,  Inter.].

2 Vyberte skupinu snímků, které chcete přehrát, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

Tip

- Na obrazovce přehrávání můžete začít nepřetržitě přehrávání stisknutím spodního tlačítka, když zobrazíte snímek ze skupiny.
- Při přehrávání můžete obnovit přehrávání nebo je pozastavit stisknutím spodního tlačítka.
- Při přehrávání můžete změnit rychlost přehrávání otočením předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R nebo řídicího kolečka. Rychlost přehrávání můžete také změnit výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Rych. přehr.,  Inter.].
- Snímky pořízené při nepřetržitém snímání můžete také nepřetržitě přehrávat.

Příbuzné téma

- [Fce interval. sním.](#)
- [Rych. přehr., Inter.](#)
- [Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Rych. přehr., Inter.

Nastaví rychlost přehrávání pro fotografie při [Nepř. přeh.,  Inter.].

1 MENU →  (Přehrávání) → [Prohlížení] → [Rych. přehr.,  Inter.] → požadované nastavení.

Tip

- Při přehrávání můžete změnit rychlost přehrávání otočením předního ovladače, zadního ovladače L, zadního ovladače R nebo řídicího kolečka při [Nepř. přeh.,  Inter.].

Příbuzné téma

- [Nepř. přeh., Inter.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Přehrávání snímků na obrazovce přehledu snímků (Přehled snímků)

V režimu přehrávání lze zobrazit větší počet snímků současně.

- 1 Když je snímek přehráván, stiskněte tlačítko  (Přehled snímků).
- 2 Vyberte snímek stisknutím horní/spodní/pravé/levé strany řídicího kolečka nebo otočením řídicího kolečka.

Změna počtu snímků, které se mají zobrazit

MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Přehled snímků] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

9 snímků/30 snímků

Návrat k přehrávání jednoho snímku

Vyberte požadovaný snímek a stiskněte střed řídicího kolečka.

Rychlé zobrazení požadovaného snímku

Řídicím kolečkem vyberte lištu na levé straně přehledu snímků a poté stiskněte horní/spodní stranu řídicího kolečka. Během výběru lišty lze stiskem tlačítka ve středu vyvolat zobrazení kalendáře nebo okna pro výběr složky. Volbou ikony lze navíc přepnout Režim prohlížení.

Příbuzné téma

- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Přepínání mezi fotografiemi a videem (Režim prohlížení)

Nastaví režim prohlížení (způsob zobrazení snímku).

1 MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Režim prohlížení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Přehled dat:

Zobrazí snímky podle data.

Přehl. složek (static. sn.):

Zobrazí pouze fotografie.

Prohlížení filmů:

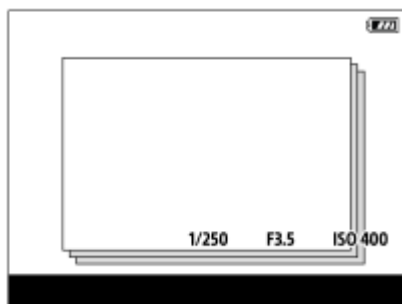
Zobrazí pouze videa podle data.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobr. jako skupinu

Nastaví, zda se zobrazí snímky pořízené při nepřetržitém snímání nebo snímky pořízené při intervalovém snímání jako skupina.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Zobr. jako skupinu] → požadované nastavení.



Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí snímky jako skupinu.

Když chcete přehrát snímky ve skupině, vyberte skupinu a stiskněte střed řídicího kolečka.

Vypnuto:

Nezobrazí snímky jako skupinu.

Tip

- Následující snímky budou seskupeny.
 - Snímky pořízené s [Režim pohonu] nastaveným na [Kontin. snímání] (Jedna sekvence snímků pořízená kontinuálně přidržením stisknutého tlačítka spouště při nepřetržitém snímání bude jedna skupina.)
 - Snímky pořízené s [Fce interval. sním.] (Snímky pořízené při jedné sekvenci intervalového snímání budou jedna skupina.)
- Na obrazovce přehledu snímků se nad skupinou zobrazí ikona  (Zobr. jako skupinu).

Poznámka

- Pokud vymažete tuto skupinu, všechny snímky ve skupině budou vymazány.

Příbuzné téma

- [Kontin. snímání](#)
- [Fce interval. sním.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobr. rám. ostření (přehrávání)

Nastaví, zda se bude zobrazovat rámeček ostření kolem oblasti, na kterou fotoaparát zaostřil při přehrávání fotografie.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [ Zobr. rám. ostření] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto:

Nezobrazí rámeček ostření při přehrávání.

Zapnuto:

Při přehrávání zobrazí rámeček ostření zeleně.

Tip

- I když se v okamžiku snímání zobrazí více rámečků ostření, zobrazí se při přehrávání jen ten, který udává, kam fotoaparát skutečně zaostřil.
- I když se rámeček ostření zobrazí kolem tváře objektu v okamžiku fotografování, během přehrávání se zobrazí kolem oka, pokud je rozpoznáno.

Poznámka

- Rámeček ostření se nezobrazí na následujících snímcích.
 - Fotografie pořízené pomocí ručního ostření
 - Videá
 - Fotografie pořízené pomocí funkce [Zachytit foto]
- Rámeček ostření se zobrazí pouze na obrazovce přehrávání jednoho snímku. Rámeček ostření se nezobrazí na obrazovce přehledu snímků ani na zvětšených snímcích.
- Rámeček ostření se nezobrazí při automatickém prohlížení.
- Pokud po provedení automatického ostření pořizujete snímek s odlišnou kompozicí, rámeček ostření se bude jevit jako posunutý od objektu.
- I když se zobrazí rámeček ostření, nemusí být zaostřený na objekt.
- I když vypnete zobrazení rámečku ostření při snímání pomocí funkce [Autom. zruš. obl. AF] nebo [Zobr. oblasti AF-C], když je možnost [ Zobr. rám. ostření] nastavena na [Zapnuto], bude při přehrávání rámeček ostření zobrazen.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobr. sn. z urč. času

Snímky můžete přehrávat zadáním data a času snímání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Možnost přehráv.] → [Zobr. sn. z urč. času].

2 Pomocí řídicího kolečka nastavte datum a čas snímku k přehrání a poté stiskněte střed.

Přehraje se snímek nahraný v zadaném datu a čase.

- Pokud nejsou v zadaném datu a čase nahrány žádné snímky, přehraje se snímek nahraný nejbližší danému datu a času.

Poznámka

- Když se při přehrávání snímků ve skupině provede [Zobr. sn. z urč. času], přehraje se snímek nahraný ve skupině nejbližší danému datu a času.
- U videí je datum a čas zahájení nahrávání považováno za datum a čas snímání.

Nastavení způsobu přeskakování mezi snímky (Nast. přesk. na sním.)

Nastaví způsob, jak přeskakovat mezi přehrávanými snímky pro přední ovladač, zadní ovladač L a zadní ovladač R.

- 1 **MENU** →  (**Přehrávání**) → **[Možnost přehráv.]** → **[Nast. přesk. na sním.]** → **Vyberte ovladač, pro který chcete změnit nastavení, a poté změňte požadované nastavení.**

Podrobnosti o položkách menu

Po jednom - O 100 snímků:

Přeskakuje v jednotkách zadaného počtu snímků.

Po 3 minutách/Po 5 minutách/Po 10 minutách/Po 30 minutách/Po 1 hodinách/Po 3 hodinách/Po 6 hodinách/Po 12 hodinách/Po 24 hodinách:

Přeskakuje mezi snímky o danou časovou jednotku podle data a času snímání snímků.

Pouze chráněné:

Přehrává pouze chráněné snímky.

Pou. hodn. :

Přehrává všechny hodnocené snímky.

Pou. hodn. (★) - Pou. hodn. (★★):

Přehrává pouze snímky, pro které bylo zadáno hodnocení (★ až ★★).

Pouze bez hodn.:

Přehrává pouze snímky, které nejsou hodnoceny.

Jen Shot Mark:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků se značkami snímání.

Jen Shot Mark1/Jen Shot Mark2:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků se zadanými značkami snímání.

Bez Shot Mark:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků bez značek snímání.

Pouze odděl. sn.:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze z oddělovacích snímků.

Sn. za odděl. sn.:

Nastaví cílový snímek, na který se má přeskočit, pouze ze snímků za oddělovacími snímky.

Přidání značky snímání k videu

Pokud při nahrávání videa přidáte značku snímání, můžete ji použít jako značku pro výběr, přenos nebo úpravu videa. Přiřadte funkci [Přidat Shot Mark1] / [Přidat Shot Mark2] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] a při nahrávání videa stiskněte vlastní klávesu.

- Značku snímání můžete také přidat při přehrávání videa, když přiřadíte funkci [Př./odst. Shot Mark1] / [Př./odst. Shot Mark2] požadované klávese pomocí [ Nast. Vlastní kláv.] a poté stisknete vlastní klávesu.

Vytvoření oddělovacího snímku

Když vytvoříte oddělovací snímek mezi sekvencemi snímání, můžete jej poté při výběru snímků použít jako značku. Předem přiřadte funkci [Vytvořit odděl. sn.] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] a stiskněte vlastní klávesu, když budete chtít vytvořit oddělovací snímek.

Poznámka

- Když je vybráno [Po jednom], [O 10 snímků] nebo [O 100 snímků], počítá se jedna skupina jako jeden snímek.

Příbuzné téma

- [Hodnocení](#)
- [Ochrana nahraných snímků \(Chránit\)](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Ochrana nahraných snímků (Chránit)

Chrání nahrané snímky před náhodným vymazáním. Na chráněných snímcích se zobrazí značka  (ochrana).

1 MENU →  (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Chránit] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více snímků:

Dodává ochranu několika vybraných snímků.

(1) Vyberte snímek, který chcete chránit, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a odstraňte značku  (zaškrtnutí).

(2) Pro ochranu dalších snímků opakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

Všechny v této složce:

Ochrana všech snímků ve zvolené složce.

Zrušit všec. v této složce:

Zrušení ochrany všech snímků ve zvolené složce.

Všech. s tímto datem:

Ochrana všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Zrušit vš. s tímto datem:

Zrušení ochrany všech snímků pořízených ve zvoleném datu.

Vš. snímky v této skupině:

Chrání všechny snímky ve vybrané skupině.

Zrušit vše v této skupině:

Zruší ochranu všech fotografií ve vybrané skupině.

Tip

- Pokud přiřadíte funkci [Chránit] klávese, kterou jste vybrali pomocí MENU →  (Nastavení) → [Přízpůs. operace] → [ Nast. Vlastní kláv.], můžete stisknutím této klávesy chránit snímky nebo zrušit ochranu. Funkce [Chránit] je ve výchozích nastaveních přiřazena k tlačítku C3.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou chráněny. Chcete-li vybrat a chránit konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka

- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení [Režim prohlížení] a vybraného obsahu.

Hodnocení

Nahráním snímkům můžete přiřadit hodnocení ve formě hvězdiček (★ – ★★) a usnadnit tak jejich vyhledávání.

- 1 **MENU** →  (**Přehrávání**) → **[Výběr/Poznámka]** → **[Hodnocení]**.
Zobrazí se obrazovka pro výběr hodnocení snímku.
- 2 Stisknutím levé/pravé strany řídicího kolečka zobrazíte snímek, ke kterému chcete přiřadit hodnocení, a pak stiskněte střed.
- 3 Vyberte úroveň ★ (Hodnocení) stisknutím levé / pravé strany řídicího kolečka a pak stiskněte střed.
- 4 Pro ukončení obrazovky nastavení hodnocení stiskněte tlačítko **MENU**.

Nastavení hodnocení při snímání fotografií

Předem přiřaďte funkce [Přidat Hodnoc. (★)] až [Přidat Hodnoc. (★★)] požadovaným klávesám pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] a po pořízení fotografie stiskněte vlastní klávesu. Můžete nastavit hodnocení pro poslední pořízenou fotografii.

- Při snímání videa nelze nastavit hodnocení.

Tip

- Hodnocení můžete také přiřadit při přehrávání snímků pomocí vlastní klávesy. Předem přiřaďte [Hodnocení] k požadované klávese pomocí [ Nast. Vlastní kláv.] a pak stiskněte klávesu vlastní při přehrávání snímku, ke kterému chcete hodnocení přiřadit. Úroveň ★ (Hodnocení) se změní pokaždé, když stisknete vlastní klávesu.
- Zadááním hodnocení pomocí funkce [Nast. přesk. na sním.] můžete rychle najít požadovaný snímek.

Příbuzné téma

- [Přirázování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)
- [Nast. hod. \(Vlast. kl.\)](#)
- [Nastavení způsobu přeskokování mezi snímky \(Nast. přesk. na sním.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. hod. (Vlast. kl.)

Nastaví dostupný počet ★ (hodnocení) při hodnocení (řazení) snímků klávesou, které jste přiřadili [Hodnocení] pomocí [ Nast. Vlastní kláv.].

- 1 MENU →  (Přehrávání) → [Výběr/Poznámka] → [Nast. hod. (Vlast. kl.)].
- 2 Přidejte značku ✓ (zaškrtnutí) k počtu ★ (hodnocení), který chcete aktivovat.
Daný počet můžete vybrat při nastavování [Hodnocení] pomocí vlastní klávesy.

Příbuzné téma

- [Hodnocení](#)
- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Otáčení snímku (Otočit)

Otočí nahraný snímek proti směru hodinových ručiček.

1 Zobrazte snímek, který má být otočen, poté vyberte MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Otočit].

2 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Snímek se otočí, když stisknete střed.

Pokud snímek jednou otočíte, snímek zůstane otočený, i když přístroj vypnete.

Poznámka

- I když otočíte soubor videa, bude na displeji nebo v hledáčku fotoaparátu přehráván horizontálně.
- Snímky pořízené jinými přístroji možná nepůjdou otáčet.
- Při prohlížení otočených snímků na počítači mohou být snímky zobrazeny ve své původní orientaci. Záleží na aplikaci.

Oříznout

Ořeže nahrané snímky.

1 MENU → (Přehrávání) → [Upravit] → [Oříznout].

Objeví se obrazovka pro výběr snímku.

2 Vyberte fotografii, kterou chcete oříznout, a pak stiskněte střed řídicího kolečka.

3 Upravte velikost a polohu rámečku pro oříznutí.

- Poměr stran rámečku pro oříznutí můžete změnit pomocí zadního ovladače L/zadního ovladače R. Můžete změnit také orientaci.
- Velikost rámečku pro oříznutí můžete změnit pomocí předního ovladače nebo řídicího kolečka.
- Polohu rámečku pro oříznutí můžete posunout pomocí horní/spodní/levé/pravé strany řídicího kolečka.
- Náhled oříznutého snímku získáte stisknutím tlačítka Fn.

4 Stiskněte střed řídicího kolečka.

Oříznutý snímek se uloží.

Tip

- Oříznutý snímek se uloží jako samostatný obrazový soubor. Původní snímek zůstane.
- Formát souboru a nastavení obrazové kvality oříznutého snímku budou stejné jako u původního snímku.
- Na obrazovce přehrávání se zobrazí ikona  (Oříznout) s oříznutými snímky.

Poznámka

- Snímky RAW nebo videoklipy nelze oříznout.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zachytit foto

Zachytí zvolenou scénu z videa a uloží ji jako fotografii. Nejprve zaznamenejte video, pak je pozastavte při přehrávání, abyste zachytili rozhodující momenty, které vám často při fotografování uniknou, a uložte je jako fotografie.

- 1 **Zobrazte video, které chcete zachytit jako fotografii.**
- 2 **MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Zachytit foto].**
- 3 **Přehrajte video a pozastavte je.**
- 4 **Vyhledejte požadovanou scénu pomocí pomalého přehrávání dopředu nebo dozadu, díky kterému si zobrazíte následující a předchozí rámeček, a pak video zastavte.**
- 5 **Stiskněte  (Zachytit foto), abyste zachytili zvolenou scénu.**
Scéna se uloží jako fotografie.

Tip

- Pomocí [ Přep. JPEG/HEIF] můžete jako formát nahrávacího souboru pro fotografie vybrat JPEG nebo HEIF.

Příbuzné téma

- [Snímání videa \(Inteligentní auto\)](#)
- [Přehrávání videozáznamů](#)
- [Přep. JPEG/HEIF \(Zachytit foto\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Přep. JPEG/HEIF (Zachytit foto)

Přepne formát souboru (JPEG / HEIF) pro fotografie pořízené pomocí funkce [Zachytit foto].

Soubory JPEG můžete zobrazovat a upravovat v různých prostředích. Formát HEIF má vysokou účinnost komprese. Ve formátu HEIF může fotoaparát nahrávat s vysokou kvalitou obrazu a malými velikostmi souborů. V závislosti na počítači nebo softwaru nemusí být možné zobrazovat nebo upravovat soubory HEIF. Kromě toho je pro přehrávání fotografií ve formátu HEIF požadováno prostředí kompatibilní s formátem HEIF. Při připojení fotoaparátu k televizoru prostřednictvím HDMI si můžete užívat vysoce kvalitní fotografie.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] →  Přep. JPEG/HEIF → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

JPEG:

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu JPEG. Toto nastavení dává prioritu kompatibilitě.

HEIF(4:2:0):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:0). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě a účinnosti komprese.

HEIF(4:2:2):

Provádí digitální zpracování souboru RAW a nahrává jej ve formátu HEIF (4:2:2). Toto nastavení dává prioritu obrazové kvalitě.

Poznámka

- Obrazové soubory HEIF nahrané tímto fotoaparátem nelze zobrazit na jiných fotoaparátech, které formát souboru HEIF nepodporují. Dávejte pozor, abyste při formátování paměťové karty nebo mazání souborů omylem nevymazali obrazové soubory HEIF.

Příbuzné téma

- [Zachytit foto](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Kopírování snímků z jedné paměťové karty na druhou (Kopírovat)

Můžete kopírovat snímky z paměťové karty v prostoru, který je vybrán pomocí [Vyb. méd. pro přehr.], na paměťovou kartu v druhém prostoru.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Upravit] → [Kopírovat].

Všechn obsah s datem nebo v aktuálně přehrávané složce bude zkopírován na paměťovou kartu v druhém prostoru.

Tip

- Typ snímků, které mají být zobrazeny, můžete vybrat výběrem MENU →  (Přehrávání) → [Cíl přehrávání] → [Režim prohlížení].

Poznámka

- Pokud se snímky ve skupině kopírují, zkopírované snímky nebudou na cílové paměťové kartě zobrazeny jako skupina.
- Pokud se budou kopírovat chráněné snímky, ochrana bude na cílové paměťové kartě zrušena.
- Když je třeba zkopírovat mnoho snímků, může to trvat delší dobu. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.
- Pro kopírování videa musí cílová paměťová karta podporovat formát nahrávání videa. Pokud nelze video kopírovat, na displeji fotoaparátu se zobrazí zpráva.

Příbuzné téma

- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)
- [Přepínání mezi fotografiemi a videem \(Režim prohlížení\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vymazání několika vybraných snímků (Vymazat)

Můžete vymazat více vybraných snímků. Odstraněný snímek nelze obnovit. Předem potvrďte snímek, který má být vymazán.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymazat] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vš. sním. kr. tohoto sním.:

Vymaže všechny snímky ve skupině kromě výběru.

Vš. snímky v této skup.:

Vymaže všechny snímky ve vybrané skupině.

Více snímků:

Vymaže vybrané snímky.

(1) Vyberte snímky, které chcete vymazat, a pak stiskněte střed řídicího kolečka. V zaškrťovacím okénku se zobrazí značka  (zaškrtnutí). Chcete-li zrušit výběr, stiskněte opět střed a odstraňte značku  (zaškrtnutí).

(2) K vymazání dalších snímků opakujte krok (1).

(3) MENU → [OK].

Všechny v této složce:

Vymaže všechny snímky ve vybrané složce.

Všech. s tímto datem:

Vymazání všech snímků pořízených ve vybraném datu.

Tip

- Chcete-li odstranit všechny snímky (včetně snímků chráněných), proveďte příkaz [Formátovat].
- Pro zobrazení požadované složky nebo období vyberte při přehrávání požadovanou složku nebo datum provedením následujícího postupu:
 tlačítko (Přehled snímků) → vyberte lištu vlevo pomocí řídicího kolečka → vyberte požadovanou složku nebo datum pomocí horní/spodní strany řídicího kolečka.
- Pokud vyberete skupinu v [Více snímků], všechny snímky ve skupině budou vymazány. Chcete-li vybrat a vymazat konkrétní snímky ve skupině, proveďte [Více snímků] při zobrazení snímků ve skupině.

Poznámka

- Chráněné snímky nelze odstranit.
- Položky menu, které lze vybrat, se liší podle nastavení [Režim prohlížení] a vybraného obsahu.

Příbuzné téma

- [Zobr. jako skupinu](#)
- [Používání tlačítka Vymazat](#)
- [Formátovat](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Odstr stisk 2x

Nastaví, zda lze odstranit aktuálně přehrávaný snímek stisknutím tlačítka  (Vymazat) dvakrát po sobě.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [ Odstr stisk 2x] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zap.:

Umožňuje odstranit aktuálně přehrávaný snímek dvojitém stisknutím tlačítka  (Vymazat).

Vyp.:

Neumožňuje odstranit aktuálně přehrávaný snímek dvojitém stisknutím tlačítka  (Vymazat).

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vymaz.potvrzení

Můžete nastavit, zda bude vybráno [Vymazat] nebo [Zrušit] jako výchozí nastavení na obrazovce potvrzení vymazání.

1 MENU →  (Přehrávání) → [Vymazat] → [Vymaz.potvrzení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nejprve "vymaz":

[Vymazat] je vybráno jako výchozí nastavení.

Nejprve "zruš":

[Zrušit] je vybráno jako výchozí nastavení.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

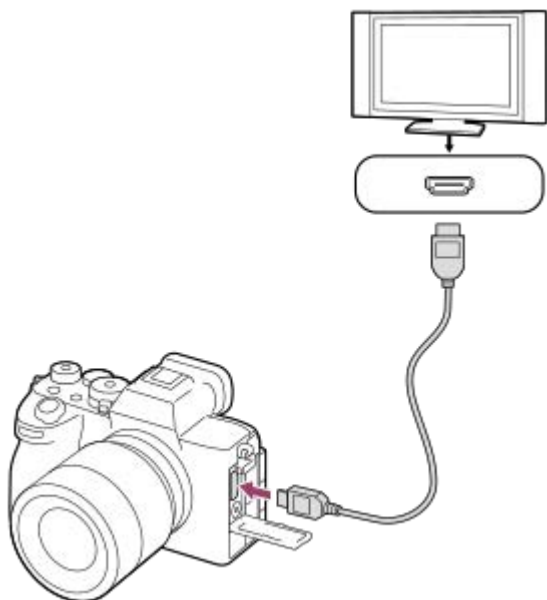
Prohlížení snímků na televizoru pomocí kabelu HDMI

Pokud si chcete na televizoru prohlížet snímky uložené v tomto přístroji, potřebujete kabel HDMI (prodává se samostatně) a televizor s konektorem HDMI. Podrobnosti naleznete v návodu k použití dodaném ke kompatibilnímu televizoru.

1 Vypněte přístroj i televizor.

2 Připojte konektor HDMI tohoto přístroje ke konektoru HDMI televizoru pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně).

Použijte kabel HDMI, který je kompatibilní s konektorem HDMI Type-A přístroje a konektorem HDMI televizoru.



3 Zapněte televizor a přepněte vstup.

4 Zapněte přístroj.

Snímky pořízené přístrojem se objeví na obrazovce televizoru.

5 Vyberte snímek pomocí pravé/levé strany řídicího kolečka.

- Displej fotoaparátu na obrazovce přehrávání nesvítí.
- Pokud není zobrazena obrazovka přehrávání, stiskněte tlačítko  (přehrávání).

Poznámka

- Nepřipojujte přístroj a další zařízení využitím jejich výstupních konektorů. Jinak může nastat porucha.
- Některá zařízení možná nebudou správně pracovat po připojení k tomuto přístroji. Například je možné, že nepůjde obraz nebo zvuk.
- Použijte kabel HDMI s logem HDMI nebo originální kabel Sony.

- Když je [Výstup Time Code] nastaven na [Zapnuto], snímek možná nebude správně vyslán do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V takových případech nastavte [Výstup Time Code] na [Vypnuto].
- Pokud se snímky neobjeví na obrazovce televizoru správně, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Rozlišení HDMI] → [4320p/2160p], [2160p], [1080p] nebo [1080i] podle televizoru, který se má připojit.
- Chcete-li správně zobrazit videa z fotoaparátu ve formátu 8K na televizoru vyrobeném společností Sony pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně), je třeba změnit nastavení kvality obrazu pro televizor ručně. Změňte nastavení kvality obrazu (gamma nebo barevný režim) pro televizor podle nastavení aplikovaných při snímání.
- Pokud při výstupu HDMI přepnete formát videa (obrazová kvalita 8K/4K/HD) nebo změníte video na odlišnou snímkovou rychlost, může dočasně ztmavnout displej. Nejedná se o závadu.
- Pokud přístroj provádí nechtěné činnosti jako reakci na dálkové ovládání televizoru, vyberte MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [Vypnuto].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Formátovat

Když používáte paměťovou kartu s tímto fotoaparátem poprvé, doporučujeme kartu ve fotoaparátu naformátovat kvůli stabilnímu výkonu karty. Formátování navždy vymaže všechna data na paměťové kartě a je nevratné. Cenná data si uložte do počítače, atd.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [Formátovat] → požadovaný prostor pro paměťovou kartu.

2 Vyberte položku [Zadat]. (Rychlé formátování)

- Pokud stisknete tlačítko  (Vymazat), zobrazí se zpráva o úplném formátování. Úplné formátování lze spustit výběrem položky [Zadat].

Rozdíl mezi rychlým formátováním a úplným formátováním

Pokud máte pocit, že byla rychlost nahrávání na paměťovou kartu nebo čtení z paměťové karty pomalá, nebo když chcete zcela vymazat data atd., proveďte úplné formátování.

Úplné formátování trvá déle než rychlé formátování, protože všechny oblasti paměťové karty jsou inicializovány.

Tip

- Stisknutím a přidržením tlačítka MENU a pak tlačítka  (Vymazat) na obrazovce snímání po dobu asi dvou sekund můžete také zobrazit obrazovku pro formátování paměťové karty.
- Úplné formátování můžete zrušit před dokončením. I když zrušíte úplné formátování uprostřed procesu, data budou vymazána, takže můžete použít paměťovou kartu tak, jak je.

Poznámka

- Formátování trvale vymaže všechna data včetně chráněných snímků a registrovaných nastavení (od M1 do M4).
- Kontrolka přístupu se při formátování rozsvítí. Nevytahujte paměťovou kartu, pokud svítí kontrolka přístupu.
- Formátujte paměťovou kartu v tomto fotoaparátu. Pokud budete formátovat paměťovou kartu na počítači, možná nepůjde paměťová karta použít. Záleží na typu formátování.
- Dokončení formátování bude možná trvat několik minut. Záleží na paměťové kartě.
- Pokud je zbývajících nabití bloku akumulátorů nižší než 1%, nemůžete paměťovou kartu formátovat.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Poznámky k paměťové kartě](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. záz. média (fotografie/video): Záznam. médium (fotografie)

Vybere prostor pro paměťovou kartu, kam se mají nahrávat fotografie. Ve výchozích nastaveních je vybrán [Slot 1]. Pokud chcete používat jednu paměťovou kartu, aniž byste měnili nastavení, použijte prostor 1.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Nast. záz. média] → [ Záznam. médium] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Slot 1:

Nahrává fotografie na paměťovou kartu v prostoru 1.

Slot 2:

Nahrává fotografie na paměťovou kartu v prostoru 2.

Souč. nahrávání:

Současně nahrává fotografie na paměťové karty v prostoru 1 a 2.

Třídít nahrávání:

Nahrává fotografie s různými formáty a velikostmi snímků a řadí je do různých prostorů.

Nastavte formát souboru a velikost snímku fotografií pro každý prostor.

Příbuzné téma

- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Aut. přep. médium](#)
- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. záz. média (fotografie/video): Záznam. médium (video)

Vybere prostor pro paměťovou kartu, kam se mají nahrávat videa. Ve výchozích nastaveních je vybrán [Slot 1]. Pokud chcete používat jednu paměťovou kartu, aniž byste měnili nastavení, použijte prostor 1.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Nast. záz. média] → [ Záznam. médium] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Slot 1:

Nahrává videa na paměťovou kartu v prostoru 1.

Slot 2:

Nahrává videa na paměťovou kartu v prostoru 2.

Souč. nahrávání:

Současně nahrává videa na paměťové karty v prostoru 1 a 2.

Příbuzné téma

- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. záz. média \(fotografie/video\): Aut. přep. médium](#)
- [Výběr paměťové karty, která se má přehrát \(Vyb. méd. pro přehr.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. záz. média (fotografie/video): Aut. přep. médium

Pokud se používaná paměťová karta zaplní nebo zapomenete vložit do prostoru paměťovou kartu, můžete nahrávat snímky na druhou paměťovou kartu.

- 1 MENU → [📷] / [📹] (Snímání) → [Média] → [🔧 Nast. záz. média] → [Aut. přep. médium] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Fotoaparát automaticky začne nahrávat na druhou paměťovou kartu, když se používaná paměťová karta zaplní nebo pokud zapomenete vložit paměťovou kartu.

Vypnuto:

Fotoaparát neprovede [Aut. přep. médium].

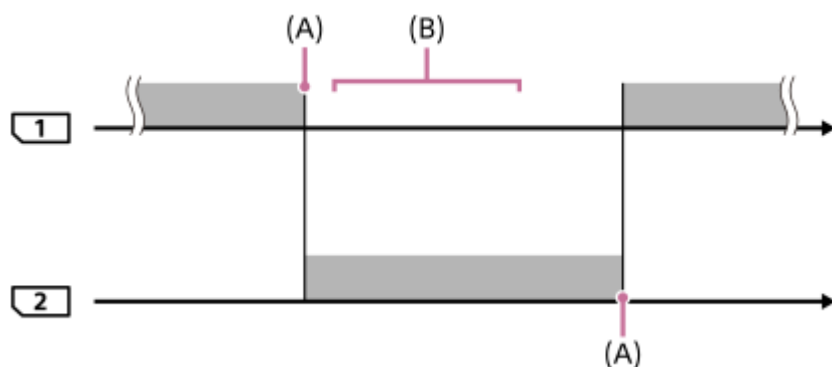
Jak fotoaparát mění používaný prostor pro paměťovou kartu

Při nahrávání fotografií a videa na jednu paměťovou kartu:

Když nelze snímky nahrávat na používanou paměťovou kartu, změní se nastavení pro [📷 Záznam. médium] a [📹 Záznam. médium] automaticky a snímky se nahrají na druhou paměťovou kartu.

Když se po přepnutí zaplní druhá paměťová karta, fotoaparát začne znovu nahrávat v předchozím prostoru.

Příklad: Když je [📷 Záznam. médium] a [📹 Záznam. médium] v [🔧 Nast. záz. média] nastaveno na [Slot 1]



■ : Nahrávání snímků

(A): Není možné nahrávat na paměťovou kartu (kvůli nedostatku kapacity, atd.)

(B): Paměťová karta se nahradí jinou, na kterou lze nahrávat.

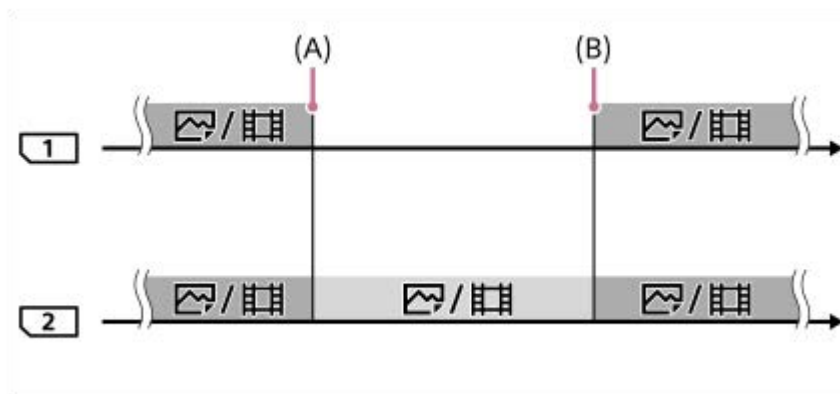
Při nahrávání stejného snímku současně na dvě paměťové karty:

- [📷 Záznam. médium] nebo [📹 Záznam. médium] v [🔧 Nast. záz. média] je nastaveno na [Souč. nahrávání].

Když se některá z paměťových karet zaplní, budou se fotografie i videa nahrávat na druhou paměťovou kartu.

Když vyměníte plnou paměťovou kartu za paměťovou kartu, na kterou lze ještě nahrávat, fotoaparát bude znovu schopen současně nahrávat snímky s vybraným nastavením.

Příklad: [Záznam. médium] a [Záznam. médium] jsou nastaveny na [Souč. nahrávání]



: Simultánní nahrávání je umožněno.

: Stejný snímek nelze nahrát simultánně.

(A): Není možné nahrávat na paměťovou kartu (kvůli nedostatku kapacity, atd.)

(B): Je vložena paměťová karta, na kterou lze nahrávat.

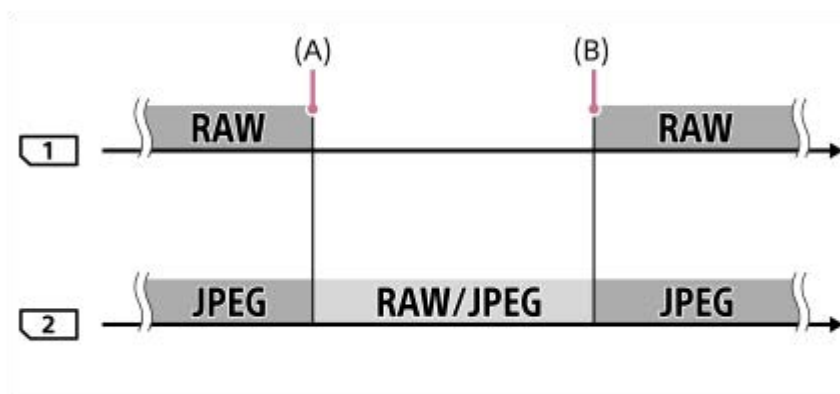
Při nahrávání snímků zvlášť na dvě paměťové karty ve formátech RAW a JPEG/HEIF:

- Když je [Záznam. médium] v [Nast. záz. média] nastavena na [Třídít nahrávání]

Když se některá paměťová karta zaplní, fotoaparát začne nahrávat na druhou paměťovou kartu ve formátu RAW i JPEG/HEIF.

Když vyměníte plnou paměťovou kartu za paměťovou kartu, na kterou lze ještě nahrávat, fotoaparát bude znovu schopen nahrávat dva typy snímků odděleně s vybraným nastavením.

Příklad: Když je [Formát souboru] pro prostor 1 nastaven na [RAW] a [Formát souboru] pro prostor 2 je nastaven na [JPEG]



: Snímky se roztřídí podle formátu souboru.

: Nelze třídít snímky.

(A): Není možné nahrávat na paměťovou kartu (kvůli nedostatku kapacity, atd.)

(B): Je vložena paměťová karta, na kterou lze nahrávat.

Tip

- Snímky se nahrávají na paměťovou kartu v prostoru zobrazeném na displeji se symbolem šipky. Když fotoaparát přepne prostor pomocí [Aut. přep. médium], vyměňte paměťovou kartu v předchozím prostoru za kartu, na kterou lze nahrávat.
- Při nahrávání fotografií i videa na jednu paměťovou kartu se nastavení pro [Záznam. médium] a [Záznam. médium] mění automaticky, když se prostor přepne. Pokud chcete nahrávat na prostor používaný před přepnutím, vyberte požadovaný prostor pomocí [Záznam. médium]/[Záznam. médium].

- Pokud chcete nahrávat s nastaveními pomocí [ Záznam. médium] a [ Záznam. médium], nastavte [Aut. přep. médium] na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Doby nahrávání videa](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(fotografie\)](#)
- [Nast. zázn. média \(fotografie/video\): Záznam. médium \(video\)](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Obnov. DB sním. (fotografie/video)

Pokud byste obrazové soubory zpracovávali na počítači, mohlo by dojít k problémům v souboru databáze obrazů. V takových případech se nebudou snímky z paměťové karty přehrávat na tomto přístroji. Pokud používáte paměťovou kartu ve fotoaparátu poté, co byla používána v jiném zařízení, je možné, že snímky z paměťové karty se nebudou přehrávat správně. Snímky se například nemusí zobrazit jako skupina. Pokud se tyto problémy vyskytnou, opravte soubor pomocí [ Obnov. DB sním.].

Snímky nahrané na paměťové kartě nejsou vymazány pomocí [ Obnov. DB sním.].

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Obnov. DB sním.] → požadovaný prostor pro paměťovou kartu → [Zadat].

Poznámka

- Pokud je blok akumulátorů extrémně vybitý, nepůjde opravit soubory databáze obrazů. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobr. info o médiu (fotografie/video)

Zobrazí počet fotografií, které lze nahrát, a zbývající dobu nahrávání pro videa na paměťové kartě.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Zobr. info o médiu] → požadovaný prostor pro paměťovou kartu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. soub./slož.

Nakonfigurujte nastavení vztahující se ke složce a názvu souboru fotografie, která má být pořízena.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nast. soub./slož.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k fotografiím.

[Série]: Neresetuje čísla souborů pro každou složku.

[Resetovat]: Resetuje čísla souborů pro každou složku.

Nucený reset č. souboru:

Resetuje číslo souboru fotografie a vytvoří novou složku.

Nast. jméno souboru:

Můžete určit tři první znaky názvu souboru.

Název složky:

Způsob přiřazování názvů složek lze změnit.

[Stand.forma]: Složky jsou pojmenovány následovně: „číslo složky + 5 jakýchkoli znaků“. Například: 100MSDCF

[Forma času]: Složky jsou pojmenovávány takto: „číslo složky + Y (poslední číslice roku)/MM/DD“.

Příklad: 10020405 (číslo složky: 100, datum: 04/05/2022)

Tip

- Nastavení pro [Číslo souboru] a [Nast. jméno souboru] se použije pro prostor 1 i prostor 2.
- Když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série], čísla souborů budou přiřazována postupně na paměťové karty v prostorech, i když přepnete nastavení pro  Nast. záz. média] →  Záznam. médium] mezi prostorem 1 a 2.
- Když je [Název složky] nastaven na [Stand.forma], lze nastavit posledních 5 znaků názvu složky pomocí [Nová složka].
- Posledních pět znaků názvu složky můžete také změnit pomocí [Nucený reset č. souboru].

Poznámka

- Pro [Nast. jméno souboru] lze zadávat jen velká písmena, číslice a podtržítka. Podtržítka nelze zadat jako první znak.
- Tři znaky specifikované pomocí [Nast. jméno souboru] lze použít pouze pro soubory nahrané až po provedení nastavení.

Příbuzné téma

- [Nová složka](#)
- [Nast. souboru](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Výběr složky záz.

Pokud je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Stand.forma] a existují 2 nebo více složek, můžete vybrat složku na paměťové kartě, kam se snímky budou nahrávat.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Výběr složky záz.] → požadovaná složka.

Poznámka

- Když je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nelze vybrat složku.
- Pokud je fotoaparát nastaven na nahrávání snímků na paměťové karty v obou prostorech, můžete pouze vybrat společnou složku na obou paměťových kartách. Pokud společná složka neexistuje, můžete ji vytvořit pomocí [Nová složka].

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)
- [Nová složka](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nová složka

Vytvoří novou složku na paměťové kartě pro nahrávání fotografií. Vytvoří se nová složka s číslem složky o jedno vyšším, než je nejvyšší číslo momentálně používané složky. Snímky se nahrají do nově vytvořené složky.

V jedné složce lze uložit celkem až 4 000 snímků. Když je kapacita složky překročena, může se automaticky vytvořit nová složka.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nová složka].

Tip

- Můžete nastavit 5 posledních znaků v názvu složky.

Poznámka

- Pokud do přístroje vložíte paměťovou kartu, která se používala v jiném zařízení, a budete fotografovat snímky, automaticky se vytvoří nová složka.
- Pokud je fotoaparát nastaven na nahrávání snímků na paměťové karty v obou prostorech, vytvoří se na obou paměťových kartách nová složka. Číslo nové složky bude vyšší než nejvyšší číslo stávající složky na obou paměťových kartách.
- Pokud je fotoaparát nastaven na nahrávání snímků na paměťové karty v obou prostorech a pořídí se snímek, může se automaticky vytvořit nová složka.
- Když je [Název složky] v [Nast. soub./slož.] nastaven na [Forma času], nemůžete změnit název složky.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. souboru

Nakonfigurujte nastavení pro názvy souborů nahraných videoklipů.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Nast. souboru] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Číslo souboru:

Můžete nastavit, jak přiřazovat čísla souborů k videozáznamům.

[Série]: Neresetuje čísla souborů, ani když dojde ke změně paměťové karty.

[Resetovat]: Resetuje číslo souboru, když je paměťová karta změněna.

Reset. počít. Řady:

Resetuje počítadlo série, když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série].

Formát názvu soub.:

Můžete nastavit formát názvů souborů videa.

[Standardní]: Název souboru nahraného videa začíná na „C.“ Například: C0001

[Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „název + číslo souboru“.

[Datum + Název]: Název souboru nahraného videa se změní na „datum + název + číslo souboru“.

[Název + Datum]: Název souboru nahraného videa se změní na „název + datum + číslo souboru“.

Nast. nadpis. názvu:

Můžete nastavit název, když je [Formát názvu soub.] nastaven na [Název], [Datum + Název] nebo [Název + Datum].

Tip

- Nastavení pro [Číslo souboru] a [Formát názvu soub.] se použije pro prostor 1 i prostor 2.
- Když je [Číslo souboru] nastaveno na [Série], čísla souborů budou přiřazována postupně na paměťové karty v prostorech, i když přepnete nastavení pro  Nast. záz. média] →  Záznam. médium] mezi prostorem 1 a 2.

Poznámka

- Pro [Nast. nadpis. názvu] lze zadat pouze alfanumerické znaky a symboly. Lze zadat až 37 znaků.
- Názvy určené pomocí [Nast. nadpis. názvu] se použijí pouze pro videoklipy nahrané až po provedení nastavení.
- Nelze nastavit způsob přiřazování názvů složek pro videoklipy.
- Pokud používáte paměťovou kartu SDHC bude [Formát názvu soub.] uzamčen na [Standardní].
- Pokud vložíte paměťovou kartu používanou s [Formát názvu soub.] nastaveným na jednu z následujících možností do jiného zařízení, paměťová karta nemusí fungovat správně.
 - [Název]
 - [Datum + Název]
 - [Název + Datum]
- Pokud se objeví nevyužitá čísla způsobená mazáním souborů atd., budou tyto hodnoty znovu použity, jakmile číslo souboru videa dosáhne hodnoty „9999“.

Příbuzné téma

- [Nast. soub./slož.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Informace IPTC

Při nahrávání fotografií můžete zapsat informace IPTC* o autorských právech. Vytvořte a editujte informace IPTC pomocí IPTC Metadata Preset (<https://www.sony.net/ipc/help/>) a předem запиšte tyto informace na paměťovou kartu.

* Informace IPTC se skládají z metadatových atributů digitálního obrazu, jak je to dáno normou International Press Telecommunications Council.

1 MENU →  (Snímání) → [Soubor] → [Informace IPTC] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapsat info. IPTC:

Nastaví, zda se informace IPTC budou zapisovat na fotografie. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

- Když vyberete [Zapnuto], zobrazí se na obrazovce snímání ikona **IPTC** (IPTC).

Regist. info. IPTC:

Registruje informace IPTC z paměťové karty do fotoaparátu. Vyberte [Slot 1] nebo [Slot 2] jako paměťovou kartu, ze které se budou načítat informace IPTC.

Tip

- Když přehráváte snímky, které mají informace IPTC, zobrazí se na obrazovce ikona **IPTC** (IPTC).
- Podrobnosti o používání IPTC Metadata Preset viz následující stránka podpory.
<https://www.sony.net/ipc/help/>

Poznámka

- Kdykoli budete registrovat informace IPTC, informace registrované někdy dříve budou přepsány.
- Informace IPTC ve fotoaparátu nemůžete editovat nebo kontrolovat.
- Chcete-li vymazat informace IPTC registrované ve fotoaparátu, resetujte fotoaparát na původní nastavení.
- Předtím, než fotoaparát někomu půjčíte nebo předáte, resetujte jej, abyste vymazali informace IPTC.

Příbuzné téma

- [Reset nastavení](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Info. o copyrightu

Na fotografie zapisuje informace o autorských právech.

- 1 **MENU** →  (Snímání) → [Soubor] → [Info. o copyrightu] → požadované nastavení.
- 2 Když vyberete [Nastavit fotografa] nebo [Nastavit copyright], na displeji se objeví klávesnice. Zadejte vaše požadované jméno.
Můžete zadat pouze alfanumerické znaky a symboly pro [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright]. Můžete zadat až 46 znaků.

Podrobnosti o položkách menu

Zapsat info. o copyr.:

Nastaví, zda se запиší informace o autorských právech. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

- Když vyberete [Zapnuto], zobrazí se na obrazovce snímání ikona © (autorská práva).

Nastavit fotografa:

Nastaví jméno fotografa.

Nastavit copyright:

Nastaví jméno držitele autorských práv.

Zobraz. info. o copyr.:

Zobrazí aktuální informace o autorských právech.

Poznámka

- Při přehrávání snímků s informacemi o autorských právech se zobrazí ikona © (autorská práva).
- Pokud chcete zabránit neautorizovanému použití [Info. o copyrightu], musíte předtím, než někomu půjčíte nebo předáte svůj fotoaparát, vymazat sloupce [Nastavit fotografa] a [Nastavit copyright].
- Sony neodpovídá za problémy nebo škody způsobené používáním [Info. o copyrightu].

Příbuzné téma

- [Používání klávesnice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zapsat sériové č. (fotografie/video)

Při fotografování zapisuje sériové číslo fotoaparátu.

1 MENU →  /  (Snímání) → [Soubor] → [ Zapsat sériové č.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Na snímek zapisuje sériové číslo fotoaparátu.

Vypnuto:

Do snímku nezapíše sériové číslo fotoaparátu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Připojení Wi-Fi

Nastaví, zda se bude používat funkce Wi-Fi fotoaparátu.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo novější.

- 1** MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → požadované nastavení.
- Nastavte tuto funkci na [Zapnuto] pro vyhledání přístupového bodu, ke kterému by se dalo připojit.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Používá funkci Wi-Fi.

Vypnuto:

Nepoužívá funkci Wi-Fi.

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Stisk WPS

Pokud má váš přístupový bod tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS), můžete snadno zaregistrovat přístupový bod do přístroje.

Podrobnosti o dostupných funkcích a nastaveních vašeho přístupového bodu naleznete v návodu k použití přístupového bodu nebo můžete kontaktovat administrátora přístupového bodu.

Předem nastavte funkci [Připojení Wi-Fi] na [Zapnuto].

- 1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Stisk WPS].
- 2 Pro připojení stiskněte tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS) na přístupovém bodu.

Poznámka

- [Stisk WPS] bude pracovat jen tehdy, když bude bezpečnostní nastavení vašeho přístupového bodu nastaveno na WPA nebo WPA2 a váš přístupový bod bude podporovat tlačítko Wi-Fi Protected Setup (WPS). Pokud je úroveň zabezpečení nastavena pouze na WEP či WPA3 nebo váš přístupový bod nepodporuje metodu tlačítka Wi-Fi Protected Setup (WPS), proveďte [Nastav. příst. bodu].
- Připojení někdy není možné nebo je vzdálenost komunikace kratší - záleží na okolních podmínkách, například typu materiálu zdi nebo pokud je v cestě nějaká překážka nebo jsou mezi přístrojem a přístupovým bodem radiové vlny. V takovém případě změňte umístění přístroje nebo posuňte přístroj blíže k přístupovému bodu.

Příbuzné téma

- [Nastav. příst. bodu](#)

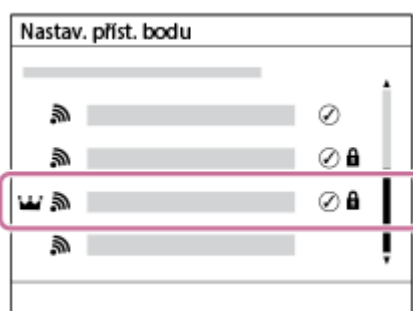
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nastav. příst. bodu

Přístupový bod můžete registrovat ručně. Před začátkem činnosti zkontrolujte název SSID přístupového bodu, bezpečnostní systém a heslo. U některých zařízení může být heslo přednastaveno. Podrobnosti vyhledejte v návodu k použití k přístupovému bodu nebo se obraťte na správce přístupového bodu. Předem nastavte funkci [Připojení Wi-Fi] na [Zapnuto].

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Nastav. příst. bodu].

2 Vyberte přístupový bod, který chcete registrovat.

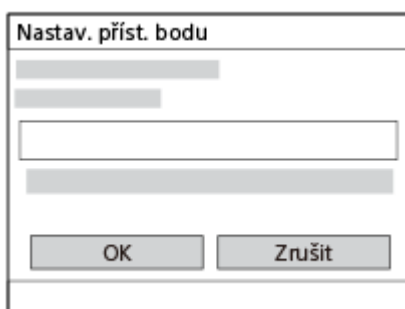


Když se na displeji zobrazí požadovaný přístupový bod: Vyberte požadovaný přístupový bod.

Když se požadovaný přístupový bod nezobrazí na displeji: Vyberte [Ruční nastavení] a nastavte přístupový bod.

- Pokud si vyberete [Ruční registrace], zadejte název SSID přístupového bodu, poté vyberte bezpečnostní systém.
- Pokud vyberete [WPS PIN], můžete registrovat do připojeného zařízení přístupový bod zadáním kódu PIN zobrazeného ve fotoaparátu.

3 Zadejte heslo a vyberte [OK].



- Přístupové body bez symbolu  (zámek) nevyžadují zadání hesla.
- Pamatujte si, že při demaskování hesla hrozí jeho prozrazení třetí straně. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.

4 Vyberte položku [OK].

Další položky nastavení

Podle stavu nebo způsobu zadávání přístupového bodu budete třeba chtít zadat více položek.
U neregistrovaného přístupového bodu vyberte na stránce pro zadání hesla tlačítko [Podrobnosti].
U registrovaného přístupového bodu stiskněte pravou stranu řídicího kolečka na stránce pro výběr přístupového bodu.

Prioritní připojení:

Vyberte [Zapnuto] nebo [Vypnuto].

Nastavení IP adresy:

Vyberte [Auto] nebo [Manuál].

IP adresa:

Pokud zadáváte adresu IP ručně, zadejte danou adresu.

Maska podsítě/Výchozí brána/Primární server DNS/Sekund. server DNS:

Pokud jste nastavili [Nastavení IP adresy] na [Manuál], zadejte každou adresu podle svého síťového prostředí.

Tip

- Po výběru registrovaného přístupového bodu se funkce [Prioritní připojení] pro tento přístupový bod nastaví na [Zapnuto], čímž získá připojení k tomuto přístupovému bodu prioritu.
- Prioritní přístupový bod je označen symbolem  (korunka).

Poznámka

- Až bude přístupový bod zaregistrován, funkce [Prioritní připojení] pro tento přístupový bod bude nastavena na [Zapnuto]. Pokud chcete prioritu připojování k určitému přístupovému bodu ukončit, nastavte u něho funkci [Prioritní připojení] na [Vypnuto].
- Pokud jsou přístupové body 2,4 GHz a 5 GHz se stejným SSID a formátem šifrování, zobrazí se přístupový bod se silnějším rádiovým polem.

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Používání klávesnice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Frekv. pásmo Wi-Fi (modely podporující 5 GHz)

Nastaví frekvenční pásmo pro komunikace Wi-Fi. [5 GHz] má vyšší rychlost připojení a stabilnější přenosy než [2,4 GHz].

Nastavení [Frekv. pásmo Wi-Fi] platí pro připojení funkce Wi-Fi Direct ke smartphonu nebo počítači jinak než prostřednictvím přístupového bodu.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Frekv. pásmo Wi-Fi] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

2,4 GHz/5 GHz

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobrazí info o Wi-Fi

Zobrazí informace o Wi-Fi pro fotoaparát, jako je například adresa MAC, adresa IP atd.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Zobrazí info o Wi-Fi].

Tip

- Informace jiné než adresa MAC se zobrazí, když je [Připojení Wi-Fi] nastaveno na [Zapnuto].

Zobrazení kódu QR Code pro adresu MAC

- Adresu MAC fotoaparátu můžete importovat do smartphonu. Pro zobrazení QR Code na displeji můžete použít následující způsoby a přečíst si tak QR Code pomocí aplikace Transfer & Tagging smartphonu.
 - Když je fotoaparát vypnutý, zapněte ho a současně stiskněte tlačítko  (přehrávání).
 - Stiskněte tlačítko  (vymazat) na obrazovce [Zobrazí info o Wi-Fi].

Podrobnosti o možnostech čtení QR Code pomocí Transfer & Tagging naleznete na následující stránce podpory.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer/ll/macaddress/index.php>

Funkce Transfer & Tagging je k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Reset SSID/Hesla

Tento přístroj sdílí informace o připojení se zařízeními, která mají povolení k připojení při připojování funkce Wi-Fi Direct ke smartphonu nebo počítači. Pokud chcete změnit zařízení, která mají povolení se připojit, resetujte informace o připojení.

1 MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Reset SSID/Hesla] → [OK].

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj ke smartphonu po resetování informací o připojení, musíte udělat nastavení pro smartphone znovu.
- Pokud připojíte tento přístroj s počítačem s Wi-Fi Direct po resetování informací o připojení, musíte znovu konfigurovat počítač.

Příbuzné téma

- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nastavení Bluetooth

Ovládá nastavení propřipojení fotoaparátu ke smartphonu nebo k dálkovému ovládání Bluetooth nebo k držáku pro snímání prostřednictvím funkce Bluetooth.

1 MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → vyberte položku menu a nastavte požadovaný parametr.

Podrobnosti o položkách menu

Funkce Bluetooth:

Nastaví, zda se bude aktivovat funkce Bluetooth fotoaparátu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Párování:

Zobrazí obrazovku pro párování fotoaparátu a smartphonu nebo dálkového ovládání Bluetooth.

Správa spár. zařízení:

Umožňuje zkontrolovat nebo odstranit informace o párování zařízení spárovaných s fotoaparátem.

Dálk. ovl. Bluetooth:

Nastaví, zda se bude používat dálkové ovládání kompatibilní s funkcí Bluetooth (prodává se samostatně). ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Zobr. adresu zařízení:

Zobrazí adresu BD fotoaparátu.

Poznámka

- Po odstranění informací o párování fotoaparátu ve smartphonu odstraňte pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] informace o párování smartphonu ve fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Dálk. ovl. Bluetooth](#)
- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Dálk. ovl. Bluetooth

Fotoaparát lze ovládat dálkovým ovladačem kompatibilním s Bluetooth (prodává se samostatně) nebo ovládací rukojetí (prodává se samostatně). Podrobnosti o kompatibilních dálkových ovladačích naleznete na webu Sony ve vaší oblasti nebo se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

- 1 Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Funkce Bluetooth] → [Zapnuto].
- 2 Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Dálk. ovl. Bluetooth] → [Zapnuto].
 - Pokud s fotoaparátem není aktuálně spárováno žádné zařízení Bluetooth, objeví se obrazovka pro párování popsaná v kroku 3.
- 3 Pro zobrazení obrazovky pro párování vyberte na fotoaparátu MENU →  (Síť) → [Bluetooth] → [Párování].
- 4 Na dálkovém ovládání Bluetooth proveďte párování.
 - Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze dálkového ovládání Bluetooth.
- 5 Na fotoaparátu vyberte [OK] na potvrzovací obrazovce pro spojení Bluetooth.
 - Párování je dokončeno a nyní můžete fotoaparát ovládat z dálkového ovládání Bluetooth. Když už jednou zařízení spárujete, můžete fotoaparát a dálkové ovládání Bluetooth propojit v budoucnu znovu, když nastavíte [Dálk. ovl. Bluetooth] na [Zapnuto].

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Umožňuje činnost dálkového ovládání Bluetooth.

Vypnuto:

Vypíná činnost dálkového ovládání Bluetooth.

Ikony zobrazené při připojování k dálkovému ovládání Bluetooth

 (připojení Bluetooth dostupné): připojení Bluetooth s dálkovým ovládáním Bluetooth je navázáno.

 (připojení Bluetooth nedostupné): připojení Bluetooth s dálkovým ovládáním Bluetooth není navázáno.

Tip

- Spojení Bluetooth je aktivní pouze, když ovládáte fotoaparát pomocí dálkového ovládání Bluetooth.

Poznámka

- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Pokud chcete používat dálkové ovládání Bluetooth, proveďte párování znovu.
- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným dálkovým ovládáním Bluetooth.

- Následující funkce nelze používat, když je možnost [Dálk. ovl. Bluetooth] nastavena na [Zapnuto].
 - Režim úspory energie
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Ujistěte se, že fotoaparát není připojen k jinému zařízení nebo že není připojen pouze k jednomu zařízení prostřednictvím komunikace Bluetooth. (K fotoaparátu lze připojit až 2 zařízení současně.)
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Pokud funkce nefunguje správně, i když jste provedli výše uvedené operace, odstraňte informace o párování zařízení, které chcete připojit pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Nastavení Bluetooth](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Kabelová LAN (USB-LAN)

Konfiguruje kabelovou LAN. Přístroj můžete připojit k síti prostřednictvím kabelové sítě LAN připojením komerčně dostupného převodového adaptéru USB-LAN do konektoru USB Type-C přístroje.

1 MENU →  (Síť) → [Kabelová LAN] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

LAN Nast. adresy IP:

Nastaví, zda se bude konfigurovat adresa IP pro kabelovou LAN automaticky nebo ručně. ([Auto]/[Manuál])

Zobr. inf. o kab. LAN:

Zobrazí informace kabelové LAN pro tento přístroj, například adresu MAC nebo adresu IP.

IP adresa:

Pokud zadáváte adresu IP ručně, zadejte danou adresu.

Maska podsítě/Výchozí brána/Primární server DNS/Sekund. server DNS:

Pokud jste nastavili [**LAN** Nast. adresy IP] na [Manuál], zadejte každou adresu podle svého síťového prostředí.

Tip

- Doporučujeme pro připojení USB Type-C používat adaptér Gigabit Ethernet.

Zobrazení QR Code pro adresu MAC

- Adresu MAC fotoaparátu můžete importovat do smartphonu. Pro zobrazení QR Code na displeji můžete použít následující způsoby a přečíst si tak QR Code pomocí aplikace Transfer & Tagging smartphonu.
 - Když je fotoaparát vypnutý, zapněte ho a současně stiskněte tlačítko  (přehrávání).
 - Stiskněte tlačítko  (vymazat) na obrazovce [Zobr. inf. o kab. LAN].

Podrobnosti o možnostech čtení QR Code pomocí Transfer & Tagging naleznete na následující stránce podpory.

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/app/transfer//macaddress/index.php>

Transfer & Tagging je k dispozici pouze v některých zemích a regionech.

Poznámka

- Nemí zaručeno, že všechny typy převodových adaptérů USB-LAN budou fungovat správně.

Příbuzné téma

- [Používání klávesnice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

USB-LAN/Teth.

Připojí se k síti připojením konverzního adaptéru USB-LAN k fotoaparátu nebo pro připojení k síti použije funkci tethering ve smartphonu.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo novější.

1 MENU →  (Síť) → [USB-LAN/Teth.] → požadovaný způsob připojení.

- Pro odpojení ze sítě vyberte [Odpojení USB-LAN] nebo [Odpojení tetheringu].

Podrobnosti o položkách menu

Připojení USB-LAN:

Připojí se k síti pomocí konverzního adaptéru USB-LAN.

Připojení tetheringu:

Připojí se k síti pomocí funkce tethering smartphonu.

Příbuzné téma

- [Kabelová LAN \(USB-LAN\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Režim letadlo

Když nastoupíte do letadla atd., můžete dočasně vypnout všechny funkce spojené s bezdrátovou sítí včetně Wi-Fi.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Režim letadlo] → požadované nastavení.

Pokud nastavíte položku [Režim letadlo] na [Zapnuto], na displeji se zobrazí značka letadla.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Uprav. Název zařiz.

Můžete změnit název zařízení pro připojení Wi-Fi Direct, [Dálk. z počítače] nebo Bluetooth.

- 1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Uprav. Název zařiz.].
 - 2 Vyberte vstupní pole a poté zadejte název zařízení → [OK].
-

Příbuzné téma

- [Stisk WPS](#)
- [Nastav. příst. bodu](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)
- [Používání klávesnice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Import kořenového certifikátu do fotoaparátu (Import. kořen. cert.)

Importuje kořenový certifikát z paměťové karty potřebný pro ověření serveru. Tuto funkci použijte pro šifrované komunikace při transferu FTP.

Podrobnosti viz „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2230/h_zz/

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Import. kořen. cert.].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. ověř. přístupu

Zašifruje komunikaci mezi fotoaparátem a zařízením, když vzdáleně snímáte nebo přenášíte snímky pomocí smartphonu nebo když se připojujete přes vzdálenou funkci počítače.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo novější.

1 MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Nast. ověř. přístupu] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Ověřování přístupu:

Nastaví, zda se bude šifrovat komunikace s ověřením přístupu. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Uživatel:

Nastaví uživatelské jméno pro ověření přístupu.

Heslo:

Nastaví heslo pro ověření přístupu.

Vygenerování hesla:

Automaticky generuje heslo pro ověření přístupu.

Poznámka

- Když je funkce [Ověřování přístupu] nastavena na [Vypnuto], bude komunikace probíhat bez autorizace SSH nebo šifrování, takže obsah může být zachycen nezamýšlenou třetí stranou nebo může získat k fotoaparátu přístup někdo jiný.
- Před připojením fotoaparátu ke smartphonu nebo počítači se ujistěte, že funkce [Ověřování přístupu] není nezamýšleně nastavena na [Vypnuto].
- Uživatelské jméno a heslo pro [Nast. ověř. přístupu] je generováno automaticky a nastaveno při zakoupení fotoaparátu. Když nastavujete vlastní uživatelské jméno a heslo, dávejte si pozor, aby je nezachytil někdo jiný.
- Jako heslo ve funkci [Nast. ověř. přístupu] nastavte řetězec znaků, který je dostatečně dlouhý, aby jej nikdo cizí nemohl snadno uhodnout, a zabezpečte jej.
- Pokud heslo zviditelníte při zadávání, existuje riziko, že ho uvidí cizí osoba. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.
- Předtím, než fotoaparát někomu půjčíte nebo dáte, inicializujte ho.
- Hodnotu [Uživatel] nastavte řetězec alfanumerických znaků/symbolů o délce až 16 znaků.
- Hodnotu [Heslo] nastavte řetězec alfanumerických znaků o délce 8 až 16 znaků obsahující písmena i číslice.

Příbuzné téma

- [Info. o ověř. přístupu](#)
- [Používání klávesnice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Info. o ověř. přístupu

Zobrazí informace požadované při připojování fotoaparátu k počítači nebo smartphonu pomocí ověření přístupu. Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo novější.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Info. o ověř. přístupu].

Zobrazí se informace požadované pro připojení jako uživatelské jméno, heslo, adresa MAC a otisk prstu pro fotoaparát.

Poznámka

- Když je na obrazovce zobrazeno [Info. o ověř. přístupu], ujistěte se, že není v blízkosti nikdo cizí, kdo by mohl tyto informace vidět, abyste zabránili neoprávněnému použití uživatelských jmen, hesel a otisků prstů.
- Předtím, než fotoaparát někomu půjčíte nebo dáte, inicializujte ho.

Příbuzné téma

- [Nast. ověř. přístupu](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zabezpečení (IPsec)

Zašifruje data při komunikaci fotoaparátu a počítače prostřednictvím kabelové sítě LAN nebo připojení Wi-Fi.

1 MENU →  (Sít') → [Možnost sítě] → [Zabezpečení (IPsec)] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

IPsec:

Nastaví, zda se použije funkce [Zabezpečení (IPsec)]. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Cílová IP adresa:

Nastaví adresu IP zařízení, které se má připojit pomocí funkce [Zabezpečení (IPsec)].

Sdílený klíč:

Nastaví sdílený klíč používaný funkcí [Zabezpečení (IPsec)].

Poznámka

- Použijte nejméně osm a maximálně 20 alfanumerických znaků nebo symbolů pro [Sdílený klíč].
- Při zadávání sdíleného klíče mějte na paměti, že při jeho odmaskování hrozí jeho prozrazení třetí straně. Před demaskováním se ujistěte, že v blízkosti nikdo není.
- Pro komunikaci IPsec musí být zařízení, které chcete připojit, kompatibilní s protokolem IPsec. Podle zařízení nemusí být komunikace možná nebo může být rychlost komunikace pomalejší.
- Na tomto fotoaparátu IPsec pracuje pouze v transportním režimu a používá IKEv2. Algoritmy jsou AES with 128-bit keys in CBC mode/Diffie-Hellman 3072-bit modp group/PRF-HMAC-SHA-256/HMAC-SHA-384-192. Oprávnění vyprší po 24 hodinách.
- Šifrovanou komunikaci lze provést pouze na zařízeních, která jsou správně nakonfigurována. Komunikace s dalšími zařízeními není šifrována.
- Podrobnosti o konfiguraci IPsec pro zařízení získáte od správce sítě.
- Funkci [Zabezpečení (IPsec)] nelze použít, když je funkce [Ověřování přístupu] v [Nast. ověř. přístupu] nastavena na [Zapnuto].

Příbuzné téma

- [Používání klávesnice](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Reset síťových nast.

Resetuje všechna síťová nastavení na výchozí.

1 MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Reset síťových nast.] → [Zadat].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Funkce přenosu FTP

Můžete nastavit přenos snímků pomocí serveru FTP nebo přenášet snímky do serveru FTP. Vyžadují se základní znalosti serverů FTP.

Podrobnosti viz „FTP Help Guide“.

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2230/h_zz/

1 MENU →  (Síť) → [Přenos FTP] → [Funkce přenosu FTP] → požadované nastavení.

Příbuzné téma

- [Import kořenového certifikátu do fotoaparátu \(Import. kořen. cert.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Jas displeje

Nastavte jas displeje.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Jas displeje] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Manuál:

Nastaví jas v rozsahu od -2 do +2.

Slunečno:

Nastaví jas správně pro snímání venku.

Poznámka

- Nastavení [Slunečno] je příliš jasné pro snímání uvnitř. Nastavte [Jas displeje] na [Manuál] pro snímání uvnitř.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Jas hledáčku

Při používání hledáčku upravuje tento přístroj jas hledáčku podle okolního prostředí.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Jas hledáčku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Nastaví jas automaticky.

Manuál:

Vybere jas hledáčku v rozsahu od -2 do +2.

Poznámka

- Když teplota fotoaparátu vzroste, hledáček může ztmavnout.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Tepl. barvy hledáčku

Upraví barevnou teplotu hledáčku.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Tepl. barvy hledáčku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

- 2 až +2:

Když vyberete „-“, obrazovka hledáčku se změní na teplejší barvu a když vyberete „+“, změní se na chladnější barvu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zvětšení hledáčku

Nastaví zvětšení zobrazení v hledáčku. Pokud vyberete [Oddálit], bude úhel pohledu užší. Celkovou kompozici můžete snadno zkontrolovat, i když nosíte brýle.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [Zvětšení hledáčku] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Nastaví zvětšení zobrazení v hledáčku na standardní.

Oddálit:

Sníží zvětšení zobrazení v hledáčku.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Sním. frekv. hled. (fotografie)

Zobrazí pohyb objektu plynuleji, protože upravuje snímkovou frekvenci hledáčku při snímání fotografií. Tato funkce je vhodná při snímání rychle se pohybujícího objektu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [ Sním. frekv. hled.] → požadované nastavení.

- Tuto funkci lze přiřadit klávese, které si zvolíte, pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.].

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Zobrazí objekt v hledáčku při normální snímkovací frekvenci.

Vysoká:

Zobrazí pohyby objektu v hledáčku přirozeněji.

Poznámka

- Když je parametr [ Sním. frekv. hled.] nastaven na [Vysoká], nastavení [ Kvalita zobrazení] bude uzamčeno na [Standardní].
- I když je [ Sním. frekv. hled.] nastavena na [Vysoká], nastavení se může automaticky přepnout na [Standardní] podle teploty prostřední snímání a podmínek snímání.
- Snímková frekvence je omezena v následujících situacích:
 - Při přehrávání
 - Při spojení HDMI
 - Když je teplota uvnitř fotoaparátu vysoká

Příbuzné téma

- [Přiřazování často používaných funkcí tlačítkům a ovladačům \(Vlast. nast. kl./ovl.\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Autom. vyp. disp. (fotografie)

Nastaví, zda se bude displej automaticky vypínat v režimech snímání fotografií.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [ Autom. vyp. disp.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nevypíná se:

Nevypne displej.

2 s/5 s/10 s/1 min.:

Vypne displej po uplynutí stanovené doby, aniž by byla provedena nějaká činnost.

K návratu do režimu snímání proveďte nějakou činnost, stiskněte například tlačítko spouště napůl.

Poznámka

- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vypněte jej.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zaháj. úsp. energie

Nastaví časové intervaly, ve kterých se automaticky přepne do režimu úspory energie, když nevykonáváte žádnou činnost, za účelem úspory bloku akumulátorů. K návratu do režimu snímání proveďte nějakou činnost, například stiskněte tlačítko spouště napůl.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Zaháj. úsp. energie] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vypnuto/30 min./5 min./2 min./1 min./10 s

Poznámka

- Vypněte přístroj, když jej delší dobu nebudete používat.
- Funkce úspory energie se deaktivuje v následujících situacích:
 - Když se napájení dodává přes USB
 - Při přehrávání prezentací
 - Během přenosu FTP
 - Při nahrávání videa
 - Při připojení k počítači nebo televizoru
 - Když je [Dálk. ovl. Bluetooth] nastaven na [Zapnuto]
 - V průběhu streamování

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Úsp. ener. monitoru

Nastaví, zda bude umožněno propojení pro úsporu energie, když je displej otevřen nebo zavřen a směřuje dovnitř.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Úsp. ener. monitoru] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Obojí propojené :

Povolí propojení s displejem pro úsporu energie. Fotoaparát se vrátí z režimu úspory energie, když je displej otevřen, a když je displej zavřen směrem dovnitř, přejde do režimu úspory energie.

Otevřít: Zpět :

Fotoaparát se vrátí z režimu úspory energie, když je otevřen displej.

Zavřít: Úspora ener :

Fotoaparát přejde do režimu úspory energie, když je displej zavřen směrem dovnitř.

Nepropojuje :

Zakáže propojení s displejem pro úsporu energie.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Tepł. auto. vyp. nap.

Nastaví teplotu fotoaparátu, při níž se fotoaparát při snímání automaticky vypne. Když je nastavena na [Vysoká], můžete pokračovat ve snímání, i když bude teplota fotoaparátu vyšší než normálně.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost napáj.] → [Tepł. auto. vyp. nap.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Standardní:

Nastaví standardní teplotu, při níž se fotoaparát vypne.

Vysoká:

Nastaví teplotu, při níž se fotoaparát vypne, na vyšší než [Standardní].

Když je [Tepł. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

- Nesnímejte, když držíte fotoaparát v ruce. Použijte stativ.
- Když fotoaparát používáte příliš dlouho a držíte jej přitom v ruce, může to způsobit puchýře.

Doba nepřetržitého nahrávání videa, když je [Tepł. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]

Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát začne nahrávat s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Následující hodnoty označují dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

Okolní teplota: 25 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): Asi 120 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (4K): Asi 60 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (8K): Asi 30 minut

Okolní teplota: 40 °C

Doba nepřetržitého nahrávání pro videa (HD): asi 90 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (4K): Asi 30 minut

Doba nepřetržitého záznamu pro videa (8K): Asi 20 minut

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M) 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je otevřen displej.

4K: XAVC S 4K (60p 150M/50p 150M) 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je otevřen displej.

8K: XAVC HS 8K (24p 200M/25p 200M) 4:2:0 10bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, když používáte paměťovou kartu CFexpress Type A, když je otevřen displej.

Poznámka

- I když bude [Tepł. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká], nemusí se doba nahrávání pro videa změnit. Záleží na podmínkách nebo teplotě fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Doby nahrávání videa](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Kvalita zobrazení (fotografie)

Můžete změnit kvalitu zobrazení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Hled./Monitor] → [ Kvalita zobrazení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vysoké:

Zobrazí ve vysoké kvalitě.

Standardní:

Zobrazí ve standardní kvalitě.

Tip

- Pokud se v hledáčku zobrazuje blikání (moaré nebo pixelizace) v jemných čarách apod., lze to zlepšit výběrem možnosti [Vysoké].

Poznámka

- Když je nastaveno [Vysoké], bude spotřeba akumulátoru vyšší, než když je nastaveno [Standardní].
- Když teplota fotoaparátu vzroste, nastavení bude možná uzamčeno na [Standardní].
- Když se zobrazí „-“ jako hodnota nastavení pro [ Kvalita zobrazení], nemůžete si nastavení prohlédnout ani změnit. Nastavte [ Sním. frekv. hled.] na [Standardní] abyste změnili nastavení pro [ Kvalita zobrazení].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Režim připojení USB

Vybere způsob připojení USB, když je přístroj připojen k počítači atd.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Vyb. při připoj.:

Při každém připojení kabelu USB k fotoaparátu vyberte z následující nabídky režim, který chcete používat. ([Živé streamování (Str. USB)], [Přenos snímků (MSC)], [Přenos snímků (MTP)] nebo [Dál. snímání (dálkově z poč.)])

Stream. USB:

Provede streamování USB prostřednictvím připojeného počítače nebo smartphonu.

Hr.paměť(MSC):

Při připojení fotoaparátu k počítači atd. naváže připojení velkokapacitního úložiště.

Při připojení fotoaparátu k počítači nebo jinému zařízení USB je fotoaparát rozpoznán jako vyměnitelný disk a můžete přenášet soubory z fotoaparátu.

MTP:

Naváže připojení MTP mezi fotoaparátem, počítačem a dalšími zařízeními USB.

Když připojíte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení USB, fotoaparát je rozpoznán jako mediální zařízení a můžete přenášet fotografie/video z fotoaparátu.

- Paměťová karta v prostoru pro paměťovou kartu 1 je cílem připojení.

Dálk. z počítače:

Pro ovládání přístroje z počítače, například funkcí snímání nebo ukládání snímků v počítači, používá Imaging Edge Desktop (Remote).

Příbuzné téma

- [Streamování USB \(video\)](#)
- [Import snímků do počítače](#)
- [Ovládání fotoaparátu z počítače \(Dálkově z počítače\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nastavení USB LUN

Zvyšuje kompatibilitu omezením funkcí spojení USB.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Nastavení USB LUN] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Více:

Běžně používejte [Více].

Jeden:

Nastavte [Nastavení USB LUN] na [Jeden], pouze pokud se nemůžete připojit.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Napájení USB

Když je přístroj připojen k počítači nebo zařízení USB, nastaví, zda se napájení bude dodávat kabelem USB.

1 MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Napájení USB] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Když je přístroj připojen k počítači atd., bude napájení dodáváno do přístroje kabelem USB.

Vypnuto:

Při připojení přístroje k počítači atd. nebude přístroj kabelem USB napájen.

Činnosti dostupné při napájení pomocí kabelu USB

Následující tabulka ukazuje, které činnosti jsou dostupné/nedostupné při napájení pomocí kabelu USB.

Činnost	Dostupná/Nedostupná
Snímání	Dostupný
Přehrávání snímků	Dostupný
Připojení Wi-Fi/Bluetooth	Dostupný
Nabíjení bloku akumulátorů	Nedostupný
Zapnutí fotoaparátu bez vloženého bloku akumulátorů	Nedostupný

Poznámka

- Pro dodávky napájení kabelem USB vložte blok akumulátorů do přístroje.
- Tento přístroj nelze napájet prostřednictvím multifunkčního terminálu / terminálu mikro USB. Používejte konektor USB Type-C.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Rozlišení HDMI

Když připojíte fotoaparát k televizoru nebo displeji pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně), můžete při snímání fotografií nebo přehrávání vybrat rozlišení, které má být výstupem z konektoru HDMI fotoaparátu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [ Rozlišení HDMI] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Auto:

Fotoaparát automaticky rozpozná rozlišení připojeného televizoru nebo výstupního zařízení a nastaví odpovídajícím způsobem výstupní rozlišení.

4320p/2160p:

Vysílá signály v 4320p/2160p.

2160p:

Vysílá signály v 2160p.

1080p:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080p).

1080i:

Vysílá signály v obrazové kvalitě HD (1080i).

Poznámka

- Pokud se snímky nezobrazí správně pomocí nastavení [Auto], vyberte [1080i], [1080p], [2160p] nebo [4320p/2160p] podle připojeného televizoru.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. výst. HDMI (video)

Při snímání videa nastaví výstup videa a zvuku na externí rekordér / přehrávač připojený prostřednictvím HDMI. Pro výstup videí 4K/8K nebo RAW použijte prémiový vysokorychlostní kabel HDMI (prodává se samostatně).

1 MENU →  (**Nastavení**) → **[Externí výstup]** → **[ Nast. výst. HDMI]** → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nah.méd.běh.výst.HDMI:

Nastaví, zda se při výstupu HDMI bude video nahrávat na paměťovou kartu fotoaparátu.

[Zapnuto]: Nahrává video na paměťovou kartu fotoaparátu a současně ho vysílá do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI. Hloubka barev pro výstup videa vychází z [Nast. záznamu] v [ Nastavení filmů].

[Vyp. (pouze HDMI)]: Nenahrává video na paměťovou kartu fotoaparátu a vysílá ho pouze do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI.

Rozlišení výstupu:

Nastaví rozlišení snímku, který bude vysílán do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI, když je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Zapnuto] a možnost [Výstup RAW] je nastavena na [Vypnuto]. ([Auto] / [4320p/2160p] / [2160p] / [1080p] / [1080i])

Nas.výs.4K (pou. HDMI):

Nastaví snímkovou frekvenci a barevnou hloubku výstupu videa 4K do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI, když je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)] a možnost [Výstup RAW] je nastavena na [Vypnuto]. ([60p 10bit] / [50p 10bit] / [30p 10bit] / [25p 10bit] / [24p 10bit])

Výstup RAW:

Nastaví, zda se bude video RAW vysílat do jiného zařízení kompatibilního s formátem RAW připojeného prostřednictvím HDMI. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Nastavení výstupu RAW:

Nastaví snímkovou frekvenci při výstupu videa RAW do jiného zařízení kompatibilního s formátem RAW připojeného prostřednictvím HDMI. ([60p] / [50p] / [30p] / [25p] / [24p])

Bar. gam. pro výst. RAW:

Nastaví barevný rozsah při výstupu videa RAW do jiného zařízení kompatibilního s formátem RAW připojeného prostřednictvím HDMI. ([S-Gamut3.Cine/S-log3] / [S-Gamut3/S-log3])

Výstup Time Code:

Nastaví, zda se bude vysílat časový kód a uživatelský bit do jiného zařízení připojeného prostřednictvím HDMI. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Informace o časovém kódu se přenášejí jako digitální údaje, nikoli jako obrázek na obrazovce. Připojené zařízení tak může využít digitálních údajů, aby rozpoznalo časové údaje.

Ovládání REC:

Pokud je fotoaparát připojen k externímu rekordéru/přehrávači, nastaví, zda se vzdáleně spustí nebo zastaví nahrávání na externí rekordér/přehrávač. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Výstup 4ch zvuku:

Při nahrávání zvuku ve 4 kanálech nastavte kombinaci zvukových kanálů, která bude vysílat do jiných zařízení připojených prostřednictvím HDMI.

[CH1/CH2]: Vysílá zvuk z kanálu 1 na stranu L (vlevo) a z kanálu 2 na stranu R (vpravo).

[CH3/CH4]: Vysílá zvuk z kanálu 3 na stranu L (vlevo) a z kanálu 4 na stranu R (vpravo).

Tip

- S možností [Ovládání REC] nastavenou na [Zapnuto] se zobrazí  STBY (STBY), když je příkaz k nahrávání připraven k odeslání do externího rekordéru/přehrávače, a  REC (REC) se zobrazí, když se do externího rekordéru/přehrávače odesílá

příkaz k nahrávání.

- I když přehráváte video se 4 kanály v zařízení připojeném ke konektoru HDMI fotoaparátu, bude zvuk vysílán s nastavením [Výstup 4ch zvuku].

Poznámka

- Video RAW nelze nahrát na paměťovou kartu fotoaparátu.
- Když je položka [Rozlišení výstupu] nastaven na [4320p/2160p], je aktivován výstup pro televizor 8K, ale jeho výstupní formát je omezen na 4:2:0 8bit.
- Při zpomaleném/zrychleném snímání je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] uzamčena na [Zapnuto] a možnost [Výstup RAW] je uzamčena na [Vypnuto]. Video 4K nelze do zařízení připojeného prostřednictvím HDMI pouze vysílat, aniž by byla nahrávána na paměťovou kartu. Rovněž nelze přehrávat videa RAW.
- Když je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)] nebo fotoaparát vysílá videa RAW, bude možnost [Zobraz. info. HDMI] dočasně nastavena na [Vypnuto].
- Když je možnost [Nah.méd.běh.výst.HDMI] nastavena na [Vyp. (pouze HDMI)], počítadlo se neposouvá kupředu (nepočítá se skutečná doba nahrávání), zatímco se video nahrává na externí nahrávací/přehrávací zařízení.
- [Ovládání REC] lze použít s externími rekordéry/přehrávači, které podporují funkci [Ovládání REC].
- Když je možnost [Výstup Time Code] nastavena na [Vypnuto], nemůžete nastavit [Ovládání REC].
- I když se zobrazí  (REC), nemusí externí rekordér / přehrávač pracovat správně. Záleží na nastaveních nebo stavu rekordéru / přehrávače. Před použitím zkontrolujte, zda externí rekordér/přehrávač pracuje správně.
- Když je možnost [Výstup Time Code] nastavena na [Zapnuto], nemusí se snímky správně přenést do televizoru nebo nahrávacího zařízení. V tomto případě nastavte [Výstup Time Code] na [Vypnuto].
- Do jiných zařízení připojených prostřednictvím HDMI nelze vysílat zvuk ze 4 kanálů.
- Gamma je při výstupu RAW uzamčeno na S-Log3. Můžete reprodukovat kontrast ekvivalentní normálnímu nastavení gamma [Pomoc zobr. Gamma] na [Zapnuto] a možnost [T. pom. zob. Gamma] na [Auto] nebo [S-Log3→709(800%)].
- Při výstupu videa RAW nelze používat [Aktivní] pro  SteadyShot].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zobraz. info. HDMI

Vybere, zda se zobrazí informace o snímání na televizoru nebo na displeji, když je fotoaparát připojen k televizoru atd. kabelem HDMI (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [Zobraz. info. HDMI] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zobrazí informace o snímání na televizoru.

Nahráný snímek a informace o snímání se zobrazí na televizoru, zatímco na displeji fotoaparátu se nezobrazí nic.

Vypnuto:

Nezobrazí informace o snímání na televizoru.

Na televizoru se zobrazí pouze nahráný snímek a na displeji fotoaparátu se zobrazí nahráný snímek a informace o snímání.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

OVLÁDÁNÍ HDMI

Když připojíte přístroj k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete ovládat přístroj, když namíříte dálkové ovládání televizoru na televizor.

1 MENU →  (Nastavení) → [Externí výstup] → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → požadované nastavení.

2 Připojte přístroj k televizoru.

Vstup z televizoru je automaticky přepnut a snímky z přístroje se zobrazí na obrazovce televizoru.

- Způsob ovládání se liší podle televizoru, který používáte. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze přiloženém k televizoru.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Tento přístroj můžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Vypnuto:

Tento přístroj nemůžete ovládat dálkovým ovládáním televizoru.

Poznámka

- Pokud připojíte tento přístroj k televizoru pomocí kabelu HDMI, budou dostupné položky menu omezené.
- Pokud přístroj provádí nechtěné činnosti jako reakci na dálkové ovládání televizoru, nastavte [OVLÁDÁNÍ HDMI] na [Vypnuto].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Jazyk

Vybere jazyk, který se bude používat pro položky menu, varování a hlášení.

1 MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [] Jazyk → požadovaný jazyk.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. obl./data/času

Můžete nastavit oblast (ve které používáte fotoaparát), letní čas ([Zapnuto]/[Vypnuto]), formát zobrazení data a datum a čas.

Když zapnete přístroj poprvé nebo když se zcela vybitý vnitřní nabíjecí záložní akumulátor, automaticky se zobrazí obrazovka nastavení oblasti/data/času. Při prvním nastavování data a času vyberte toto menu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [Nast. obl./data/času] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Nastavení oblasti:

Nastaví oblast, ve které se fotoaparát používá.

Letní čas:

Vybere letní čas [Zapnuto]/[Vypnuto].

Datum/čas:

Nastaví datum a čas.

- Formát zobrazení času (24hodinový nebo 12hodinový) lze přepínat stisknutím tlačítka  (Vymazat).

Formát data:

Vybere formát zobrazení data.

Tip

- Chcete-li nabít interní nabíjecí zálohovací akumulátor, vložte nabitý blok akumulátorů a ponechejte přístroj na 24 hodin nebo víc s vypnutým napájením.
- Pokud se hodiny resetují při každém nabíjení akumulátoru, je možné, že interní nabíjecí zálohovací akumulátor je opotřebovaný. Obráťte se na servis.

Příbuzné téma

- [Počáteční nastavení fotoaparátu](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Volič NTSC/PAL

Přehrává videa nahraná přístrojem na televizoru se systémem NTSC/PAL.

1 MENU →  (Nastavení) → [Oblast/Datum] → [Volič NTSC/PAL] → [Zadat]

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zvukové signály

Vybere, zda přístroj bude produkovat zvuk.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost zvuku] → [Zvukové signály] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Zvuky vznikají například během ostření při namáčknutí spouště.

Vypnuto:

Žádný zvuk nevzniká.

Tip

- Když je možnost [Tichý režim] nastavena na [Zapnuto], možnost [Zvukové signály] se uzamkne na [Vypnuto].

Poznámka

- Pokud je [ Režim ostření] nastaven na [Průběžné AF], fotoaparát při ostření na objekt nepípne.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Režim světla videa



Nastaví osvětlení světla LED HVL-LBPC (prodává se samostatně).

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Režim světla videa] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Spojení s napáj.:

Světlo pro video se zapne a nebo vypne v souladu se zapnutím a vypnutím fotoaparátu.

Spojení s nahr.:

Světlo pro video se zapíná a nebo vypíná v souladu se zapnutím a nebo vypnutím nahrávání videa.

Sp. s na.&STBY:

Světlo pro video se zapne, když začne nahrávání videa, a ztlumí se, když se nenahrává (STBY).

Auto:

Světlo pro video se automaticky zapne, když je tma.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Funkce proti prachu

Pokud do fotoaparátu vnikne prach nebo částice a přilepí se na povrch snímáče obrazu, očistěte snímáč obrazu pomocí [Čištění snímáče]. Můžete také nastavit, zda se zavře závěrka, když vypnete fotoaparát tak, aby se prach nebo částice na snímáč obrazu nemohly přilepit.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Funkce proti prachu] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Čištění snímáče:

Povrch filtračního skla je ultrazvukově vibrován, aby se setřásl prach a nečistoty. K čištění povrchu snímáče obrazu použijte komerčně dostupný ofukovací balónek.

Záv. při vyp. napáj.:

Nastaví, zda se zavře závěrka při vypnutí fotoaparátu. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

- Pokud vyberete [Zapnuto], zavře se závěrka, když nastavíte přepínač ON/OFF (napájení) na OFF při zapnutém fotoaparátu. Po nastavení přepínače ON/OFF (napájení) na OFF může chvíli trvat, než se závěrka zavře. Závěrka také vydává zvuk při přepnutí přepínače ON/OFF (napájení) do polohy ON nebo OFF.

Tip

- Chcete-li čistit snímáč obrazu sami, proveďte [Čištění snímáče] nebo nastavte [Záv. při vyp. napáj.] na [Vypnuto].

Poznámka

- Když je [Záv. při vyp. napáj.] nastavena na [Zapnuto], před uložením fotoaparátu nasadte kryt objektivu. V opačném případě se může ve fotoaparátu zaostřit silný zdroj světla (např. slunce) a způsobit kouř nebo požár. I když je zdroj světla mírně od úhlu pohledu, může to způsobit kouř nebo oheň, když není nasazen kryt objektivu.
- Nedotýkejte se zavřené závěrky prsty ani ji nečistěte pomocí ofukovacího balónku. Závěrka může být poškozena.
- Hrozí-li, že na závěrku kápne voda, nastavte [Záv. při vyp. napáj.] na [Vypnuto]. Pokud je [Záv. při vyp. napáj.] nastavena na [Zapnuto], může na závěrku kápnout voda a způsobit poruchu.
- Před provedením [Čištění snímáče] se ujistěte, že zbývající kapacita akumulátoru je alespoň 51% nebo více.
- I když je [Záv. při vyp. napáj.] nastavena na [Zapnuto], závěrka se při vypnutí napájení nezavře z důvodu aktivace režimu úspory energie nebo vybití baterie. V takovém případě můžete závěrku zavřít opětovným zapnutím a vypnutím fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Čištění snímáče obrazu \(Čištění snímáče\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Autom. map. pixelů

Nastaví, zda se bude automaticky optimalizovat snímač obrazu (mapování pixelů). Za normálních okolností nastavte tuto funkci na [Zapnuto].

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Autom. map. pixelů] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Zapnuto:

Při vypnutí fotoaparátu probíhá mapování pixelů automaticky v pravidelných intervalech.

Během této doby bude slyšet zvuky závěrky.

Vypnuto:

Neprovede automatické mapování pixelů.

Tip

- Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Vypnuto], provádějte pravidelně [Mapování pixelů]. Doporučujeme tuto činnost provádět každé tři dny.

Poznámka

- Pokud se [Mapování pixelů] neprovádí pravidelně, mohou se v nahraných snímcích objevit světlé skvrny.

Příbuzné téma

- [Mapování pixelů](#)
- [Nast. tich. rež. \(fotografie/video\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Mapování pixelů

Snímač obrazu můžete optimalizovat ručně (mapování pixelů). Pokud je možnost [Autom. map. pixelů] nastavena na [Vypnuto], provádějte [Mapování pixelů] pravidelně podle následujícího postupu. Doporučujeme tuto činnost provádět každé tři dny.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → vyberte [Mapování pixelů].

2 Na potvrzovací obrazovce vyberte [OK].

Bude provedeno mapování pixelů.

- Při mapování pixelů nelze fotoaparát ovládat.
- Po dokončení mapování pixelů se fotoaparát restartuje.

Tip

- Když zapnete fotoaparát, občas se zobrazí výzva k provádění mapování pixelů. Pokud se zpráva zobrazí, proveďte [Mapování pixelů].
- Jestliže vidíte na nahraném snímku na displeji fotoaparátu světlé skvrny, okamžitě proveďte [Mapování pixelů].

Poznámka

- Při nízké kapacitě akumulátoru nelze mapování pixelů provést.
- Pokud se [Mapování pixelů] neprovádí pravidelně, mohou se v pořízených snímcích objevit světlé skvrny.

Příbuzné téma

- [Autom. map. pixelů](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Verze

Zobrazí verzi softwaru tohoto přístroje. Když se objeví aktualizace aplikací přístroje, zkontrolujte verzi, atd.

Zobrazí také verzi objektivu, pokud je nasazen objektiv kompatibilní s aktualizacemi firmwaru.

Pokud je nasazen adaptér pro bajonet kompatibilní s aktualizacemi firmwaru, zobrazí se verze adaptéru pro bajonet v oblasti objektivu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Verze].

Tip

- Stažená data firmwaru můžete také uložit na paměťovou kartu a použít paměťovou kartu k aktualizaci firmwaru fotoaparátu.

Poznámka

- Aktualizaci lze provést pouze, když je zbývajících kapacita akumulátoru 51% nebo víc. Použijte dostatečně nabitý akumulátor.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Sériové č. na displeji

Zobrazí sériové číslo fotoaparátu.

Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo novější.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Sériové č. na displeji].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Ozn. o ochr. os. úd.

Zobrazí se stránka o ochraně osobních údajů.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Ozn. o ochr. os. úd.].

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Čtení obrazovky (jen pro některé modely)

Nastaví funkci pro čtení informací nahlas, například textu na displeji.

Tato funkce je k dispozici pouze v případě, že je jazyk menu u modelů prodávaných v Severní Americe nastaven na angličtinu. (K datu vydání)

- 1 **MENU** →  (**Nastavení**) → **[Usnad. přístupu]** → **[Čtení obrazovky]** → vyberte položku k nastavení a poté vyberte požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Čtení obrazovky:

Nastaví, zda se funkce bude používat ke čtení nahlas. ([Zapnuto]/[Vypnuto])

Rychlost:

Nastaví rychlost při čtení nahlas.

Hlasitost:

Nastaví hlasitost při čtení nahlas.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Certifikační logo (jen pro některé modely)

Zobrazí některá certifikovaná loga pro tento přístroj.

Tato funkce je k dispozici pouze u produktů prodávaných v některých zemích a regionech.

1 MENU →  (Nastavení) → [Možnost nastav.] → [Certifikační logo].

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Uložit/načíst nast.

Můžete uložit/načíst nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu nebo z ní. Můžete také načíst nastavení z jiného fotoaparátu téhož modelu.

1 MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Uložit/načíst nast.] → požadovaná položka.

Podrobnosti o položkách menu

Načíst:

Načte nastavení z paměťové karty do fotoaparátu.

Uložit:

Uloží aktuální nastavení fotoaparátu na paměťovou kartu.

Vymazat:

Vymaže nastavení uložená na paměťové kartě.

Nastavení, která nelze uložit

Následující parametry nastavení nelze uložit pomocí funkce [Uložit/načíst nast.]. (Položky menu bez parametrů nastavení, například [Lupa zaostření] nejsou uvedeny.)

(Snímání)

Informace IPTC

Info. o copyrightu

(Expozice/barva)

Nast. exter. blesku

 Vyvážení bílé: Vlastní 1/Vlastní 2/Vlastní 3

AF_{MF} (Ostření)

 Regist. obličeje

(Síť)

Funkce přenosu FTP*

Stisk WPS

Nastav. příst. bodu

Frekv. pásmo Wi-Fi

 Nast. adresy IP

Uprav. Název zařiz.

Import. kořen. cert.

Nast. ověř. přístupu**

Zabezpečení (IPsec)

* Nastavení můžete uložit nebo načíst v rámci [Funkce přenosu FTP] výběrem MENU →  (Síť) → [Přenos FTP] → [Funkce přenosu FTP] → [Ulož./nač. nast. FTP]. Podrobnosti naleznete v dokumentu „FTP Help Guide.“

https://rd1.sony.net/help/di/ftp_2230/h_zz/

** Když je verze systémového softwaru fotoaparátu (firmwaru) 2.00 nebo novější.



(Nastavení)

Nast. obl./data/času

Poznámka

- Na jednu paměťovou kartu lze uložit až 10 nastavení. Po uložení 10 nastavení už nelze provést [Uložit nové]. Odstraňte stávající nastavení pomocí [Vymazat] nebo je přepište.
- Pro ukládání nebo načítání dat se používá pouze prostor 1. Nelze změnit cílový prostor pro ukládání/načítání.
- Nemůžete načíst nastavení z fotoaparátu jiného modelu.
- I když je název modelu stejný, nastavení z fotoaparátu s jinou verzí softwaru se nemusí načíst.
- Tuto funkci můžete použít k uložení nastavení registrovaných k [**MR** Paměť nast. sním.]. Avšak [Uložit/načíst nast.] není k dispozici, když je volič režimů nastaven na 1/2/3 (**MR** Vyvol.nast.fotoap.). Předtím, než budete používat tuto funkci, nastavte volič režimů na polohu jinou než 1/2/3.

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Reset nastavení

Resetuje přístroj na výchozí nastavení. I když provedete [Reset nastavení], nahrané snímky se uchovají.

1 MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Reset nast. fotoaparátu:

Obnoví výchozí hodnoty nastavení hlavních parametrů snímání. Hodnoty nastavení pro snímání fotografií i nahrávání videa jsou inicializovány.

Inicializovat:

Inicializuje všechna nastavení na výchozí.

Poznámka

- Při resetování si dejte pozor, abyste nevysunuli blok akumulátorů.
- Nastavení [ Profil obrazu] nebudou resetována, ani když se provede [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].
- Zaškrtnutí možnosti [Profil obrazu] v [Jiné nast. foto./filmy] není resetováno, když provedete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Funkce dostupné se smartphonem (aplikace Creators' App)

Pomocí aplikace smartphonu Creators' App můžete pořídit snímek během ovládání fotoaparátu pomocí smartphonu nebo přenášet snímky nahrané na fotoaparátu do smartphonu.

Aplikaci Creators' App si stáhněte a nainstalujte z obchodu s aplikacemi. Pokud je aplikace Creators' App na vašem smartphonu již nainstalována, nezapomeňte ji aktualizovat a nainstalovat nejnovější verzi.

Podrobnosti o aplikaci Creators' App naleznete na následujícím webu.

<https://www.sony.net/ca/>

Tip

- Aplikaci Creators' App můžete také nainstalovat naskenováním QR Code zobrazeného na displeji fotoaparátu pomocí chytrého telefonu.

Poznámka

- Postupy nebo zobrazení na displeji podléhají změnám bez předchozího upozornění z důvodů budoucích verzí.

Podporované smartphony

Nejnovější informace naleznete na stránce podpory.

<https://www.sony.net/ca/help/mobile/>

- Podrobnosti o verzích Bluetooth kompatibilních s vaším chytrým telefonem naleznete na webových stránkách svého smartphonu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Párování fotoaparátu se smartphonem (Připojení smartph.)

Připojí fotoaparát ke smartphonu (párování) a použije aplikaci Creators' App na smartphonu.
Tuto funkci lze používat se systémovým softwarem fotoaparátu (firmwarem) verze 2.00 nebo novější.

Pokud jste nepřipojili fotoaparát ke smartphonu poté, co jste fotoaparát poprvé zapnuli, proveďte následující postup.
Následující postup slouží k připojení fotoaparátu ke smartphonu při první instalaci aplikace Creators' App do smartphonu.

 : Činnosti prováděné na smartphonu

 : Činnost prováděné na fotoaparátu

1  : Ve fotoaparátu vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [Připojení smartph.].

2  : Řiďte se instrukcemi na obrazovce a nastavte [Funkce Bluetooth] na [Zapnuto].

Objeví se obrazovka čekání na připojení z aplikace.

- Pokud je [Funkce Bluetooth] už nastavena na [Zapnuto], okamžitě se objeví obrazovka čekání na připojení z aplikace.

3  : Spustíte ve smartphonu aplikaci Creators' App.

4  : Pro spárování fotoaparátu se smartphonem se řiďte instrukcemi na obrazovce.

- Po dokončení připojení se na smartphonu zobrazí menu pro výběr funkce fotoaparátu.

5  : Na displeji smartphonu vyberte požadovanou funkci.

Připojení ke smartphonu přes přístupový bod Wi-Fi

Po spárování v krocích 1 až 4 připojte fotoaparát a smartphone ke stejnému přístupovému bodu Wi-Fi výběrem MENU na fotoaparátu →  (Sít') → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → [Zapnuto]. Potom se pro propojení fotoaparátu a smartphonu řiďte instrukcemi na obrazovce fotoaparátu.

Pokud jste používali aplikaci Creators' App s jinými fotoaparáty

Spustíte Creators' App po kroku 2, otevřete obrazovku [Fotoaparáty], vyberte tlačítko  (přidat fotoaparát) a pro pokračování činnosti se řiďte instrukcemi na obrazovce.

Ikony při připojování ke smartphonu

 (Připojení Bluetooth dostupné): Je provedeno připojení Bluetooth se smartphonem.

 (Připojení Bluetooth není dostupné): Připojení Bluetooth se smartphonem není provedeno.

 (Připojení Wi-Fi dostupné): Je provedeno připojení Wi-Fi se smartphonem.

 (Připojení Wi-Fi není dostupné): Připojení Wi-Fi se smartphonem není provedeno.

Připojení smartphonu k fotoaparátu bez párování

Pokud se chcete připojit bez párování, musíte vždy provést připojení Wi-Fi.

1. Na fotoaparátu vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [Připojení smartph.].
2. Stisknutím tlačítka  (vymazat) na fotoaparátu přejdete na obrazovku SSID a hesla.
3. Na svém smartphonu otevřete stránku s nastavením Wi-Fi.
4. Na obrazovce nastavení Wi-Fi na smartphonu vyberte SSID zobrazené na fotoaparátu a zadejte heslo.
5. Spustíte Creators' App na smartphonu a otevřete obrazovku [Fotoaparáty].
6. Vyberte tlačítko  (Nastavení) v pravém horním rohu obrazovky [Fotoaparáty] a pak vyberte [Připojit pouze přes Wi-Fi].
7. Na stránce Creators' App vašeho smartphonu vyberte název modelu fotoaparátu (ILCE-7RM5).
Smartphone se připojí k fotoaparátu.

Poznámka

- [Připojení smartph.] nelze provést, když je [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto].
- Pomocí připojení Bluetooth lze k fotoaparátu připojit až 2 zařízení současně.
- Když komunikace Bluetooth a Wi-Fi (2,4 GHz) používají stejné frekvenční pásmo, může dojít k rušení radiových vln. Pokud je vaše připojení Wi-Fi nestabilní, můžete jej zlepšit vypnutím funkce Bluetooth na smartphonu.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)
- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)
- [Přip. běh. vyp. nap. \(smartphone\)](#)
- [Čtení informací o poloze ze smartphonu](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Používání smartphonu jako dálkového ovládání

Pomocí aplikace Creators' App můžete pořizovat snímky a zároveň kontrolovat rozsah snímání fotoaparátu na displeji smartphonu. Připojte fotoaparát ke smartphonu podle informací v části „Příbuzné téma“ v dolní části této stránky. Podrobnosti o funkcích, které lze ovládat pomocí smartphonu, naleznete na následující stránce podpory.

<https://www.sony.net/ca/help/opr/>

Příbuzné téma

- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nast. dálk. sním.](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. dálk. sním.

Konfiguruje nastavení pro snímky uložené při provádění vzdáleného snímání pomocí smartphonu nebo počítače.

1 MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [Nast. dálk. sním.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Cíl uložení fotografie:

Nastaví, zda se fotografie při vzdáleném snímání uloží do fotoaparátu i smartphonu nebo do počítače. ([Pouze cíl]/[Cíl+snímací zařiz.]/[Pouze sním. zařiz.])

Velikost uloř. sn.:

Vybere velikost snímků, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.]. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

Uložit sním. RAW+J:

Vybere typ souboru snímků, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])

Uložit sním. RAW+H:

Vybere typ souboru snímků, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.]. ([RAW & HEIF]/[Pouze HEIF]/[Pouze RAW])

Velik. JPEG pro uloř./Velik. HEIF pro uloř.:

Vybere velikost snímku, který se má uložit do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.]. ([Velká velikost]/[Malá velikost])

Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zařiz.] nebo [Cíl+snímací zařiz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zařiz.] nebo [Cíl+snímací zařiz.] pro [Cíl uložení fotografie] a ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, neuvolní se závěrka, i když je [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu zobrazuje fotografie, nelze provádět vzdálené snímání pomocí smartphonu nebo počítače.
- [Uložit sním. RAW+J] a [Uložit sním. RAW+H] lze nastavit, pouze když je [ Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] nastaveno na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF].

Příbuzné téma

- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vybr. sn. zař. a od. (přenos do smartphonu)

Snímky můžete přenášet do smartphonu výběrem snímků z fotoaparátu.

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphonem, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

Následuje postup přenosu snímku aktuálně zobrazeného ve fotoaparátu.

- 1 MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [ Vybr. sn. zař. a od.] → [Velik. odes. snímku], [Cíl odes. RAW+J/H] a [ Cíl odesílání] → požadované nastavení.
- 2 Na obrazovce přehrávání zobrazte snímek, který se má přenést.
- 3 MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [ Vybr. sn. zař. a od.] → [ Odeslat] → [Toto foto].
 - Obrazovku [ Odeslat] můžete zobrazit také stiskem tlačítka  (Odeslat do smartphonu).
- 4 Na svém smartphonu spusťte aplikaci **Creators' App**.
Zobrazí se hlášení indikující, že přenos byl zahájen.
- 5 Vyberte na smartphonu [OK].
Snímek bude přenesen do smartphonu.
 - Když se snímek přenese, zobrazí se na displeji fotoaparátu ikona  (přeneseno).
 - Několik snímků najednou můžete přenést výběrem jiného nastavení než [Toto foto] v [ Odeslat].

Podrobnosti o položkách menu

Odeslat:

Vybírá snímky a přenáší je do smartphonu. ([Toto foto]/[Vš. snímky v této skup.]/[Všech. s tímto datem]/[Filtrované snímky]/[Více snímků])

- Zobrazené volby se mohou lišit podle režimu prohlížení vybraného ve fotoaparátu.
- Pokud vyberete [Více snímků], vyberte požadované snímky pomocí středu řídicího kolečka a pak stiskněte MENU → [Zadat].

Velik. odes. snímku:

Vybere velikost souboru pro snímky, které se mají přenést do smartphonu. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

Cíl odes. RAW+J/H:

Vybere typ souboru pro snímky, které mají být přeneseny do smartphonu, když jsou snímky pořízeny pomocí [ Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] nastaveným na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF]. ([JPEG a HEIF]/[RAW]/[RAW+J a RAW+H])

Cíl odesílání:

Nastaví, zda se při přenosu videoklipu do smartphonu bude přenášet proxy video s nízkou bitovou rychlostí nebo původní video s vysokou bitovou rychlostí. ([Pouze zástupné]/[Pouze původní]/[Zást. & původ.])

Pokud vyberete položku [Pouze zástupné], videa lze přenášet rychleji, než při přenášení původních videí.

Film se Shot Mark:

Vystřihne a přenesení zadaný počet sekund z videa s polohou značky snímání nastavenou jako střed. ([Oříznout na 60 s]/[Oříznout na 30 s]/[Oříznout na 15 s]/[Neořezávat])

Filtrování snímků k přenosu (Filtrované snímky)

Snímky k přenosu lze filtrovat podle následujících podmínek:

- Cílová skupina: [Toto datum]/[Toto médium]
- Fotografie/Filmy: [Všechny]/[Pouze fotografie]/[Pouze filmy]
- Cíl. sním. (Hodnoc.): [★]-[★★★], [★OFF]
- Cílový film (): [Všechny]/[Jen fil. Shot Mark]
- Cíl. sn. (chráněné): [Všechny]/[Pouze chráněné sn.]
- Stav přenosu * : [Všechny]/[Pouze nepřenesené]

* Snímky přenesené jejich výběrem na smartphonu jsou považovány za zatím nepřenesené.

* I když jste již přenesli klip pomocí funkce značky snímání a poté nastavili další značku snímání na videozáznam, pokud je položka [Film se Shot Mark] nastavena jinak než na [Neořezávat], všechny značky snímání vytvoří klipy, které budou znovu přeneseny jako dosud nepřenesené snímky.

Přidání značky snímání k videu

Pokud při nahrávání videa přidáte značku snímání, můžete ji použít jako značku pro výběr, přenos nebo úpravu videa. Přiřadíte funkci [Přidat Shot Mark1] / [Přidat Shot Mark2] požadované klávese pomocí [ Vlast. nast. kl./ovl.] a při nahrávání videa stisknete vlastní klávesu.

- Značku snímání můžete také přidat při přehrávání videa, když přiřadíte funkci [Př./odst. Shot Mark1] / [Př./odst. Shot Mark2] požadované klávese pomocí [ Nast. Vlastní kláv.] a poté stisknete vlastní klávesu.

Poznámka

- U snímků přenesených jejich výběrem na smartphonu se ikona  (přeneseno) nezobrazí.
- V závislosti na typu smartphonu se nemusí přenesené video přehrávat správně. Například se video nemusí přehrávat plynule nebo bude bez zvuku.
- Fotografie, video, zpomalené video nebo zrychlené video možná nepůjde na smartphonu přehrát. Záleží na formátu.
- Pokud je režim [Režim letadlo] nastaven na [Zapnuto], tento přístroj nelze připojit ke smartphonu. Nastavte [Režim letadlo] na [Vypnuto].

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Režim letadlo](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Reset. stav přen. (přenos do smartphonu)

Můžete resetovat stav přenosu snímků, které jste přenesli do smartphonu. Tuto funkci použijte, pokud chcete přenést snímky, které byly již dříve přeneseny. Přenesené snímky nebudou vymazány, ani když resetujete stav přenosu.

1 MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [ Reset. stav přen.].

- Pokud stisknete [OK] na obrazovce potvrzení, budou všechny snímky, které jste do smartphonu přenesli, nepřenesené.

Příbuzné téma

- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Přip. běh. vyp. nap. (smartphone)

Nastaví, zda se bude přijímat připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý. Když je [Přip. běh. vyp. nap.] nastaveno na [Zapnuto], můžete prohlížet snímky na paměťové kartě fotoaparátu a přenášet snímky z fotoaparátu do smartphonu pomocí smartphonu.

1 MENU → (Síť) → [Přip./Dálk. z PC] → [Přip. běh. vyp. nap.] → požadované nastavení.

Podrobnosti o položce menu

Zapnuto :

Akceptuje připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Když je fotoaparát vypnutý, akumulátoru se postupně vybíjí. Pokud nechcete používat [Přip. běh. vyp. nap.], vypněte ho.

Vypnuto :

Neakceptuje připojení Bluetooth ze smartphonu, když je fotoaparát vypnutý.

Jak procházet/přenášet snímky na smartphonu

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphone, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

1. Nastavte [Přip. běh. vyp. nap.] na [Zapnuto].
2. Vypněte přístroj.
3. Na smartphonu spusťte aplikaci Creators' App.
4. Vyberte na smartphonu [View and Import].

- Snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu lze prohlížet a jsou připraveny k přenosu.

Poznámka

- Pokud smartphone po určitou dobu nepoužíváte, připojení Bluetooth se deaktivuje. Znovu vyberte [View and Import] na smartphonu.
- Po zapnutí fotoaparát přejde na obrazovku snímání a propojení se smartphonem bude ukončeno.
- Pokud zrušíte párování mezi fotoaparátem a smartphonem nebo párování selže, funkce [Přip. běh. vyp. nap.] bude nastavena na [Vypnuto].
- Pokud funkce nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Ujistěte se, že fotoaparát není připojen k jinému zařízení nebo že není připojen pouze k jednomu zařízení prostřednictvím komunikace Bluetooth. (K fotoaparátu lze připojit až 2 zařízení současně.)
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Pokud funkce nefunguje správně, i když jste provedli výše uvedené operace, odstraňte informace o párování zařízení, které chcete připojit pomocí nabídky [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)

- [Vybr. sn. zař. a od. \(přenos do smartphonu\)](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Čtení informací o poloze ze smartphonu

Aplikaci Creators' App můžete použít k získání informací o poloze ze smartphonu, který je připojen k fotoaparátu pomocí spojení Bluetooth. Získané informace o poloze můžete nahrát při snímání.

Pokud chcete spárovat fotoaparát a smartphone, přečtěte si nejdříve část „[Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)“.

- 1 Spustíte ve smartphonu Creators' App, otevřete obrazovku [Fotoaparáty] a klepněte na [Nastavení] → [Propojení informací o poloze].
- 2 Aktivujete [Propojení informací o poloze] na obrazovce nastavení [Propojení informací o poloze] aplikace Creators' App.
 - Na displeji fotoaparátu se zobrazí  (ikona získávání informací o poloze). Informace o poloze získaná ze smartphonu pomocí GPS atd. se nahrají při snímání.
 - Když na připojeném smartphonu aktivujete funkci [Auto Time Correction] nebo [Auto Area Adjustment], fotoaparát automaticky opraví nastavení data a oblasti využitím informací ze smartphonu.

Ikony zobrazené při získávání informací o poloze

 (Získávání informací o poloze): Fotoaparát získává informace o poloze.

 (Informace o poloze nelze získat): Fotoaparát nemůže získat informace o poloze.

Tip

- Informace o poloze lze propojit, když na vašem smartphonu běží aplikace Creators' App, i když je displej smartphonu vypnutý. Pokud však byl fotoaparát na chvíli vypnutý, informace o poloze se nemusí okamžitě propojit, když ho znovu zapnete. V tomto případě se informace o poloze propojí okamžitě po otevření obrazovky aplikace Creators' App ve smartphonu.
- Když Creators' App nepracuje, například když smartphone restartujete, spustíte Creators' App, abyste obnovili propojování informací o poloze.
- Pokud funkce propojování informací o poloze nepracuje správně, nahlédněte do následujících poznámek a proveďte párování znovu.
 - Potvrďte, že funkce Bluetooth smartphonu je aktivována.
 - Ujistěte se, že fotoaparát není připojen k jinému zařízení nebo že není připojen pouze k jednomu zařízení prostřednictvím komunikace Bluetooth. (K fotoaparátu lze připojit až 2 zařízení současně.)
 - Potvrďte, že je [Režim letadlo] pro fotoaparát nastaveno na [Vypnuto].
 - Vymažte párovací informace pro fotoaparát registrovaný v Creators' App.
 - Vymažte informace o párování fotoaparátu registrovaného v nastavení Bluetooth vašeho smartphonu.
 - Vymažte informace o párování smartphonu registrovaného v nabídce [Správa spár. zařízení] fotoaparátu.

Poznámka

- Když inicializujete fotoaparát, vymažou se také párovací informace. Před opětovným provedením párování nejprve vymažte párovací informace pro fotoaparát registrované v nastavení Bluetooth smartphonu a Creators' App.
- Informace o poloze nebudou nahrány, když je nelze získat, například když je zrušeno připojení Bluetooth.
- Fotoaparát lze spárovat s maximálně 15 zařízeními Bluetooth, ale informace o poloze lze propojit pouze s informacemi z jednoho smartphonu. Pokud chcete propojit informace o poloze s informacemi v jiném smartphonu, vypněte funkci [Propojení informací o poloze] v [Nastavení] aplikace Creators' App ve smartphonu, který je již připojen.

- Pokud je spojení Bluetooth nestabilní, odstraňte všechny překážky, například lidi nebo kovové předměty mezi fotoaparátem a spárovaným smartphonem.
- Komunikační vzdálenost při připojení Bluetooth nebo Wi-Fi se může lišit v závislosti na podmínkách použití.

Příbuzné téma

- [Funkce dostupné se smartphonem \(aplikace Creators' App\)](#)
- [Párování fotoaparátu se smartphonem \(Připojení smartph.\)](#)
- [Nastavení Bluetooth](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Doporučené prostředí počítače

Počítačové prostředí pro činnost aplikací můžete ověřit na následující adrese URL:

<https://www.sony.net/pcenv/>

Připojení fotoaparátu k počítači

- 1 Vložte do fotoaparátu dostatečně nabitý blok akumulátorů.
- 2 Zapněte fotoaparát i počítač.
- 3  (Nastavení) → [USB] → Nastavte [Režim připojení USB] na [Hr.paměť(MSC)].
- 4 Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu k počítači kabelem USB.
 - Když připojíte fotoaparát k počítači poprvé, v počítači se může spustit postup pro rozpoznání fotoaparátu. Počkejte, až bude postup ukončen.
 - Pokud připojíte fotoaparát k počítači kabelem USB při nastavení možnosti [Napájení USB] na [Zapnuto], bude fotoaparát napájen z počítače. (Výchozí nastavení: [Zapnuto])
 - Použijte kabel USB (příložen) nebo standardní kabel USB.
 - Pro rychlejší komunikaci použijte počítač kompatibilní s SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2) a kabel USB (příložen).

Poznámka

- Když je mezi počítačem a fotoaparátem připojení USB, počítač nezapínejte, nevypínejte, nerestartujte ani jej nebudíte z režimu spánku. Jinak může nastat porucha. Předtím než počítač zapnete, vypnete, restartujete nebo vzbudíte z režimu spánku, odpojte fotoaparát od počítače.

Příbuzné téma

- [Boční strany](#)
- [Režim připojení USB](#)
- [Nastavení USB LUN](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Odpojení fotoaparátu od počítače

Před odpojením fotoaparátu od počítače proveďte na počítači následující činnosti.

1 Klikněte na položku  (Bezpečně odebrat hardware a vysunout médium) na hlavním panelu.

2 Klikněte na zobrazenou zprávu.

Po dokončení výše uvedených kroků jsou k dispozici následující činnosti.

- Odpojení kabelu USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

Poznámka

- Na počítačích Mac přetáhněte ikonu paměťové karty nebo jednotky na ikonu „Koš“. Fotoaparát bude odpojen od počítače.
- U některých počítačů se ikona odpojení nemusí objevit. V takovém případě můžete přeskočit výše uvedené kroky.
- Nevytahujte kabel USB z fotoaparátu, dokud kontrolka přístupu svítí. Data mohou být poškozena.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Úvod do počítačového softwaru (Imaging Edge Desktop/Catalyst)

Imaging Edge Desktop

Imaging Edge Desktop je software, který obsahuje funkce jako například dálkové snímání z počítače a úpravy nebo zpracovávání snímků RAW nahraných fotoaparátem.

Podrobnosti o používání aplikace Imaging Edge Desktop najdete na stránce podpory.

<https://www.sony.net/disoft/help/>

Instalace Imaging Edge Desktop do počítače

Stáhněte a nainstalujte aplikace z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/disoft/d/>

Catalyst Browse (volný software) / Catalyst Prepare (placený software)

Catalyst Browse je software pro prohlížení klipů. Pomocí aplikace Catalyst Browse můžete zobrazit náhled nahraných klipů XAVC S/XAVC HS, prohlížet si a upravovat metadata média, aplikovat stabilizaci obrazu* pomocí metadat, použít kalibraci barev, kopírovat na místní pevný disk nebo překódovat různé formáty atd.

Aplikace Catalyst Prepare přidává k funkcím aplikace Catalyst Browse možnosti, jak uspořádat klipy pomocí zásobníků, provádět základní úpravy časové osy pomocí scénářů atd.

* Podmínky použití funkce stabilizace obrazu naleznete na stránce podpory.

Instalace aplikace Catalyst Browse / Catalyst Prepare do počítače

Stáhněte a nainstalujte aplikace z následující adresy URL:

<https://www.sony.net/disoft/>

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

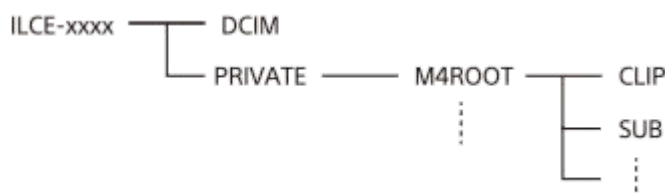
Import snímků do počítače

Snímky z fotoaparátu můžete importovat do počítače tak, že připojíte fotoaparát k počítači pomocí kabelu USB nebo vložíte paměťovou kartu do počítače.

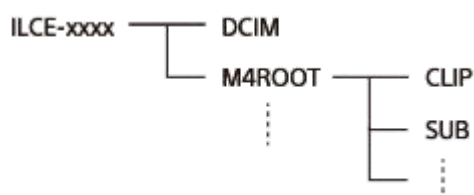
Otevřete složku, ve které jsou uloženy snímky, které chcete importovat do počítače, a zkopírujte je do počítače.

Příklad: Strom složek při připojení velkokapacitního úložiště USB

- Karta SD



- Paměťová karta CFexpress Type A



DCIM: fotografie

CLIP: videa

SUB: videa proxy

Poznámka

- Soubory/složky videa z připojeného počítače neupravujte ani je jinak nezpracovávejte. Soubory videosekvencí mohou být poškozeny nebo se mohou stát nepřehrávatelnými. Neprovádějte v počítači mazání videí na paměťové kartě. Společnost Sony neodpovídá za problémy způsobené podobnými operacemi z počítače.
- Pokud z připojeného počítače vymažete snímky nebo provedete jiné činnosti, může se stát, že soubor databáze obrazů nebude konzistentní. V takovém případě opravte soubor databáze obrazů.
- Při připojení MTP je strom složek jiný.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Ovládání fotoaparátu z počítače (Dálkově z počítače)

Pro ovládání fotoaparátu z počítače, například funkcí snímání nebo ukládání snímků v počítači, používá připojení Wi-Fi nebo USB.

Když je připojen fotoaparát a smartphone, nelze fotoaparát ovládat pomocí počítače. Předem se ujistěte, že fotoaparát není připojen ke smartphonu.

Podrobnosti o [Dálkově z počítače] naleznete na následující adrese URL:

<https://support.d-imaging.sony.co.jp/support/tutorial/ilc/ilce-7rm5/l/pcremote.php>

Následuje postup připojení fotoaparátu k počítači pomocí připojení Wi-Fi přes přístupový bod Wi-Fi. Pokud chcete použít jiný způsob připojení, vyhledejte „Jak připojit fotoaparát k počítači jiným způsobem než prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi“.

- 1 **Pro připojení fotoaparátu k bezdrátovému přístupovému bodu Wi-Fi vyberte MENU →  (Síť) → [Wi-Fi] → [Připojení Wi-Fi] → [Zapnuto].**
 - Připojte počítač ke stejnému bezdrátovému přístupovému bodu Wi-Fi.
- 2 **Vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [Dálkově z počítače] → [Dálk. z počítače] → [Zapnuto].**
- 3 **Vyberte [Info. o ověř. přístupu], chcete-li zobrazit informace, jako je uživatelské jméno, heslo a otisk prstu.**
 - Informace můžete zkontrolovat, když vyberete MENU →  (Síť) → [Možnost sítě] → [Info. o ověř. přístupu].
- 4 **Spust'te Imaging Edge Desktop (Remote) na počítači a pak zadejte a potvrďte informace o ověření přístupu.**
Nyní můžete ovládat fotoaparát pomocí Imaging Edge Desktop (Remote).

Podrobnosti o položkách menu

Dálk. z počítače:

Nastaví, zda se použije funkce [Dálk. z počítače]. ([Zapnuto] / [Vypnuto])

Párování:

Když se připojujete přes přístupový bod Wi-Fi bez použití funkce [Ověřování přístupu], spárujte fotoaparát s počítačem.

Info. o Wi-Fi Direct:

Zobrazí informace pro spojení počítače a fotoaparátu přes Wi-Fi Direct.

Jak připojit fotoaparát k počítači jiným způsobem než prostřednictvím přístupového bodu Wi-Fi

Při připojování s funkcí Wi-Fi Direct

Použijte fotoaparát jako přístupový bod a připojte počítač k fotoaparátu přímo přes Wi-Fi.

Vyberte MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [Dálkově z počítače] → [Info. o Wi-Fi Direct] pro zobrazení informací o připojení Wi-Fi (SSID a heslo) pro fotoaparát. Připojte počítač a fotoaparát podle informací o připojení Wi-Fi zobrazených ve fotoaparátu.

Při připojování kabelem USB

Připojte konektor USB Type-C fotoaparátu k počítači kabelem USB (příložen).

Pak vyberte [Dál. snímání (dálkově z poč.)] na obrazovce zobrazené na fotoaparátu.

Tip

- V [Nast. dálk. sním.] v [ Přip./Dálk. z PC] můžete nastavit cíl uložení a uložený formát fotografií pro snímání se vzdáleným PC.
- Když je [Ověřování přístupu] nastaveno na [Vypnuto] a připojujete se přes přístupový bod Wi-Fi, musíte spárovat fotoaparát s počítačem. Vyberte MENU →  (Sít') → [ Přip./Dálk. z PC] → [Dálkově z počítače] → [Párování] po kroku 1 a pak spárujte fotoaparát a počítač pomocí Imaging Edge Desktop (Remote) na počítači. Informace o párování budou při inicializaci fotoaparátu vymazány.

Příbuzné téma

- [Úvod do počítačového softwaru \(Imaging Edge Desktop/Catalyst\)](#)
- [Nast. dálk. sním.](#)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Nast. dálk. sním.

Konfiguruje nastavení pro snímky uložené při provádění vzdáleného snímání pomocí smartphonu nebo počítače.

1 MENU →  (Síť) → [ Přip./Dálk. z PC] → [Nast. dálk. sním.] → požadovaná položka nastavení.

Podrobnosti o položkách menu

Cíl uložení fotografie:

Nastaví, zda se fotografie při vzdáleném snímání uloží do fotoaparátu i smartphonu nebo do počítače. ([Pouze cíl]/[Cíl+snímací zařiz.]/[Pouze sním. zařiz.])

Velikost uloř. sn.:

Vybere velikost snímků, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.]. Soubor o původní velikosti JPEG/HEIF nebo soubor ekvivalentní 2M JPEG/HEIF lze přenést. ([Původní]/[2M])

Uložit sním. RAW+J:

Vybere typ souboru snímků, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.]. ([RAW & JPEG]/[Pouze JPEG]/[Pouze RAW])

Uložit sním. RAW+H:

Vybere typ souboru snímků, které mají být přeneseny do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.]. ([RAW & HEIF]/[Pouze HEIF]/[Pouze RAW])

Velik. JPEG pro uloř./Velik. HEIF pro uloř.:

Vybere velikost snímku, který se má uložit do smartphonu nebo počítače, když je funkce [Cíl uložení fotografie] nastavena na [Cíl+snímací zařiz.]. ([Velká velikost]/[Malá velikost])

Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena paměťová karta, na kterou nelze nahrávat, nemůžete nahrávat snímky, i když je [Cíl uložení fotografie] nastaven na [Pouze sním. zařiz.] nebo [Cíl+snímací zařiz.].
- Když je vybráno [Pouze sním. zařiz.] nebo [Cíl+snímací zařiz.] pro [Cíl uložení fotografie] a ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta, neuvolní se závěrka, i když je [Uvolnit bez karty] nastaveno na [Povolit].
- Když se na fotoaparátu zobrazuje fotografie, nelze provádět vzdálené snímání pomocí smartphonu nebo počítače.
- [Uložit sním. RAW+J] a [Uložit sním. RAW+H] lze nastavit, pouze když je [ Formát souboru] v [Nastavení kvality obr] nastaveno na [RAW & JPEG] nebo [RAW & HEIF].

Příbuzné téma

- [Používání smartphonu jako dálkového ovládání](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Streamování USB (video)



K fotoaparátu můžete připojit počítač atd. a použít video a zvuk z fotoaparátu pro streamování nebo webové konferenční služby. Předem vyberte MENU →  (Nastavení) → [USB] → [Režim připojení USB] → [Vyb. při připoj.] nebo [Stream. USB].

1 MENU →  (Síť) → [Streamování] →  Streamování USB → Nastavte [Výstupní rozl./Sn. frekv.] a [Nahr. filmů při stream.].

2 Připojte fotoaparát k počítači nebo jinému zařízení pomocí kabelu USB.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Stream. USB:Pohot.] a fotoaparát se přepne do pohotovostního stavu pro streamování.

- Pokud je [Režim připojení USB] nastaven na [Vyb. při připoj.], vyberte [Živé streamování (Str. USB)] na obrazovce výběru pro režim připojení USB.
- Použijte kabel nebo adaptér, který odpovídá konektoru na zařízení, které chcete připojit.

3 Začněte streamovat prostřednictvím služby pro živé streamování / webové konference.

Na displeji fotoaparátu se zobrazí [Stream. USB:Výstup].

- Chcete-li ukončit streamování USB, vypněte napájení fotoaparátu nebo odpojte kabel USB.

Podrobnosti o položkách menu

Výstupní rozl./Sn. frekv.:

Nastaví rozlišení a snímkovou frekvenci videa. ([4K(2160p) 15p]/[4K(2160p)12.5p]/[HD(1080p) 60p]/[HD(1080p) 50p]/[HD(1080p) 30p]/[HD(1080p) 25p]/[HD(720p) 30p]/[HD(720p) 25p])

Nahr. filmů při stream.:

Nastaví, zda bude při streamování umožněno nahrávání videa na nahrávací médium. ([Povolit]/[Zakázat])

Tip

- Pokud přiřadíte rychlost závěrky, citlivost ISO atd. ovladači nebo řídícímu kolečku nebo je zaregistrujete do nabídky funkcí, můžete tyto hodnoty upravovat i při streamování USB.
- Formát streamovaných dat je následující.
 - Formát videa: MJPEG nebo YUV420
 - Formát zvuku: PCM, 48 kHz, 16 bitů, 2 kanály
- Při streamování USB je fotoaparát napájen z počítače. Pokud chcete spotřebovat co nejméně energie z počítače, nastavte [Napájení USB] na [Vypnuto].
- Když používáte externí mikrofon, můžete minimalizovat odchylky mezi vaším hlasem a pohyby úst tím, že připojíte mikrofon ke konektoru  (mikrofon) fotoaparátu.

Poznámka

- Když probíhá streamování USB, fotoaparát je vždy nastaven na režim nahrávání videa bez ohledu na polohu ovladače Foto/video/S&Q.
- Během streamování USB nelze provádět následující operace.
 - Přejít na obrazovku přehrávání
 - Síťové funkce (vzdálené PC, přenos FTP, dálkové ovládání ze smartphonu, funkce Bluetooth atd.)
- Následující funkce jsou během streamování USB zakázány.
 -  Profil obrazu
 - Zaháj. úsp. energie
 -  Autom. vyp. disp.
- Když připojíte fotoaparát k zařízení pomocí standardu USB 2.0, nastaví se rozlišení a snímková frekvence streamovaného videa na HD (720p) 30p/HD (720p) 25p.
- Pokud změníte nastavení pro [ Formát souboru] nebo [Výstupní rozl./Sn. frekv.]/[Nahr. filmů při stream.] v [ Streamování USB] při streamování USB, obrazovka streamování může být pozastavena. Může také být třeba obnovit streamování z aplikace v závislosti na službě živého streamování.
- Vlivem teploty okolního prostředí, nastavené výstupní kvality obrazu pro streamování, nastavení pro záznam videa při streamování, prostředí připojení Wi-Fi a podmínek používání před začátkem streamování může vnitřní teplota fotoaparátu vzrůst a doba dostupná pro streamování se může zkrátit.

Příbuzné téma

- [Režim připojení USB](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Zvukové doplňky kompatibilní s vícefunkčními sáňkami

Pokud snímáte video se zvukovým příslušenstvím (prodává se samostatně) připevněným k vícefunkčním sáňkám fotoaparátu, nahraje se jejich prostřednictvím analogový nebo digitální zvuk.

Pokud používáte zvukové příslušenství, které podporuje digitální zvukové rozhraní, zvukové signály se přenesou v digitálním formátu. To vám umožní větší rozsah zapisovatelné kvality zvuku jako v následujících případech.

- Nahrávání zvuku ve vysoké kvalitě s menším zhoršením
- 4kanálové nebo 24bitové nahrávání zvuku

Kvalita nahrávání zvuku se liší podle zvukového příslušenství. Podrobnosti naleznete v návodu k obsluze zvukového příslušenství.

Tip

- Nastavení zvuku pro zvuková příslušenství, která podporují digitální zvukové rozhraní, můžete změnit pomocí [**ni** Nast. zv. patice].

Poznámka

- Video nahraná s 24bitovým zvukem nemusí jít přehrávat na zařízeních nebo pomocí softwaru, jenž není kompatibilní s 24bitovým zvukem. Může dojít k nečekaně hlasitému přehrávání nebo nebude slyšet nic.

Příbuzné téma

- [Nast. zv. patice](#)
- [Nast. výst. HDMI \(video\)](#)
- [Monit. 4ch zvuku \(video\)](#)
- [Časování zvuk. výst.](#)
- [Nahrávání zvuku](#)

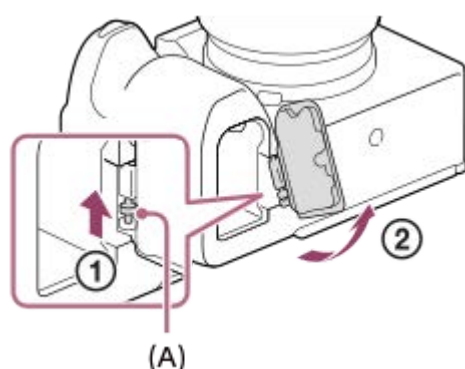
Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Vertikální držák

K přístroji lze připevnit vertikální držák (prodává se samostatně) a pořízovat vertikálně orientované snímky. Při připevňování vertikálního držáku předem odstraňte kryt akumulátoru.
Podrobnosti naleznete v návodu k použití vertikálního držáku.

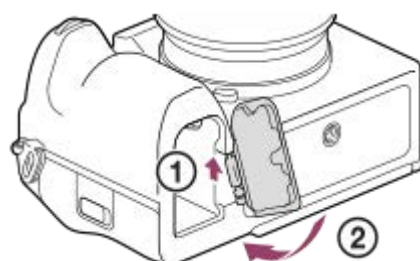
Sundávání krytu bloku akumulátorů

Vytáhněte páčku k uvolnění krytu akumulátoru (A) ve směru šipky a pak sejměte kryt akumulátoru.



Nasazení krytu bloku akumulátorů

Vložte hřídelku na jedné straně krytu akumulátoru do místa, kde má být umístěna, a pak zatlačte kryt akumulátoru nasazením hřídelky na druhé straně.



- Odstraněný kryt akumulátoru můžete připevnit k vertikálnímu držáku, abyste ho neztratili.
- Když připevníte vertikální držák k přístroji, zobrazí se zbývající kapacita akumulátoru jako **1**  **2**  .

Poznámka

- Bajonetový adaptér LA-EA4 (prodává se samostatně) a vertikální držák nemají být nasazeny současně. Pokud je nasadíte současně, prostor mezi adaptérem pro bajonet a vertikálním držákem bude příliš úzký a fotoaparát se bude špatně držet.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Bajonetový adaptér

Když používáte adaptér pro bajonet (prodává se samostatně), můžete na přístroj nasadit objektiv A-mount (prodává se samostatně).

Podrobnosti viz návod k použití přiložený k adaptéru pro bajonet.

Poznámka

- Použití adaptéru pro bajonet nebo automatického ostření nemusí být s určitými objektivy možné. S dotazem na kompatibilní objektivy se obraťte na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.
- Pokud používáte objektiv A-mount, nelze použít Iluminátor AF.
- Při nahrávání videa se může nahrát také zvuk objektivu a činnosti přístroje.
Zvuk můžete vypnout výběrem MENU →  (Snímání) → [Nahrávání zvuku] → [Nahrávání zvuku] → [Vypnuto].
- Ostření přístroje může trvat dlouhou dobu nebo může být obtížné, závisí na používaném objektivu nebo objektu.

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5

Pokud používáte adaptér pro bajonet LA-EA3 (prodává se samostatně) nebo adaptér pro bajonet LA-EA5 (prodává se samostatně), jsou k dispozici tyto funkce.

Snímání full frame:

Dostupné pouze s objektivy kompatibilními se snímáním full frame

Autom. zaost.:

LA-EA3: Dostupné pouze s objektivem SAM/SSM

LA-EA5: K dispozici s objektivy A-mount AF* (pro objektivy jiné než SAM a SSM je automatické ostření ovládáno couplerem AF LA-EA5.)

* Automatické ostření není k dispozici s některými objektivy a telekonvertory Minolta/Konica Minolta.

systém AF:

AF s detekcí fáze

AF/MF vyberte:

Lze změnit pomocí přepínače ovládání na objektivu.

Režim ostření:

AF na 1 snímek/Automatické AF/Průběžné AF/přímé ruční ostření (Přímé ruč.zaos.)/Ruč. zaost.

- Při používání adaptéru pro bajonet v režimu videa nastavte hodnotu clony a ostření ručně.

Dostupná oblast ostření:

[Široká]/[Zóna]/[Pevně na střed]/[Bodové]/[Rozšířený bod]/[Sledování]

SteadyShot:

Uvnitř

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA4](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Bajonetový adaptér LA-EA4

Pokud použijete adaptér pro bajonet LA-EA4 (prodává se samostatně), jsou k dispozici tyto funkce:

Snímání full size:

Dostupné pouze s objektivy kompatibilními se snímáním full frame

Autom. zaost.:

Není k dispozici.

- Je podporován pouze režim ručního ostření.

SteadyShot:

Uvnitř

Poznámka

- Bajonetový adaptér LA-EA4 (prodává se samostatně) a vertikální držák (prodává se samostatně) nemají být nasazeny současně. Pokud je nasadíte současně, prostor mezi adaptérem pro bajonet a vertikálním držákem bude příliš úzký a fotoaparát se bude špatně držet.

Příbuzné téma

- [Bajonetový adaptér](#)
- [Bajonetový adaptér LA-EA3/LA-EA5](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

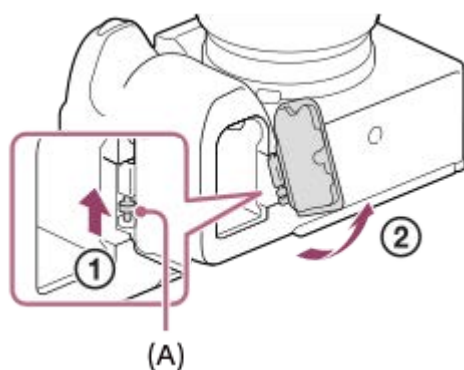
Sada víceakumulátorového adaptéru

S tímto fotoaparátem můžete používat sadu víceakumulátorového adaptéru (prodává se samostatně). Při používání sady víceakumulátorového adaptéru akumulátoru sejměte kryt akumulátoru fotoaparátu.

Podrobnosti viz návod k použití přiložený k sadě pro víceakumulátorový adaptér.

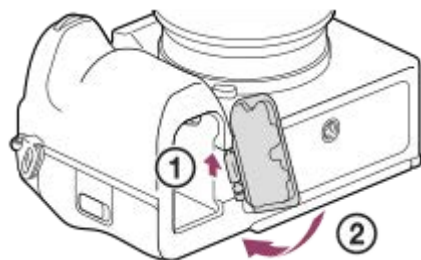
Sundávání krytu bloku akumulátorů

Vytáhněte páčku k uvolnění krytu akumulátoru **(A)** ve směru šipky a pak sejměte kryt akumulátoru.



Nasazení krytu bloku akumulátorů

Vložte hřídelku na jedné straně krytu akumulátoru do místa, kde má být umístěna, a pak zatlačte kryt akumulátoru nasazením hřídelky na druhé straně.



Poznámka

- Když je do fotoaparátu vložena zásuvná deska sady víceakumulátorového adaptéru, nezasunujte zajišťovací páčku fotoaparátu. Pokud tak učiníte, bude zásuvná deska vysunuta z fotoaparátu.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků

Počet nahratelných snímků při fotografování

Režim displeje	Asi 530 snímků
Režim hledáčku	Asi 440 snímků

Životnost akumulátoru při vlastním snímání videa

Režim displeje	Asi 100 min.
Režim hledáčku	Asi 90 min.

Životnost akumulátoru při nepřetržitém snímání videa

Režim displeje	Asi 150 min.
Režim hledáčku	Asi 145 min.

- Výše uvedené odhady kapacity akumulátoru a počtu nahratelných snímků se vztahují k plně nabitému akumulátoru. Životnost akumulátoru a počet snímků se může snížit. Záleží na podmínkách používání.
- Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků jsou odhady založené na snímání s výchozími nastaveními za následujících podmínek:
 - Používání bloku akumulátorů při okolní teplotě 25°C.
 - Používání paměťové karty CFexpress Type A společnosti Sony (prodává se samostatně)
 - Používání objektivu FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS (prodává se samostatně)
- Počty nahratelných fotografií jsou založeny na normě CIPA a vztahují se k fotografování za následujících podmínek: (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - Každých 30 sekund je pořízen jeden snímek.
 - Napájení se zapíná a vypíná jednou za deset snímků.
- Počet minut pro snímání videa je založen na standardu CIPA a platí pro snímání za následujících podmínek:
 - Obrazová kvalita je nastavena na XAVC S HD 60p 50M /50p 50M 4:2:0 8bit.
 - Reálné natáčení (videozáznamy): Kapacita akumulátoru závisí na opakování natáčení, přepínání do pohotovostního režimu, zapínání/vypínání apod.
 - Nepřetržité snímání (video): neprovede se žádná činnost jiná než spuštění a ukončení snímání.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Počet snímků, které lze nahrát

Když vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a zapnete fotoaparát, počet snímků, které lze nahrát (pokud byste dál snímali s aktuálními nastaveními), se zobrazí na displeji.

Poznámka

- Když bliká oranžově „0“ (počet nahratelých snímků), je paměťová karta plná. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo vymažte snímky z aktuální paměťové karty.
- Když bliká oranžově „NO CARD“, znamená to, že není vložena paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.
- Pokud se zobrazí ikona  (varování) nebo ikona  (porucha), je paměťová karta poškozena. Vyměňte paměťovou kartu za jinou.

Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Níže uvedená tabulka ukazuje přibližný počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu formátovanou fotoaparátem. Zobrazená čísla zohledňují následující podmínky:

- Používání paměťové karty společnosti Sony
- Možnost [Poměr stran] je nastavena na [3:2] a možnost [Velik. sním. JPEG]/[Velik. sním. HEIF] je nastavena na [L: 60M]. *1

Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

(Jednotka: snímky)

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF/  Formát souboru	Paměťová karta SD		Paměťová karta CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
JPEG Lehká	4 900	9 000	5 700	11 000
JPEG Standard	3 300	6 700	3 900	7 900
JPEG Jemné	2 300	4 700	2 700	5 500
JPEG Extra jemné	1 200	2 500	1 400	2 900
HEIF Lehká	6 600	13 000	7 700	15 000
HEIF Standard	4 800	9 000	5 600	11 000
HEIF Jemné	3 600	7 200	4 200	8 400
HEIF Extra jemné	2 500	5 100	2 900	5 900
RAW & JPEG (Komprimovaný RAW) *2	590	1 100	690	1 300
RAW & HEIF (Komprimovaný RAW) *2	640	1 300	750	1 500
RAW (komprimovaný RAW)	790	1 500	920	1 800

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF/  Formát souboru	Paměťová karta SD		Paměťová karta CFexpress Type A	
	64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
RAW & JPEG (Bezeztrátově komprimováno: L) ^{*2}	530	1 000	620	1 200
RAW & HEIF (Bezeztrátově komprimováno: L) ^{*2}	570	1 100	670	1 300
RAW (Bezeztrátově komprimováno: L)	680	1 300	800	1 600
RAW & JPEG (Nekomprimovaný RAW) ^{*2}	360	730	420	850
RAW & HEIF (Nekomprimovaný RAW) ^{*2}	380	770	440	890
RAW (nekomprimovaný RAW)	420	860	500	1 000

^{*1} Pokud je parametr [Poměr stran] nastaven na něco jiného než [3:2], můžete zaznamenávat více snímků, než je uvedeno v tabulce. (kromě situace, když je vybráno [RAW])

^{*2} Kvalita snímku JPEG při volbě [RAW & JPEG]: [Jemné]
HEIF kvalita snímku, když je vybráno [RAW & HEIF]: [Jemné]

Poznámka

- I když je počet nahratelných snímků vyšší než 9 999 snímků, zobrazí se „9999“.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Doby nahrávání videa

Níže uvedená tabulka uvádí přibližné celkové doby nahrávání při používání paměťové karty formátované tímto fotoaparátem. Hodnoty se mohou lišit podle podmínek snímání a typu použité paměťové karty.

(h (hodina), min (minuta))

 Formát souboru	Sním. frekv. zázn.	Nast. záznamu	Paměťová karta SD		Paměťová karta CFexpress Type A	
			64 GB	128 GB	80 GB	160 GB
XAVC HS 8K	24p/25p	400M	15 min	35 min	20 min	40 min
		200M	35 min	1 h 10 min	40 min	1 h 25 min
XAVC HS 4K	60p/50p	200M	30 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 30 min	50 min	1 h 40 min
		100M	1 h	2 h 10 min	1 h 15 min	2 h 30 min
		75M	1 h 20 min	2 h 50 min	1 h 35 min	3 h 10 min
		45M	2 h	4 h 10 min	2 h 20 min	4 h 50 min
XAVC S 4K	60p/50p	200M	30 min	1 h 10 min	40 min	1 h 20 min
		150M	45 min	1 h 30 min	50 min	1 h 40 min
XAVC S HD	60p/50p	50M	1 h 50 min	3 h 50 min	2 h 10 min	4 h 30 min
		25M	3 h	6 h 10 min	3 h 30 min	7 h 10 min
XAVC S-I 4K	60p	600M	10 min	25 min	10 min	25 min
	50p	500M	10 min	30 min	15 min	35 min
XAVC S-I HD	60p	222M	30 min	1 h 5 min	35 min	1 h 15 min
	50p	185M	35 min	1 h 15 min	40 min	1 h 30 min

Doba nahrávání, když je možnost [ Zástupné nahráv.] nastavena na [Vypnuto].

- Uvedené doby jsou doby nahrávání při použití paměťové karty Sony.
- Doba dostupná pro nahrávání videa se liší podle formátu souboru/nastavení záznamu pro videa, paměťové karty, okolní teploty, prostředí sítě Wi-Fi, stavu fotoaparátu před začátkem nahrávání a stavu nabití akumulátoru. Maximální nepřetržitá doba nahrávání jedné videosekvence je asi 13 hodin (omezení dané specifikací produktu).

Poznámka

- Dostupná délka záznamu videosekvencí se mění, protože fotoaparát využívá metodu VBR (Variable Bit-Rate (proměnná rychlost datového toku)), která automaticky upravuje kvalitu záznamu podle natáčeného záběru. Pokud natáčíte rychle se pohybující objekt, obraz je čistší, ale dostupná doba záznamu kratší, protože záznam vyžaduje větší objem paměti. Dostupná doba záznamu se také liší podle podmínek natáčení, objektu nebo nastavení kvality/velikosti obrazu.

Poznámky k nepřetržitému nahrávání videa

- Nahrávání videa ve vysoké kvalitě a nepřetržité vysokorychlostní nahrávání vyžadují velké množství energie. Proto pokud budete pokračovat ve snímání, bude teplota uvnitř fotoaparátu, zejména snímáče obrazu, narůstat. V takových případech se fotoaparát automaticky vypne, protože povrch fotoaparátu se zahřeje na vysokou teplotu, nebo vysoká teplota ovlivňuje kvalitu snímků a nebo vnitřní mechanismus fotoaparátu.
- Doba dostupná pro nepřetržité snímání videa, když fotoaparát nahrává s výchozími nastaveními poté, co bylo na chvíli vypnuto napájení, je následující. Hodnoty označují nepřetržitou dobu od momentu, kdy fotoaparát začne nahrávat, do doby, kdy nahrávání skončí.

Když je funkce [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Standardní]:

 Formát souboru	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Okolní teplota: 25 °C	Asi 120 minut	Asi 30 minut	Asi 20 minut
Okolní teplota: 40 °C	Asi 90 minut	Asi 30 minut	Asi 20 minut

Když je funkce [Tepl. auto. vyp. nap.] nastavena na [Vysoká]:

 Formát souboru	XAVC S HD	XAVC S 4K	XAVC HS 8K
Okolní teplota: 25 °C	Asi 120 minut	Asi 60 minut	Asi 30 minut
Okolní teplota: 40 °C	Asi 90 minut	Asi 30 minut	Asi 20 minut

XAVC S HD: 60p 50M/50p 50M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, při použití paměťové karty CFexpress Type A, když je displej otevřený.

XAVC S 4K: 60p 150M/50p 150M 4:2:0 8bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, při použití paměťové karty CFexpress Type A, když je displej otevřený.

XAVC HS 8K: 24p 200M/25p 200M 4:2:0 10bit, když není fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, při použití paměťové karty CFexpress Type A, když je displej otevřený.

- Délka doby dostupné pro nahrávání videa se liší podle teploty, formátu souboru/nastavení nahrávání pro videa, prostředí sítě Wi-Fi nebo stavu fotoaparátu před tím, než začnete nahrávat. Pokud často měníte kompozici snímku nebo pořizujete snímky po zapnutí napájení, teplota uvnitř fotoaparátu vzroste a doba pro nahrávání se zkrátí.
- Když se zobrazí ikona  (varování o přehřátí), zvýšila se teplota fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát skončí nahrávání videa kvůli vysoké teplotě, ponechte jej několik minut s vypnutým napájením. Až teplota uvnitř fotoaparátu zcela klesne, začněte nahrávat.
- Pokud se budete držet následujících pokynů, budete moci nahrávat videa po delší dobu.
 - Neponechávejte fotoaparát na přímém slunci.
 - Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.

Příbuzné téma

- [Paměťové karty, které lze použít](#)
- [Životnost akumulátoru a počet nahratelných snímků](#)

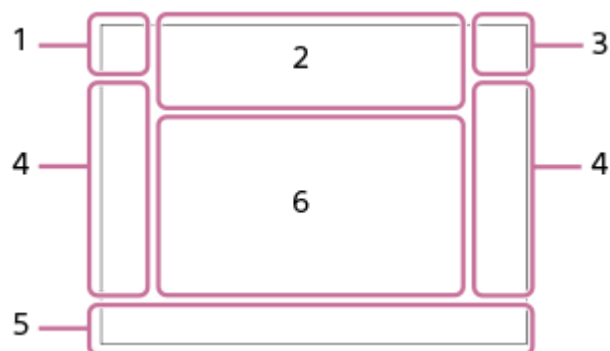
5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

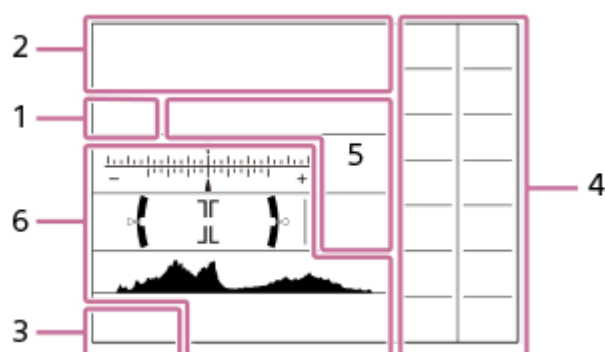
Seznam ikon na displeji pro fotografování

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.
Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.

Režim displeje



Režim hledáčku



1. Režim snímání/rozpoznání scény

i **P** **P*** **A** **S** **M**

Režim snímání

P

Režim snímání (**MR** Vyvol.nast.fotoap.)



Ikonky rozpoznání scény

2. Nastavení fotoaparátu



Stav paměťové karty

100

Zbývající počet snímků, které lze nahrát

|||||3

Zápis dat/počet snímků, které zbývá zapsat

60M / 54M / 51M / 40M / 26M / 23M / 22M / 17M / 15M / 13M / 10M

Velikost snímku fotografií

RAW **RAW** **RAW** **RAW** **RAW**

Záznam RAW (komprimovaný/bezeztrátová komprese (L/M/S)/nekomprimovaný)

J-X.FINE J-FINE J-STD J-LIGHT H-X.FINE H-FINE H-STD H-LIGHT

Kvalita JPEG / Kvalita HEIF

4:2:2

Vzorkování barev pro HEIF



Probíhá nabíjení blesku



Efekt nast. vyp.



Efekt expozice (pouze nastavení expozice)



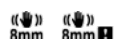
Illuminátor AF



Detekování blikání



SteadyShot vypnut/zapnut, varování o chvění fotoaparátu



Ohnisková vzdálenost SteadyShot / varování před otřesy fotoaparátu



Pouze opt. zoom / Zoom s jas. obr./Digitální zoom



Vzdálené PC



Monitoring jasu



Tichý režim



Dálkové ovládání



Funkce FTP / stav přenosu FTP



Připojeno k Wi-Fi / odpojeno od Wi-Fi



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (při použití převodového adaptéru USB-LAN)



Zápis informací o autorských právech [Zapnuto]



Zápis informací IPTC [Zapnuto]



Dotyková funkce v režimu snímání (Ostření dotykem/Sledování dotykem/Expozice dotykem/Vypnuto)



Zrušit ostření



Zrušení sledování



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Získávání informací o poloze/informace o poloze nelze získat



Režim letadlo



Varování o přehřátí



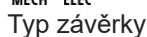
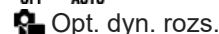
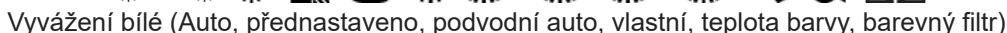
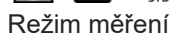
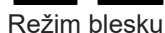
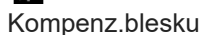
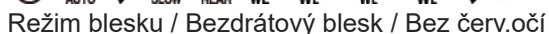
Plný soubor databáze/chyba souboru databáze



Zbývající kapacita akumulátoru



Režim pohonu



● ○ ○

Indikátor zaostření

1/250

Rychlost závěrky

F3.5

Hodnota clony



ISO400 ISO AUTO

Citlivost ISO





APS-C S35 Snímání

6. Náповѣda/ostatní

● Zrušení sledování

Zobrazení náповѣdy pro sledování

● Zrušit ostření

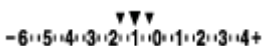
Zobrazení náповѣdy pro zrušení ostření



Zobrazení náповѣdy pro ovladače



Sken. Tv s red. blik.



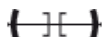
Indikátor řady



Oblast bodového měření



Histogram



Digitální měřidlo roviny



Vícen. sn. pos. pix.

Příbuzné téma

- [Seznam ikon na displeji pro natáčení videa](#)
- [Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Seznam ikon na displeji pro natáčení videa

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.
Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.



1. Základní nastavení fotoaparátu



Úroveň zvuku



Nahrávání zvuku vypnuto



Režim blesku



Zoom s jas. obr./Digitální zoom



T. pom. zob. Gamma

STBY REC

Pohotovostní režim nahrávání videa/průběh nahrávání videa

1:00:12

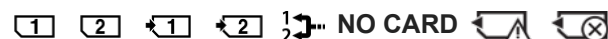
Skutečná doba nahrávání (hodiny: minuty: sekundy)

8K 4K HD

Formát souboru videa

120p 100p 60p 50p 30p 25p 24p

Snímková frekvence videa



Stav paměťové karty

1h 30m

Dostupná délka záznamu videosekvencí



Zápis dat/počet snímků, které zbývá zapsat



Zbývající kapacita akumulátoru



Varování zbývající kapacity akumulátoru



Napájení USB

2. Expozice a další nastavení

Rychlost závěrky

Hodnota clony



Kompenzace expozice/Ruční měření

Citlivost ISO

Vyvážení bílé (Auto, přednastaveno, podvodní auto, vlastní, teplota barvy, barevný filtr)



Zámek AE/zámek AWB



APS-C S35 Snímání

i ▶ P ▶ A ▶ S ▶ M ▶ F i S&Q S&Q P S&Q A S&Q S S&Q M S&Q F

Režim snímání

Režim snímání (**MR** Vyvol.nast.fotoap.)

Ikony rozpoznání scény



Rozpoznání stativu



Ovládání REC



Externí výstup 4K/RAW

00:00:00.00

Časový kód (hodiny:minuty:sekundy.snímky)

00 00 00 00

Uživatelský bit

Bodové ostření

Provádění [Bodové ostření]

x4 Zpomalené x4 Zrychlené
Rozsah zpomalení/zrychlení při zpomaleném/zrychleném snímání



Samospoušť videa

4K(2160p) 15p / 4K(2160p) 12.5p / HD(1080p) 60p / HD(1080p) 50p / HD(1080p) 30p / HD(1080p) 25p / HD(720p) 30p / HD(720p) 25p

Výstupní formát streamování USB

Stream. USB : Pohot. / Výstup

Stav streamování USB



Zobrazení nápovědy pro sledování



Zobrazení nápovědy pro zrušení ostření

48khz/16bit 2ch 48khz/24bit 2ch 48khz/24bit 4ch

Formát zvuku



Zobrazení nápovědy pro ovladače



Sken. Tv s red. blik.



Dotyková funkce v režimu snímání (ostření dotykem/sledování dotykem/vypnuto)



Zrušit ostření



Zrušení sledování



Vzdálené PC

FTP FTP

Funkce FTP / stav přenosu FTP



Režim letadlo



Připojeno k Wi-Fi / odpojeno od Wi-Fi



Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (při použití převodového adaptéru USB-LAN)



Spojení Bluetooth dostupné /spojení Bluetooth nedostupné



Dálkové ovládání



Získávání informací o poloze/informace o poloze nelze získat



Režim měření



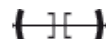
Opt. dyn. rozs.



Kreativní vzhled



Histogram



Digitální měřidlo roviny



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze

Příbuzné téma

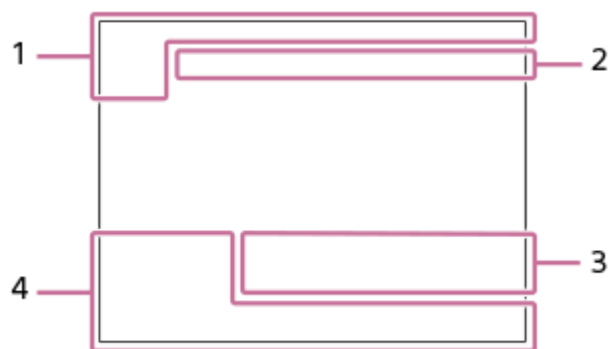
- [Seznam ikon na displeji pro fotografování](#)
- [Seznam ikon na displeji pro přehrávání](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

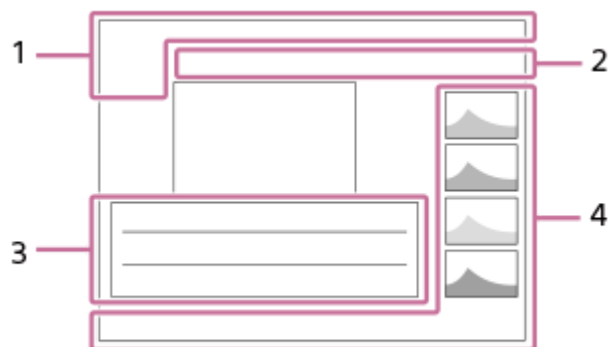
Seznam ikon na displeji pro přehrávání

Zobrazené obsahy a jejich poloha na obrázcích slouží pouze jako vodítka a mohou se od skutečného zobrazení lišit.
Pod ikonami jsou uvedeny jejich popisy.

Přehrávání jednoho snímku



Zobrazení histogramu



1. Základní informace



Přehrávací média



Informace IPTC



Hodnocení



Chránit

3/7

Číslo souboru/počet snímků v režimu prohlížení



Zbývající kapacita akumulátoru



Zobr. jako skupinu



Oříznutý snímek



Včetně videa proxy



000000 2/4

Vícen. sn. pos. pix.



Včetně značky snímání

FTP  **FTP**  **FTP** 

Stav přenosu FTP



Stav přenosu smartphonu (při použití [ Vybr. sn. zař. a od.])

2. Nastavení fotoaparátu

FTP **FTP** 

Funkce FTP / stav přenosu FTP

Wi-Fi 

Připojeno k Wi-Fi / odpojeno od Wi-Fi

LAN 

Připojeno k síti LAN / odpojeno od sítě LAN (při použití převodového adaptéru USB-LAN)



Spojení Bluetooth dostupné / spojení Bluetooth nedostupné



Režim letadlo



Varování o přehřátí



Plný soubor databáze/chyba souboru databáze

3. Nastavení pro snímání

3:2 **4:3** **16:9** **1:1**

Poměr stran

60M / **54M** / **51M** / **40M** / **26M** / **23M** / **22M** / **17M** / **15M** / **13M** / **10M**

Velikost snímku fotografií

RAW    

Nahrávání RAW

J-X.FINE **J-FINE** **J-STD** **J-LIGHT** **H-X.FINE** **H-FINE** **H-STD** **H-LIGHT**

Kvalita JPEG/Kvalita HEIF

4:2:2

Vzorkování barev pro HEIF

XAVC HS 8K **XAVC HS 4K** **XAVC S 4K** **XAVC S HD** **XAVC S-I 4K** **XAVC S-I HD**

Formát souboru videa

120p **100p** **60p** **50p** **30p** **25p** **24p**

Snímková frekvence videa

Nastavení nahrávání videa

1/250

Rychlost závěrky

F3.5

Hodnota clony

ISO400

Citlivost ISO

P A S M

Režim expozice



Kompenzace expozice



Režim měření

35mm

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Seznam výchozích hodnot nastavení

Výchozí hodnoty nastavení jednotlivých položek menu v okamžiku nákupu jsou uvedeny v následující tabulce. Obsah menu zobrazený na displeji se liší podle polohy ovladače Foto/video/S&Q. Podrobnosti naleznete v části „Vyhledávání funkcí v MENU“.

Resetování nastavení na výchozí hodnoty

Vyberte MENU →  (Nastavení) → [Reset./Ul. nast.] → [Reset nastavení] → [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat] → [Zadat].

Položky, které lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu], jsou omezeny. Viz následující tabulky. Pokud vyberete [Inicializovat], všechna nastavení fotoaparátu budou restována na výchozí hodnoty.

Poznámka

- Smlouva o ochraně osobních údajů bude také obnovena, takže před použitím znovu prosím odsouhlaste podmínky.

/ (Snímání)

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Přep. JPEG/HEIF	JPEG	✓
Nastavení kvality obr ( Formát souboru)	JPEG/HEIF	✓
Nastavení kvality obr (Typ souboru RAW)	Komprimovaný	✓
Nastavení kvality obr (Kvalita JPEG/Kvalita HEIF)	Jemné	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je parametr [Poměr stran] nastaven na [3:2])	L: 60M	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je parametr [Poměr stran] nastaven na [4:3])	L: 54M	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je parametr [Poměr stran] nastaven na [16:9])	L: 51M	✓
Nastavení kvality obr (Velik. sním. JPEG/Velik. sním. HEIF) (když je parametr [Poměr stran] nastaven na [1:1])	L: 40M	✓
Poměr stran	3:2	✓
 Formát souboru	XAVC S HD	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je  Formát souboru) nastavena na [XAVC HS 8K])	24p/25p	✓
 Nastavení filmů (Sním. frekv. záz. (když je  Formát souboru) nastavena na [XAVC HS 4K])	24p/50p	✓

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
▶■ Nastavení filmů (Sním. frekv. záz.n.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
▶■ Nastavení filmů (Sním. frekv. záz.n.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD])	60p/50p	✓
▶■ Nastavení filmů (Sním. frekv. záz.n.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
▶■ Nastavení filmů (Sním. frekv. záz.n.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 8K] a parametr [Sním. frekv. záz.n.] na [24p]/[25p])	200M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.n.] na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.n.] na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.n.] na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.n.] na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.n.] na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.n.] na [60p]/[50p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.n.] na [30p]/[25p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.n.] na [24p])	50M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz.n.] na [120p]/[100p])	60M 4:2:0 8bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.n.] na [60p]/[50p])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	240M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
▶■ Nastavení filmů (Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	89M 4:2:2 10bit	✓
■&Q Nast. zpo.+zrych. (■&Q Sním. frekv. záz.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC HS 4K])	24p	✓
■&Q Nast. zpo.+zrych. (■&Q Sním. frekv. záz.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S 4K])	30p/25p	✓
■&Q Nast. zpo.+zrych. (■&Q Sním. frekv. záz.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S HD])	60p/50p	✓
■&Q Nast. zpo.+zrych. (■&Q Sním. frekv. záz.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I 4K])	30p/25p	✓
■&Q Nast. zpo.+zrych. (■&Q Sním. frekv. záz.) (když je [▶■ Formát souboru] nastavena na [XAVC S-I HD])	60p/50p	✓
■&Q Nast. zpo.+zrych. (■&Q Sním. frekvence)	120fps/100fps	✓
■&Q Nast. zpo.+zrych. (■&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	45M 4:2:0 10bit	✓
■&Q Nast. zpo.+zrych. (■&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC HS 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	50M 4:2:0 10bit	✓
■&Q Nast. zpo.+zrych. (■&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [60p]/[50p])	150M 4:2:0 8bit	✓
■&Q Nast. zpo.+zrych. (■&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [30p]/[25p])	60M 4:2:0 8bit	✓
■&Q Nast. zpo.+zrych. (■&Q Nast. záznamu) (když je parametr [▶■ Formát souboru] nastaven na [XAVC S 4K] a parametr [Sním. frekv. záz.] na [24p])	60M 4:2:0 8bit	✓

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz. na [60p]/[50p]])	50M 4:2:0 8bit	✓
Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz. na [30p]/[25p]])	50M 4:2:0 8bit	✓
Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz. na [24p]])	50M 4:2:0 8bit	✓
Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S HD] a parametr [Sním. frekv. záz. na [120p]/[100p]])	60M 4:2:0 8bit	✓
Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz. na [60p]/[50p]])	600M 4:2:2 10bit/500M 4:2:2 10bit	✓
Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz. na [30p]/[25p]])	300M 4:2:2 10bit/250M 4:2:2 10bit	✓
Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I 4K] a parametr [Sním. frekv. záz. na [24p]])	240M 4:2:2 10bit	✓
Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz. na [60p]/[50p]])	222M 4:2:2 10bit/185M 4:2:2 10bit	✓
Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz. na [30p]/[25p]])	111M 4:2:2 10bit/93M 4:2:2 10bit	✓
Nast. zpo.+zrych. (Nast. záznamu) (když je parametr [Formát souboru] nastaven na [XAVC S-I HD] a parametr [Sním. frekv. záz. na [24p]])	89M 4:2:2 10bit	✓
Nast. zást. nahráv. (Zástupné nahráv.)	Vypnuto	✓
Nast. zást. nahráv. (For.soub.zás.nah.)	XAVC S HD	✓
Nast. zást. nahráv. (Nast. zást. nahr.) (když je [For.soub.zás.nah.] nastavena na [XAVC HS HD])	9M 4:2:0 10bit	✓
Nast. zást. nahráv. (Nast. zást. nahr.) (když je [For.soub.zás.nah.] nastavena na [XAVC S HD])	6M 4:2:0 8bit	✓
APS-C Snímání	Auto	—
RŠ u dl.exp.	Zapnuto	✓
RŠ při vys.ISO	Normální	✓
Fotografie HLG	Vypnuto	✓

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Barevný prostor	sRGB	✓
 Komp. objektivu (Kompenz. stínování)	Auto	—
 Komp. objektivu (Komp. chrom. aber.)	Auto	—
 Komp. objektivu (Kompenz. zkreslení)	Vypnuto	—
 Komp. objektivu (Kompenz. "dýchání")	Vypnuto	✓
Formátovat	—	—
 Nast. záz. média ( Záznam. médium)	Slot 1	—
 Nast. záz. média ( Záznam. médium)	Slot 1	—
 Nast. záz. média (Aut. přep. médium)	Vypnuto	—
 Obnov. DB sním.* * Tato položka není resetována, i když vyberete [Reset nast. fotoaparátu] nebo [Inicializovat].	—	—
 Zobr. info o médiu	—	—
Nast. soub./slož. (Číslo souboru)	Série	—
Nast. soub./slož. (Nucený reset č. souboru)	—	—
Nast. soub./slož. (Nast. jméno souboru)	DSC	—
Nast. soub./slož. (Název složky)	Stand.forma	—
Výběr složky záz.	—	—
Nová složka	—	—
Informace IPTC (Zapsat info. IPTC)	Vypnuto	—
Informace IPTC (Regist. info. IPTC)	—	—
Info. o copyrightu (Zapsat info. o copyr.)	Vypnuto	—
Info. o copyrightu (Nastavit fotografa)	—	—
Info. o copyrightu (Nastavit copyright)	—	—
Info. o copyrightu (Zobraz. info. o copyr.)	—	—
 Zapsat sériové č.	Vypnuto	—
Nast. souboru (Číslo souboru)	Série	—
Nast. souboru (Reset. počít. Řady)	—	—
Nast. souboru (Formát názvu soub.)	Standardní	—
Nast. souboru (Nast. nadpis. názvu)	C	—
Typ ovl. Expozice	Režim P/A/S/M	—

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Vyvol.nast.fotoap.	—	—
 Paměť nast. sním.	—	—
 Vybrat médium	Slot 1	✓
Reg. vl. nast. sním.	—	—
Režim pohonu	Jeden snímek	✓
Nastavení řady (Samosp. běh. exp. ř.)	Vypnuto	✓
Nastavení řady (Směr or.exp.)	0→→→+	✓
Nastavení řady (Pořadí řady ostření)	0→+	✓
Nastavení řady (Vyhlazení expozice)	Vypnuto	✓
Nastavení řady (Interval snímání)	Nejkratší	✓
Nastavení řady (Cíl uloř. řady ostření)	Aktuální složka	✓
Fce interval. sním. (Intervalové snímání)	Vypnuto	✓
Fce interval. sním. (Čas zahájení snímání)	1 s	✓
Fce interval. sním. (Interval snímání)	3 s	✓
Fce interval. sním. (Počet snímků)	30	✓
Fce interval. sním. (Citlivost sled. AE)	Střední	✓
Fce interval. sním. (Typ závěrky v interv.)	Elektron. záv.	✓
Fce interval. sním. (Priorita interv. sním.)	Vypnuto	✓
Vícen. sn. pos. pix.	Vypnuto	✓
 Nast. tich. rež. (Tichý režim)	Vypnuto	✓
 Nast. tich. rež. ([Pohon clony v AF] v [Nast. cílové funkce])	Standardní	✓
 Nast. tich. rež. ([Záv. při vyp. napáj.] v [Nast. cílové funkce])	Vypnuto	✓
 Nast. tich. rež. ([Autom. map. pixelů] v [Nast. cílové funkce])	Vypnuto	✓
Typ závěrky	Mech. Záv.	✓
Sp. s el. př. lamelou	Zapnuto	—
 Uvol.bez obj.	Povolit	—
Uvolnit bez karty	Povolit	—
Nast. redukce blikání (Sním. s red. blik.)	Vypnuto	✓
Nast. redukce blikání ( Variabilní závěrka)	Vypnuto	✓
Nast. redukce blikání ( Nast. var. závěrky)	—	—

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nahrávání zvuku	Zapnuto	✓
Úroveň nahr. zvuku	26	✓
Časování zvuk. výst.	Živě	✓
Redukce zvuku větru	Auto	✓
 Nast. zv. patice	48khz/16bit 2ch	✓
Time Code Preset	00:00:00.00	—
User Bit Preset	00 00 00 00	—
Time Code Format	DF	—
Time Code Run	Rec Run	—
Time Code Make	Preset	—
User Bit Time Rec	Vypnuto	—
 SteadyShot	Zapnuto	✓
 SteadyShot	Standardní	✓
 Úpr. SteadyShot	Auto	✓
 Ohnisk. vzdál. (když je [ Úpr. SteadyShot] nastaven na [Manuál])	8mm	✓
 Zoom	—	—
 Rozsah Zoomu	Pouze opt. zoom	—
 Vl.kláv.rychl.zoom (Pev. rychl. STBY)	3	✓
 Vl.kláv.rychl.zoom (Pev. rychl. REC)	3	✓
 Rychl.zoomu dálk. ( Typ rychlosti)	Proměnná	✓
 Rychl.zoomu dálk. ( Pev. rychl. STBY)	3	✓
 Rychl.zoomu dálk. ( Pev. rychl. REC)	3	✓
 Zobr. rast. mřížky	Vypnuto	—
 Typ rastru mřížky	Mříž. prav. třetin	—
Nast. displ. živ. náhl. (Displej živ. náhledu)	Efekt nast. zap.	—
Nast. displ. živ. náhl. (Efekt expozice)	Nast. exp. a blesk	—
Nast. displ. živ. náhl. (Sp. limit sním. fr.)	Vypnuto	✓
Zvýr. běh. nahr.	Vypnuto	✓
Zobrazení značky	Vypnuto	—
Značka středu	Vypnuto	—

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Znač. pom. stran	Vypnuto	—
Bezpečná oblast	Vypnuto	—
Vodicí mřížka	Vypnuto	—
 Samospoušť	Vypnuto	✓

(Expozice/barva)

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Nast. časovače BULB(Časovač BULB)	Vypnuto	✓
Nast. časovače BULB(Expoziční doba)	60 sekund	✓
Auto. pom. závěr.	Zapnuto	✓
 ISO	ISO AUTO	✓
 Limit rozsahu ISO	—	—
Min. čas, ISO AUTO	Automaticky	✓
Nas.pře.au./man. (Pře.Av aut./man.)	Manuál	✓
Nas.pře.au./man. (Pře.Tv aut./man.)	Manuál	✓
Nas.pře.au./man. (ISO Auto/Manuál)	Manuál	✓
 Komp.expozice	±0.0	✓
 Krok expozice	0,3 EV	—
 Úpr. stand. expoz. ( Víceb.)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Střed.)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Bodové)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Prům. celého disp.)	±0	—
 Úpr. stand. expoz. ( Zvýraznění)	±0	—
 Režim měření	Víceb.	✓
 Obl.ve víceb. měř.	Zapnuto	✓
 Bod bodov. měř.	Střed	✓
AEL se závěrkou	Auto	—
Režim blesku	Autom.blesk	✓
Kompenz.blesku	±0.0	✓

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
Komp.exp.	Jen okolí	—
Bezdrátový blesk	Vypnuto	✓
Bez červ.očí	Vypnuto	✓
Nast. exter. blesku (Nast. akt. ext. blesku)	—	—
Nast. exter. blesku (Vlast. nast. ext. bl.)	—	—
Reg. nast. sním. s bl.	—	✓
 Vyvážení bílé	Auto	✓
 Nast. prio. v AWB	Standardní	✓
Zám. AWB, spou.	Vypnuto	—
Plynulé WB	1 (rychlé)	✓
 Opt. dyn. rozs.	Optimalizace dyn. rozsahu: Auto	✓
 Kreativní vzhled	ST	✓
 Profil obrazu	Vypnuto	✓
 Efekt hladké pleti	Vypnuto	✓
 Zobrazení zebry	Vypnuto	—
 Úroveň zebry	70	—

AF_{MF} (Ostření)

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Režim ostření	Automatické AF	✓
Nast. priority v AF-S	Vyvážený důraz	—
Nast. priority v AF-C	Vyvážený důraz	—
Citlivost sled. AF	3(Standardní)	✓
Iluminátor AF	Auto	✓
Pohon clony v AF	Standardní	—
AF se spouští	Zapnuto	—
PRZ po celou dobu	Vypnuto	✓
Před-AF	Vypnuto	—
Rychl. přech. AF	5	✓
Citl. pos. obj. AF	5(Vysoká)	✓
Pomocník AF	Vypnuto	✓

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení	Lze resetovat pomocí [Reset nast. fotoaparátu]
 Oblast ostření	Široká	✓
 Omez. obl. ostření	—	✓
Př. obl. AF vý./ší.	Vypnuto	✓
 Barva rám. ostř.	Bílá	—
Fce reg. obl. AF	Vypnuto	—
Vym. reg. obl. AF	—	—
Autom. zruš. obl. AF	Vypnuto	—
Zobr obl při sledov	Vypnuto	—
Zobr. oblasti AF-C	Zapnuto	—
Oblast fáz. detekce	Vypnuto	—
 Obíh. bodu zaostř.	Neobíhá	—
 Dél. poh. rám. AF	Standardní	✓
 Rozp. subj. při AF	Zapnuto	✓
 Cíl rozpoznávání	Člověk	✓
 Nast. výb. cíle roz.	—	✓
 Výb. pr./lev. oka	Auto	✓
 Zobr. rám. roz. s.	Vypnuto	✓
 Regist. obličej	—	—
 Prior. reg. oblič.	Zapnuto	✓
Mapa zaostření	Vypnuto	✓
Auto. zvětš. v MF	Zapnuto	✓
Lupa zaostření	—	—
 Doba zvětš. ostř.	Bez omezení	—
 Vých. zvětš. zaost.	x1,0	—
AF při zvětš. zaos.	Zapnuto	—
 Vých. zvětš. zaost.	x1,0	—
 Zobrazení obrysů	Vypnuto	—
 Úroveň obrysů	Střední	—
 Barva obrysů	Bílá	—

(Přehrávání)

Chcete-li resetovat položky pro [Přehrávání] na výchozí hodnoty, vyberte [Inicializovat]. Tyto položky se neresetují na výchozí hodnoty, ani když vyberete [Reset nast. fotoaparátu].

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení
Vyb. méd. pro přehr.	—
Režim prohlížení	Přehled dat
 Zvětšit	—
 Zvětšit vých. zvětš.	Stand. zvětšení
 Zvětšit vých. pol.	Poloha zaostření
Chránit	—
Hodnocení	—
Nast. hod. (Vlast. kl.)	—
Vymazat	—
 Odstr. stisk 2x	Vyp.
Vymaz.potvrzení	Nejprve "zruš"
Oříznout	—
Otočit	—
Kopírovat	—
Zachytit foto	—
 Přep. JPEG/HEIF	JPEG
Nepř. přeh.,  Inter.	—
Rych. přehr.,  Inter.	5
Prezentace (Opakovat)	Vypnuto
Prezentace (Interval)	3 s
Přehled snímků	9 snímků
Zobr. jako skupinu	Vypnuto
Natočení displeje	Auto
 Zobr. rám. ostření	Vypnuto
Zobr. sn. z urč. času	—
Nast. přesk. na sním. ( Přední ovlad.)	Po jednom
Nast. přesk. na sním. ( Zadní ovl. L)	Po jednom
Nast. přesk. na sním. ( Zadní ovl. R)	Po jednom

(Sít')

Chcete-li resetovat položky pro [Sít'] na výchozí hodnoty, vyberte [Inicializovat] nebo [Reset síťových nast.]. Tyto položky se neresetují na výchozí hodnoty, ani když vyberete [Reset nast. fotoaparátu].

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení
Připojení smartph.	—
Dálkově z počítače (Dálkově z počítače)	Vypnuto
Dálkově z počítače (Párování)	—
Dálkově z počítače (Info. o Wi-Fi Direct)	—
 Vybr. sn. zař. a od. ( Odeslat)	—
 Vybr. sn. zař. a od. (Velik. odes. snímku)	2M
 Vybr. sn. zař. a od. (Cíl odes. RAW+J/H)	JPEG a HEIF
 Vybr. sn. zař. a od. ( Cíl odesílání)	Pouze zástupné
 Vybr. sn. zař. a od. (Film se Shot Mark)	Oříznout na 15 s
 Reset. stav přen.	—
 Přip. běh. vyp. nap.	Vypnuto
Nast. dálk. sním. (Cíl uložení fotografie)	Cíl+snímací zaříz.
Nast. dálk. sním. (Velikost uloř. sn.)	2M
Nast. dálk. sním. (Uložit sním. RAW+J)	Pouze JPEG
Nast. dálk. sním. (Uložit sním. RAW+H)	Pouze HEIF
Nast. dálk. sním. (Velik. JPEG pro uloř.)	Velká velikost
Nast. dálk. sním. (Velik. HEIF pro uloř.)	Velká velikost
Funkce přenosu FTP (Funkce FTP)	Vypnuto
Funkce přenosu FTP (Nastavení serveru)	Server 1
Funkce přenosu FTP (Uloř./nač. nast. FTP)	—
Funkce přenosu FTP ([Cílová skupina] v [Přenos FTP])	Toto datum
Funkce přenosu FTP ([Fotografie/Filmy] v [Přenos FTP])	Všechny
Funkce přenosu FTP ([Cíl. sním. (Hodnoc.)] v [Přenos FTP])	Všechny
Funkce přenosu FTP ([Cílový film ()] v [Přenos FTP])	Všechny
Funkce přenosu FTP ([Cíl. sn. (chráněné)] v [Přenos FTP])	Všechny
Funkce přenosu FTP ([Stav přenosu] v [Přenos FTP])	Všechny
Funkce přenosu FTP (Zobr. info o chybě FTP)	—
Funkce přenosu FTP (Zobr. výsledku FTP)	—
Funkce přenosu FTP (Automat. přenos FTP)	Vypnuto
Funkce přenosu FTP (Cíl autom. přenosu FTP)	Fotografie
Funkce přenosu FTP (Cíl přenosu RAW+J/H)	JPEG a HEIF

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení
Funkce přenosu FTP (Velikost přen. JPEG)	Velká velikost
Funkce přenosu FTP (Velikost přen. HEIF)	Velká velikost
Funkce přenosu FTP ( Cíl přenosu)	Pouze zástupné
Funkce přenosu FTP (Úspora energie FTP)	Vypnuto
 Streamování USB (Výstupní rozl./Sn. frekv.)	HD(1080p) 30p/HD(1080p) 25p
 Streamování USB (Nahr. filmů při stream.)	Zakázat
Připojení Wi-Fi	Vypnuto
Stisk WPS	—
Nastav. příst. bodu	—
Frekv. pásmo Wi-Fi	2,4 GHz
Zobrazí info o Wi-Fi	—
Reset SSID/Hesla	—
Funkce Bluetooth	Vypnuto
Párování	—
Správa spár. zařízení	—
Dálk. ovl. Bluetooth	Vypnuto
Zobr. adresu zařízení	—
 Nast. adresy IP	Auto
Zobr. inf. o kab. LAN	—
Připojení USB-LAN	—
Odpojení USB-LAN	—
Připojení tetheringu	—
Odpojení tetheringu	—
Režim letadlo	Vypnuto
Uprav. Název zaříz.	—
Import. kořen. cert.	—
Nast. ověř. přístupu (Ověřování přístupu)	Zapnuto
Nast. ověř. přístupu (Uživatel)	—
Nast. ověř. přístupu (Heslo)	—
Nast. ověř. přístupu (Vygenerování hesla)	—
Info. o ověř. přístupu	—

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení
Zabezpečení (IPsec) (IPsec)	Vypnuto
Zabezpečení (IPsec) (Cílová IP adresa)	—
Zabezpečení (IPsec) (Sdílený klíč)	—
Reset síťových nast.	—

(Nastavení)

Chcete-li resetovat položky pro [Nastavení] na výchozí hodnoty, vyberte [Inicializovat]. Tyto položky se neresetují na výchozí hodnoty, ani když vyberete [Reset nast. fotoaparátu].

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení
 Jazyk	—
Nast. obl./data/času (Nastavení oblasti)	—
Nast. obl./data/času (Letní čas)	Vypnuto
Nast. obl./data/času (Datum/čas)	—
Nast. obl./data/času (Formát data)	—
Volič NTSC/PAL	—
Reset nastavení	—
Uložit/načíst nast.	—
 Vlast. nast. kl./ovl. ( Přední ovlad.)	Av/Tv (Av v rež. M)
 Vlast. nast. kl./ovl. ( Zadní ovl. L)	Av/Tv (Tv v rež. M)
 Vlast. nast. kl./ovl. ( Zadní ovl. R)	 Komp.expozice
 Vlast. nast. kl./ovl. (Řídicí kolečko)	Nenastaveno
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 1)	 Vyvážení bílé
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 2)	 Oblast ostření
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 3)	 Režim ostření
 Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 4)	Výběr dotyk. obsluhy
 Vlast. nast. kl./ovl. (Prostř. tl. multivoliče)	Standard ostření
 Vlast. nast. kl./ovl. (Prostřední tlačítko)	Nenastaveno
 Vlast. nast. kl./ovl. (Levé tlačítko)	Režim pohonu
 Vlast. nast. kl./ovl. (Pravé tlačítko)	 ISO
 Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko Dolů)	Nenastaveno
 Vlast. nast. kl./ovl. (Funkce tlačítka AEL)	Fixace AEL
 Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko AF-ON)	AF zapnut

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko MOVIE)	Snímání videa
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlač. zámku zaostř.)	Fixace zaostř.
Vlast. nast. kl./ovl. (Přední ovlad.)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Zadní ovl. L)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Zadní ovl. R)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Řídicí kolečko)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 1)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 2)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 3)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Uživatel. tlačítko 4)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Prostř. tl. multivoliče)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Prostřední tlačítko)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Levé tlačítko)	Samospoušť
Vlast. nast. kl./ovl. (Pravé tlačítko)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko Dolů)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Funkce tlačítka AEL)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko AF-ON)	Použít Vlastní ()
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlačítko MOVIE)	Snímání videa
Vlast. nast. kl./ovl. (Tlač. zámku zaostř.)	Použít Vlastní ()
Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 1)	Pou. Vlastní (/)
Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 2)	Pou. Vlastní (/)
Nast. Vlastní kláv. (Uživatel. tlačítko 3)	Chránit
Nast. Vlastní kláv. (Tlačítko MOVIE)	Pou. Vlastní (/)
Nast. Vlastní kláv. (Tlačítko Fn/)	Odeslat
Nastavení nabídky Fn	—
Jiné nast. foto./filmy	—
Nast. DISP (zob.obr.) (Monitor)	—
Nast. DISP (zob.obr.) (Hledáček)	—
REC tlač. spouště	Vypnuto
Otoč. kroužku zoomu	Lev.(W)/Pra.(T)
Vlast. nast. kl./ovl.	—

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení
 Vlast. nast. kl./ovl.	—
Nastav. Můj ovladač	—
Otočení Av/Tv	Normální
Kroužek funkcí(obj.)	Ostření s pohon.
Zámek souč. ovlád.	Vypnuto
Dotyková obsluha	Zapnuto
Citlivost dotyku	Standardní
Dotyk. panel/plocha	Pouze dot. panel
Nast. dotyk. plochy (Tažení nahoru)	Vyp.
Nast. dotyk. plochy (Obsluha na výšku)	Zap.
Nast. dotyk. plochy (Rež. polohy dotykem)	Absol. poloha
Nast. dotyk. plochy (Oblast obsluhy)	 1/2 vpravo
Dotyk. fce při sním.	Sledování dotyk.
Čtení obrazovky (Čtení obrazovky)	Vypnuto
Čtení obrazovky (Rychlost)	Standardní
Čtení obrazovky (Hlasitost)	7
Vyb. hled./monitor	Auto
Jas displeje	Manuál
Jas hledáčku	Auto
Tepl. barvy hledáčku	±0
Zvětšení hledáčku	Standardní
 Kvalita zobrazení	Standardní
 Sním. frekv. hled.	Standardní
Směr převrác. disp.	Auto
Nastav. zobr. TC/UB	Počítadlo
Pomoc zobr. Gamma	Vypnuto
T. pom. zob. Gamma	Auto
 Zobr. zbýv. sním.	Nezobrazit
 Auto prohlíž.	Vypnuto
 Autom. vyp. disp.	Nevypíná se
Zaháj. úsp. energie	1 min.

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení
Úsp. ener. monitoru	Obojí propojené
Tepl. auto. vyp. nap.	Standardní
Nastavení hlasitosti	7
▶ ■ Monit. 4ch zvuku	CH1/CH2
Zvukové signály	Zapnuto
Režim připojení USB	Vyb. při připoj.
Nastavení USB LUN	Více
Napájení USB	Zapnuto
▶ ■ Rozlišení HDMI	Auto
▶ ■ Nast. výst. HDMI (Nah.méd.běh.výst.HDMI)	Zapnuto
▶ ■ Nast. výst. HDMI (Rozlišení výstupu)	Auto
▶ ■ Nast. výst. HDMI (Nas.výs.4K (pou. HDMI))	60p 10bit/50p 10bit
▶ ■ Nast. výst. HDMI (Výstup RAW)	Vypnuto
▶ ■ Nast. výst. HDMI (Nastavení výstupu RAW)	60p/50p
▶ ■ Nast. výst. HDMI (Bar. gam. pro výst. RAW)	S-Gamut3.Cine/S-log3
▶ ■ Nast. výst. HDMI (Výstup Time Code)	Vypnuto
▶ ■ Nast. výst. HDMI (Ovládání REC)	Vypnuto
▶ ■ Nast. výst. HDMI (Výstup 4ch zvuku)	CH1/CH2
Zobraz. info. HDMI	Zapnuto
OVLÁDÁNÍ HDMI	Zapnuto
Režim světla videa	Spojení s napáj.
Funkce proti prachu (Čištění snímače)	—
Funkce proti prachu (Záv. při vyp. napáj.)	Vypnuto
Autom. map. pixelů	Zapnuto
Mapování pixelů	—
Verze	—
Sériové č. na displeji	—
Ozn. o ochr. os. úd.	—
Certifikační logo	—

☆ (Mé menu)

Chcete-li resetovat položky pro [Mé menu] na výchozí hodnoty, vyberte [Inicializovat] nebo [Vymazat vše]. Tyto položky se neresetují na výchozí hodnoty, ani když vyberete [Reset nast. fotoaparátu].

Položky MENU	Výchozí hodnota nastavení
Přidat položku	—
Seřadit položky	—
Vymazat položku	—
Vymazat stránku	—
Vymazat vše	—
Zobrazit z Mé menu	Vypnuto

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy

Objektiv

Objektiv E-mount Sony

[Snímač obrazu]

Formát snímku

Formát 35 mm full frame (35,7 mm × 23,8 mm), snímač obrazu CMOS

Počet efektivních pixelů fotoaparátu

Asi 61 000 000 pixelů

Celkový počet pixelů fotoaparátu

Asi 62 500 000 pixelů

[SteadyShot]

Systém

Snímač systému stabilizace posunu obrazu ve fotoaparátu

[protiprachový]

Systém

Protiprachová funkce založená na antistatickém povrchu a ultrazvukových vibracích

[Systém automatického ostření]

Systém detekce

Systém detekce fáze/systém detekce kontrastu

Rozsah citlivosti

−4 EV až +20 EV (při hodnotě ekvivalentní ISO 100, F2,0)

Iluminátor AF

Asi 0,3 m až 3,0 m (při použití FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS)

[Elektronický hledáček]

Typ

Elektronický hledáček 1,6 cm (typ 0,64)

Celkový počet bodů

9 437 184 bodů

Pokrytí rámečku

100 %

Zvětšení

Asi 0,90× s objektivem 50 mm na nekonečno, -1 m^{-1}

Oční bod

Asi 25 mm od očnice a asi 21 mm od rámečku očnice při -1 m^{-1}

Dioptrická korekce

−4,0 m^{−1} až +3,0 m^{−1}

[Displej]

Displej LCD

8,0 cm (typ 3,2), podsvícení TFT, dotykový panel

Celkový počet bodů

2 095 104 bodů

[Řízení expozice]

Způsob měření

1 200 zónové hodnotící měření

Rozsah měření

−3 EV až +20 EV (při hodnotě ekvivalentní ISO 100 s objektivem F2,0)

Citlivost ISO (doporučený index expozice)

Fotografie: ISO 100 až ISO 32 000 (rozšířené ISO: minimální ISO 50, maximální ISO 102 400), [ISO AUTO] (ISO 100 až 12 800, maximum/minimum lze nastavit.)

Videa: ekvivalentní ISO 100 až ISO 32 000, [ISO AUTO] (ekvivalentní ISO 100 až ISO 12 800, maximum/minimum lze nastavit.)

Kompenzace expozice

±5,0 EV (lze přepínat mezi kroky 1/3 EV a 1/2 EV)

[Závěrka]

Typ

Elektronicky řízená, vertikální traversní, fokální rovina

Rozsah rychlosti

Fotografie: 1/8000 sekundy až 30 sekund, BULB

Videa: 1/8000 sekundy až 1/4 sekundy (krok 1/3 EV)

Zařízení kompatibilní s 60p: až 1/60 sekundy v režimu AUTO (až 1/30 sekundy v režimu automatické pomalé závěrky)

Zařízení kompatibilní s 50p: až 1/50 sekundy v režimu AUTO (až 1/25 sekundy v režimu automatické pomalé závěrky)

Rychlost synchronizace blesku (při používání blesku vyrobeného společností Sony)

1/250 sekundy (full-frame)

1/320 sekundy (velikost APS-C)

[Nepřetržité snímání]

Rychlost nepřetržitého snímání

 (Kontinuální snímání: Hi+) : Maximálně asi 10 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Hi): Maximálně asi 8 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Mid): Maximálně asi 6 snímků za sekundu /  (Kontinuální snímání: Lo): Maximálně asi 3 snímky za sekundu

- Založeno na našich podmínkách měření. Rychlost nepřetržitého snímání může být pomalejší, záleží na podmínkách snímání.

[Nahrávací formát]

Formát souboru

JPEG (vyhovující DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.32 a MPF Baseline), HEIF (vyhovující MPEG-A MIAF), RAW (vyhovující formátu Sony ARW 4.0)

Video (formát XAVC HS)

XAVC ver 2.0: vyhovující formátu MP4

Video: MPEG-H HEVC/H.265

Zvuk: LPCM 2k (48 kHz, 16 bitů), LPCM 4k (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, LPCM 2k (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2k^{*2}

Video (formát XAVC S)

XAVC ver 2.0: vyhovující formátu MP4

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Zvuk: LPCM 2k (48 kHz, 16 bitů), LPCM 4k (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, LPCM 2k (48 kHz, 24 bitů)^{*1}, MPEG-4 AAC-LC 2k^{*2}

^{*1} Při používání doplňků, které podporují čtyřkanálový výstup a 24 bitů s vícefunkčními sáňkami

^{*2} Vide proxy

[Nahrávací média]

Paměťové karty CFexpress Type A, karty SD

[Prostor]

SLOT 1/SLOT 2

Prostor pro paměťové karty CFexpress Type A, karty SD (kompatibilní s UHS-I a UHS-II)

Podporuje činnosti mezi dvěma paměťovými kartami.

[Vstupní/výstupní konektory]

Konektor USB Type-C

SuperSpeed USB 10Gbps (USB 3.2)

Kompatibilní s napájením USB

Multifunkční terminál / terminál mikro USB*

Hi-Speed USB (USB 2.0)

* Podporuje zařízení kompatibilní s rozhraním mikro USB.

HDMI

Konektor HDMI typ A

Konektor (mikrofonu)

Stereo mini konektor Ø 3,5 mm

Konektor (sluchátek)

Stereo mini konektor Ø 3,5 mm

Konektor (synchronizace blesku)

[Napájení, obecně]

Jmenovitý příkon

7,2 V 

Spotřeba

Používání FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS

Při používání hledáčku: asi 4,5 W (při snímání fotografií) / asi 6,8 W (při natáčení videa)

Při používání displeje: asi 3,7 W (při snímání fotografií) / asi 6,6 W (při natáčení videa)

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až 55 °C

Rozměry (š/v/h) (asi)

131,3 × 96,9 × 82,4 mm

131,3 × 96,9 × 72,3 mm (od držáku k displeji)

Hmotnost (asi)

723 g (včetně akumulátoru a karty SD)

Mikrofon

Stereo

Reproduktor

Mono

Tisk Exif

Kompatibilní

PRINT Image Matching III

Kompatibilní

[Bezdrátová LAN]

WW282174 (viz nálepku na spodní části fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 a/b/g/n/ac

Frekvenční pásmo

2,4 GHz/5 GHz

Bezpečnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™(WPS) / ruční

Způsob přístupu

Režim infrastruktury

WW529928 (viz nálepku na spodní části fotoaparátu)

Podporovaný formát

IEEE 802.11 b/g/n

Frekvenční pásmo

2,4 GHz

Bezpečnost

WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK

Způsob připojení

Wi-Fi Protected Setup™(WPS) / ruční

Způsob přístupu

Režim infrastruktury

[Komunikace Bluetooth]

Standard Bluetooth ver. 5.0

Frekvenční pásmo

2,4 GHz

| Nabíječ akumulátoru BC-QZ1 / BC-QZ1 T

Jmenovitý příkon

100 – 240 V  , 50/60 Hz, 0,38 A

Jmenovitý výkon

8,4 V  , 1,6 A

| Modul akumulátoru NP-FZ100

Jmenovité napětí

7,2 V 

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

Ochranné známky

- „α“ je ochranná známka společnosti Sony Group Corporation.
- XAVC S a  jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- XAVC HS a  jsou ochranné známky společnosti Sony Group Corporation.
- Mac je ochranná známka společnosti Apple Inc., registrovaná v USA a dalších zemích.
- USB Type-C® a USB-C® jsou registrované ochranné známky společnosti USB Implementers Forum.
- Pojmy HDMI a HDMI High-Definition Multimedia Interface a rovněž logo HDMI jsou ochranné známky nebo zapsané ochranné známky společnosti HDMI Licensing Administrator, Inc. ve Spojených státech a dalších zemích.
- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky Microsoft Corporation ve Spojených státech amerických a/nebo jiných zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Logo CFexpress Type A je ochrannou známkou společnosti CompactFlash Association.
- Wi-Fi, logo Wi-Fi a Wi-Fi Protected Setup jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Značka a logo Bluetooth® jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a veškeré použití těchto značek společností Sony Group Corporation a jejích dceřiných společností podléhá licenci.
- QR Code je ochranná známka společnosti Denso Wave Inc.
- Tento návod dále obsahuje názvy systémů a produktů, které jsou zpravidla ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých vývojářů či výrobců. Značky ™ nebo ® však nemusí být v této příručce použity ve všech případech.

Licence

Poznámky týkající se licence

Tento přístroj obsahuje aplikace, které jsou použity na základě licenčních smluv s jejich vlastníky. Na základě žádostí vlastníků autorských práv těchto softwarových aplikací máme povinnost vám poskytnout následující informace. Licence (v angličtině) jsou uloženy v interní paměti přístroje. Pokud si chcete přečíst licence ve složce „PMHOME“ - „LICENSE“, mezi přístrojem a počítačem vytvořte spojení hromadné paměti.

TENTO PŘÍSTROJ JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENCE AVC PATENT PORTFOLIO PRO OSOBNÍ POUŽITÍ UŽIVATELE NEBO JINÉ UŽITÍ, ZA KTERÉ SE NEPLATÍ POPLATKY PRO

(i) KÓDOVÁNÍ VIDEO V SOULADU SE STANDARDY AVC („AVC VIDEO“)

A/NEBO

(ii) DEKÓDOVÁNÍ VIDEO AVC, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO UŽIVATELEM V RÁMCI OSOBNÍ AKTIVITY A/NEBO BYLO ZÍSKÁNO OD POSKYTOVATELE VIDEO S LICENCÍ K POSKYTOVÁNÍ VIDEO AVC.

ŽÁDNÁ LICENCE NENÍ UDĚLENA NEBO PŘEDPOKLÁDÁNA PRO JAKÉKOLI JINÉ VYUŽITÍ. DODATEČNÉ INFORMACE VČETNĚ TĚCH TÝKAJÍCÍCH SE REKLAMNÍHO, VNITŘNÍHO A KOMERČNÍHO POUŽITÍ A PRODEJE LICENCÍ LZE ZÍSKAT OD MPEG LA, L.L.C..

VIZ [HTTPS://WWW.MPEGLA.COM](https://www.mpegla.com)

Pokryto jedním nebo více patentovými nároky HEVC uvedenými na patentlist.accessadvance.com.



Užitý software GNU GPL/LGPL

Software obsažený v tomto produktu obsahuje software chráněný autorskými právy, který je licencován v rámci GPLv2 a dalších licencí, které mohou vyžadovat přístup ke zdrojovému kódu. Kopii příslušného zdrojového kódu, jak vyžaduje licence GPLv2 (a další licence), můžete najít na stránce <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Zdrojový kód, jak vyžaduje licence GPLv2, od nás můžete získat na fyzickém médiu po dobu tří let od poslední dodávky tohoto produktu. Požádejte o něj prostřednictvím formuláře na stránce <https://www.sony.net/Products/Linux/>.

Tato nabídka platí pro každého, kdo obdržel tyto informace.

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Odstraňování problémů

Jestliže se při používání přístroje objeví problémy, zkuste následující řešení.

- 1** Vyjměte akumulátor, asi minutu vyčkejte, akumulátor opět vložte a pak zapněte napájení.
- 2** Inicializujte nastavení.
- 3** Obratě se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis. Dodatečné informace o přístroji a odpovědi na často kladené otázky můžete najít na naší webové stránce zákaznické podpory.
<https://www.sony.net/>

Příbuzné téma

- [Reset nastavení](#)

Digitální fotoaparát s výměnnými objektivy
ILCE-7RM5 α7RV

Varovné zprávy

Nastavte oblast/datum/čas.

- Nastavte oblast, datum a čas. Pokud jste přístroj delší dobu nepoužívali, dobijte interní nabíjecí zálohovací akumulátor.

Nedostatečné napájení.

- Funkce čištění snímače obrazu a kopírování snímku nebude pracovat, protože zbývajíc kapacita akumulátoru je příliš nízká. Znovu nabijte blok akumulátorů nebo dodávejte napájení připojením fotoaparátu k počítači atd.

Paměťovou kartu nelze použít. Naformátovat?

- Paměťová karta byla naformátovaná na počítači a souborový formát byl upraven. Vyberte [Zadat] a poté paměťovou kartu naformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna data, která obsahovala, budou odstraněna. Dokončení formátování může trvat nějakou dobu. Pokud se zpráva zobrazuje stále, paměťovou kartu vyměňte.

Chyba paměťové karty.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Formátování se nezdařilo. Paměťovou kartu znovu naformátujte.

Z paměťové karty nelze číst. Vložte znovu paměťovou kartu.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.
- Paměťová karta je poškozena.
- Konektor paměťové karty je znečištěn.

Paměťová karta je uzamčena.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nebo přepínačem ochrany proti vymazání s přepínačem nastaveným do polohy LOCK. Přepínač nastavte do polohy pro záznam.

Nelze otevřít závěrku, protože není vložena paměťová karta.

- Do prostoru pro paměťovou kartu vybraného v [ Záznam. médium] nebo [ Záznam. médium] nebyla vložena paměťová karta.
- Pokud chcete uvolnit závěrku bez vložení paměťové karty do fotoaparátu, nastavte [Uvolnit bez karty] na [Povolit]. V takovém případě se snímky neuloží.

Na tuto paměťovou kartou nemusí být možné běžně nahrávat nebo z ní přehrávat.

- Byla vložena nekompatibilní paměťová karta.

Zpracování...

- Když provádíte redukci šumu, provede se činnost redukce. Během operace redukce šumu nelze provádět žádné fotografování.

Nelze zobrazit.

- Snímky pořízené jinými přístroji nebo snímky upravené na počítači se nemusí zobrazit.

- Zpracování na počítači, jako například vymazávání obrazových souborů, může způsobit nesrovnalosti v souborech databáze obrazů. Opravte soubory databáze obrazů.

Zkontrolujte, zda je nasazen objektiv. U nepodporovaného objektivu nastavte "Uvol.bez obj." na "Povolit".

- Objektiv není nasazen nebo není nasazen správně. Pokud se zpráva zobrazí, když je objektiv nasazen, nasadte ho znovu. Pokud se zpráva objevuje často, zkontrolujte, zda kontakty objektivu a přístroje nejsou znečištěny.
- Když nasazujete přístroj na astronomický teleskop nebo podobné zařízení nebo používáte nepodporovaný objektiv, nastavte [ Uvol.bez obj.] na [Povolit].

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Přístroj se zahřál, protože jste natáčeli nepřetržitě. Vypněte napájení a počkejte, než přístroj vychladne a bude znovu připraven ke snímání.

 (Varování o přehřátí)

- Dlouhou dobu jste pořizovali snímky a teplota přístroje se zvýšila.

 (Chyba souboru databáze)

- Počet snímků převyšuje počet, pro který je možná správa dat v souboru databáze přístroje.

 (Chyba souboru databáze)

- Soubor databáze nelze registrovat. Zkopírujte všechny snímky do počítače a paměťovou kartu obnovte.

Chyba souboru databáze snímků

- V souboru databáze obrazů je nějaký problém. Vyberte MENU →  /  (Snímání) → [Média] → [ Obnov. DB sním.].

Chyba systému

Chyba fotoaparátu. Vypněte a zapněte kameru.

- Vyjměte akumulátor a vložte ho znovu. Pokud se zpráva objevuje často, obraťte se na místní autorizovaný servis Sony.

Chyba souboru databáze snímků. Chcete ho obnovit?

- Nelze nahrávat ani přehrávat video, protože je poškozen soubor databáze obrazů. Obnovte soubor databáze obrazů podle instrukcí na obrazovce.

Nelze zvětšit.

Nelze otočit snímek.

- Zvětšení nebo otáčení snímků pořízených jinými přístroji nemusí být možné.

Nelze vytvářet složky.

- Složka na paměťové kartě má první tři čísla „999“. V tomto fotoaparátu už nemůžete vytvářet více složek.

Příbuzné téma

- [Poznámky k paměťové kartě](#)
- [Počáteční nastavení fotoaparátu](#)
- [Formátovat](#)
- [Uvolnit bez karty](#)

- Uvol.bez obj. (fotografie/video)
- Obnov. DB sním. (fotografie/video)

5-044-867-63(1) Copyright 2022 Sony Corporation