

ILCE-6400L

Fotoaparát α6400 s bajonetem E a snímačem formátu APS-C
Kompaktní, lehký a připravený na všechno

Fotoaparát α6400 nabízí výjimečné výkony v lehkém, kompaktním těle. Je připraven sledovat rychlé akce, zachycovat uchvatné scenerie nebo snadno pořizovat autoportréty, a vždy vytvoří nádherné fotografie a filmy ve vysokém rozlišení 4K HDR.

- Fenomenální rychlost automatického ostření 0,02 s s nově vyvinutým sledováním v reálném čase
- Snímač CMOS Exmor™ a BIONZ X™ pro kvalitní obraz
- Dotykový displej LCD výklopný o 180° pro pořizování selfie a vlogování



Technický popis

Popis ikon • Rychlé automatické zaostřování 0,02 s se 425 body automatického ostření s fázovou detekcí • Sledování v reálném čase a automatické zaostření na oči v reálném čase k detekci a udržení zaostření pohybujících se objektů • 24,2MP snímač Exmor CMOS s vynikající citlivostí na světlo • Záznam videa ve vysokém rozlišení 4K jako základ pro filmaře, kteří to s natáčením myslí vážně • Dotykový displej LCD výklopný o 180° pro snadnější pořizování autoportrétů a snímků z pohledu	Hlavní technické údaje • Kompatibilita objektivu Objektivy Sony s bajonetem E • Typ snímače Snímač CMOS Exmor® typu APS-C (23,5 x 15,6 mm) • Počet pixelů (efektivních) Přibližně 24,2 megapixelu • Citlivost ISO (doporučená citlivost) Fotografie: ISO 100-32000 (citlivost ISO až do ISO 102400 lze nastavit jako rozšířený rozsah ISO), AUTO (ISO 100-6400, volitelný dolní a horní limit), videa: ekvivalent ISO 100-32000, automatický režim (ISO 100-6400, volitelný dolní a horní limit) • Výdrž baterie (fotografie) Přibl. 360 snímků (s hledáčkem) / přibl. 410 snímků (s monitorem LCD) (podle normy CIPA) • Typ hledáčku Elektronický hledáček (barevný) 1,0 cm (typ 0,39) • Typ monitoru 7,5cm (typ 3,0) širokoúhlý TFT	Obsah balení • Napájecí kabel • Nabíjecí baterie NP-FW50 • SELP1650 • Krytka objektivu • Napájecí adaptér AC: AC-UUE12 • Popruh přes rameno • Krytka patice pro příslušenství • Držák okuláru • Kabel Micro USB
--	---	--

Technické údaje

Objektiv Kompatibilita objektivu Držák objektivu	Objektivy Sony s bajonetem E Bajonet E	Obrazový snímač Poměr stran Počet pixelů (efektivních) Počet pixelů (celkem) Typ snímače Systém proti prachu	3:2 Přibližně 24,2 megapixelu Přibližně 25,0 megapixelu Snímač CMOS Exmor® typu APS-C (23,5 x 15,6 mm) Ochranný povrch na optickém filtru a ultrazvukový vibrační mechanismus
Záznam (fotografie) Formát záznamu	Kompatibilní s formátem JPEG (DCF verze 2.0, Exif verze 2.3.1, MPF Baseline), RAW (formát Sony ARW 2.3)	Záznam (videozáznam) Formát záznamu Kompresí videa	Kompatibilní s formáty XAVC S, AVCHD verze 2.0 XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264, AVCHD: MPEG-4 AVC / H.264
Velikost snímku (pixely), [3:2] Velikost snímku (pixely), [16:9] VELIKOST SNÍMKU (PIXELY), [1:1] Velikost snímku (pixely), [panoramatický záběr]	L: 6000 x 3376 (20 MP), M: 4240 x 2832 (12 MP), S: 3008 x 2000 (6,0 MP) L: 6000 x 3376 (20 MP), M: 4240 x 2400 (10 MP), S: 3008 x 1688 (5,1 MP) L: 4000 x 4000 (16 MP), M: 2832 x 2832 (8,0 MP), S: 2000 x 2000 (4,0 MP) Širokoúhlý: na šířku 12 416 x 1856 (23 MP), na výšku 5536 x 2160 (12 MP), standardní: na šířku 8192 x 1856 (15 MP), na výšku 3872 x 2160 (8,4 MP)	Formát záznamu zvuku Barevný prostor	XAVC S: LPCM 2 kanály, AVCHD: Dolby® Digital (AC-3) 2 kanály, Dolby® Digital Stereo Creator Standard xYCC (x.v.Color při připojení přes kabel HDMI) Kompatibilní s technologií TRILUMINOS Color
Režimy kvality snímku	RAW, RAW a JPEG (Extra fine, Fine, Standard), JPEG (Extra fine, Fine, Standard)	Obrazové efekty	Posterizace (barva), Posterizace (černobíle), Populární barvy, Retro, Částečná dekolorizace (R/G/B/Y), Monochromatický s vysokým kontrastem, Efekt fotoaparátu pro děti (Normální/Chladný/Teplý/Zelený/Purpurový), Měkký efekt high-key
Obrazové efekty	13 typů: Posterizace (barevně), Posterizace (černobíle), Barvy v tónech popu, Retro, Částečná dekolorizace (R/G/B/Y), Monochromatický s vysokým kontrastem, Efekt fotoaparátu pro děti (Normální/Chladný/Teplý/Zelený/Purpurový), Měkký efekt high-key, Měkké zaostření (Vysoké / Střední / Nizké), HDR malba (Vysoká / Střední / Nizká), Sytý monochromatický záběr, Miniatura (Automatický / Horní / Střední (horizontálně) / Dolní / Pravá / Střední (vertikálně) / Levá), Akvarel, Ilustrace (Vysoká / Střední / Nizká)	Kreativní styl	Standardní, Živé, Neutrální, Jasně, Hluboké, Světlo, Portrét, Krajina, Západ slunce, Noční scéna, Podzemní listí, Černobílá, Sépie, Style Box (1 až 6), (Kontrast (-3 až +3 kroky), Sytost (-3 až +3 kroky), Ostrost (-3 až +3 kroky))
Obrazový profil	Ano (vypnuto / PP1-PP10), parametry: Úroveň černé, gamma (film, fotografie, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), černé gamma, funkce Knee, režim barev, sytost, fáze barev, hloubka barev, detail, kopírování, resetování	Obrazový profil	Ano (vypnuto / PP1-PP10), parametry: Úroveň černé, gamma (film, fotografie, Cine1-4, ITU709, ITU709 [800 %], S-Log2, S-Log3, HLG, HLG1-3), černé gamma, funkce Knee, režim barev, sytost, fáze barev, hloubka barev, detail, kopírování, resetování
Funkce dynamického rozsahu	Vypnuto, Optimalizátor dynamického rozsahu (automatický/úroveň (1-5); Automatický vysoký dynamický rozsah (Rozdíl automatické expozice, Úroveň rozdílu expozice (1,0 až 6,0 EV, v krocích po 1,0 EV))	Velikost snímku (pixely), NTSC	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p, 100MP), 3840 x 2160 (24p, 100MP), 3840 x 2160 (30p, 60MP), 3840 x 2160 (24p, 60MP), XAVC S HD: 1920 x 1080 (120p, 100MP), 1920 x 1080 (120p, 60MP), 1920 x 1080 (60p, 50MP), 1920 x 1080 (30p, 50MP), 1920 x 1080 (24p, 50MP), 1920 x 1080 (60p, 25MP), 1920 x 1080 (30p, 16M) AVCHD: 1920 x 1080 (60i, 24M, FX), 1920 x 1080 (60i, 17M, FH)
Barevný prostor	Standard sRGB (s paletou barev sYCC) a standard Adobe® RGB kompatibilní s technologií barev TRILUMINOS	Velikost snímku (pixely), PAL	XAVC S 4K: 3840 x 2160 (25p, 100MP), 3840 x 2160 (25p, 60MP), XAVC S HD: 1920 x 1080 (100p, 100 MP), 1920 x 1080 (100p, 60 MP), 1920 x 1080 (50p, 50 MP), 1920 x 1080 (25p, 50 MP), 1920 x 1080 (50p, 25 MP), 1920 x 1080 (25p, 16 MP), AVCHD: 1920 x 1080 (50i, 24 MP, FX), 1920 x 1080 (50i, 17 MP, FH)
14bit RAW	Ano	ZPOMALENÝ A ZRYCHLENÝ ZÁBĚR (RYCHLOST SNÍMÁNÍ)	Režim NTSC: 1 sn./s, 2 sn./s, 4 sn./s, 8 sn./s, 15 sn./s, 30 sn./s, 60 sn./s, 120 sn./s, režim PAL: 1 sn./s, 2 sn./s, 3 sn./s, 6 sn./s, 12 sn./s, 25 sn./s, 50 sn./s, 100 sn./s,
		ZPOMALENÝ A ZRYCHLENÝ ZÁBĚR (RYCHLOST NAHRÁVÁNÍ)	Režim NTSC: 1920 x 1080 (60p, 30p, 24p), režim PAL: 1920 x 1080 (50p, 25p)

Nekomprimovaný RAW		A VELIKOST SNÍMKU)	
		Funkce video záznamu	
		Zobrazení úrovně audia, Úroveň záznamu zvuku, Přepínač PAL/NTSC, funkce záznamu Proxy (1280 x 720 (přibl. 9 Mb/s)), TC/UB (Předvolba TC / Předvolba UB / Formát TC / Spuštění TC / Tvorba TC / Časový záznam UB), Automatická dlouhá expozice, Ovládání záznamu, Informace o čistém výstupu HDMI. (volitelně Zap./Vyp.), Gamma Disp. Assist	
		Výstup HDMI	
		3840 x 2160 (30p), 3840 x 2160 (25p), 3840 x 2160 (24p), 1920 x 1080 (60p), 1920 x 1080 (60i), 1920 x 1080 (50p), 1920 x 1080 (50i), 1920 x 1080 (24p), YCbCr 4:2:2 8bitový / RGB 8bitový	
Záznamový systém		Redukce šumu	
Informace o poloze Odkaz z chytrého telefonu		Redukce šumu	
Media		Dlouhá expozice NR: zapínání a vypínání, k dispozici u rychlostí závěrky větších než 1 sekunda, Vysoké ISO NR: Normální / Nízké / Vypnuté	
Slot pro paměťovou kartu		Fce pro redukci šumu Multi Frame NR	
		Automatická / ISO 100 až 102400	
Vyvážení bílé		Zaostřování	
Režimy vyvážení bílé		Typ ostření	
		Rychlé hybridní automatické ostření (automatické fázové ostření / automatické ostření s detekcí kontrastu)	
		Snímač zaostřování	
		Snímač Exmor CMOS	
		Bod zaostřování	
		425 bodů (automatické ostření s fázovou detekcí) / 425 bodů (automatické ostření s detekcí kontrastu)	
		Rozsah citlivosti ostření	
		EV -2 až EV 20 (při ekvivalentu ISO 100, s objektivem F2,0)	
		Režim ostření	
		AF-A (automatické ostření), AF-S (automatické ostření pro jeden snímek), AF-C (souvislé automatické ostření), DMF (přímé ruční ostření), Ruční ostření	
		Oblast zaostření	
		Širokoúhlé (425 bodů (fázový systém automatického ostření)), 425 bodů (automatické ostření s detekcí kontrastu) / Zónové / Středové / Flexibilní bodové (S/M/L) / Rozšířené flexibilní bodové / Sledování (širokoúhlé / zónové / středové / flexibilní bodové (S/M/L) / rozšířené flexibilní bodové)	
		Další funkce	
		Automatické ostření EyeStart (pouze s nasazeným objektivem LA-EA2 nebo LA-EA4 (prodává se zvlášť)), Sledování objektu, Automatické ostření na oči (výběr levého/právěho oka), Mikroúprava AF s objektivem LA-EA2 nebo LA-EA4 (prodává se zvlášť), Prediktivní ovládání, Zámek zaostření, Váž. V/H oblasti AF, Registrace oblasti AF, Cirkulace bodu zaostření	
		Osvětlovač AF	
		Ano (s vestavěným osvětlením LED)	
		Rozsah funkce AF Illuminator	
		Přibl. 0,3 až 3,0 m (s objektivem E PZ 16-50 mm F 3,5-5,6 OSS)	
		Typ ostření s adaptérem LA-EA3 (prodává se samostatně)	
		fázová detekce	
Expozice		Hledáček	
Typ měření		Typ hledáčku	
Snímač měření		Elektronický hledáček (barevný) 1,0 cm (typ 0,39)	
Citlivost měření		Počet bodů	
		2 359 296 bodů	
		Ovládání jasu (hledáček)	
		Automatický/Ruční (5 kroků mezi -2 a +2)	
		Ovládání teploty barev	
		Ruční (5 kroků)	
		Pokrytí záberu	
		100 %	
		Zvětšení	
		Přibližně 1,07x (ekvivalent fotoaparátu na 35mm film: Přibližně 0,70x) s 50mm objektivem na nekonečno, při korekci -1 m-1	
		Dioptrická korekce	
		-4,0 až +3,0 m-1	
		Pupila	
		Přibl. 23 mm od čočky okuláru, 21,4 mm od rámečku okuláru při korekci -1 m-1 (podle normy CIPA)	
		Výběr obnovovací frekvence hledáčku	
		Režim NTSC: Stand. 60 sn./s / Vys. 120 sn./s, režim PAL: Stand. 50 sn./s, Vys. 100 sn./s	
		Obsah displeje	
		Grafický displej, zobrazení všech informací, prázdný displej, digitální vyrovnání, histogram	
Obrazovka LCD		Další funkce	
Typ monitoru		Aplikace PlayMemories	
Počet bodů		Camera Apps™	
Dotykový panel		Zoom s čistým obrazem	
Ovládání jasu		Fotografie: přibl. 2x, videa: přibl 1,5x (4K), přibl. 2x (HD)	
Nastavitelný úhel		Digitální zoom	
Displej s úpravou snímku v reálném čase (LCD)		Funkce Smart Zoom (fotografie): M: Přibl. 1,4x, S: přibl. 2x, digitální zoom (fotografie): L: Přibl. 4x; M: Přibl. 5,7x, S: přibl. 8x, digitální zoom (video): Přibl. 4x	
Quick Navi		Funkce rozpoznání obličeje	
Zvětšení zaostření		Režimy: Priorita obličeje při AF (Zap./Vyp.), Priorita obličeje při režimu více měření (Zap./Vyp.), Priorita regist. obličeje (Zap./Vyp.), Registrace obličeje, maximální počet detekovatelných obličejů: 8	
Zebra		Samospoušť pro autoportrét	
		Ano	
Peaking MF		Jiné	
		Časosběrný záznam, funkce Smile Shutter: Smile Shutter (výběr ze 3 kroků), funkce dotykové závěrky, zaostření dotykem: Ano (Touch Focus (Zaostření dotykem) / Touch Pad (Dotykový panel) / Touch Tracking (Dotykové sledování), Automatická citlivost ISO min. rychlost závěrky, Monitorování jasu, Nastavení názvu souboru, Nápořádání, Nastavení oblasti, režim Shop Front, Otáčená kroužkem zoomu	
		Podpora paměťových karet	
		-	
Obrazovka LCD		7,5cm (typ 3,0) širokoúhlý TFT	
Typ monitoru		921 600 bodů	
Počet bodů		Ano	
Dotykový panel		Ručně (5 kroků mezi -2 a +2), režim Slunečno	
Ovládání jasu		Nahoru přibl. 180°, dolů přibl. 74°	
Nastavitelný úhel		Zap./vyp.	
Displej s úpravou snímku v reálném čase (LCD)			
Quick Navi		Ano	
Zvětšení zaostření		Ano Zvětšení zaostření (5,9x, 11,7x)	
Zebra		Ano (volitelná úroveň + rozsah nebo dolní limit jako vlastní nastavení)	
		Ano (Nastavení úrovně: Vysoká/Střední/Nízká/Vypnuto, Barva: Bílá/Červená/Žlutá/Modrá)	
Peaking MF		Funkce White Magic, Mřížka (Mřížka pro pravidlo třetin / Čtvercová mřížka / Obd. + Čtvercová mřížka / Vypnuto), Značení filmů (Středové / Poměr / Bezpečná zóna / Vodicí mřížka)	
		Grafický displej, Zobrazení všech informací, Prázdný displej, Digitální vyrovnání, Histogram, Hledáček, Vypnutý monitor	
Jiné			
Obsah displeje			

Závěrka Typelektronicky řízená, plochá, s vertikálním pohybem štěrbiny Rychlost závěrkyFotografie: 1/4000 až 30 s, režim Bulb, Filmy: 1/4000 až 1/4 (v krocích po 1/3), až 1/50 v automatickém režimu (až 1/25 v automatickém režimu s dlouhou expozicí) Synchronizace blesku RychlostElektronická závěrka přední clonyTiché fotografování	Ano (ZAP./VYP.) Ano (ZAP./VYP.)
Ovládání blesku TypePrůručka č.Dosah záblesku OvládáníKompenzace bleskuStupňování blesku Režimy blesku Doba přenastavení bleskuKompatibilita externího blesku Zámek úrovně FEBezdrátové ovládání	Vestavěný blesk 6 (v metrech při ISO 100) 16 mm (ohnisková vzdálenost vytištěná na těle objektivu) TTL měření pro blesk +/-3,0 EV (lze přepínat mezi kroky po 1/3 a 1/2 EV) Volitelně 3/5/9 snímků. 3 nebo 5 snímků, možnost volby v krocích po 1/3, 1/2, 2/3, 1,0, 2,0, 3,0 EV, 9 snímků, možnost volby v krocích po 1/3, 1/2, 2/3, 1,0 EV. Vypnutý blesk, Automatický blesk, Doplnkový blesk, Synchronizace na 1. lamelu, Synchronizace na 2. lamelu, Redukce červených očí (volitelně Zap./Vyp.), Bezdrátové ovládání, Vysokorychlostní synchronizace Přibl. 4 s Blesk systému Sony α kompatibilní s univerzální patičí, pro blesk kompatibilní s patičí pro příslušenství s automatickým zámkem upevníte adaptér patice Ano Ano (Světelný signál: Dostupný s doplňkovým bleskem, synchronizací na 1. lamelu, vysokorychlostní synchronizací /Rádiový signál: Dostupný s doplňkovým bleskem, synchronizací na 2. lamelu, synchronizací na 1. lamelu, vysokorychlostní synchronizací)
Přehrávání Zachycení fotografií Režimy	Ano Jeden snímek (s informacemi o snímku nebo bez nich), YRGB histogram a upozornění na přesvícená a podsvícená místa, náhled 12/30 snímků, režim zvětšeného displeje (L: 16,7x, M: 11,8x, S: 8,3x, panorama (standardní): 19,2x, panorama (širokoúhlé): 29,1x), Automatické přehrávání (10/5/2 s, Vyp.), Orientace snímku (volitelně Automaticky / Ruční / Vyp.), Prezentace, Procházení panoramatu, Výběr složky (Datum / Fotografie / AVCHD / XAVC S HD / XAVC S 4K), Vpřed/Vzad (videozáznam), Odstranit, Ochrana, Hodnocení, Zobrazení skupiny souvislého fotografování
Audio Mikrofon Reproduktor	K2M/XLR-K1M/ECM-XYST1M (prodává se zvlášť) Vestavěný, monofovní
Vlastní funkce Typ	Vlastní nastavení tlačítek, Programovatelné nastavení (Tělo 3 sady / paměťová karta 4 sady), My Menu (Moje nabídka), My Dial (Můj ovladač), Reg. vlastního nastavení snímání
Výkon Dodávaná baterie Výdrž baterie (fotografie) Výdrž baterie (video, skutečná doba záznamu) Výdrž baterie (video, souvislý záznam) Nabití interní baterie Externí napájení Spotřeba energie při použití hledáčku Spotřeba energie při použití LCD displeje Zdroj USB	Sada dobijecích baterií NP-FW50 Přibl. 360 snímků (s hledáčkem) / přibl. 410 snímků (s monitorem LCD) (podle normy CIPA) Přibl. 70 min (s hledáčkem) / přibl. 75 min (s monitorem LCD) (podle normy CIPA) Přibližně 125 minut (s hledáčkem) / přibližně 125 minut (s monitorem LCD) (podle normy CIPA) Ano Napájecí adaptér AC-PW20 (prodává se zvlášť) Fotografie: přibl. 2,4 W (s objektivem E PZ 16–50 mm F 3,5–5,6 OSS), videa: přibl. 3,5 W (s objektivem E PZ 16–50 mm F 3,5–5,6 OSS) Fotografie: přibl. 2,1 W (s objektivem E PZ 16–50 mm F 3,5–5,6 OSS), videa: přibl. 3,5 W (s objektivem E PZ 16–50 mm F 3,5–5,6 OSS) Ano
Velikost a hmotnost Hmotnost (včetně baterie a paměťové karty) Rozměry (Š x V x H)	Přibl. 403 g / přibl. 14,3 oz Přibl. 120,0 mm x 66,9 mm x 59,7 mm, přibl 120,0 mm x 66,9 mm x 49,9 mm (od gripu k monitoru) / přibl. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 3/8 palce, přibl. 4 3/4 x 2 3/4 x 2 palce (od gripu k monitoru)
Eye-Fi Stabilizace obrazu Typ	Nepodporováno (stabilizace obrazu podporována u objektivu)
Jednotka Režimy fotografování Rychlost souvislého fotografování (příbl. max.) Počet zaznamenanatelných snímků (příbl.) Samospoušť	Snímání jednoho snímku, Souvislé fotografování (volitelně Vysoká+ / Vysoká / Střední / Nízka), Samospoušť, Samospoušť (souvisle), Stupňování: Jeden snímek, Stupňování: Souvisle, Stupňování vyvážení bílé, Stupňování optimalizace dynamického rozsahu (DRO) Souvislé fotografování: Vysoká+: 11 sn./s, Vysoká: 8 sn./s, Střední: 6 sn./s, Nízka: 3 sn./s JPEG Extra fine L: 99 snímků, JPEG Fine L: 115 snímků, JPEG Standard L: 116 snímků, RAW: 46 snímků, RAW a JPG: 44 snímků 10s zpoždění / 5s zpoždění / 2s zpoždění / souvislé, samospoušť (3 snímky s 10s rozestupem / 5 snímků s 10s rozestupem / 3 snímky s 5s rozestupem / 5 snímků s 5s rozestupem / 3 snímky s 2s rozestupem) / stupňování, samospoušť vypnuta (vypnuto / 2s zpoždění / 5s zpoždění / 10s zpoždění)
Rozhraní Rozhraní počítače Víceúčelový konektor / konektor Micro USB NFC™ Bezdrátová síť LAN (vestavěná) Bluetooth® Výstup HD Univerzální patice Konektor pro mikrofon Konektor vstupu DC Synchronizační konektor Konektor pro sluchátka Konektor pro vertikální grip Dálkový ovladač PC	Velkokapacitní paměťové zařízení, MTP, počítačový dálkový ovladač Ano Ano (Kompatibilní s tagem typu 3 od NFC Forum), dálkové ovládání s funkcí spuštění jedním dotykem, sdílení jedním dotykem Kompatibilní s funkcí Wi-Fi®, IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), zobrazení ve smartphonu, dálkové ovládání pomocí smartphonu, odeslání do počítače , zobrazení v TV Ano (Bluetooth® Standard ver. 4.1 (pásmo 2,4 GHz)) Konektor micro HDMI (typ D), BRAVIA® Sync (ovládání pomocí HDMI), PhotoTV HD, výstup filmů 4K / přehrávání fotografií 4K PB Ano Ano (3,5mm stereofoonní konektor mini jack) – – – Ano
Tisk Kompatibilní standardy	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF
Kompenzace objektivu Nastavení	Úbytek jasu na okrajích snímku; chromatická vada; zkreslení
Jiné Provozní teplota	0–40 °C / 32–104 °F

Charakteristika

Bezkonkurenční výkon automatického zaostřování je klíčem k nádherným snímkům

Pomocí rychlého a přehledného automatického ostření a spojení inovativních technologií zachytíte právě okamžiky s úchvatnými detaily. Automatické ostření s fázovou detekcí s celkovým počtem 425 bodů spolupracuje s body automatického ostření pro detekci kontrastu, a umožňuje tak dosáhnout zaostření za pozoruhodné 0,02 s. Technologie sledování AF s vysokou hustotou dokáže udržet kontakt i s chaoticky se pohybujícími objekty.

Automatické zaostřování v režimu zvětšeného zaostření pro přesnější nastavení zaostření

Eye-Fi

Stabilizace obrazu

Typ	Nezporoporo váno (stabilizace obrazu z podporováno u objektu)
Jednotka	
Režimy fotografování	Snímání jednoho snímku, Souvislé fotografování (volitelně Vysoká+ / Vysoká / Střední / Nízká), Samospoušť, Samospoušť (souvisle), Stupňování: Jeden snímek, Stupňování: Souvisle, Stupňování vyvážení bílé, Stupňování optimalizace dynamického rozsahu (DRO)
Rychlost souvislého fotografování (přibl. max.)	Souvislé fotografování: Vysoká+: 11 sn./s, Vysoká: 8 sn./s, Střední: 6 sn./s, Nízká: 3 sn./s
Počet zaznamenanatelných snímků (přibl.)	JPEG Extra fine L: 99 snímků, JPEG Fine L: 115 snímků, JPEG Standard L: 116 snímků, RAW: 46 snímků, RAW a JPG: 44 snímků
Samospoušť	10s zpoždění / 5s zpoždění / 2s zpoždění / souvislé, samospoušť (3 snímky s 10s rozestupem / 5 snímků s 10s rozestupem / 3 snímky s 5s rozestupem / 5 snímků s 5s rozestupem / 3 snímky s 2s rozestupem / 5 snímků s 2s rozestupem) / stupňování, samospoušť vypnuta (vypnuto / 2s zpoždění / 5s zpoždění / 10s zpoždění)

Rozhraní	
Rozhraní počítače	Velkokapacitní paměťové zařízení, MTP, počítačový dálkový ovladač
Víceúčelový konektor / konektor Micro USB NFC™	Ano
Bezdrátová síť LAN (vestavěná)	Ano (Kompatibilní s tagem typu 3 od NFC Forum), dálkové ovládání s funkcí spuštění jedním dotykem, sdílení jedním dotykem
Bluetooth®	Kompatibilní s funkcí Wi-Fi®, IEEE 802.11b/g/n (pásmo 2,4 GHz), zobrazení ve smartphonu, dálkové ovládání pomocí smartphonu, odeslání do počítače, zobrazení v TV
Výstup HD	Ano (Bluetooth® Standard ver. 4,1 (pásmo 2,4 GHz)
Univerzální patice	Konektor micro HDMI (typ D), BRAVIA® Sync (ovládání pomocí HDMI), PhotoTV HD, výstup filmů 4K / přehrávání fotografií 4K PB
Konektor pro mikrofon	Ano
Konektor vstupu DC	Ano (3,5mm stereofonní konektor mini jack)
Synchronizační konektor	-
Konektor pro sluchátka	-
Konektor pro vertikální grip	-
Dálkový ovladač PC	Ano

Task	
Kompatibilní standardy	Exif Print, Print Image Matching III, DPOF

Kompensace objektivu	
Nastavení	Úbytek jasu na okrajích snímku; chromatická vada; zkreslení

Provozní teplota 0-40 °C / 32-104 °F

Přesnější automatické zaostřování za zhoršených světelných podmínek

Díky dokonalejšímu algoritmu automatického ostření je nyní vysoce přesné automatické ostření k dispozici i ve tmavém prostředí. U tohoto modelu je v režimu AF-S dolní limit jasu pro zajištění detekce automatického zaostřování snížen až na EV-2.

Snadnější ruční zaostřování se zdokonalenou funkcí zvýraznění o brysů (peaking)

V případě nastavení mimořádně přesného zaostření jako zobrazení makrozáběrů, je možné zobrazit zvětšený náhled celkové oblasti, na kterou chcete zaostřit, a pak jemně doladit bod zaostření v hledáčku nebo na displeji LCD.

Sledování v reálném čase dokáže udržet zaostření sledovaných objektů

Při sledování rychle se pohybujících objektů používá vylepšená funkce automatického sledování pohybu objektů nové vyvinutý algoritmus, který k rozpoznávání objektů a jejich udržení v záběru využívá barev, struktury (jasu), vzdálenosti objektů (hloubku) a informaci o obličejích/očích.

Vysokorychlostní souvislé fotografování se sledováním AF/AE

Zachytíte veškerou akci pomocí souvislého fotografování rychlostí až 11 sn./s (při prohlížení až následně) nebo 8 sn./s (s tichou závěrkou) a 8 sn./s (v režimu živého náhledu). Došlo k minimalizaci prodlevy displeje a s možností skupinového zobrazení lze nasnímat až 116 snímků ve formátu JPEG (Standard). Výrazně byla vylepšena funkčnost fotoaparátu a přístup k různým funkcím během zápisu dat.

Mimořádná kvalita obrazu, nízký šum a širší rozsah citlivosti ISO

Maximální standardní citlivost ISO byla zvýšena na ISO 32000 (s rozšířením na ISO 102400 u fotografií), současně došlo k vylepšení algoritmu pro zpracování obrazu, technologie reprodukce detailů a redukce šumu s rozdělením na oblasti. Výsledkem jsou realističtější struktury, více detailů v místech stínů a přirozenější barvy, například pleťové tóny, a přirozené barvy rostlin.

14bitový výstup RAW s bohatými tónovými odstíny

Při snímání ve formátu RAW jsou 14bitové digitální signály převedené z analogových signálů snímače obrazu načteny do vstupních čipů s technologií LSI a procesoru BIONZ X, kde jsou dále zpracovávány s hloubkou 16bitů, než jsou následně opět převedeny na 14bitový obrazový výstup formátu RAW. Výsledkem jsou plynulejší a přirozenější gradace odstínů na těchto snímcích. [1] Snímáče obrazu [2] Nejmodernější vysokorychlostní vstupní obvody s technologií LSI [3] 16bitové zpracování obrazu

Stabilní a přesné sledování s automatickým ostřením pro lepší filmy

Systém rychlého hybridního automatického ostření nabízí vysokou rychlost, přesnost a výkon sledování pro náročné požadavky automatického zaostřování při tvorbě filmů v rozlišení 4K. Citlivost sledování automatického ostření lze podle povahy scény upravit na prioritu stability zaostření nebo rychlé přestořování. Pomocí funkce Touch Tracking (Dotykové sledování) lze jednoduše iniciovat sledování pohybujících se objektů dotykem na displeji LCD.

Zpomalený a zrychlený záznam a vysokorychlostní záznam 120 sn./s

Přímo ve fotoaparátu lze zaznamenávat zpomalené (až 5x) a zrychlené (až 60x) vysoce kvalitní záběry v rozlišení Full HD, a k zobrazení zpomalených či zrychlených záběrů není třeba žádné další zpracování pomocí počítače. V postprodukci lze navíc využít záznamů s vysokým datovým tokem až 100 Mb/s v rozlišení Full HD k tvorbě velmi kvalitních filmů se zpomalenými záběry.

Podpora zvukového vstupu a mikrofonů profesionální kvality

Do konektoru pro mikrofon lze připojit externí mikrofony a k dispozici je také linkový vstup přes konektory XLR prostřednictvím samostatně prodávané sady adaptéru XLR, která umožňuje propojení s různými špičkovými mikrofony pro zvuk na profesionální úrovni.

Displej LCD výklopný o 180 ° s všestrannými funkcemi pro ovládání dotykem

Displej LCD s vysokým rozlišením 921 tisíc bodů a úhlopříčkou 3,0 palce lze vykloupat nahoru až o celých 180°, což usnadňuje kompozici autopořetřů a vlogů. Intuitivní dotykové ovládání prostřednictvím displeje LCD nabízí například funkce Touch Pad (Dotykový panel – umožňuje plynule posouvat bod zaostření), Touch Focus (Zaostření dotykem – nastavení bodu zaostření), Touch Shutter (Dotyková závěrka – uvolnění závěrky) a Touch Tracking (Dotykové sledování – aktivace automatického ostření v reálném čase).

Vlastní funkce pro lepší ovladatelnost

Osmi tlačítkům a ovládacím prvkům fotoaparátu lze podle potřeby přiřadit kteroukoli z 89 funkcí snímání a přehrávání a prostřednictvím funkce My Dial (Můj ovladač) je také možné přiřadit často používané funkce ovladači a ovládacímu kolečku. Funkce My Menu (Moje nabídka) umožňuje flexibilní přiřazení až 30 položek nabídky a obrazovka vlastních nastavení vám pomůže udržet si o všem přehled. Na obrazovce nabídky stačí stisknout jediné tlačítko a zobrazit nápovědu.

Lepší kontrola nad nastavením vyvážením bílé

Při nastavení předem lze nyní automatické vyvážení bílé kdykoli zablokovat a odblokovat k zajištění konzistentnějších barevných odstínů při použití více světelných zdrojů. Došlo ke zjednodušení vlastního nastavení vyvážení bílé a nyní můžete vybrat nastavení priority automatického vyvážení bílé při snímání pod zárovňovým osvětlením – buď teplejší podání Atmosphere Priority (Priorita atmosféry) nebo White Priority (Priorita bílé).

Snadnější hodnocení s ochranou proti vymazání

Fotografie lze označovat hodnocením chráněným před vymazáním a obě funkce jsou přístupné pomocí předem přiřazených vlastních tlačítek.

Dálkové ovládání s funkcí spuštění jedním dotykem, sdílení jedním dotykem, odkazu s informacemi o poloze

S funkcí spuštění jedním dotykem se z vašeho mobilního zařízení stane hledáček a dálkové ovládání. Sdílení jedním dotykem umožňuje přenos fotografií a videí do vašeho zařízení ke sdílení na sociálních médiích. Fotoaparát také umožňuje načtení dat o poloze prostřednictvím připojení Bluetooth®. (Tyto funkce mobilního zařízení jsou k dispozici prostřednictvím mobilní aplikace Imaging Edge od společnosti Sony.)

Funkce aplikace Imaging Edge™ Remote, Viewer a Edit

Vylepšete své fotografie díky počítačovým aplikacím aplikace Imaging Edge. Pomocí funkce „Remote“ můžete ovládat a sledovat snímání živé na počítačové obrazovce. Funkce „Viewer“ umožňuje rychle prohlížet, hodnotit a vybírat fotografie z objemných knihoven snímků. A funkce „Edit“ slouží k vyvolávání dat ve formátu RAW do vysoce kvalitních fotografií. Získejte to nejlepší ze souboří Sony RAW a spravujte efektivněji svou tvorbu.

Optional Accessories

ECM-B1M	XLR-K3M	SEL70350G	SEL1655G
Nová technologie dosahuje variabilního směřování, směřového až všesměrového, v kompaktním mikrofonu. Tento vysoce výkonný mikrofon typu „shotgun“ přináší výjimečnou kvalitu přenosu zvuku s fotoaparáty, které podporují přímý digitální vstup přes univerzální patici.	Zabudované digitální zvukové rozhraní umožňuje nahrávání zvuku o vysoké kvalitě s profesionálními mikrofony. Tento všestranný adaptér XLR podporuje širokou škálu zařízení.	Mimořádné detaily od 70 do 350 mm	Rychlý objektiv F2,8 APS-C se standardním zoomem

Funkce peaking umožňuje při zvyraznění hran poskytuje při použití manuálního ostření možnost zvýraznění nejvíce zaostřené části celé oblasti snímku. K dosavadním možnostem barevného zvýraznění zaostření (červená, žlutá a bílá) nyní přibyla modrá pro lepší viditelnost zvýrazněných oblastí zaostření při potřebě dokonale přesného zaostření u makra nebo portrétů.

Dokonalé automatické zaostření na oči v reálném čase jako podpora pořizování portrétů

Funkce automatického zaostření na oči v reálném čase detekuje po stisknutí tlačítka spouště do poloviny oči snímancých objektů a automaticky na ně zaostří. Je možné nastavit levé oko, pravé oko nebo automatický výběr a při volbě režimu AF-C udržuje stabilní zaostření i v případe, že dojde k zakrytí části obličeje, když se obličej nachází v protisvětle nebo se objekt dívá dolů.

Inovativní systém zpracování obrazu

24,2megapixelový snímač CMOS Exmor™ formátu APS-C nabízí široký rozsah citlivosti a mimořádně nízký šum. Ve spojení s obrazovým procesorem nové generace BIONZ X™ produkuje nádherné snímky ve vysokém rozlišení, se skvělou zřetelností obrazu a reprodukcí textur.

Nové přidání poměr stran 1:1 k jednoduššímu pořizování snímků určených pro sociální média

Kromě poměrů stran 3:2 a 16:9 (šířka vůči výšce) je nyní na výběr i poměr stran 1:1, široce využívaný na platformách sociálních médií. Odpadá tak potřeba zdoluhavého ručního ořezávání snímků po jejich pořízení v rámci příprav zveřejnění na sociálních médiích.

Záznam videa v rozlišení 4K s vysokým datovým tokem ve formátu XAVC S

Záznam videa 4K ve formátu Super 35 mm při čtení plného počtu pixelů bez technologie pixel binning umožňuje převzorkování s přibližně 2,4x více informacemi, než je vyžadováno pro formát 4K (QFHD: 3840 x 2160), což odpovídá rozlišení 6K, a dodává tak obrazu realističtější hloubku. Vysoký datový tok (max. 100 Mb/s) formátu XAVC S, komerční verze profesionálně využívaného formátu, tvoří společně s podporou standardu HLG předpoklad pro ještě dokonalejší filmy.

Nastavení S-Gamut/S-Log

Nastavení S-Log přináší flexibilitu při natáčení působivějších filmů díky gradaci barev během postprodukce. Křivky gamma S-Log3 a S-Log2 podporují širokou dynamický rozsah (až 1300 %) na podporu minimalizace přexponování světla a tmavých stínů bez kresby. Nastavení gamma S-Log3 také nabízí působivý dynamický rozsah 14 EV.

Sofistikované funkce usnadňují tvorbu filmů

Fotoaparát α6400 usnadňuje práci profesionálním filmařům díky své široké škále funkcí, například čistého výstupu HDMI, časového kódu / dat user bit (TC/UB), ovládání záznamu, zobrazení/nastavení značek, funkce Zebra, zpomalených a zrychlených záběrů, simultánního proxy nahrávání, extrakce fotografií z videozáznamu a jejich oddělené uložení, funkce Gamma Display Assist, zobrazení aktuální hodnoty citlivosti ISO na monitoru při použití automatického nastavení citlivosti ISO a dalších.

Intervalové snímání pro tvorbu časosběrných filmů

Přímo ve fotoaparátu je nyní k dispozici souvislé fotografování s intervalem nastavitelným od 1 do 60 sekund. Výsledné fotografie lze pak na počítači sestavit do časosběrného filmu pomocí aplikace Viewer ze sady počítačových aplikací Imaging Edge™. Díky jednoduše použitelné funkci náhledu s variabilní rychlostí lze ve fotoaparátu zobrazit snímek nebo podobu výsledného filmu.

Plynulé zobrazení v hledáčku OLED

Vysoce kontrastní hledáček XGA OLED Tru-Finder™ s vysokým rozlišením nabízí vynikající viditelnost a jemné detaily i v tmavých oblastech, přesné podání barev a plynulé zobrazení s frekvencí buď 60 sn./s nebo 120 sn./s, přičemž snímkovou frekvenci je možné vybrat tak, aby bylo zobrazení plynulé. Jak pro hledáček, tak monitor LCD je nyní k dispozici nastavení kvality Standard (Standardní) a High (Vysoké).

Vylepšené uživatelské rozhraní pro efektivní kontrolu nad nastaveními

Pomocí nové funkce je nyní možné zobrazit často používané rozsahy citlivosti ISO na obrazovce nastavení ISO, obrazovka nastavení automatického zaostřování pak obsahuje často používané typy rozložení oblasti zaostření. A při použití flexibilního bodového režimu je nyní možné cirkulovat oblast automatického zaostření nahoru, dolů, doprava a doleva. To je užitečné při snímání sportovních scén, kdy se objekt v rámci oblasti AF často pohybuje.

Všestrannější funkce blesku

Při snímání s kompatibilními bezdrátovými blesky je nyní možné vybrat synchronizaci na druhou lamelu a synchronizaci na první lamelu, pro rozšíření vašich kreativních možností při osvětlování.

Vylepšené dálkové ovládání fotoaparátu

Při vzdáleném snímání prostřednictvím aplikace Remote z počítačových aplikací Imaging Edge nyní můžete pomocí překrytí zobrazení provádět přesné úpravy zaostření a kompozice při zobrazení živého náhledu na obrazovce počítače.

Pevná a odolná konstrukce s robustním ovládáním

Mechanismus závěrky s minimalizovanými vibracemi je navržen a testován tak, aby vydržel přibližně 200 000 cyklů a jak tělo, tak horní a přední kryt jsou vyrobeny z lehké, ale velmi pevné hořčíkové slitiny. Nejdůležitější tlačítka a ovládací prvky jsou utuženy a komponenty vnějšího obalu jsou tvořeny propojenou dvouvrstvou strukturou zajišťující odolnost proti prachu a vlhkosti.

Kompatibilní s iMovie a Final Cut Pro X

Tento produkt je kompatibilní s aplikacemi Final Cut Pro X a iMovie.